

॥ ॐ ॥

॥ श्री उत्तराध्ययन सूत्र. ॥

गाथात्रोनो गुजराती अर्थ तथा कथात्रोनो भाषांतर.,

—❀❀❀—

। १ विनय अध्ययन

जिनश्चरनो धर्म विनयमूल छे, तेथी प्रथम विनय नामनु अध्ययन कहे छे

संज्ञोगा विष्पमुक्कस्स, अणंगारस्स भिन्नुणो । विण्य पाउकरिस्सामि, आणुपुण्विं सुणेह मे ॥१॥

अर्थ—श्री सुधर्मास्वामी जदुस्वामीने तथा बीजा साधुओने उदेशीने कहे छे—(तजोगा) संज्ञोग एटले द्रव्ययी मातापितादिकनो सबध अने भावयी विषयकपायादिकनो सबध ते दकी (विष्पमुक्कस्स) विष्पमुक्त एटले मुकायेला, तथा (अणंगारस्स) अणार एटले द्रव्ययी पत्थर माटी विंगरेनु कोलु घर तथा मावयी अनवातुवधि आदिए कोलु कपाय-

मोहनीय रूपी घर जेने नथी एवा (भिक्खुणो) भिचावडे एटले मधुकरवृत्तिवडे आहार ग्रहण करीने शरीर धारण कर-
नार एवा साधुनो (विणयं) विनय एटले साधुजने सेवलो आचार तेने (पाउकरिस्सामि) हुं प्रगट करीश एटले कहीश.
(आणुणुब्बिं) अन्नुकमे (मे) ते विनयने प्रगट करता एवा मारा थकी (सुणेह) हे शिष्यो ! तमे सांभळो. १. आ सूत्र
कहेवाथी एवं जणाव्युं छे के—धर्मोपदेश करनारे प्रथम शिष्यादिक श्रोताने अवश्य पोतानी सन्मुख करवो; तेम नहीं
करवाथी वक्तानुं वचन निष्फल थाय छे. श्रोताने सन्मुख करवाथी कदाच तेने लाभ थाय अथवा न थाय तोपण वक्ताने
तो अवश्य एकांतपणे लाभ छे.

उपरनी गाथामां विनय प्रगट करवानुं कह्युं. ते विनय तो गुणरूपे छे, अने ते निरंतर जीवनी साथेज रहेलो होय छे
तेथी एकला विनयनुं स्वरूप कही न शकय माटे विनयवाळा जीवनाज गुणोए करीने विनयनुं स्वरूप बतावे छे.
आराणाण्हिदेसयरे, गुरुणमुववायकारए । इंगिआगारसंपन्ने, से विण्यीय^३ ति बुच्चई ॥ २ ॥

अर्थ—जे शिष्य (आणाण्हिदेसयरे) आज्ञा एटले तीर्थकरनी वाणी, तेनो निर्देश एटले उत्सर्ग अने
अपवादनुं कथन, तेने करनारो अथवा आज्ञा एटले “हे भद्र ! तुं आ कर अने आ न कर” एवं गुरुनुं वचन, तेनो
निर्देश एटले “तेज प्रमाणे हुं करीश” ए प्रमाणे कहेवुं, तेने करनारो तथा (गुरुणं) आचार्यादिक गुरुनी (उववायकारए)
समीपे रहेनारो अर्थात् गुरुना आदेशनी बीकथी दूर नहीं रहेनारो तथा (इंगिआगारसंपन्ने) इंगित एटले प्रवृत्ति निवृत्तिने
जणावनार कांइक भूछुटि के मस्तकने चलाववुं ते अने आकार एटले प्रयाणादिकनो अभिप्राय जणावनार दिशा सन्मुख

जोबु विगरे, ते बनेबडे गुल्ना आशयने समजनारो जे होय (स) ते (विणीय ति) विनीत-विनयवाळो छे एम (बुर्चई) तीर्थ-
करादिबडे कहेवाय छे अर्थात् तीर्थकरोए कलुं छे २

अविनयनो त्याग करवाथीन विनयवाळा थवाय छे तेथी हवे अविनीतनु एटले विनय रहितनु स्वरूप कहे छे-
आयाणिहेसयरे, गुरुणमणुववायकारए । पडिणीए असबुद्धे, अविणीए ति बुर्चई ॥ ३ ॥

अर्थ—जे शिष्य (आयाणिहेसयरे) आज्ञानिदेशअकर-आज्ञा जे तीर्थकर अने गुरुनु वचन, तेना निर्देशने एटले अंगी
कालने नहीं करनारो अर्थात् तीर्थकर अने गुरुनी आज्ञानो विराधक होय, तथा (गुरुणमणुववायकारए) गुरुनी समीपे एटले
दृष्टिए न रहे अर्थात् तेमनी आज्ञाना भयथी दूर बैसे, तथा (पडिणीए) गुरुनो प्रत्यनीक होय एटले गुरु साथे प्रतिकूलपणे वतें
अने गुल्ना छिद्रनी गवेपणा करे, केम एवो होय तो के (असबुद्धे) तत्त्वनो जाण न होवाथी, ते शिष्य (अविणीए)
अविनीत छे (ति) एम (बुर्चई) तीर्थकरादिक कहे छे

शिष्यना अविनीतपणा उपर कूलवालक मुनिनी कथा

कोइ आचार्यनो एक बुद्धक शिष्य अविनीत हतो तेने आचार्य महाराज शिवा आपता हता त्यारे ते बुद्धक गुरुर
रोप करतो हतो एकदा आचार्य तेनी साथे सिद्धाचळ उपर प्रभुने वांदवा गया त्यांथी उतरता ते आचार्यनो वध करवा
माटे पाछळ रहेला ते शिष्ये एक मोटी शिला गुरुनी पाछळ दडती मूकी ते शिलाने आगती जोइ आचार्य पोताना बे पग
पहोळा कर्यो एटले ते शिला तेना बे पगनी वचे शइने नीकळी गइ जो आचार्ये पग पसार्यो न होत तो ते मरण पामत

पक्षी आचार्ये तेना कुकर्मथी क्रोध पामी तेने शाप आय्यो के-“हे अविनीत ! पायी ! स्त्रीथी तारुं चारित्र नाश पासरो. ” ते सांभळी ते लुब्रके विचार्युं के-“ आ आचार्यनुं वचन हुं मिथ्या करुं. ” एम विचारी गुरुथी जूदो पडी एकलो ज कोइ निर्जन वनमां जइने एक पर्वतमांथी नीकळती नदीने कठिे रही आतापना लेवा लाग्यो. तेनी समीपना मार्गमां जो कोइ सार्थे आवे अने तेनी पासेथी शुद्ध अन्न जळ पाभे तो ते लइने आहार करतो हतो, अन्यथा तप करतो हतो. ए रीते ते मासखपणादिक दुस्तप तप तपतो सतो त्यां रह्यो. एकदा वर्षाच्छतुमां घणी वृष्टि थवाथी नदीमां पूर आव्युं ते वखते तेना तपना प्रभावथी नदीनी अचिष्टायिका देवीए विचार्युं के-“ आ वरसादथी आवेला पाणीना पूरमां कठिे उभेला मुनि तणाइ जशे, माटे तेम न थाओ. ” एम विचारी ते देवीए नदीनो प्रवाह बीजी तरफ चलाव्यो. ते जोइ लोकोए तेनुं कूलवालक एवं नाम पाड्युं.

आ अवसरे श्रेणिक राजानो पुत्र कोणिक चंपा नगरीमां राज्य करतो हतो. तेणे एकदा पोतानी राणी पद्मावतीना कडेवाथी पोताना भाइ हल्ल अने विहल्ल पासे पिता (श्रेणिक राजा) ए आपेलां दिव्य कुंडळ, अठार सरनो हार अने सेचनक नामनो हाथी माग्यो. त्यारे ते बबे भाइओ ते वस्तुओ लइने वैशाली नगरीमां पोताना मातामह (माना पिता) चेटक महाराजा पासे आव्या. ते हकीकत जाणीने कोणिके मातामह चेटक महाराज पासे दूत मोकली सर्व वस्तुओ सहित हल्ल विहल्लनी मागणी करी. परंतु शरणे आवेलाना वज्रपंजररूप बिरुदने धारण करनारा चेटक राजाए तेमने मोकल्या नहीं. तेथी कोणिक क्रोधायमान थयो. एटले कालादिक दश कुमारोने साथे लइ मोटा सैन्य सहित ते विशाला नगरी तरफ

चाल्यो चेटक राजा पण मोटा सैन्य सहित तेनी सामा आव्या, अनुक्रमे वने सैन्यो वने मारे जवरु युद्ध थयु तेमां जेनु
 वाण मूकेलु निष्कळ थतु नयी एवा चेटक राजाए दशो दिवस एकेक वाण मूकीने कालादिक दशो कुमारेने मृत्यु पमाव्या
 तेम वनवाथी कोणिक राजा चिंतातुर थयो के-“ मारे हवे शी रीते जय मेळववो ” पळी ते कोणिके अष्टम तप करी देवनी
 आराधना करी, तेथी पूर्व जन्मना मित शक्र इद्र तथा चमरेंद्र तेनी पासे आव्या तेमने कोणिके कथु के-“ जो तमे
 मारापर प्रसन्न थया हो तो चेटक राजाने मृत्यु पमाडो ” त्यारे ते देवोए कथु के-“ चेटक राजा श्रावक छे, तेथी अमारा
 साधमी छे, तेने अमे मारथु नहीं, परतु वारी रत्ना करथु ” एम कही चमरेंद्र ते कोणिकेने महाशिलाफटक अने रथमूशळ
 नामना वे सग्राम वताव्या तेनी हकीकत जाथी लइ कोणिक ते रीते युद्ध करावा लाग्यो ते वपुते शक्र इद्रे कूणिकनी
 आगळ वज्रकवच धारण कर्यु अने पाळळ चमरेंद्र लोहकवच धारण कर्यु तेथी चेटके कोणिकपर मूकेलु वाण निष्कळ गयु
 बीजे दिवसे पण तेनु गण निष्कळ गयु अने चमरेंद्रे वतावेला वने सग्रामवडे कोणिके चेटक राजानु घणु सैन्य हल्ली
 नाख्यु, थोडपणु वाकी ख्यु ते नाशी गयु, त्यारे चेटक राजा पण पाछा वळीने विशाला नगरीमां येसी गया एटले
 कोणिके मोटा किल्लावाळी ते नगरीने पोताना सैन्यवडे घेरी लीधी परतु नगरीनी अदर श्री मुनिसुवतस्वामीनी महाप्र
 भाविक स्तूभ हती, तेना प्रभावथी कोणिक ते नगरीने लइ शक्यो नही एटले यथा काळ मुधी कोणिक चिंतातुरपणे त्यां
 पट्यो रह्यो एकदा आकाशभा रहीं कोइ देवताए कोणिकेने कथु के-“ ज्यारे मागधिका वेण्यानी साधे कृलवालक मुनि
 क्रीडा करयो, त्यारे हे कोणिक ! तु विशाला नगरीने लइ शक्योश ” ते सांभळी कोणिके इलालक मुनिनी शोध करावी,

तेतुं स्थान जाएणुं. पक्षी राजगृह नगरथी मागधिका गणिकाने बोलावी तेने सर्व वृत्तांत कळो. एटले तेणीए कळुं के-“ हुं कूलवालक साधुने वश करीने अहीं लइ आवीश. ” एम प्रतिज्ञा करीने ते गणिका कपटआविका थइ.

पक्षी सार्थ लइने ते कूलवालक मुनि पासे गइ. तेने वांदीने बोली के-“ हुं तीर्थयात्रा करवा नीकळी हुं. स्थाने स्थाने चैत्योने तथा साधुआने वांदीने पक्षी भोजन करं हुं. तमे अहीं छो एम जाणी तमने वांदवा माटे हुं अहीं आवी हुं. तो मारा पर अनुग्रह करी प्राप्तुक अने एषणीय भात पाणी ग्रहण करो. ” ते सांभळी कूलवालक साधु तेणाने उतारे गया. तेणीए प्रथमथी ज नेपाळाना चूर्णधी मिश्रित मोदक बनाव्या. ते खावाथी साधुने अतीसारनो व्याधि थयो. एटले तेनी चाकरी करवा रहेली ते वेश्याए तेतुं शरीर पखाळुं, चांपुं, हेरवुं, फेरवुं विंगेरे करवाथी तेतुं चित्त भेदी नांखुं. तेथी ते साधु तेनापर आसक्त थयो. ते पण तेने पोताने वश करी कोणिक राजा पासे लइ गइ. तेने कोणिके कळुं के-“ हे कूलवालक मुनि ! आ विशाला नगरी जीताय तेवो उपाय बतावो. ” ते सांभळी राजातुं वचन अंगीकार करी ते मुनि निमित्तियानो वेष लइ नगरीमां गया. त्यां फरता तेणें मुनिसुव्रतस्वामीनी स्पूभ जोइ अने “ आना प्रभावथी ज नगरीतुं रखण थाय छे ” एम जाएणुं. तेने निमित्तियो जाणी चार चार वर्षना रोषथी कायर थइ गयेला विशाळा नगरीना लोकोए तेने पूछुं के-“ आ नगरीनो रोष हवे क्यारे मटशे ? ” एटले ते बोल्थो के-“ ज्यारे आ स्पूभने तमे उखेडी नांखशो त्यारे नगरीनो रोष दूर थशे. ” ते सांभळी लोकोए ते स्पूभ उखेडी नांखी. तेज वखते कूलवालक साधु नगरी बहार गयो, अने कोणिकने सज्ज कर्यो. ते कोणिके तरतज स्पूभना प्रभाव रहित थयेली ते नगरी

मांगी, (चेटक राजा कुवामां पळ्या अने आराधना करीने स्वर्गे गया) पोतानी प्रतिज्ञा प्रमाणे कोणकि गधेडावडे ते नगरीमां हळ हकाब्या त्यापेखी ते पोतानी नगरीए गयो आ रीते कुलवालक साधु अविनीत होवायी चारित्रप्रष्ट थयो अने मृत्यु पापीने दुर्गतिए गयो इति कुलवालक कथा

हवे दृष्टांत साहित अविनीतनो दोष देखाडे छे—

जहा सुणी पूडकणी, निकैसिज्जइ संवसो । एंव दुस्सील पडिणीए, मुहरी निकैसिज्जइ ॥ ४ ॥

अर्थ—(जहा) जेम (पूडकणी) सडेला कानवाळी (सुणी) कूतरी (सवसो) सर्व ठेकाणेथी (निकैसिज्जइ) काढी मूकाय छे, (एव) तेज प्रमाणे (दुस्सील) दु शील एटले दुष्ट आचारवाळो, तथा (पडिणीए) शासन अने गुलनो प्रत्यनीक तथा (मुहरी) मुखर एटले घणे प्रकारे सबध विनातु बोलनार एवो शिष्य (निकैसिज्जइ) कुळ, गण्य अने सघ सर्व ठेकाणेथी काढी मूकाय छे ४

अही कोइ शका करे के—'दु शीलपणु अनर्थनो हेतु छे एम जाणता छतां अविनीत शिष्य केम दु शीलपणामां रमतो हरो ?' एनो जवान ए छे के तेवा अविनीतनी मति पापवडे हणायेली होय छे, तेथी ते तेमांज प्रीति माने छे ते वात दृष्टांतवडे सिद्ध करी देखाडे छे—

करणकुडग चइत्ताण, विट्ट मुजेंइ सूअरे । एंव सील चइत्ताण, दुस्सीले रेंमई मिणं ॥ ५ ॥

अर्थ--जेम (सूर्ये) भुंड (कणकुंडगं) दाणानुं भाजन (चइत्ताणं) तजीने (विडं) विष्टाने (भुंइइ) खाय छे. (एवं) एज प्रमाणे (मिए) मृगना जेवो मूर्य आ अविनीत शिष्य (सीलं) सारा आचारने (चइत्ताणं) तजीने (दुस्सीले) अनाचारने विषे (रमई) रमे छे एटले आनंद पामे छे. ५.

कहेला अर्थने संपूर्ण करी हवे कर्तव्यनो उपदेश आपे छे.--

सुणिआभावं साणंस्त, सूअरस्स नरस्स यं । विणए ठंविज्ज अप्पणं, इच्छंतो हिअमप्यणो ॥ ६ ॥

अर्थ--(साणस्स) कूतरीनो, तथा (अरस्स) भुंडनो (य) तथा (नरस्स) अविनीत मनुष्यनो (अभावं) अशुभ भाव एटले नष्ट करवा जेवा भाववाळां दृष्टांत (सुणिय) सांभळीने (अप्पणो) पोताना आत्मानुं (हिअं) आलो-कमां तथा परलोकमां हित (इच्छंतो) इच्छतो एवो पुरुष (अप्पणं) पोताना आत्माने (विणए) विनयमां (ठविज्ज) स्थापन करे कारण के विनयथीज आ भवमां ने परभवमां हितनी प्राप्ति थाय छे. काणं छे के--

“ विणया नाणं नाणाओ, दंसणं दंसणाओ चरणं च । चरणाहितो मोक्खो. मोक्खे सुक्खं निराबाहं ॥ ”

“ विनयथी ज्ञान प्राप्त थाय छे, ज्ञानथी दर्शन (समाकित) प्राप्त थाय छे, दर्शनथी चारित्र प्राप्त थाय छे, चारित्रथी मोक्ष प्राप्त थाय छे. अने मोक्षमां निराबाध सुख रहलुं छे. ”

तम्हां विणयमेसिंजा, सीखं पंडिलभे जंथो । बुद्धपुरा निआगट्ठी, न निक्कंसिज्जइ काणहुइ ॥७॥

अर्थ—(तम्हा) ते कारण माटे (बुद्धपुत्र) आचार्यादिकना पुत्रनी जेवो पुत्ररूप, तथा (नियागट्टी) नियाग एटले सर्वसवर तथा तेना फळभूत जे मोक्ष तेनो अर्थी अर्थात् मोक्षनो अर्थी साधु (विणय) विनयने (एसिजा) अर्गीकार करे (जजो) के जे विनयथी (सील) शील एटले सम्यक् आचार (पडिलेभे) प्राप्त थाय छे तेथी ते (कण्हडइ) गच्छादिक कोइ ठेकालेथी (न निकसिजइ) काढी मूकालो नथी परतु विनयने लीधे तेनो सर्वत्र आदर थाय छे ७

विनय शी रीते करवो ? ते कहे छे—

निसते सिञ्चाऽमुंहरि, बुद्धाण अतिएँ संया । अट्टजुंत्ताणि सिक्खिज्जा, निरट्टाणि उ वंजए ॥ ८ ॥

अर्थ—साधुए (निसते) निशांत एटले अत्यंत शांत (सिञ्चा) यतु, अर्थात् अदरथी क्रोधादिकनो त्याग करवो अने बहारथी शांत आकार धारण करवो तथा (अट्टहरी) अवाचाळ यतु एटले सबध रहित बोलवु नहीं तथा (बुद्धाण अतिए) आचार्यादिकनी समीपे (संया) सदा (अट्टुत्ताणि) हेय अने उपादेय अर्थे करिने युक्त एवां अग मना चाक्योनो (सिक्खिजा) अभ्यास करवो (उ) परतु (निरट्टाणि) निरर्थक एटले मृगारादिकनां शास्त्रो (वंजए) वर्जनां-भणवां के वांचवां नहीं =

अर्थयुक्त शास्त्रो केवी रीते शीखवा ? ते कहे छे—

अणुसांसिञ्चो न कुंप्पिज्जा, खेडुहिं सह संसंगि, हास कीड चं वंजए ॥ ९ ॥

अर्थ—(पंडिए) बुद्धिमान शिष्य (अणुसासिम्भो) गुरुए कठोर वाणीविडे शिखा अपायो होय तोपण तेरो (न कुपिजा) कोप करवो नहीं. त्यारे शुं करुं ? (क्षंति) कठोर वचनादिक सहन करवा रूप चरमानेज (सेविज) सेनवी. तथा (खुडेहि सह) बुद्र एटले बालको अथवा शीळ रहित पासत्थादिकनी साथे (संसर्गिग) संसर्ग एटले परिचयने, (हासं) हास्यने (च) तथा (कीडं) क्रीडाने (वजए) वर्जवी. कारणके हास्य अने क्रीडा ए वने, लोक अने आगमथी विरुद्र छे तथा मोटा कर्मबंधनो हेतु छे. ६.

फरीथी बीजी रीते विनयनेज बतावे छे—

मां ये चंडालिंथ्रं कांसी, बहुंथ्रं मां ये आलवे । कालेणं ये अंहिजित्ता, तंथ्रो झाएज एगंगां ॥१०॥

अर्थ—(य) तथा हे शिष्य ! तुं (चंडालिंभ्रं) चंड एटले क्रोधना वशथी अर्थात् कपायना वशथी अलीक एटले असत्य भाषण (मा कासी) करीश नहीं. (य) अने (बहुंभ्रं) घणुं एटले आळजाळ रूप स्त्रीकथा आदि (मा आलवे) बोलीश नहीं. बहु बोलवाथी स्वाध्यायादिक क्रियानी हानि थाय छे तथा वायु धवानो संभव रहे छे. त्यारे शुं करुं ? ते कहे छे—(य) तथा (कालेण) पहिली पोरथी आदि कालने विषे (अंहिजित्ता) अभ्यास करीने (तंथ्रो) त्यारपथी (एगंगो) एकलो एटले भावथी रागादि रहित अने द्रव्यथी स्त्री, पशु, पंडकादि रहित वसतिमां रहेलो (झाएज) ध्यान कर एटले भणेलारुं चितनादि कर. १०.

आहंश्च चडालिञ्च कट्टु, नै निंणहविज्ज कयाइवि । कंड कडिच्चि भासिज्जा, अकंड 'शो कंडिच्चि' अ ॥११॥

अर्थ—(आहञ्च) कदाचित् एटले कोई वखत (चडालिञ्च) क्रोधादिक कपायना वश्या अस्त्य मायथ (कट्टु) करीने एटले कयुं होय अने ते (कयाइवि) कदापि एटले कोई वखत बीजाए न जाएयु होय तोपण (न निणहविज्ज) गुलनी पासे ओम्बवु नहीं त्यारे शु करयु ? ते कहे छे—(कड) कयुं होय ते (कडिच्चि) में कयुं छे एम (भासिज्जा) कहेयु, पण मय लजादिके करीने नथी कयु एम कहेतु नहीं (अ) तथा (अकंड) न कयुं होय ते (शो कडिच्चि) में नथी कयु एम कहेतु परतु मायाथी के बीजाना आग्रहथी नहीं कर्या छता में कयुं छे एम कहेतु नहीं तेम कहेवाथी मृपावाद विगेरे दोपो समवे छे अही भावार्थ ए छे जे—कोइपण प्रकारे व्रतमा अतिचार लाग्यो होय तो लजादिक छोडीने गुरु पासे आवी जेम बालक कार्य अकार्य सर्व साची यात मातपिता पासे कही दे छे, तेम माया अने गर्वनो त्याग करी यथार्थपणे ते शन्यनी आलोचना करबी ? ?

हवे विनित अने अविनीत शिष्यनां दृष्टात आपे छे—

मां गलिथस्सु व्वे कंस, वर्यणमिच्छे पुणो पुणो । कंस 'वे दंहुमाइ'ण्णे, पावंग परिवज्जेए ॥ १२ ॥

अर्थ—जे विनयवत शिष्य होय ते (गलिअस्सु) गलि एटले अविनीत अथ (कस व) जेम कशा एटले चाबुकना प्रहारने वारवार इच्छे—वारवार तेने चाबुक भारवो पडे तेम (पुणो पुणो) वारवार (वयण) गुलना प्रवृत्ति अने निवृत्तिवाळ

उपदेशने न इच्छे; परंतु (कसं) कशाने-चातुकने (दहुं) जोइनेज (आइसे व) आकीर्ण एटले सुशिक्षित अश्वनी जेम विनयवंत शिष्य गुरुना आकारादिक जोइनेज (पावगं) पाप एटले अशुभ अनुष्ठाननो (परिव्रजए) त्याग करे. अर्थात् जेम आकीर्ण अश्व तेना रत्नकने चातुक हाथमां लीधिलो जोइनेज-तेनो प्रहार थया पहलांज अस्वारनो अभिप्राय जाणी ते प्रमाणे प्रवृत्ति निवृत्ति करे छे तेम सुशिष्य पण आकारादिकवडेज गुरुनो अभिप्राय जाणीने तेमना कक्षा पहे-लांज कोइपण कार्यमां प्रवृत्ति के निवृत्ति करे. १२.

गलि अने आकीर्ण जेवा शिष्योना दोष अने गुण बतावे छे—

अंणासवा थूलवया कुसीला, मिंडं पि चंडं पकरंति सीसा ।

चित्ताणुआ लहुं देखोवेवेत्रा, पसायए ते हुं दुरासयं पि ॥ १३ ॥

अर्थ—(अणासवा) अनाश्रव एटले गुरुना वचनमां नहीं रहेला तथा (थूलवया) स्थूल वचनवाळा एटले विचार कर्षा विना बोलनारा, तथा (कुसीला) कुत्सित एटले खराब आचारवाळा (सीसा) शिष्यो (मिंडं पि) मृदु एटले शांत एवा पण गुरुने (चंडं) कोपयुक्त (पकरंति) करे छे. अने (चित्ताणुआ) गुरुना चित्तने अनुसरनारा, तथा (देखोवेवेत्रा) चतुराइए करीने सहित एवा (ते) ते विनीत शिष्यो (हु) निश्रे (दुरासयं पि) दुराशय एटले अत्यंत कोपवाळा गुरुने पण (लहु) शीघ्रपणे (पसायए) प्रसन्न करे छे. १३.

आ हकीकत उपर चडरुद्राचार्यनी कथा

उज्जयिनी नगरीमा चडरुद्र नामना छरि पथार्या ते स्वभावर्थीज क्रोधी हता, तेथी ते कोपनी उत्पत्ति न घाय एटला माटे सर्व साधुश्रोथी जूदा एकात स्थाने बेसता हता एकदा कोइ शेठनो पुत्र नवो परएयो हतो, ते तेना केटलाक मित्रो साथे साधुओ पासे आब्यो तेमने वादीने तेना मित्रोए हासीथी मुनिओने कहु के—“ आने दीक्षा आयो ” ए रीते वारवार कहेवाथी मुनिओने पोताना ध्यानमां विघ्न थवा लाग्यु, तेथी तेओए कहु के—“ अमारा गुरु पेले स्थाने चेठा छे, त्यां तमे जाओ ” एटले तेओ गुरु पासे जइ तेज प्रमाणे बोल्या, त्यारे गुरए कहु के—“ रवा लावो ” ते सांमळी नवा परएला ते शेठना पुत्रे हासीथीज पोते रवा लावने आपी गुरुए ते लइ वळात्कारे तेना मस्तकपरथी केशनो लोच कर्यो ते जोइ तेना मित्रो लेद पामी नाशी गया ते शेठना पुत्रे लघुकर्मी होवाथी विचार कर्यो के—“ मने गुरुए इच्छा विना पण लोच कर्यो छे, तो अत्यारथी मारे चारित्रज हो ” एवा तेना परिणाम थया पछी तेणे गुरुने कहु के—“ रमत करता साचु थयु छे, तोपण हु तो चारित्र पाळ्या तत्पर छु परतु हवे अहीं रही शकाशे नहीं, तेथी अन्यत्र विहार करवो योग्य छे, नहीतो मारा कुडुवीओ आपने उपद्रव करशे ” गुरुए कहु—“ हे शिष्य ! अत्यारे तो रात्रिनो समय धयो छे अने हु रात्रिए देखतो नथी ” शिष्ये कहु—“ मारा खभापर बेसाडीने हु आपने लइ जइश ” एम कही गुरुने पोताना खभापर बेसाडीने ते चान्यो. मार्गमां राडा एडीयामा चालवाथी गुरुने घसारी लागवाने लधि कोप उत्पन्न थयो, तेथी तेणे शिष्यना माथामां दांडानो प्रहार कर्यो परतु शिष्ये तो मनमां एवो विचार कर्यो के

—“अहो ! आ महात्माने मंज आवी दशा पमाडी. ” आ रीते उत्तम मावना भावतां तेने केवळज्ञान उत्पन्न थयुं. तेथी त्यारपळी ज्ञानना बळथी ते सरखी भूमिपरज चाल्यो. त्यारें गुरुए तेने कलुं के—“ मार एज सार छे. हवे केवो सरखो चाले छे ? ” तेणे कलुं—“ तमारा प्रसादथी मारे सरखुं चालवापणुं प्राप्त थयुं छे. ” गुरुए कलुं—“ अरे ! शुं तने कांइ ज्ञान उत्पन्न थयुं छे ? ” तेणे कलुं—“ हा, आपना पसायथी ज्ञान थयुं छे. ” गुरुए पूछुं—“ प्रतिपाति के अग्रतिपाति ? ” तेणे कलुं—“ अग्रतिपाति. ” ते सांभळी “ हा, हा ! में केवळीनी आशातना करी. ” एम कही तरतज गुरु तेना सभापरथी नीचे उतरी गया, अने तेना मस्तकपर दांडाना प्रहारथी रुधिर बहेलुं हलुं ते जोइ मनमां अत्यंत खेद पामी चारंवार भावपूर्वक ते केवळीने समाववा लाग्या. समावतां समावतांज ते आचार्यने पण केवळज्ञान प्राप्त थयुं. माटे शिष्ये आवा विनयवाळा थयुं.

इति चंडकद्राचार्य कथा.

हवे गुरुना चित्तने अनुसरवानो उपाय बतावे छे—

नापुट्टो वांगरें किंचि, पुट्टो वा नालिअं वदे ! 'कोहं अस्सच्चं कुंविज्जा, धारिज्जा पिअमप्पिअं' ॥१४॥

अर्थ—(अपुट्टो) गुरुए पूछ्या विना (किंचि) कांडपण (न वांगरें) बोलबुं नही. (वा) अथवा (पुट्टो) गुरुए पूछ्ये थके (अलिअं) असत्य (न वदे) बोलबुं नही. तथा (कोहं) कदाच गुरुए कोरली निर्भर्त्सनाथी क्रोध थाय तो तेने

(असद्य) निष्फळ (कुचिञ्जा) करवो. अर्थात् क्रोधनु फळ गुरु उपर अर्प्रीति यवा रूप वेसवा न देवु तथा (अप्पिञ्च) अप्रिय एवु पण गुरुनु वचन (पिञ्च) प्रिय एटले आत्माने हितकारक छे एम (धारिञ्जा) मनमां धारवु साराश-अप्रिय एटल निंदा के प्रिय एटले स्तुति, ते वचने विपे द्वेष के राग करवो नहीं १४

क्रोधने निष्फळ करवा उपर कुलपुत्रनी कथा

कोइ कुलपुत्रना भाइने तेना बेरीए मारी नांल्यो. त्पारं तेनी माए ते कुलपुत्रने कहु के—“ हे पुत्र ! तारा भाइने मारनार शठुने तु मार तारी शक्ति छे अने तु केम काइ करतो नथी ? ” ते सामळीं ते कुलपुत्र तरतज पोतानी शक्तिथी ते शठुने पकडी पोतानी मा पासं लाव्यो, अने तेने कहु के—“ अरे ! मारा भाइना घातक ! आ एडवडे इ तुने क्यां हणु ? ” ते बेरी पण उचा कोला तीचण खड्गने जोइ अत्यंत मय पामी बांल्यो के—“ शरणे आवेला जे रीते हयाय ते रीते मने तु हण ” ते सामळीं ते कुलपुत्रे पोतानी मानी सन्मुख जोयु त्पारे माताए धैर्य धारण करी दया उत्पन्न थनाथी कहु के—“ हे पुत्र ! शरणे आवेलाने मारवो न जोइए कहु छे के— शरणे आवला, विश्वास पामेला, प्रणाम करनारा, व्यसन (दुःख) पामेला, रोगी अने पागळा विगरेने सत्पुत्रयो मारता नथी ” ते सामळीं कुलपुत्र बोंल्यो के—“ मारा मनमां जे क्रोध व्याप्यो छे तेने हु शी रीते सफळ करु ? ” माताए कहु के—“ हे पुत्र ! सर्व ठेकाये क्रोधने सफळ करवो न जोइए ” ते सामळीं तेणे ते बेरीने मूक्री दीघो, एटले ते बेरी माता अने पुत्रना पगमां पडी तेनो अपराध एमावी पोताने घेर गयो आ प्रमाणे क्रोधने निष्फळ करवो इति कुलपुत्र कथा

प्रियाप्रिय उपर राग द्वेष न करवा विये त्रण मांत्रिकोनी कथा.

एकदा वीतभय नामना पुरमां महा मरकी उत्पन्न थइ. तेथी राजाए तेने दूर करवा माटे नगरमां पडह वगडाव्यो के ' कोइ आ मरकीने दूर करी शके तेम छे ? ' ते सांभळी त्रण मांत्रिको राजा पासे आची बोल्या के " हे राजा ! अमे महामारीने दूर करीए. " राजाए तेमने पूछ्युं के—" तमारी पासे केवा केवा उपाय छे ? ते कहो. " त्यारे पहेलो मांत्रिक बोल्यो के—" मारी पासे एक मंत्रथी सिद्ध करेलो भूत छे. ते अत्यंत मनोहर रूप करी नगरमां भमे, ते वखते तेना सन्मुख जे जुए ते माणस तत्काळ मरी जाय, अने तेने जोइने जे नीचुं मुख रासी चाल्यो जाय, तेना सर्व रोगो नष्ट थाय. " ते सांभळी राजाए कहुं के—" एवा क्रोधी भूतवडे सर्युं. " पछी त्रीजो मांत्रिक बोल्यो के—" मारी पासे जे भूत छे तेतुं उदर लांतुं छे, तेतुं शरीर पर्वत जेवडूं मोडूं छे, तेनी कुचि विस्तारवाळी छे, तेने पांच माथां छे, तेने पग एकज छे अने तेतुं स्वरूप विकारवाळं छे. ते अडहास करतो नगरमां फरे, त्यारे तेने जोइने जे हसे तेतुं मस्तक सात प्रकारे भेदाइने फाटी जाय, पण जे मनुष्य तेने धूप, पुष्प अने स्तुति विगोथी पूजे ते सर्वे रोगोथी मुक्त थाय. " ते सांभळी राजाए कहुं—" आ भूतनी पण कांइ जलर नथी. " पछी त्रीजो मांत्रिक बोल्यो के—" मारी पासे पण एक साधेलो भूत छे, ते पोतातुं प्रिय करनार के अप्रिय करनार एवा चंभ्र प्रकारना मनुष्योने ते रोग रहित करे छे. " ते सांभळी राजाए कहुं—" आ उपाय धणो सारो छे, ते प्रमाणे करो. " पछी तेणे ते प्रमाणे कर्युं, एटले ते नगरमां महामारी नष्ट थइ. पछी राजा तथा लोकोए ते त्रीजा मांत्रिकनी पूजा करी. आ दृष्टांत प्रमाणे साधुए पूजा के निंदा अने प्रिय के अप्रिय सर्वे

गहन करतु अर्थात् तेमां समभाव रागमो कतु छे के—“ लाम, अलाम, मुग, दु रा, वीवित, मरथ तथा स्तुति के निदा ए मयने विप गाथुओ समान रिक्तवाद्या होय छे ” अर्थात् मायु स्तुति सायेंली तेनापर राग न करे अने निदा माभन्डी तेनापर ट्रेप न करे. इति मानिकथवनी कथा

अही सोइ रागा कर के—क्रोधादिकने निष्कृज करी पोताना आत्मानेज दमवानो केम उपदेश कतो छे ? शु सामा मायसो दममो नही ? ते उपर कहे छे—

अप्या चैव दमेयन्मो, अप्या हु खलु दुइमो । अप्या दतो सुंही होइ, अस्सि लोएँ परंत्य य ॥१५॥

अर्थ—(अप्या चर) आत्मा ज (दमेयव्यो) दमवा योग्य छे. (हु) कारण के (अप्या) आत्मान (मनु) निरे (दुइमो) दुइम ष्टले दमवा-वीतवो दुर्लभ छे तेयी फरीने ज आत्मानु ज दमन कएवानो उपदेश अपाय छे हवे आत्माने दमन शखातु फल बहे छे—(अप्या) आत्मा जे ते (दतो) दम्यो यको (अस्सि लोए) आ लोकमां -आ मयमां (य) अने (परंत्य) परलोकमां-परमवमां (सुही) सुयी (होइ) थाय छे कारण के आत्माने दमन करनार महर्षिअने आ मयमां ज देवो पण पूने छे अने परमवमां तेओ मोच सम्भे छे परतु आत्मानु दमन नही करतारा तोर, पादारा तेयी विगैर जनो आ मयमां च विनारा पामे छे अने परमवमां दुर्गति पामे छे ? १

आत्मदमन उपर ये चोरनापकनी कथा

फांर एक पल्लीमां ये भाइओ चोरना नापक हता त्यां एकदा मार्यनी माथे जता सायुअने वर्षा श्रुत प्राप्त थयो

ते ठेकाणे कोइ पण साधुनो भक्त हतो नहीं, तेथी ते साधुओ चोरना नायक पासे गया. साधुओना दर्शनथी ते बन्ने भाइओ खुशी थया, तेथी तेमणे प्रणाम करी साधुओने पूछयुं के-“ आपने शुं प्रयोजन छे ? ” साधुओ बोल्या के- “ वर्षाओतुमां अमारें विहार करवो कल्पे नहीं, तेथी वर्षाओतुमां रही शकाय तेवा उपाश्रयनी (रहेवानी जग्यानी) अमे यौचनी करीए छीए. ” ते सांभळी तेओए तेमने हर्षसहित उपाश्रय आप्यो. तेमां सुरेथी साधुओ रखा. पछी बन्ने नायकोए साधुओने कहुं के-“ अमारें घेरथीज तमारें संपूर्ण थाय तेटली भिवा हमेशां ग्रहण करवी. ” त्यारे साधुओ बोल्या के-“ साधुओने एक घेरथी आहार लेवो कल्पे नहीं, तेथी अमे सर्व योग्य घरोमां विचरयुं. उपाश्रय आपवाथी ज तमोए महा पुण्य उपार्जन करुं छे. कहुं छे के-तप, नियम अने योगोवडे युक्त एवा मुनिओने जे माणस उपाश्रय आपे छे, तेणे वस्त्र, अन्न, पाणी, शय्या, आसन विगरे सर्व आप्या बराबर छे. जे माणस साधुओने तप, संयम, सहाय अने ज्ञाननो अभ्यास करवा माटे उपाश्रय आपे छे, ते माणस तेमनो शय्यातर थाय छे. साधुओने वसतिदान करनार गृहस्थी देव अने मनुष्यनी समृद्धि, सुकुलमां जन्म अने भोगनी समृद्धि पामे छे, तथा ते भवसागरने तरी जाय छे. ” आ प्रमाणेनां साधुओनां वचन सांभळी ते बन्ने भाइओ बहु सुशी थया अने उपद्रवोधी रक्षण करी तेमनी विश्रामणादिक भक्ति करवा लाग्या. ए रीते साधुओनो वर्षाकाळ सुरेथी निर्गमन थयो. पछी विहार करती वसते साधुओए तेमनी बीजा व्रत लेवानी शक्ति नहीं होवाथी मात्र रात्रिमोजननो नियम आप्यो. अने ते नियमने दृढ करवा माटे उपदेश आप्यो के-“ रात्रिने समये राक्षसो पृथ्वीपर विचरता होय छे, तेओ पण रात्रिमोजन करनाराओने छले छे. भोजनमां

जो कीडीओ आबी गइ होय तो बुद्धिनो नारा थाय छे, माखी आबी होय तावमेने थाय छे, जू आबी होय तो जलोनो दरनो व्याधि थाय छे, करोलीयो आव्यो होय तो बुटरोग थाय छे, बाळ आव्यो होय तो स्वरनो भग थाय छे, काटो के लाकडानो ककडो आव्यो होय तो गळामां लागे छे, अने भमरो आव्यो होय तो ते ताळबु वींधी नाखे छे, वडी रात्रिमोचन करनारा मरीने परभवमा घुवड, कागडा, बिलाडा, गीध, सुड, सुअर, सर्प, वींछी अने घो थाय छे, तथा रात्रिए वासण घोतां कृषुवा विगेरे जीवोनी हिंसा थाय छे रात्रिमोजनना समग्र दोषोनु वर्णन करवा कोण समर्थ छे ? कोइ समर्थ नथी तथा आ व्रत पाळवाने विषे तमारे दृढ उद्यम करवो ”

ए प्रमाणे कही साधुओए त्थार्थी विहार कर्यो ते वन्ने नायको पण परिवार सहित साधुओने वळाववा केटलेक दूर जइ पाछा वळ्या अने घुनिओनी सेवाथी पोताना आत्माने कृतार्थ मानवा लाग्या एकदा ते वन्नेए चोरना संन्यसहित कोइ गाममां घाड पाडी अने घणी गायो भेशो विगेरे एकडी लाव्या त्थार्थी आवता मार्गमां तेमना परिवारना मायसोए एक पाडो मार्यो, तेनु भोजन करवा माटे तेओ परिवार सहित त्या रोकाणा. केटलाक परिवारना मायसो मदिरा लेवा माटे गाममां गया ते अक्सरे पाडो मारनाराओए परस्पर विचार कर्यो के—“ आ मासना अर्थ भागमां विप नांसी, जेओ गाममां गया छे तेमने आपीए तो आपणे भागे घणी गायो भेशो आवे ” एम विचारी तेओए ते प्रमाणे क्युं देवना वशथी जेओ गाममां गया हता तेमणे पण परस्पर एवोज विचार करी अर्थ मदिरामां निप नाख्यु पछी तेआ आव्या अने सर्व दुष्ट चित्तवाळा तेओ एकठा थया मात्र ते वे नायको कपट रहित हता तटलामा खर्य अस्त पाम्यो तेथी ते

वे नायको रात्रिभोजनना नियमनो भंग थाय एवा भयथी जम्या नही. अने बीजा सर्वे परस्परने आपेला विपयुक्त मांस अने मदिरा खावाथी मरण पाम्या अने दुर्गतिए गया. पेला बन्ने भाइओ रात्रिभोजन त्यागरूप व्रतने पाळवाथी जिन्हेंद्रियना दमनने लीधे आ भवमां अने परभवमां सुखी थया.

इति चौरनायक कथा.

हवे शुं विचारिने आत्मातुं दमन करबुं ? ते कहे छे—

वरं 'मे अर्धपा दंतो, संजमेण तवेण थं । मां हं परेहिं दम्मंतो, वंधणेहिं वहेहि अं ॥ १६ ॥

अर्थ—(मे) में (संजमेण) सत्तर प्रकारना संयमे करीने (य) तथा (तवेण) चार प्रकारना तपे करीने (अर्धपा) आत्मा एटले पांच इंद्रियरूप देह (दंतो) दम्यो होय तो ते (वरं) श्रेष्ठ छे, परतु (हं) अहं-हुं एटले मारो देह (परेहि) बीजा लोकोथी (बंधणेहि) लोढानी सांकळो आदि बंधनोए करीने (अ) अने (वहेहि) लाकडी, अंकुश अने चायुक आदिए करीने (दम्मंतो) दमन कराय ए (मा) मारुं नहीं. केमके बीजा लोको मने तर्जना, ताडना आदिबडे दमन करे तेमां मारुं कांइ पण कल्याण थवातुं नहीं. कळुं छे के—“ हे आत्मा ! तुं खेदनो विचार कर्या विना दुःखने सहन कर, कारण के फ्रीथी तने आत्मवशता दुर्लभ छे. हे जीव ! पराधीनपणे तो तुं घणुं सहन करीश, परंतु तेमां तने कांइ पण गुण थवानो नथी. स्ववशपणे सहन करीश त्यारेज तने गुण थसे.” आवी रीते विचार करीने पोताना आत्माने वश राखवो. १६.

आत्मदमन उपर सेचनक हाथीनी कथा

अक अटरीमा हाथीनु मोटु टोळ रहेतु हतु ते यूथना स्वामींछे विचार कर्या के-“ जो कोइ नयो जन्मेलो कलम (पाळक) शुद्धि पामी युवावस्था पामशे तो ते मने मारीने यूथनो नापक धशे, ” माटे कोइने मोटो यवाच देवो नही ए प्रमाणे विचारी ते नवा जन्मेला कलमोने मारी नाउतो हतो, एकदा कोइ हाथणी गर्भवती थइ, तेणे विचार्युं के-“ जो मारे कलम थरा, तो आ नायक तेने मारी नासशे माटे ते न मारे एवो कांइक उपाय करु ” एम विचारी ते हाथणी कपटयी लगडी थइ, अने धीमे धीमे चालवायी ते यूथनी पाळक रहेवा लागी यूथपति केटलेक दूर जइ तेनी राह जोवा उमो रहे, त्यांर ते एरु पहोरे, वे पहोरे तेनी भेगी यती हती तेज प्रमाणे कोइ वसत एक वे दिवसे पण भेगी यती हती एवी रीते करता तेणीए यूथपतिने विश्वास उपजाव्यो पछी एकदा प्रसव समय थाव्यो त्यांरे पासेना तापसोना आत्ममां जइ त्यां तेणीए कलम प्रसव्यो, अने तेने त्या आश्रममाज मूकी ते यूथने जइने मळी पछी आंतरे आतरे आश्रममा जइ व पोताना पाळकने स्तनपान करावती हती ते कलम जरा मोटो थयो त्यांरे मुनिकुमारोनी साथे पोतानी सुढमा पाणी लइ इचोने सिखा लाग्यो तेथी तापसोए तेनु सेचनक नाम पाळ्यु अमुक्रमे ते जुवान थयो एकदा करता फरता तेणे यूथाधिपतिने नायो एटले तेने मारी पोते यूथनो स्वामी थयो पछी तेणे विचार्युं के-“ मारी मातानी जेम कदापि कोइ नीची हाथणी पण आ आश्रममा आवी कलमने जन्म आपशे तो ते मारो शउ थशे ” एम विचारी तेणे ते तापसोने आश्रम मांगी नाग्यो तेथी मुनिकुमारो कोष पामी हाथमा पुण्य फळ लइ श्रेणिक राना पासे गया तेथोए रानाने फरु

के-“ हाथीनां सर्वं उत्तम लक्षणीयं युक्त एवो सेचनक नामनो हाथी वनमां विचरे छे, ते आपना राज्यने लायक छे.” ते सांभळी श्रेणिक राजाए जाते जई मोटा प्रयत्नवडे तेने पकडी लावी पोतानी हस्तीशाळांमां बांध्यो. एकदा ते तापसोए आवी तेनी निर्भर्त्सना करी के-“ हे गजराज ! तारुं पराक्रम क्यां गयुं ? अमारा अविनयनुं फळ पाम्यो ?” आ प्रमाणे सांभळी ते हाथी अत्यंत क्रोध पाम्यो अने बांधनो स्तंभ तोडी तेमनी पाळळ दोड्यो. अने ते सर्वे तापसोने तेणे हतप्रहत करी नांख्या, केटलाक नाशी पण गया. पछी तेणे अटवीमां आवी फरीथी तेमनो आश्रम भांगी नांख्यो. श्रेणिक राजा पण फरीथी ते हाथीने पकडवा अरण्यमां गयो. ते वसते ते हाथीने तेना पूर्वभवना मित्र देवे कळुं के-“ हे वत्स ! तारे आ भवमां पराधीनता भोगववानीज छे, तो बीजाना दमन करतां पोतानी मेळज दमाळुं सारुं छे.” आ प्रमाणे तेनुं वचन सांभळी ते सेचनक पोतानी मेळज आवी आलानस्तंभ पासे उभो रळो. ते जोई राजाए तेनी पूजा करी, अने तेने पट्टहस्ती वनाव्यो. जेम पोतानी मेळे दमन करावाथी आ हाथीने आ हाथीने गुण थयो तेम बीजाने पण गुण थाय छे. इति सेचनक दृष्टांत.

हवे फरीथी पण विनयनोज उपदेश आपे छे.—

पडिणींश्च चंद्रधारणं, वाया अटुव कम्मुराणा । आवी वा जई वा रहंसे, रोवं कुंजां कयांइ वि ॥१७॥

अर्थ—(च) तथा (चुद्धारणं) आचार्यादिकुं (पडिणींश्च) प्रत्यनीकपणुं एटले शत्रुपणुं (वाया) चाणीवडे एटले तमे शुं जाणो छो ? इत्यादि शब्दोथी निर्भर्त्सना करावडे न करे (अटुव) अथवा (कम्मुराणा) क्रियावडे एटले गुरुना संथाराने ओळंगवो तथा पगवडे संघडो करवो इत्यादिक अविनय कायावडे न करे. अने तेपण (आवी वा) प्रगट एटले

लोक देखता (जइवा) अथवा (रहस्से) एकातमां (कथाइवि) कदापि (खेव) नज (कुजा) करे १७

हवे शुश्रूषा विनय बतावे छे एटले आसननो-गुरु पासे केम बेसबु ? तेनो विधि करे छे —

णं परकओ गं पुरओ, शेवं किच्चाण पिंटुओ । णं " जुजे उरुणा ऊंरु, संयणे 'णो पडिस्सुणे ॥१८॥

अर्थ—विनीत शिष्ये (किच्चाणं) गुरुनी (पक्खओ) चन्ने पडखे नजीक (णं) बेसबु नहीं, तेवी रीते बेसवायी पाते पण गुरुनी सरखो देखाय, तेथी वे अविनय कहेवाय, अने पाठ विगेरे आपतां गुरुने तेनी सन्मुख जोती बखते वाकु जोबु पडे तेथी गुरुनी डोक विगेरे दु खवा आवे, तथा (पुरओ णं) गुरुनी आगळ-सन्मुख बेसबु नहीं. तेम बेसवायी गुरुने वादनार लोकने गुरुना मुखनु दर्शन थइ शके नहीं, तेथी लोकनी अप्रीति थाय तथा (पिंटुओ खेव) गुरुनी पाछळ न बेसबु तेम बेसवायी परस्पर मुख जोइ शकाय नहीं, तेथी वात विगेरेमां जोइए तेवो रस आवे नहीं, तथा (उरुणा) पोताना साथळ साथे (ऊंरु) गुरुना साथळनो (णं जुजे) सघट्टो न करवो तथा उपलक्षणी बीना अगोनो पण स्पर्श थाय तेम न बेसबु, तेम करवायी अत्यत अविनयनो प्रसंग आवे तथा गुरु बोलावे त्थारे (संयणे) सथारामां सुता सुता के चेठा चेठा (णो पडिस्सुणे) गुरुनु वचन सामळबु के अगीकार करबु नहीं, परंतु गुरुनी समीपे आवी हाय जोडी " आपनी शी आज्ञा छे ? " एम विनयथी बोलबु १८.

१ कृत्यानां आचार्यादीनाम्

फरीथी वेसवानो विधिज वतावे छे:—

शेवै पंलहत्यिअं कुंजा, पंरुकिपिंडं वे संजए । पाए पंसारए वावि, शे चिट्टे गुरुंणंतिए ॥ १६ ॥

अर्थ—(संजए) साधुए (पलहत्यिअं) पर्यस्तिका एटले पग उपर पग चडावीने अथवा पलांठी वालीने वेसवुं (व) अथवा (पंरुकिपिंडं) पक्षापिंड एटले केड बांधीने वेसवुं अथवा वे हाथवडे शरीरने बांधी पिंडरूप करवुं ए विगरे (शेव कुजा) नज करवुं. (वावि) अथवा तो (पाए) पगने (ए पसारए) लांवा करीने वेसवुं नहीं. तथा (गुरुंणंतिए) गुरुनी अत्यंत समीपे (ए चिट्टे) वेसवुं नहीं. कोई आचार्यना मते उत्तरार्धना एकज वाक्यार्थ छे के ' गुरुनी पासे पग लांवा करीने वेसवुं नहीं. ' १६.

फरीथी पण गुरुवुं वचन अंगीकार करवा विपेज कहे छे—

आयंरिएहिं वाहित्तो, तुसिणीओ शे कयाइवि । पसायपेही शिआंगंठी, उंवचिट्टे गुरुं संया ॥ २० ॥

अर्थ—(आयरिएहिं) गुरुए (वाहित्तो) बोलावेला एवा शिष्ये (कयाइवि) कदापि एटले ग्लानादिक अवस्थामां रखा छतां पण (तुसिणीओ) भुंगा (ए) वेसी न रहेवुं. परंतु (पसायपेही) प्रसादप्रेची एटले " गुरुनो अमारापर प्रसाद छे के जेथी बीजा साधुओ छतां पण मने बोलावे छे. " ए प्रमाणे विचार करनार तथा (शिआंगंठी) मोचना अभिलापी एवा शिष्ये (गुरुं) गुरु पासे (संया) सदा (उवचिट्टे) जवुं (वेसवुं). २०

करीषी विनयनो ज उपदेश आपे छे,—

आलं व्रते लंघते वा, ऐ रिंसीज कयाइ वि । चइऊण आसण धीरो, जओ जे " च पडिस्सुणे ॥२१॥
अर्थ—गुरु (आलंघते) एकवार बोलते छते (वा) अथवा (लघते) बारवार बोलते छते (कयाइवि) कदापि (ए रिंसीज) शिष्ये बेसी रहेदु नहीं परतु (धीरो) बुद्धिमान तथा (जओ) उद्यमवत एवा शिष्ये (आसण) आसननो (चइऊण) त्याग करी (ज) जे गुरु आदेश आपे (त) ते तेमनी पासे जइने (पडिस्सुणे) अगी कार करवो २१

इवे गुरुने पूछती वसते शिष्य राखवानो विनय कहे छे—

आसणगथो ऐ पुच्छिंजा, गेण सिजौगथो कयाँ । आगम्मं कुडुओ संतो, पुच्छिंजा पजंलीउडो ॥ २२॥
अर्थ—शिष्ये (आसणगथो) आसन पर चेठा चेठा (ए पुच्छिंजा) काइ पण ब्रह्मादिक गुरु महारानने पूछतु नहीं तथा (कया) कदापि एटले ग्लानादिक अयस्या विना पाँते बहुश्रुत थयो होय तो पण (सिजागथो) सयारामाँ रखा थका गुम्ने (खेव) नन पूछतु परतु (आगम्म) गुरुनी पासे आवीने (उकुडुओ संतो) उत्कडुक आसने रसा थका अथवा कारणे पादपुछन उपर चेठा थका (पजलिउडो) वे हाथ जोडीने (पुच्छिंजा) ब्रह्मादिक पूछतु २२
आथा विनीत शिष्यने गुरए शी रीते उत्तर आपवो ? ते कहे छे—

एवं विण्ययजुत्तस्स, सुत्तं अर्थं च तदुभयं । पुच्छमाणस्स सीसस्स, वांगरेज्ज जहासुअं ॥ २३ ॥

अर्थ—(एवं) आ प्रकारे (विण्ययजुत्तस्स) विनयवडे युक्त तथा (सुत्तं) कालिक उत्कालिक आदि सूत्रने, (अर्थं) तेना अर्थने (च) अने (तदुभयं) सूत्र तथा अर्थ वन्नेने (पुच्छमाणस्स) पूछता एवा (सीसस्स) शिष्यने आचार्य महाराजे (जहासुअं) गुरु परंपराए जेवुं सांभळ्युं होय तेवुं (वांगरेज्ज) कहेवुं. पण पोतानी मतिकल्पनाथी कांइ पण कहेवुं नहीं. २३.

फरीथी शिष्यनो वाणी संबंधी विनय कहे छे.—

सुसं परिहरे भिरकू, ण च ओहारिणिं वए । भासादोसं परिहरे, मायं चं वज्जए सैया ॥ २४ ॥

अर्थ—(भिरकू) साधुए (सुसं) मृपा एटले असत्य वाणीनो (परिहरे) त्याग करवो. (य) तथा (ओहारिणिं) अवधारणी एटले “ आ आम ज छे ” एम निश्चयवाळी भापा (ण वए) बोलवी नहीं. तथा (भासादोसं) भापाना दोष एटले सावधनी अनुमोदना अथवा अपशब्दो, तेनो (परिहरे) त्याग करवो. (च) तथा (मायं) मायाने (सया) सदा (वज्जए) वर्जवी. अहीं मायातुं ग्रहण करुं छे, तेणे करीने बीजा क्रोध, मान अने लोभतुं पण ग्रहण समजी लेवुं. सर्व कपायोनो त्याग करवाथी मृपा भापानो त्याग थइ शकै छे. केमके कपाय रूप कारणेने अभावे असत्य वचन रूपी कार्यनो पण अभाव थाय ज छे. २४

गौ लविज्जं पुंढो साव्रंज्ज, णं गिरिट्ठं णं मम्मय । अण्णण्डा परंढा वां, उभयंस्सतरंणं वां ॥ २५ ॥

अर्थ—साधुए (पुंढो) कोइए पूछया थका (सावज्ज) सावध वचन (ण लविज्ज) बोलबु नहीं तथा (गिरिट्ठ) अर्थ रहित निरर्थक (ण) बोलबु नहीं तथा (मम्मय) कोइना मर्मनु वचन (ण) बोलबु नहीं आ प्रमाणे (अण्णण्डा) पोताने अर्थ, के (परंढा) परने अर्थ (वा) अथवा (उभयस्स) पोताने अने परने वन्नेने अर्थ (वा) अथवा (अतरंण) प्रयोजन बिना बोलबु नहीं २५

आ प्रमाणे पोतामा रहेलो दोप दूर करवानु कही हवे उपाधिथी थयेला दोपनो त्याग करवा कहे छे

संमरेसु अंगारेसु, संधीसु अं महापहे । एंगो एंगित्थिए सद्धि, णेव चिंठे णं संलेवे ॥ २६ ॥

अर्थ—(समरेसु) बुहारनी शाळामां, उपलबधथी सर्व हलका गणता स्थानोमां तथा (अंगारेसु) घरोमां, तथा (संधीसु) व घरनी वल्चे (अ) तथा (महापहे) राजमार्गमां (एंगो) एकला साधुए (एंगित्थिए) एकली स्त्रीनी (सद्धि) साथे (णेव चिंठे) नज उमा रहेबु, तथा (ण संलेवे) यातचीत न करवी अहीं एक शब्दनु ग्रहण करुं छे ते अत्यंत दोप जणाववा मांटे अन्यथा आवा स्थानोमां अनेक साधुओए पण स्त्रीनी साथे उभु रहेबु के वात करवी ते पण दोपने माटेन छे केमके तेथी शासनना मलिनपणानो समब छे कलु छे के—“ माता, वेन के दीकरीनी साथे पण एका तमां बेसबु नहीं कारणके इद्रियोनो समूह बळवान छे, तेथी पडित पण तेमां मोह पांमे छे ” २६

कदाच भूल थाय अने गुरु शिखामण आपे त्वारे शिष्ये शुं करवुं ? ते कहे छे--

जं मे बुद्ध्याणुसासंति, सीएण फरुसेण वा। मम लाभो त्तिं पेहोँए, पंथओ तं^१ पडिस्सुणे ॥२७॥

अर्थ--(बुद्धा) गुरु महाराज (जं) जे (मे) मने (सीएण) शीतळ एटले कोमळ वचनवडे (वा) अथवा (फरुसेण) कठोर वचन वडे (अणुसासंति) उपदेश आपे छे, ते (मम) मने (लाभो) लाभ छे. (त्ति) ए प्रमाणे (पेहाए) जाणीने (पथओ) प्रयत्नवान थयो थको शिष्य (तं) ते शिखामणने (पडिस्सुणे) करवा रूपे अंगीकार करे, परंतु गुरुचुं कठोर वचन सांभली क्रोध करे नहीं. २७.

अहीं कोई शंका करे के--गुरुचुं वचन आ लोक अने परलोकमां पण परम उपकारी छे, ते शुं कोइने अप्रिय लागे खरं ? के जेथी तमे आवो उपदेश आपो छो ? ते उपर कहे छे--

अणुसासणमोवायं, दुक्कडस्स च चोअणं । हिअं तं मसए पंणो, वेसं^२ होइं अंसाहुणो ॥ २८ ॥

अर्थ--(पणो) आज्ञ एटले बुद्धिमान शिष्य (ओवायं) कोमळ के कठोर वचन रूप उपायवाळा (अणुसासणं) शिखावाळा (च) तथा (दुक्कडस्स) अरे ! ते आ शुं दुष्कृत कर्तुं ए प्रमाणे दुष्कृतनी (चोअणं) चोयणा एटले प्रेरणा-वाळा (तं) ते गुरुवचनने (हिअं) आ लोक अने परलोकमां सुखदायक (मसए) माने छे. परंतु (अंसाहुणो) कुशिष्यने तो ते वचन (वेसं) द्वेष करवा लायक एटले द्वेष उत्पन्न करनां (होइ) थाय छे. २८.

आ अर्थनेन फरीथी दट करे छे—

हिंथ्र विंगयभया बुंद्धा, फरुस पि अणुसासण । वेसं तं होइं मूढाण, खत्तिसोहिकर पय ॥२६॥

अर्थ—(विंगयभया) आलोक, परलोक आदि सप्त भयरहित अने (बुद्धा) तत्त्वना जाण एवा सुशिय्यो (फरुस पि) कठोर एवा पण (अणुसासण) गुरुना अनुशासनने (हिंथ्र) हितकारक माने छे, तथा (मूढाण) मूर्ख एवा कुशिय्योने तो (खत्तिसोहिकर) क्षमा करनारु अने शोधि एटले आत्मशुद्धिने करनारु, तथा (पय) ज्ञानादिकर्ता स्यान रूप एवु पण (त) ते गुरवचन (वेस) द्वेषनु कारण (होइ) थाय छे २६.

फरीथी विनयने ज कहे छे—

आसणे उवंचिट्टिजा, अणुंचे अकुंए थिरे । अपुंटाइ गिरुटाइ, गिंसीइजप्पकुंए ॥ ३० ॥

अर्थ—(अणुंचे) उचा नहीं एवा एटले द्रव्यथी गुरु करवा नीचा अने भाषथी गुरुना आसन कराता अल्प मूढ्य-वाळा, तथा (अकुंए) शब्द न करे तेजा, शब्द करतु आसन कामतु अग कहेथाय छे मांटे, तथा (थिरे) स्थिर एटले सरखा पायावाळा (आसणे) पीठादिक आसननी उपर वर्षा श्रुतुमां (उवंचिट्टिजा) वेसतुं आवा आसन उपर साधुए केवा थइने वेसतु ? ते कहे छे—(अपुंटाइ) अल्पोत्थाथी एटले एास कार्य होय तोपण थोडु उठवाना शीळवाळा-खास कार्य होय तोज उठनारा अर्थात् चारवार आसन उपरथी उठवु नहीं तथा (गिरुटाइ) कार्य विना उठवु नहीं तथा

(अप्यकुक्षुए) हाथ. पग, मस्तक विगरे शरीरना अवयवोने वारंवार हलाववा नहीं. (यिसीइज) ए रीते बेसतुं. ३०

हवे एपणासमिति संबंधी विनय कहे छे—

कालेण शिखमे भिंस्कू, कालेण यं पडिक्कमे । अर्कालं च विवज्जित्ता, काले कालं समायरे ॥ ३१ ॥

अर्थ—(भिक्खू) साधुए (कालेण) भिच्चदिने योग्य समय थये सते (शिखमे) भिच्चाने माटे नीकळुं, (य) तथा (कालेण) योग्य समये (पडिक्कमे) आहार लहने पोताने स्थाने पाछुं आवतुं एटले के भिच्चानो लाभ न थाय अथवा अल्प लाभ थाय तो पण वधारे लाभनी इच्छाथी समय सिवाय पर्यटन कर्या करतुं नहीं. (च) तथा (अर्कालं) ते ते क्रियाना अयोग्य कालने (विवज्जित्ता) वर्जनि (काले) योग्य अवसरे (कालं) ते ते कालने उचित एवी प्रतिलेखना आदि क्रियाने (समायरे) करवी. कलुं छे के—“ जेम कृपि कर्म विगरे काले करवाथी ते बहु फलदायक थाय छे, तेम सर्व क्रियाओ पोतपोताना कालने विपे ज करवा लायक छे.” ३१.

भिच्चाने माटे नीकळेला साधुए शुं करतुं ? ते कहे छे—

परिवाडीए ण चिट्ठेजा, भिंस्कू दत्तेसणं चरे । पंडिरूवेण एसित्ता, भिंअं कालेण भंखंए ॥ ३२ ॥

अर्थ—(भिक्खू) साधुए (परिवाडीए) परिपाटीने विपे एटले भोजन करवा वेठेला जनोनी पंक्तिमां (ण चिट्ठेजा) भिच्चाने माटे उभा न रहेतुं. केमके त्यां उभा रहेवाथी जमनारनी अप्रीति उत्पन्न थाय छे. अथवा परिपाटी एटले दातारोना

घरनी पत्निमा उमा न रहेतु केमके तेम रहेवाथी दातारना दोष जाणवामा आवता नथी. तथा (दचेसण) गृहस्थी दान आपे ते बखते ते भिचानी अदर रहेला दोयोनी अन्वेषणाने (चरे) करवी. परतु जिब्दानी लोलताए करीने दोषबाळो आहार लेवो नहीं आ ग्रहलैपणा कही तथा ते शुद्ध आहार पण (पडिरूवेण) पूर्व मुनिओने प्रतिरूपे करीने एटले जेम पूर्पना आचार्यो अने स्पविरकन्यी साधुओ पात्रने विपे ग्रहण करता हवा ते रीते (एसिचा) गवेपणा करीने, एटले ग्रहण करीने पधी (कालेण) नमस्कार पूर्वक प्रत्यारयान पारी सिद्धांतमां कहेला विधियेड (मित) परिमित एटले मान रुचि पूराय तेटलोच (मवरण) आहार करवो घणो आहार करवाथी स्वाध्यापनो विपात विगेरे दोपोनो संभव छे आ प्राप्तपणा कही ३२

भिचाटन करतां बीचो कोद भिछु प्रथमथी त्यां आव्यो होष तो शु रुदु ? ते कहे छे —

खाइदूरमणासंछो, शेणिसि चखुंफासथो । एंगो चिट्टिंज भसंठ्टा, लघिंआ तं णइंक्रमे ॥ ३३ ॥

अर्थ—(खाइदूर) साधुए गृहस्थीने घेर भिचा लेवा जतां घणे दूर उभा रहेतु नहीं केमके दूर रहेवाथी प्रथम आवेल भिछु गयो के नहीं ? तेनी रुचर रहे नहीं तंमज एपणानी शुद्धिनो असमव रहे तथा (अणसण) घणु ननीक उमा रहेतु नहीं केमके तेम काराथी प्रथम आवेला भिछुने अप्रीति उत्पन्न थाय तथा (अणसि) भिछुनी अपेचाए अन्य एटले बीजा गृहस्थोनी (चखुंफासथो) दृष्टिना विपयमां (ण) उमा न रहेतु परतु ' आ भिछुकना जवानी राठ जुए छ " ए रीते गृहस्थो न जाणे तेम एकांतमा उभा रहेतु. (एगो) एक एटले प्रथम आवेला भिछु उपर दोष

रहित (चिह्नित) उभा रहेछु. तथा (भक्तदा) भिजाने अर्थे (तं) ते प्रथम अनेला भिजुने (लंघिआ) ओळंगनि (याइक्रमे) घरमां न जउं. केमके तेम करवाथी तेनी अप्रीतिनो संभव छे. अहीं पूर्व गाथासां मित भोजन करखुं एम भोजननो विधि बतावनि अहीं फरीथी जे भिजाटननो विधि बताव्यो ते ग्लानादिकने कारणे अथवा पोते बुधाने सहन न करी शके तो फरीथी अटन करवामां दोष नथी एहुं जखाना माटे बताव्यो छे. ३३.

फरीथी तेज विधिने बतावे छे,—

शाइउच्चै वै णीए वां, शांराणो शाइंदूरओ । फासुअं परकंडं पिंडं, पडिगाहिज्ज संजए ॥ ३४ ॥

अर्थ—(ण अइउचे व) माळ विगेरे अति उंचे स्थाने उभा रहेछुं नहीं. त्यां रहेवाथी आहार के दातारने पडी जवानो संभव छे. तथा (णीए वा) भोंयरा विगेरे अति नीचे स्थाने उभा रहेछुं नहीं. त्यां रहेवाथी एषणानो असंभव छे. तथा दातारने कटादिक थानो संभव छे. प्रथा द्रव्यथी अति उच्च एटले उंची डोक रासिने उभा रहेछुं नहीं अने भावथी अति उच्च एटले सारा आहारनी प्राप्ति थवाथी हुं लब्धिमान हुं एहुं यभिमान करखुं नहीं. एज रीते द्रव्यथी नीच एटले अत्यंत नम्र डोकवाळा थइने रहेछुं नहीं अने भावथी नीच एटले मने आज कांइ मज्जुं नहीं एम धारी दीनतावाळा थहुं नहीं. तथा (ण आसणो) दातानी अति समीपे रहेछुं नहीं. तथा (ण अइदूरगो) अति दूर-छेटे उभा रहेछुं नहीं. अति समीपे रहेवाथी दातारने जुगुसा के शंका उत्पन्न थवानो संभव छे, अने दूर रहेवाथी अनेपणादिक दोषनो संभव छे. आवी रीते रहेला (संजए) साधुए (फासुअं) प्रासुक एटले सहज अने संसक्ता एटले जीवरहित, तथा (परकंडं) बीजाए एटले

गृहस्थीए पोताने माटे करेला (पिंड) आहाराने (पंडिगाहिजा) ग्रहण करवो ३४

फरीची ग्रसंपणा विधि एटले आहार करवा माटे वेसपाना स्थान विंगेरे सबधी विधि कहे छे -

अंपपाणप्पनीअमि, पेडिच्छणमि सबुडे । समेय सँजए भुजे, जेय अपरिसाडिअ ॥ ३५ ॥

अर्थ—(अंपपाणप्पवीअमि) अल्प प्राण एटले द्वींद्रियादि तस जीव रहित अने अल्प चीज एटले नीज शब्दना उपलक्षणी सर्वे एकेंद्रिय जीव रहित एवा स्थानमां, तथा (पेडिच्छणमि) सपातिम जीवनी रचा माटे उपरणी टाकेला स्थानमा, तथा (सबुडे) पडत्ये भीत, टाडु विंगेरेयी वींटायेला अथवा अटवी होय तो कुडग विंगेरे स्थानमां आहार लेवा वेसवु जो आपु स्थान न होय तो दीनादिक आवी याचना करे तेने आपवाधी पुण्यवध अने न आपवाधी प्रद्वेष आदि दोष याय माट उपर यतान्या तेवा स्थानमां वेसी (सजए) साधुए (समय) समक एटले सर्वे साधु साथे आहार करवो परतु रसलपटपणधी अथवा साधुसमुदाय नहीं सारो लागवाधी एकला वेसीने आहार करवो नहीं अने ते पण (जय) यतनावाळा थइने एटले सुरसुर चनचव विंगेरे शब्द रहित, तथा (अपरिसाडिअ) दाखो पण नीचे न पडे तेम (भुजे) आहार करवो ३५

उपर यतनावाळा थवानु कहु तेमा वाणीनी यतना कहे छे—

सुंक्रडि त्ति सुपक्कि त्ति सुंच्छिणे सुहंडे मंडे ! सुंणिट्टिए सुलट्ट त्ति, सावज्ज वंजए मुंणी ॥ ३६ ॥

अर्थ—(सुकडि ति) आ अन्नादिक सारुं कर्तुं छे, (सुपकि ति) आ धेवर विगेरे सारा पकाव्या छे, (सुच्छिषे) आ शाक विगेरे सारुं सुधार्युं छे, (सुहडे) आ कारेला विगेरेनी कडवाश ठीक हरण करी छे, (मडे) आ मग विगेरेने ठीक घी पायुं छे, (सुणिट्टिए) आ आहार सारो निष्ठा पाम्यो छे एटले ठीक रसवाजो धर्यो छे, तथा (सुलट्ट ति) आ ओदन विगेरे अति सुंदर छे एटले अरुंड, उज्वळ अने स्वादिष्ट छे एम न बोले. ए प्रमाणे बजुं पण (सावजं) सावध वचन (मुष्पी) मुनि (वजए) वर्जे-न बोले. अर्थात् आणे शत्रुनो प्रतिकार ठीक कर्यो, आ मांसादिक ठीक पकावुं छे, आ बृहन्ने ठीक छेद्युं छे, आ कृपणानुं धन चोर हरी गया ते ठीक थयुं, आ शासननो देयी ब्राह्मण मरी गयो ते सारुं थयुं, आ प्रासाद के कुनो संपूर्ण थयो ते ठीक थयुं, तथा आ हाथी के अश्व ठीक हृष्टपुष्ट बन्या छे, ए प्रमाणे सामान्य रीते पण सावध वचन मुनि बोले नहीं. परंतु आणे धर्मध्यानादिक ठीक कर्तुं, आनुं वचन, विज्ञान विगेरे सारुं पक्व छे, आणे स्नेह रूपी बेडी सारी छेदी, चारित्र मूकावी देवाने इच्छता एवा स्वजनो पासेयी आ शिष्यने लद आव्या ते ठीक कर्तुं, पंडित मरणे मरनार आनुं मरण सारुं थयुं, आ मुनि साधुना आचारमां संपूर्ण छे ते प्रशंसनीय छे तथा आ हृष्टपुष्ट लोकरो दीवाने लायक सारो छे, आ रीते अनवद्य वचन बोले. तेवी रीते बोलवामां दोष नहीं. ३६.

हवे विनीत अने अविनीत शिष्यने उपदेश देतां गुरुने जे आनंद ने रोद थाय छे ते कहे छे—

रमेए पंडिए सांसं, हयं भदं वं वौहए । बालं संम्मइ सांसंतो, गलिअस्सं वं वाहंए ॥ ३७ ॥

अर्थ—गुरु (पंडिए) पंडित एटले विनीत शिष्यने (सांसं) उपदेश देता सता (रमेए) प्रसन्न थाय छे. (व)

जेम (वाहए) अक्षर (मइ) सुशिक्षित (हय) अश्वने शिष्या आपतां आनद पामे छे तेम तथा (बाल) मूर्ख शिष्यने (सासतो) उपदेश देवा एवा गुरु (सम्मइ) याकी जाय छे-रोद पामे छे (व) जेम (वाहए) अक्षर (गलिअस्स) हठीला अश्वने बलावतां थाकी जाय छे तेम ३७

उपदेश देवा गुरुने मूर्ख शिष्य केवा माने ? ते कहे छे—

एडुआ 'मे चवेडा 'मे, अक्कोसा र्य वहा यं 'मे । कंछाणमणुसासतो, पावंदिट्टि" रि मणुइ ॥३८॥

अर्थ—(कछाण) आ लोक तथा परलोकमा हितकारक (अणुसासतो) उपदेश आपता एवा गुरुने एटले गुरुना बचनने कुशिष्य ते ते (पावदिट्टि) आ पापदट्टिवाळा गुरु (मे) मने (एडुआ) टकोर करे छे, (मे) मने (चवेडा) चपेटा एटले लात मारे छे, (य) तथा (अक्कोसा) मने आक्रोश करे छे, (य) तथा (मे) मने (वहा) दडादिकवडे मारे छे, (ति) ए प्रमाणे (मणुइ) माने छे अर्थात् आ पापी गुरु मने केवल बचनवडे टकोर विगोरेज करे छे, बीजु कांइ पण मारा हितनु कहेता नथी, माटे ते मारा हितकारक नथी एम माने छे, ३८

हवे विनीत शिष्य गुरुने केना घारे छे ? ते कहे छे—

पुत्तो 'मे भाय गुणुइ रि, सौहु कंछाण मणुइ । पावंदिट्टी उ अंप्पाण, सांस दांस रि मणुइ ॥३९॥

अर्थ—आ गुरु (मे) मने (पुत्तो) पुत्रनी जेम, तथा (भाय) आवानी जेम, तथा (याइ रि) ज्ञाति एटले

स्वजननी जेम गणिने उपदेश आपे छे, अर्थात् पुत्र, भाइ अने स्वजन जेवो मने गणिने उपदेश आपे छे, ए प्रमाणे (साहु) विनीत शिष्य (कच्चाण) गुरुना वचनने कल्याणकारक (मणइ) माने छे. (उ) परंतु (पावदिही) पापदृष्टिवाळो कुशिष्य (सासं) उपदेश अपाता (अप्पाणं) पोताना आत्माने (दास लि) मने गुरु दासनी जेम आज्ञा आपे छे, एम (मणइ) माने छे. अर्थात् एम मानी गुरुनी निंदा करे छे. ३६.

विनयतुं सर्वस्व एतले रहस्य कहे छे—

ए कौत्रए आर्यरियं, अप्पाणं पि ए कौत्रए । बुद्धोवघाई ए सिया, ए सियां तोत्तंगवेसए ॥ ४० ॥

अर्थ—सुशिष्ये (आर्यरियं) आचार्यने एतले गुरु महाराजने (ए कौत्रए) तेवा वचनवडे कोप न पमाडवो, तथा (अप्पाणं पि) पोताना आत्माने पण गुरुना हितकारक एवा कठोर वचनवडे पण (ए कौत्रए) कोप न पमाडवो, तथा (बुद्धोवघाई) कोइ प्रकारे कोप थया छतां पण गुरुनो उपघात करनार (ए सिया) न थबुं, तथा (तोत्तंगवेसए) चपटादिक द्रव्यतोत्र एतले चाबुक अने जाल्यादि दोप कहेवावडे करीने गुरुने व्यथा करनारं वचन रूपी भावतोत्र तेनी गेवपणा करनार (न सिया) थबुं नहीं. अर्थात् तेबुं कदी पण न करबुं. ४०.

गुरुनो उपघात करनार कुशिष्यनी कथा—

कोइ एक प्राचार्य आठ प्रकारनी गणिनी संपदाथी युक्त, बहुश्रुत अने प्रकृतिथीज शांत हता. तेबुं जंघावळ क्षीण

थवाथी ते कोइएक गाममा नित्यवास करीने रसा हवा ते गामना श्रावको तेमने सारो आहार तथा औषध विगरे मक्ति पूर्वक आपता हवा केटलोक काळ गया पछी तेना कुशिष्यो तेनी मक्ति करवामा भग्न परिणामवाळा यया तेथी गुरुने मारवानी इच्छाथी तेओए गुरुना औषध विगरेनी चिंता करनारा श्रावकोने कछु के—“ गुरु महाराज अनशन करवा इच्छे छे, तेथी औषधादिक कांइ पण लेता नथी ” एम खोडु समजावी अंत प्रात आहार लावी गुरुने आपीने बोल्या के— “अहीं निरंतर रहेवाथी गृहस्थो भाव रहित थया छे, तेथी आपने योग्य एवो आहार मागता छतां पण आपता नथी ” त्यार-पछी श्रावकोए आवी गुरुने अनशन करवानु कारण पूछ्यु त्यारे गुरुए पोताना मनमां शिष्योनु कपट अने अप्रीति जाणी काइपण कसा विना समभावे अनशनज कर्यु अने देह तजी दीयो (स्वर्गे गया) आ आचार्यना कुशिष्योनी जेम गुरुनो उपघात करनार थयु नहीं

उपरनी गाथामा शिष्ये गुरुने कोप पमाडवो नहीं, एम कछु परतु कोइक कारणे गुरु कोप पांमे वो तेवे प्रसंगे शिष्ये शु करवुं ? ते कहे छे—

आयरिअ कुंविअ राञ्जां, पत्तिएण पसायए । विज्झविज्ज पजलीउडो, वंइज्ज णं पुंणत्ति अ ॥४१॥

अर्थ—(आयरिअ) गुरुने (कुविअ) कोप पांमला (राञ्जा) जाणीने सुशिष्ये (पत्तिएण) प्रीति उत्पन्न करे तेवा वचने करीने तेमने (पसायए) प्रसन्न करवा, तथा (पजलीउडो) बे हाथ जोडीने (विज्झविज्ज) तेमनो कोप शांत करवो, (अ) तथा (एण पुणत्ति) फरीथी हु आवो अपराध नहीं करु, मारो अपराध घमा करो, ए प्रमाणे (वइज्ज)

वचनवडे बोलवुं. ४१.

हवे जे रीते वर्तवाथी गुरुने कोपज उत्पन्न न थाय, ते कहे छे—

धम्मंज्जिअं च ववहारं, बुद्धेहीयोरिअं सया । तंमारंरतो ववहारं, गरंहं णोभिगच्छइ ॥ ४२ ॥

अर्थ—(धम्मज्जिअं) चाल्यादिक धर्म करीने उपार्जन करेलो (च) अने (बुद्धेहि) तत्त्वना जाण एवा मुनिओए (सया) सदा (आयरिअं) आचरेलो एटले सेवलो (ववहारं) जे व्यवहार एटले प्रत्युपेक्षणादिक साधुक्रियानो समूह (तं) तेवा (ववहारं) पाप कर्मनो नाश करनार व्यवहारने (आयरंरतो) सेवतो एवो साधु (गरंहं) अविनीतपणानी निंदाने (णाभिगच्छइ) पामतो नथी. आ रीते वर्तवाथी गुरुने कोप उत्पन्न थतो नथी. ४२.

घणुं शुं कहेवुं ? संक्षेपथीज विनय वतावे छे—

मणोगयं वक्कगयं, जाणित्तायरिअस्स उं । तं परिगिज्झ वांयाए, कम्मंणुणा उववांयए ॥ ४३ ॥

अर्थ—(आयरिअस्स) आचार्यनुं (मणोगयं) मनमां रहेलुं, तथा (वक्कगयं) वचनमां रहेलुं एटले वचनवडे कहेलुं, तथा (उ) तु शब्दे करीने कायाने विषे रहेलुं एवुं कार्यं (जाणित्ता) जाणीने (तं) ते गुरुनुं कार्यं (वायाए) वाणीवडे (परिगिज्झ) आ कार्यं हुं करुं छुं एम अंगीकार करीने (कम्मणुणा) कायावडे करीने एटले क्रियाए करीने (उववायए) ते कार्यं करी देवुं. ४३.

आ प्रमाणेना विनीतपथाए करीने ते साधु केवो थाय ? ते बतावे छे—

वित्तो अचोइए शिञ्च, खिँप्य हवंइ सुचोइए । जंहोवइंटुं सुकय, किञ्चाइ कुँवई संया ॥ ४४ ॥

अर्थ—(वित्ते) विनीत शिष्य (अचोइए) प्रेरणा कर्षा विनाज (शिञ्च) निरंतर गुरुना कार्यमा प्रवर्ते छे । बळी एवो सुशिष्य पोतानी भेळज गुरुना कार्यमा प्रवर्ततो होय छत्वां गुरु प्रेरणा करे तोपण खेद पामे नहीं परतु (सुचोइए) जे गुरु विशेष प्रेरणा करे त्यारे ते तेमनु कार्य करवाने (खिँप्य) उठावळो (हवइ) थाय छे अने तेथी करीने (जहोवइड्ड) जे प्रमाणे गुरए कबु होय ते प्रमाणे (सुकय) सारी रीते (किञ्चाइ) गुरुना कार्यने (संया) हमेशां (कुँवई) करे ४४

हवे विनयने समाप्त करता कहे छे—

णंघा खंमइ मेहावी, लोए किंत्ती "से जाँयइ । हवंइ किञ्चाण सरंण, भूआण जंगई जहा ॥ ४५ ॥

अर्थ—आ प्रमाणे विनयनी शिष्या (खंघा) जाणीने (मेहावी) बुद्धिमान साधु निरतर (खंमइ) विनय करे तेम करवाथी (लोए) लोकमां (से) ते विनयवतनी (किंत्ती) "अहो ! आनो जन्म सफल छे, आ भवसागरने तरी गयो" एवी रीते कीर्ति (जायइ) थाय छे तथा (जहा) जेम (भूआण) प्राणीओनो आश्रय (जंगई) पृथ्वी छे, तेम ते विनीत साधु (किञ्चाण) पुण्यक्रियाओना (सरंण) आश्रयरूप (हवइ) थाय छे ४५

अहीं कोइ शका करे के-विनयनु फल तो गुरु प्रसन्न थाय तेज छे, तो तेनी प्रसन्नताथी शु लाभ थाय ? ते उपर कहे छे—

बीजुं श्री परीषह अध्ययन.

पहेलुं विनय नामनुं अध्ययन कलुं. हवे परीषह नामनुं बीजुं अध्ययन कहे छे. तेनो संबंध आ प्रमाणे छे—अहीं पहेला अध्ययनमां विनय कह्यो. ते विनय स्वस्थचित्तवाळाए तथा परीषहोथी पीडाताए पण करवानोज छे. तो हवे ते परीषहो कया कया छे ? ते जाखवानी शिष्यनी इच्छा थवाथी तेनुं स्वरूप जगाववा माटे आ अध्ययन कहेवाय छे. आ प्रमाणेना संबंधे करीने आवेला आ परीषह अध्ययननुं पहेलुं सूत्र कहे छे—

सुभ्रं मे आउसं तेणं भगवया एवमस्कायं, इह खलु वावीसं परीसहा, समणेणं भगवया महावीरेणं कासवेणं पवेइआ, जे भिखू सोच्चा एच्चा जिच्चा अभिभूय भिस्कायरियाए परिव्वयंतो पुट्टो यो विहणेज्जां ॥

अर्थ—सुधर्मा स्वामी जंबूस्वामीने कहे छे के—(आउसं) हे आयुष्मान् शिष्य ! (मे) में (सुभ्रं) सांभब्बुं छे के (तेणं) ते त्रण जगतमां प्रसिद्ध एवा (भगवया) आठ महा प्रातिहार्यादिक समग्र अश्चर्यनाळा भगवंत महावीरे (एवं) आगळ कहेवाशे ते प्रकारे (अस्कायं) कलुं छे. शुं कलुं छे ? तेज बतावे छे—(इह खलु) खलु शब्दनो निश्चय

१ विनिहनिज्जा—इति पाठान्तरं.

अर्थ छे तेथी आ जिन प्रवचनमाज (अर्थात् बीजा शाक्य विगेरेना दर्शनमा आ प्रमाणे नथी) (बावीस) बावीश (परीसहा) परीसहो कहेला छे अथवा तो " आउसतेण " ए आखु पद राखी " मे " शब्दनु विशेषण करबु, तेम करवाथी तेनो अर्थ आ प्रमाणे थाय छे -आगममां कखा प्रमाणे गुरुकुलने विपे वसता एवा में आ प्रमाणे सांमब्बु छे आम कहेवाथी एवु जणाब्बु के-साधुओए जावजीव पर्यंत गुरुकुलमां ज वसबु कहु छे के-" जे धन्य साधुओ जाव-जीव सुधी गुरुकुलना वासने मूकता नथी, तेओ ज्ञानना भागी थाय छे, तथा दर्शन एटले समकित अने चारित्रमां अत्यत स्थिर थाय छे " इवे मगवते चावीश परीपहो छे एम जे कहु ते शु बीजा पासेथी जाणीने कखा ? के पोतानी मेळे जाणीने कखा ? आ प्रमाणे शिष्यनो सशय दूर करवा कहे छे के-(समणेण) श्रमण एटले तपस्वी, तथा (कासवेण) काश्यप गोत्री (भगवया महावीरेण) भगवत महावीर एटले वर्धमान स्वामीए (पवेइआ) प्रविदिता एटले केवळ्जान उत्पन्न थवाथी पोतेज साक्षातपणे जाएया छे, परतु बीजाना उपदेशथी जाएया छे एम नहीं हवे ते परीपहो केवा छे ? ते कहे छे -(जे) जे परीपहोने (भिक्खु) साधु (सोचा) गुरु पासे सांमळीने तथा (यथा) यथार्थपणे जाणीने, तथा (जिचा) जीतीने एटले बारवार सहन करवाना अम्यासवडे तेमने परिचित करीने, तथा (अभिभूय) सर्वथा प्रकारे तेमनु सामर्थ्य हणीने (भिक्खायरियाए) भिचाचर्याने विपे (परिव्यतो) परिभ्रमण करतो कदाच (पुटो) परीपहोवडे स्पर्श कराय एटले परीपहो आबी पडे तोपण ते साधु (णो विहयेजा) न हणाय एटले सयम रूपी शरीरना उपघातवडे नाश न पासे प्राये करीने भिचाटनमां परीपहो थाय छे, तेथी अहीं ते प्रमाणे कहु छे.

आ प्रमाणे सुधर्मा स्वामीए कहुं त्यारे जंबू स्वामीए तेमने आ प्रमाणे प्रश्न कर्यो.—

कयरे खलु ते वावीसं परीसहा समणेणं भगवया महावीरेणं कासवेणं पवेइआ ? जे भिक्खू सुच्चा एच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्कायरिआए परिव्वयंतो पुट्ठो यो विहणेज्जा ? ॥

अर्थ—(कयरे) कया नामना (खलु) निश्चे (ते) ते (वावीसं) वावीश (परीसहा) परीपहो (समणेणं) तपस्वी (कासवेणं) काश्यपगोत्री (भगवया महावीरेणं) भगवंत महावीर स्वामीए (पवेइआ) जाएया छे ? कक्षा वांवार अम्यासवडे (भिक्खू) साधु (सुच्चा) गुरु पासेथी सांभळीने (एच्चा) यथार्थपणे जाणीने (जिच्चा) विपे (परिव्वयंतो) परिचित करीने (अभिभूय) सर्वथा प्रकारे तेमनुं सामर्थ्य हरणीने (भिक्कायरिआए) भिक्काचर्याने हणायतो नथी ?

त्यारे गुरु श्री सुधर्मा स्वामी जंबूस्वामीने उत्तर आपे छे—

इमे खलु ते वावीसं परीसहा समणेणं भगवया महावीरेणं कासवेणं पवेइआ, जे भिक्खू सुच्चा एच्चा जिच्चा अभिभूय भिक्कायरिआए परिव्वयंतो पुट्ठो यो विहणेज्जा ॥

अर्थ—(इमे) आ एटले मारा हृदयमां प्रत्यच रहेला (खलु) निश्चे (ते) जे तें पूछ्यां ते वावीश परीपहो तपस्वी

कारयपगोत्री भगवत महावीर स्वामीए जायेला छे अने कहेला छे के जे परीपहोने साधु सांमळी, जाणी, परिचित करी, सर्वथा तेमनु सामर्थ्य हयी, भिन्नाचर्यानि विषे जतो कदाच ते परीपहो बडे स्पर्श कराय तोपण पोते हयातो नथी.
 हवे सुधर्मा स्वामी ते परीपहोनां नाम कहे छे—

त जहा—दिगिञ्छापरीसहे १, पिवासापरीसहे २, सीअपरीसहे ३, उस्तिणपरीसहे ४, दसमसय परीसहे ५, अचेलपरीसहे ६, अरइपरीसहे ७, इत्थीपरीसहे ८, चरिआ परीसहे ९, णिसीहिआप रीसहे १०, सिजापरीसहे ११, अक्कोसपरीसहे १२, वहपरीसहे १३, जायणापरीसहे १४, अलाम परीसहे १५, रोगपरोसहे १६, तणफासपरीसहे १७, जह्लपरीसहे १८, सकारपुरकारपरीसहे १९, पाणापरीसहे २०, असाणपरीसहे २१, दसणपरीसहे २२ ॥

अर्थ—(त जहा) ते बाकीया परीपहो आ प्रमाणे छे—(दिगिञ्छापरीसहे) दिगिञ्छा एटले छुवा, तेज जीवने अत्यत आकूळ व्याकुळ करवामा कारणभूत छे, तोपण छकायना मर्दनरूप असयमना मयने लीधे आहारनो पाक विगेरे नहीं करवायी तथा प्रासुक अने एपणीय शुद्ध आहार न मळवायी तेनु दु ख जे सहन करतु ते पहेलो छुवापरीपह छे १ (पिवा सापरी०) एज रीते पिपासा एटले वृणा, तेने जे अत्यत सहन करवी ते पिपासापरीपह कहेवाय छे २ (सीअपरी०)

शीत एटले शीयाळा आदि ऋतुमां ठंडीने जे सहेवी ते शीत परीपह छे. ३. (उसियपरी०) उष्ण एटले ग्रीष्मादिक ऋतुमां तापने जे सहेवो ते उष्ण परीपह छे. ४. (दंसमसयपरी०) डांस, मच्छर तथा उपलचणथी जू, माकण विगेरेने सहेवानो परीपह. ५. (अचेलपरी०) अचेल एटले जिनकल्पीने सर्वथा वस्त्रनो अभाव अने बीजाओने जीर्ण, अल्पमृन्म्य-वाळां तथा प्रमाणोपेत वस्त्र होय ते पण अचेलज कहेवाय छे, तेना निर्वाहनो परीपह. ६. (अरइपरी०) संयमने विये जे अरति-अधृति थाय ते न थवा देवानो परीपह. ७. (इत्थीपरी०) रागना कारणरूप स्त्रीनी गति, विलास, हास्य, चेष्टा, कटाक्ष अने स्तन विगेरे अवयवो जोया छतां पण तेनी अभिलाषा न करवानो परीपह. ८. (चरिआपरी०) चर्या एटले विहार, तेनो परीपह. ९. (शिसीहिआपरी०) नैपेधिकी एटले स्वाध्यायनी भूमि, तेनो परीपह. १०. (सिजापरी०) शय्या एटले वसति-उपाश्रय तेनो परीपह. ११. (अक्रोसपरी०) आक्रोश एटले अपशब्द तेनो परीपह. १२. (वहपरी०) वध एटले लाकडी विगेरेनो मार, ते सहन करवा संबधी वध परीपह. १३. (जायणापरी०) याचना एटले आहारादिक वस्तु मागवी, तेनो परीपह. १४. (अलाभपरी०) अलाभ एटले इच्छित वस्तुनी अप्राप्ति तेनो परीपह. १५. (रोगपरी०) कुष्ठदिक रोगनो परीपह. १६. (तणफासपरी०) वृण एटले डाम विगेरेना स्पर्शथी थती पीडानो परीपह. १७. (जल्लपरी०) जल्ल एटले मळ तेनो परीपह. १८. (सत्कारपुरकारपरी०) सत्कार एटले वस्त्रादिकवडे पूजन अने पुरस्कार एटले उभा थइ आदर मान करवुं ते, ते वस्त्रेनो परीपह. १९. (पणापरी०) प्रज्ञा एटले बुद्धि तेनो परीपह. २०. (अघाणपरी०) अज्ञान एटले मत्यादिक ज्ञाननो अभाव तेनो परीपह. २१. तथा (दंसणपरीसहे) दर्शन एटले समकित ते संबधी परीपह

एटले जूदा जूदा मतो सामळ्या छतां पण समकितने निश्चयपणे धारण करतां जे सहेतु पडे ते २२

आ प्रमाणे नाम मात्रयीज परीपहो गणावी हवे तेतु स्वरूप जणाववानी इच्छायी कहे छे—

पंरीसहाण पविभत्ती, कासंवेण पवेइआ । तं भे उदाहरिस्सामि, आणुपुव्वि सुणेह भे ॥ १ ॥

अर्थ—हे शिष्यो ! (परीसहाण) परीपहोनी (पविभत्ती) प्रविभक्ति एटले एक एकतु स्वरूप (कासंवेण) काश्यप गोत्री श्री महावीर स्वामीए (पवेइआ) जाणीने कहु छे (त) ते स्वरूप (भे) तमने (उदाहरिस्सामि) हु कहीश. तेने (आणुपुव्वि) अनुक्रमे (भे) कहेता एवा मारी पासेयी (सुणेह) तमे सांमळो ?

अहीं “ ह्रुहा समा वेअणा नत्थि ” एटले “ ह्रुधा जेवी बीजी कोइपण वेदना नथी. ” एतु वचन छे माटे अने सर्व परीपहोमां ह्रुधा परीपह अति दु सह छे, तेथी तेनेज प्रथम कहे छे—

दिगिंछापारिगए देहे, तंवस्सी भिंस्कु थामंव । एं छिंइे ण छिंदावए, णं पंपं णं पंपांवाए ॥ २ ॥

अर्थ—(तवस्सी) छठ, अठम, विंगेरे तप करनार, तथा (थामव) सयमना बळवाळा अथवा मनोरबळवाळा (भिंस्कु) साधुए (देहे) पोतानु शरीर (दिगिंछापारिगए) ह्रुधायी व्याप्त थाय-पीडाय तोपण (ण छिंइे) फळादिकने पोते छेदवां नही, (ण छिंदावए) बीजा पासे छेदाववां नही, (ण पए) पोते अन्नादिक रांधतु नही, (ण पयावए) बीजा पासे रघावतु नही उपलक्षणी कोइ छेदनारनी के रांधनारनी अनुमोदना करवी नही एज प्रमाणे पोते कांइपण वस्तु खरीद

जाणी बुल्लकमुनिने समजाव्या अने तेने साथे लइने तेओए विहार कर्यो. जेम ते पिता पुत्रे झुधा परीसह सहन कर्यो, तम हालना मुनिओए पण सहन करवो.

इति जुधा परीसह दृष्टांत.

भिदाने माटे फरतां तंपानो उदय थाय छे, तेथी ते पण सहन करवो. तेने माटे वे गाथा कहे छे.—

तंओ पुट्टो पिवासाए, दोगुंछी लजसंजए । सीओदगं णं सेविजा, विअडस्सेसंणं चरे ॥ ४ ॥

अर्थ—(तओ) त्पार पछी एटले जुधा परीपहनी पछी (पिवासाए) पिपासा-तृपावडे (पुट्टो) स्पर्श करायेला-पीढायेला तथा (दोगुंछी) अनाचारथी भय पामेला, तथा (लजसंजए) लज्जाथी संयमने विपे सम्यक् प्रकारे यतना करनार साधुए (सीओदगं) शीतोदक एटले सचिच जळ (ण सेविजा) न सेववुं-न वापरवुं. परंतु (विअडस्स) विकृत एटले अग्नि आदिक शसथी विकार पामेला-अचित्त थयेला एवा जळनी (एसणं) एपणा-गवेषणा (चरे) करवी. ४.

छिषावांसु पंथेसु, आउरे सुपिवासिए । परिसुद्धमुहेदीणे, तं तितिवेखे परीसंहं ॥ ५ ॥

अर्थ—(छिषावांसु) छिन्न एटले गयो छे आपात एटले लोकनो संचार जेने विपे एटले निर्जन एवा (पंथेसु) मार्गने विपे जतो कोइ साधु (आउरे) अत्यंत आकुळ व्याकुळ थयो होय, शा कारणथी ? (सुपिवासिए) अत्यंत तृपातुर थवाथी. तथा (परिसुद्धमुहे) थुंक पण नहीं होवाथी सुकाइ गयुं छे मुख जेवुं एवो थयो होय तोपण (अदीणे) दीनता रहित थइने तेणे (तं) ते (परीसंहं) तृपापरीपह (तितिकसे) सहन करवो. निर्जन स्थानमां पोते एकलो होय, अने

नृपावडे अति आकुळ व्याकुळ थयो होय तोपण " मने अहीं कोइ देखतु नथी " एम घारी कहेली मर्यादाने ओळगवी नहीं, एदले सचित्त जळनो स्पर्श पण करवो नहीं आ रीते करवाथी वृषा परीपह सहन कर्यो कहेवाय छे ५

तृषा परीपह उपर धनशर्मा साधुनी कथा

उज्जयिनी नामनी नगरीमा धनमित्र नामे एक वणिक हतो तेने धनशर्मा नामे पुत्र हतो एकदा गुल्तो उपदेश साभळी वैराग्य पामी धनमित्रे पुत्र सहित दीचा लीधी एकदा ते वने मुनिओ वीजा साधुओनी साथे एल्लगपुर नगरना मार्गमा मध्यान्ह समये जता हता, ते वसते मयकर ग्रीष्म ऋतुना सूर्यना किरणोथी ताप पामेलो ते चुल्लक साधु वृषावडे अति आकुळ व्याकुळ थवाथी धीमे धीमे चालवा लाग्यो वीजा साधुओ तो आगळ चाल्या, पण धनमित्र मुनि पुत्रना प्रेमने लीधे पाछळ रखा थोडे दूर जतां मार्गमां एक नदी आवी ते जोइ पिताए पुत्रने कहुके—" हे वत्स ! तारी चेष्टाथी जणाय छे के तु वृषाथी अत्यंत आकुळ व्याकुळ थयो छे परतु मारी पासे प्रासुक पाणी नथी, तेथी शु करु ? तो हमणां आ नदीनु सचित्त पाणी पीने तारी वृषा दूर कर कारणके आपत्तिमां बुद्धिमान जनो निषिद्ध कार्य पण सेवे छे तेथी आ मृत्यु आपनारी आपत्तिने कोइ पण प्रकारे ओळगीने पछी सदगुरुनी पासे ते पापनी आलोचना करजे " एम कही ते धनमित्र साधु नदी उतरी आगळ चाल्या पछी ते चुल्लक साधु धीमे धीमे चालता नदीए प्होंच्या अत्यंत वृषाथी पीडा पामेला अने जेनु मुर अने ताळतु सुकाइ गयु छे एवा ते चुल्लके मनमां विचार कर्या के—" हमणां आ नदीनु पाणी अकल्प्य छतां पण हु पीउ, पछीथी सदगुरुनी पासे तेनु प्रायश्चित्त लइश " एम विचारी तेणे सोवामा पाणी लइ मुल्ल मुधी लीयु,

तेवामां तेने फरी विचार थयो के-“ हुं जिनेश्वरनी वाणी जायतां छतां आ जीवोने केम पान करुं ? केमके एक जळना विंदुमां जिनेश्वरोए असंख्य जीवो कह्या छे. आ प्रमाणे रक्षण कर्या छतां पण जे अमुक दिवसे जवानाज छे तेवा प्राणोनुं रक्षण करवाना हेतुथी कोण सचेतन परजीवना प्राणोने हणे ? तेथी आ सचिच जळ तो हुं सर्वथा नहीं पीउं.” एम विचारी तेणे ते जळ हाथमांथी धीमे धीमे पाळुं नदीमां मूकी दीधुं. पछी ते नदी उतरी सामे काठि गयो. त्यां चाली नहीं शकवाथी ते पडी गयो, अने बहु धैर्य राखी पंच नमस्कारनुं स्मरण करतो मरण पामनि स्वर्गे गयो.

पछी अवधिज्ञानथी पोतानो पूर्वभव जाणी आगळ जइने उभा रहेला पिताने जोइ ते देवे पोतानाज कलेवरमां प्रवेश कर्यो, अने ते धनमित्र साधुनी पाळळ गयो. पुत्रने आवतो जोइ ते पण आगळ चाल्या. पछी वृपाथी पीडा पामता सर्व साधुओने जोइ अनुकंपाने लीधे धनशर्मा देवे मार्गमां घणां गोकुळो विकुर्व्या. त्यांथी छाश विगेरे लइ सर्व स्वस्थ थया. ए रीते तेओ अरण्यने उतरी गया. छेज्जला गोकुळमांथी तेओए छाश लीधी ते वसते ते देवे एक साधुनो उपधिनो वीटो त्यां वीसरावी दीधो. पछी दूर गया त्यारे तेने ते सांभर्यो. एदले ते साधु लेवा माटे पाछा फर्या. तेमणे ते स्थळे आवीने पोतानो वीटो लीधो. पण त्यां गोकुळ देखुं नहीं. एदले ते वात तेणे आवीने सर्व साधुओने करी. ते सांभळी सर्व साधुओ आश्चर्य पामी विचारवा लाग्या के-“ सरखर कोइ देवना प्रभावथी वनमां गोकुळो थयां हतां एम जणाय छे.” ते अवसरे ते देव प्रगट थइ पोताना पिता सिवाय बीजा सर्व साधुओने नम्यो. “ आ साधुने केम नमता नथी ? ” एम मुनिओए तेने पूछुं त्यारे ते बोल्यो के-“ मने पुत्रना मोहथी सचिच पाणी पीवानी बुद्धि आपी, तेथी जो में तेना कहा प्रमाणे कर्तुं हेत तो व्रतभंगने

लीधे डु कइ गतिमां जात ? माटे तेणे शतु जेनु कार्य करुं छे, तेथी डु तेने नम्यो नथी ” एम कही ते देव स्वर्गे गयो पक्षी मर्वे साधुओए पण त्याथी अन्यत्र विहार कर्यो आ हुल्लक साधुए जेम पिपासा परीपह सहन कर्यो तेम वीजा साधुओए पण सहन करवो इति पिपासा परीपहे धनशर्मा मुनिनी कथा

जुया तथा पिपासा सहन करवाथी मुनिनु शरीर कृश थाय, अने तेथी करीने तेने शीयाळामां टाढ पण घणी लागे, तेथी हवे शीतपरीपह कहे छे—

चंरत विरय लूह, सीअ फुसई एगया । गोंदंवेळ मुंणी गंछे, सोच्चा ण जिणसासण ॥ ६ ॥

अर्थ—(चरत) एक गामथी बीजे गाम विचरता अथवा मोचमार्गे चालता, तथा (विरय) अग्नि आदि सावघ योगथी निवर्तेला, तथा (लूह) तेलनु अग्न्या, स्नान, स्निग्ध आहार विगेरेना त्यागने लीधे रूच-लूला थयेला एवा साधुने (एगया) एकदा एटले शीतकाळे (सीअ) शीत-टाढ (फुसई) स्पर्श करे-वाधा उपजावे, तो पण (मुणी) मुनिए (जिणसासण) जिनेश्वरनु शासन (सोच्चा ण) सांभळीने एटले तेमां कहेलो उपदेश सांभळेलो होवाथी (अइवेल) स्वाध्यायादिक वेळानु उल्लधन करीने बीजे स्थाने (ण गंछे) ज्यु नहीं परतु “ जीव अने शरीर जूदा छे, नरकादिकमां तीत्र शीतवेदना भोगवी छे ” एवो विचार करी शीतपरीपह सहन करवो. ६

चळी शीतथी पीडा पामेला साधुए आवो विचार करवो नहीं—

स्नाननी (शोचि पथए) इच्छामात्र पण करवी नहीं. अर्थात् ते करवानुं तो क्यांथी ज होय ? तथा (गायं) गात्रने एटले शरीरने (शो परिस्त्रिचेजा) सींचवुं नहीं एटले सूक्ष्म जळविंदुओवडे शरीरने भीनुं करवुं नहीं. (य) तथा (अप्पयं) अल्पक एटले जरा पण अथवा आत्माने एटले पोताना शरीरने (य वीएजा) वीक्षण विगेरेवडे वीक्षवुं नहीं. ६.

उष्णपरीपह् उपर अरहन्नक मुनिनी कथा.—

तगरा नामनी नगरीमां दत्त नामे एक वणिक हतो. तेने भद्रा नामनी भार्या हती, अने तेनी कुचिथी उत्पन्न थयेलो अरहन्नक नामे एक पुत्र हतो. एकदा गुरु अर्हन्मित्राचार्यनी पासे धर्मोपदेश सांभळी वैराग्य पाभी ते दत्ते स्त्री अने पुत्र सहित दीक्षा लीधी. पछी ते दत्तमुनिए पुत्रपरना स्नेहने लीधे घणा वखत सुधी अरहन्नक साधुनुं इष्ट भोजन-वडे पोपण कर्या कर्युं, कोइपण वखत तेने भिक्षा लेवा माटे जवा दीधा नहीं. ए रीते तेणे पुत्रने अत्यंत सुखी कर्यो. अत्रुक्रमे दत्तमुनि आयुष्य पूर्ण थये मरण पाम्या, त्यारे वीजा मुनिओए तेने भिक्षा लेवा माटे मोकल्या. ते छुन्नक साधु उनाळाना समयमां मध्यान्ह वेळाए गासमां भिच्चाटन करवा लाग्या. मार्गमां ताप तथा श्रम लागवाथी हवेलीओनी नीचे छायामां चारंवार वेसता, त्यांथी उठीने वळी धीमे धीमे चालता, एवी रीते ते साधु कोइ धनिकनी हवेली नीचे छायामां उभा रखा. ते अवसरें ते धनिकनी स्त्रीए कामदेवनी जेवा मनोहर रूपवाळा तेने बारीमांथी जोया. तेणीनो पति परदेश गयो हतो तेथी ते अरहन्नकने जोइ अत्यंत कामातुर थइ. तेथी तेने दासी द्वारा बोलावी पोताना महलमां राख्या. मुनि पण तेना स्नेहमां आसक्त थइ गया तेथी तेणीनी साथे विषयसुख भोगववा लाग्या.

अहीं साधुओए अरहअकने भिन्नाचर्यामां तथा उपाश्रयमां नहीं जोइने आखा नगरमां तेनी शोष करी, परतु तेना काइ पण रायर न मळवाथी तेओए तेनी माता भद्रा साध्वीने ते वात करी ते वात सांमळी पुत्रना अत्यत शोकथी तेनु चित्त नट थइ गयु, अने गांडी घेली थइ आखा नगरमां " हे अरहअक ! हे अरहअक ! " एम उचे स्वरे गदगद कठे पोलती फरवा लागी एकदा अरहअक महेलनी चारीमां बेठो हतो, ते वखते तेनी माता साध्वीने तेवी अवस्थावाळी फरती जोइ तेने अत्यत संवंग उत्पन्न थयो तेथी तरतज ते नीचे उतरी माताने नमस्कार करी बोल्यो के— " हे माता ! कुळना अगारा रूप हु अरहअक आ रहो " एम कही अथु सहित तेना पगमां पळ्यो तेने जोइ स्वस्य चित्तवाळी थइने ते बोली के— " हे वत्स ! आटला दिवस तु क्यां रह्यो हतो ? " तेना उचरमां तेंण देद सहित पोतानो सर्व वृत्तांत माताने कळ्यो ते सांमळी तेणीए कथुं के— " हे वत्स ! उच कुळमां उत्पन्न थयेला तारा जेवानी आवी अवस्था थवी योग्य नथी, माटे फरीथी चारित्र अगीकार कर " ते बोल्यो के— " हे माता ! हु पापी व्रतनु पालन करवा शक्तिमान नथी, तेथी जो तमे मने आज्ञा आपो तो हु अनशन कर " ते सांमळी हर्ष पामेली भद्रा साध्वी बोली के— " हे वत्स ! तारे तेम करतु पण सारु छे, परतु अनत भवमां अमण कराववानु कारण एतु जे व्रत भांगीने जीवतु ते सारु नथी. "

ते सांमळी तेणे तरतज गुरु समीपे आवी सर्व सावध योगनु पचख्खाण करी, सर्व जीवोने समानी, पोताना पापनी निंदा गर्हा करी, अरिहतादिक चार शरणां करी, नगरनी बहार जइ धर्यना किरणोथी तपेली शिलापर पादपोपगम अनशन कयुं अने धर्मध्यानबडे अति दारुण उष्यपरीपहने सहन करी, पच नमस्कार मंत्रनु ध्यान करता त अरहअक मुनि

स्वर्गे गया. आ प्रमाणे बीजा साधुओए पण उष्ण परीपह सहन करवो.

इति उष्ण परीपह उपर अरहन्नकनुं हष्टांत.

पुढो अ दंसमसएहिं, समरेव महासुणी । याँगो संगामसीसे वा, सूरो अंभिहणे पंरं ॥ १० ॥
अर्थ—(समरेव) शत्रु तथा मित्रने विषे सम एटले समान चित्तवाळा (महासुणी) महासुनिए (दंसमसएहिं) डांस, मच्छर तथा उपलक्षणी जू, माकड विगेरेवडे (पुढो अ) स्पर्श कराया छतां पण एटले पीडा पाम्या छतां पण (संगाम-ससी) रण संग्रामने मोखरे रही (सूरो) शूरवीर (याँगो वा) हाथी जेम (पंरं) शत्रुने (अंभिहणे) हणे छे तेम भाव-शत्रुने हथवा. जेम शूरवीर हाथी बाणोथी व्यथा पाम्या छतां पण तेने नहीं गणीने संग्रामने मोखरे रही शत्रुने हणे छे तेम मुनिए पण डांस, मच्छर विगेरेथी पीडा पाम्या छतां पण तेने नहीं गणीने क्रोधादिक भावशत्रुनो पराभव करवो. १०

रण संतसे ण वारिजा, मणं पि णं पओसए । उवेह णे हणे पाँणे, भुंजते मंससोणिञ्चं ॥ ११ ॥
अर्थ—मुनिए दंशमशकादिकथी (ण संतसे) त्रास पामवो नहीं. तथा (ण वारिजा) तेमने वारवा-उडाडवा नहीं. कमक उडाडवाथी अंतराय लागे. तथा (मणं पि) मनमां पण तेनी उपर (ण पओसए) द्वेष लाववो नहीं. परंतु (उ-वेह) तेमनी उपेक्षा करवी-करडवा देवा. तथा (मंससोणिञ्चं) पोतानुं मांस अने रुधिरने (भुंजते) खाता एवा (पाणे)

धीवीने (ण हणे) हणवा नहीं. परतु “ आ जीवो आहारना अर्थी छे, मारु शरीर एओनु भोज्य छे, वळी आ शरीर घण्णने साधारण छे अर्थात् तेनी उपर घण्णनो हक छे, तेथी जो तेओ तेंनु मचण करे तो तेमां मारे शामाटे द्वेप कर्बो नोइए ? ” आ प्रमाणे विचार कर्बो. ११

दशमशक परीपह उपर अमणभद्रमुनिनी कथा चपा नगरीमां जित्तशत्रु राजा हत्तो तेने अमणभद्र नासे पुत्र हत्तो तेणे धर्मघोप गुरुनी पासे धर्म सांभळी शुद्ध वीराग्याथी दीजा लीधी अनुक्रमे थुतसागरनो पार पामी तेणे एकाकीविहार नामनी प्रतिमा अगीकार करी एकदा शरदश्रु-तुमां मोठी अटवीने विपे रात्रीए प्रतिमा धारण करीने रखा हता, ते वखते सोयना अग्र जेवा तीचण घुसवाळा हजारो डांसो तेना शरीरे वळग्या अने लोही पीवा लाग्या तेमना डखथी ते मुनिने अत्यत वेदना थइ, तोपण ते महात्मा विचारवा लाग्या के—“ आ डांसनी वेदना कइ गण्ठरीमां छे ? कांइज नथी आथी अनतगुणी वेदना नरकमां छे, ते आ जीवे घण्णिवार सहन करी छे. वळी आ शरीर भिन्न छे, अने जीव पण भिन्न छे एम जाणनार कपो विद्वान शरीरपर ममता करे ? वळी आ नाशवठ शरीरथी जो कदाच आ डांसोने वृत्ति थती होय तो में शु कल्याण न पाम्यु कहेवाय ? ” अर्थात् आ देहवेडे अन्त्य जीवने वृत्त कर्वा ते एक प्रकारनु पुण्यज छे आ रीते शुभ भावना भावता ते महात्मा मुनि रात्रिमान काळधर्म पामी स्वर्गे गया एवीज रीते वीजा साधुओए पण दशमशक परीपह सहन करबो

इति दशमशक परीपह उपर अमणभद्रमुनिनी कथा

हवे दंशादिकथी पीडा पाम्या छतां पण साधुए नवां वस्त्र मेळववा तत्पर थबुं नहीं. ए जणाववा माटे अचेल परी-
पह कहे छे—

परिजुषेहिं वत्थेहिं, होक्कामि ति अचेलए । अदुवा संचेलए होक्कं, ईइ भिक्खू णं चिंतए ॥१२॥

अर्थ—(परिजुषेहिं) जीर्ण एवां (वत्थेहिं) वस्त्रोए करीने हुं (अचेलए) थोडा दिवसमां वस्त्र रहित (होक्कामि ति) थइ जइश, ए प्रमाणे दीनताथी चितवबुं नहीं. (अदुवा) अथवा (संचेलए) वस्त्र सहित (होक्कं) हुं थइश. एटले के मने जीर्णवस्त्रवालो जोइ कोइ दातार श्रावक मने सुंदर वस्त्रो आपरो तेथी हुं वस्त्र सहित थइश. (ईइ) ए प्रमाणे पण हर्ष पामी (भिक्खू) मुनिए (ण चितए) चितवबुं नहीं. अर्थात् वस्त्र न मळवाथी दीनता धारण करवी नहीं, अने मळवाथी हर्षित थबुं नहीं. १२.

एंगया अचेलए होइ, संचेलेआवि एंगया । एअं धम्महिअं णच्चा, णाणी 'णो परिदेवए ॥१३॥

अर्थ—(एंगया) एकदा जिनकल्पादिक अवस्थामां अथवा जीर्ण वस्त्रवाली अवस्थामां (अचेलए) वस्त्र रहित (होइ) होय, तथा (एंगया) एकदा एटले स्थविरकल्पादिक अवस्थामां (संचेलेआवि) वस्त्र सहित पण होय. तेथी करीने (एअं) आ अचेलपणुं अथवा संचेलपणुं वने (धम्महिअं) साधु धर्मने उपकार करनारुं छे एम (णच्चा) जाणीने (णाणी) बानी मुनि (णो परिदेवए) कोइपण वखत दीनता पामे नहीं. १३.

अचेल परीषद उपर सोमदेव अपिनी कथा

दशपुर नगरमां सोमदेव नामे श्रेष्ठ ब्राह्मण हतो तेने रुद्रसोमा नामनी भार्या हती तेमने आर्यरचित अने फलगुरचित नामना बे पुत्रो हता तेमा मोटा आर्यरचिते पितानी पासै पूर्ण विद्या ग्रहण करी, पछी पाटलीपुत्र नगरमां अधिक विद्या भणवा माटे कोई उपाध्यायनी पासै गयो त्यां ते उपांग सहित धारे वेद तथा चौद विद्या शील्यो पछी पोताना दशपुर नगरमां आब्यो ते बखते राजा विंगेरे सर्व पुरजनोंए तेनो प्रवेशोत्सव करी पूजा करी पछी घेरजइ मातापिताने तेयो प्रणाम कर्यो ते बखते तेनो पिता अत्यत हार्पित थयो, परतु तेनी माताए जरा पण हर्ष देखाब्यो नही, ते जोइ आर्यरचिते कछु—“ हे माता ! तमे मारा अम्यासथी केम हर्ष पामता नथी ? ” ते बोली के—“ जीवहिंसादिकना निमिचरूप घणां शास्त्रो भणयो तेमां मने शेनो हर्ष थाय ! शु तु दृष्टिवाद भणीने आब्यो छे के जेथी मने हर्ष थाय ? ” त्यारे तेणे माताने पूछ्यु के—“ ते दृष्टिवाद क्यां भणाय छे ? ” माताए कछु—“ शेरडीना वाढमां रहेला तोसखिपुत्र नामना आचारगनी पासै ते भणाय छे ” ते सांमळी ते बोब्यो के—“ हे माता ! काले तेनी यासे हु दृष्टिवाद भणवा जइश ” एम कही रात्रे सुवा सुवां तेणे विचार कर्यो के—“ दृष्टिनो जे वाद ते दृष्टिवाद ए नामज सुदर छे ”

पछी प्रात काळे ते भणवा माटे चान्यो मार्गमां प्रथम ज पासैना गामयी आयतो तेना पितानो मित्र ब्राह्मण शेरडीना साडानव सांठा लइने आर्यरचितने मळवा माटे ज आयतो हजो ते सामो मळ्यो तेणे आर्यरचितने कछु के—“ हु तमने मळवा ज आब्यो छु ” ते सांमळी आर्यरचिते तेने सुशी समाचार पूछी कछु के—“ हमणां हु कांइ कार्यने माटे जाउ छु,

तेथी आ साडानव सांठा मारी माताने आपजो अने तेने कहेजो के आर्यरचितने सौथी पहेलो हुं ज सामो मळयो छुं.”
त्यारे ते ब्राह्मणे तेना कहेवा प्रमाणे ज कर्तुं. ते जाणी तेनी माताए हर्ष पामी विचार कर्यो के-“ मारा पुत्रे शुभ मंगळ
जोयुं. आ शुक्नथी ते साडानव पूर्वने अभ्यास करयो. ” आर्यरचित पण शुभ शकुन थया एम जाणी हर्ष पामी-शेरडीने
वाटे गयो. त्यां तेने विचार थयो के-“ हुं मुनिओने वंदन करवानो विधि जायतो नथी, तेथी अंदर शी रीते जाडं? माटे
कोइक थावक मळे तो तेनी साथे जाडं. ” एम ते विचार करतो हतो, तेटलामां ढट्टर नामनो एक थावक गुरुने वंदना
करवा आव्यो, तेनी साथे ते अंदर गयो अने तेनो केसलो विधि जोइ पोते पण गुरुने ते प्रमाणे वंदना करीने गुरुनी
पासे बेठो. पछी गुरुना पूछवाथी तेणे पोतातुं घृतांत कही दृष्टिवाद भणायवा कळुं. त्यारे आचार्य महाराजे कळुं के-“ जो
अमारी पासे चारित्र ग्रहण कर तो अमे दृष्टिवाद भणायवा. ” तेणे चारित्र लेवानी हा कही एटले गुरुए तेने दीवा आपी.
पछी आर्यरचिते गुरुने कळुं के-“ अहीं रहेवाथी अभ्यास बहु थोडो थयो, तेम ज राजा तथा स्वजनो विगेरे सुखे रहेवा
देशे नहीं. माटे अहींथी अन्यत्र विहार करवो सारो छे. ” ते सांभळी गुरुए ते प्रमाणे कर्तुं. अनुक्रमे आर्यरचिते गुरुपासे
उपांग सहित अग्यार अंगनो अभ्यास कर्यो. पछी आर्यरचितने पूर्वने अभ्यास करवा माटे ते तोसलीपुत्र आचार्य
श्रीवज्रस्वामी पासे मोकल्यो. मार्गमां जतां अवंति नगरीमां श्रीभद्रगुप्त दरिने तेणे तेमना कहेवाथी रोकाइने
निदामणा करावी. ते दरिए अंत समये आर्यरचितने कळुं के-“ हे वत्स ! तुं वज्रस्वामी पासे भणवा जाय छे, तो तारे
तेनाथी जुदा उपाश्रयमां रहेवुं. कारण के जे सोपक्रम जीवितवाळो तेनी साथे एक रात्रि पण रहे ते तेनी साथे ज मरण

पाने तेवी स्थिति छे " आ प्रमाणे ते द्यरितु वचन अगीकार करी आर्यरचित अनुक्रमे ज्यां वज्रस्वामी हवा ते नगरांनी बहार ते रात्रि रहो ते ज रात्रिए वज्रस्वामीए कोइ बदारथी आवेला शिष्ये पोताना हाथमां दूषनु पात्र हट्ट, तेमाथी कांइक बाकी रलु एटलु ब्यु दूध पीथु, एयु स्वप्न जोयु पष्ठी प्रात काळे आर्यरचिते श्रीवज्रस्वामी पासे आवी तेमने वदना करी अने पूर्वनी वाचना आपवा विनिति करी गुरुए तेने भिन्न उपाश्रयमां रहेवानु कारण पूछथु त्यारे तेणे कहु के—" मने मद्रगुप्त आचार्ये भिन्न उपाश्रयमां रहेवा कहु छे " ते सांभळी तेमणे श्रुतनो उपयोग दइ तेनु कारण जाणी तेने जूदा उपाश्रयमां रहेवानी अनुज्ञा आपी पष्ठी ते थोडा समयमां ज नव पूर्व मणी रहो, त्यारे गुरुए तेने कहु के—" हे वत्स ! हवे दशम पूर्व भणतां प्रथम तेनां यमको मण " त्यारे आर्यरचित ते महा विषम यमकने पण भणवा लाग्या

ते अवसरे दशपुरमां तेना विरहथी पीडा पामेला तेना मातापिताए तेने बोलाववा माटे तेना नाना माइ फल्गुरचितने मोकल्यो. तेणे आवी आर्यरचितने कहु के—" तमारा वियोगथी पीडा पामता मातापिता तमने बोलावे छे, माटे चालो जो के तमे पोताना कुडुव उपर पण मोहरहित थया छो, अथवा वैराग्यने लीधे तमने कोइ उपर राग नथी, तोपण शोकमां मग्न थयेला पोताना स्वजनोनो उद्धार करवा दयाल्ल थाम्चो वळी तेचो प्रवज्या लेवाने माटे पण उत्कठावाळा छे, तेथी त्यां आवी तेमने मुक्ति आपनारु व्रत आपो. " ते सांभळी आर्यरचिते कहु के—" जो तु आ वात सत्य कहेतो होय तो प्रथम तु ज दीक्षा ग्रहण कर " त्यारे ते बोन्न्यो के—" मने दीक्षा आपो " ते सांभळी आर्यरचिते तेने चारित्र आण्यु पष्ठी फरीथी फल्गुरचिते आर्यरचितने पोताने नगर चालवानु कहु त्यारे आर्यरचित पण जवाने उत्सुक थया, तेथी तेणे श्री

वज्रस्वामी पासे जवानी राजा मागी. त्पारे ते बोल्या के—“हे वत्स ! स्वस्थ चित्ते भण; जवानी उतावळ न कर. पक्षी यमक भणवाथी खेद पामेला आर्यरचित्ते फती गुरुने पूछुं के—“हे पूज्य ! दशसुं पूर्वे हुं केटळुं भण्यो अने वाकी केटळुं छे ?” गुरु बोल्या के—“हे वत्स ! दशमा पूर्वसुं एफ विंदु तुं भण्यो छे, अने समुद्र जेटळुं हजु वाकी छे. ” ते सांभळी तेसुं चित्त भणवापरथी मंद थयुं. तेथी तेणे वज्रस्वामीने कळुं के—“हे भगवात् ! हवे हुं पूर्वनी अभ्यास करवा शक्तिमान नथी. ” ते सांभळी गुरुए श्रुतज्ञानना उपयोगथी जाण्युं के—“दशसुं पूर्वे मारी पासेज रह्यो, आ जडने पाछो आवयो नही, अने मारुं आयुष्य पण हवे थोडुं छे. ” एम जाणी तेणे तेने जवानी राजा आपी. जती वखते तेने गुरुए आचार्यपदे स्थापन कर्यो. पक्षी आर्यरचित आचार्य फणपुराचित सहित अनुक्रमे पोताना दशपुर नगरें आव्या. त्यां पोतानी माताने, बहेनने, भाणेजने, भत्रीजाने, नाना माइनी वडुने तथा तेना पुत्रने विंगेरे रवने प्रतिबोध पमाडी दीजा आपी, त्यांनो राजा समकित पाम्यो, तेना पिता सोमदेव पण प्रतिबोध पाम्या, परंतु तेने विचार थयो के—“पुत्री अने पुत्रनी बहु विंगेरेनी पासे निरंतर नग्न जेवो हुं शी रीते रहुं ? ” एम विचारी तेणे दीक्षा (साधु वेप) ग्रहण न करी. तोपण स्वजन अने पुत्रना प्रेमपाशथी बंधायेलो हतो, तेथी निरंतर तेमनी साथेज रहेतो हतो, बलि कोइ ठेकाणे जतो नहोतो. तेने आर्यरचित आचार्य वारंवार कहेता हता के—“हे पिता ! तमे प्रवज्या लडने मनुष्य जन्मसुं फळ ग्रहण करों.” त्पारे ते बोल्या के—“जनीइ, जोडा, छत्री, कमंडळ अने धोतीयुं ए पांच वस्तु राखवानी जो अनुमति आपो तो हुं दीबा लडं.” ते सांभळी तेमां पण लाम जोइ आचार्य तेने ते प्रमाणे राखीने दीबा आपी. अनुक्रमे चरण सीतेरी अने करण सीतेरी विंगेरे भणव्या.

एकदा आचार्य पिताने कथु के--“आ सर्वे मुनिओ चोलपट्ट धारण करे छे, परतु तमे स्थविर छो तेथी शाटक (घोतीयु) भले पहरो, परतु आ छत्रादिक वस्तुओ तमने शोभती नथी ” ते सांभळी ते सोमदेव मुनि बोल्या के--
 “हे पुत्र ! तडकामा छत्री विना हु चाली शक्तो नथी, कमडळ विना ठझा मात्रामां शुद्धि शी रीते थाय ? ब्राह्मणपणु जणानार जनोइनो त्याग केम कराय ? अने जोडा विना मार्गमां काटा वागे तेथी ते पण शी रीते तलु ? ” ते सांभळी छरिए कथु के--“जो एम छे तो ते सर्वे (पांचे) वस्तु भले राखो, परतु ते सिवाय बीजा सर्वे परिग्रहो त्याग करो ”
 तयारे ते सोमदेवे सर्वे अन्य परिग्रहो त्याग कर्यो एकदा छरि नाना वाळकोने कांइक शीलुवी पोते जिनेश्वरने वांदावा गया ते बखते ते वाळकोण आवी सोमदेव सिवाय बीजा सर्वे मुनिओने वांदा, अने सोमदेवने जोइ जोइने बोल्या के--
 “आ छत्रधारी स्थविर मुनिने वादशो नहीं ” ते सांभळी सोमदेव छरिए क्रोध पामी कथु के--“अरे ! मारा पुन पोनादिक वाळकोने वांदो छो, अने हु तो छरिनो पिता छु वळी थुद्ध छु तो मने केम वांदाता नथी ? शु मे हलु प्रयज्या अगीकार नथी करी ? ” तयारे वाळको बोल्या के--“जेणे दीचा ग्रहण करी होय तेने छत्र शी रीते होय ? सर्वे मुनिओ छत्र विनाना न देसाय छे ” ते सांभळी सोमदेवे विचार्युं के--“छोकराओ पण मने उपदेश आपे छे, तो साधुना आचारथी विरुद्ध एवा आ छत्रनो हु त्याग करु. ” एम विचारी चैत्यवदन करीने आवेला आचार्यने तेणे कथु के--
 “सर्वने न गमता आ छत्रनी मारे कांइ जरर नथी ” छरिए कथु के--“जो एम होय तो छत्रनो त्याग करो कदाच बहु ताप लागे तो मत्तकपर वत्त ओढवु ” एम कही छत्रनो त्याग कराव्यो आज रीते अनुक्रमे धीमे धीमे कमडळ,

जोडा अने जनीइनो पण त्याग कराव्याः परंतु चाळकोना कहेवाची तथा तेमना नहीं वांदवाची पण तेणे धोतीयुं मूख्युं नहीं.
 एकदा कोइ साधु अनशन करीने काळधर्म पाम्या, ते वखते दृढदुंदुं धोतीयुं मूकावचाना हेतुथी दूरिए सर्व साधुओने
 एकठा करी कलुं के—“ आ वोसरावेलुं साधुनुं शरीर कोइ खांधे उपाडी संस्कार करवाने स्थानके लइ जाय तो तेने मोडुं
 पुण्य थाय. ” ते सांभळी सोमदेवे पूळ्युं के—“ हे पुत्र ! तेम करावाची बहु निर्जरा थाय ? ” आचार्ये कलुं—“ हा
 घणी निर्जरा थाय. ” त्यारे तेणे कलुं—“ हुं वहन करीया. ” आचार्ये कलुं—“ आ शब वहन करतो चाळकोना उपसर्गो
 थरो, ते सहन कराय तेहुं होय तो वहन करजो, नहीं तो उलडुं शुभने बदले अशुभ फल प्राप्त थरो. ” त्यारे सोमदेवे
 उपसर्ग सहन करवानुं स्वीकारी ते शब पोताना संकथपर उपाळ्युं. सर्व साधु साध्वीओ तेनी पाछळ चाल्या. ए रीते
 सोमदेव कांइक आगळ चाल्या, थोडे दूर गया तेवामां दूरिए शीलवीने मोकलेला छोकराओए आवी तेनुं धोतीयुं खेचीने
 काडी नांल्युं. तेथी लज्जा पामीने ते जेवामां संकथ उपरथी शबने नीचे मूकया इळ्ळे छे तेटलामां बीजा सर्वे बोल्या के—
 “ न मूको, न मूको. ” एम कही एक साधुए तेनी केडे दोराए करीने चोलपट्ट बांधी दीधो. ते वखते सोमदेवे विचार्युं
 के—“ पाछळ आवती पुत्रघू एने पुत्री विगेरे मने जुए छे. ” एम धारी तेने लज्जा आवी, तो पण “ आ
 उपसर्ग छे तेथी सहन करवो ” एम विचारी तेणे ते शब मूख्युं नहीं. ए रीते शबने परठवानी भूमि
 सुधी तेने उपाडी त्यां तेने परठवी सर्व साधु साध्वी सहित पाछा वळी ते उपाश्रयमां आल्या. तेने चोलपट्टवाळा
 जोइ दूरिए पूळ्युं—“ हे पिता ! आजे नांनुं वस्त्र केम पहेंयुं छे ? ” तेणे कलुं—“ हे पुत्र ! मार्गमां उपसर्ग थवाथी

मारु घोवीयु गयु, तेथी आ नानु पहेयुं छे ” ते सांभळी सत्रमधी आचार्य बोल्या के—“ अरे शिष्यो ! आ पिताने माटे जलदी घोवीयु लावो ” ते सांभळी सोमदेवे कळु के—“ जेनाथी लाजवानु हतु ते सर्वेए तो आज्ञे घोवीयु गयु त्यारे जोइ लीधु, तो हवे आज्ञधी मारे चोलपट्ट ज हो घोवीयानी कांइ जरु नथी ” एम कही तेये जावजीव पर्यंत शुद्ध वेप धारण करी चारित्र पाळ्यु आ सोमदेव श्रुषिए प्रथम अंचेल परीपह सहन कर्यो नही, पण पाछळथी सहन कर्यो, तेम सर्व साधुए सहन करवो

इति अंचेल परीपह उपर सोमदेव श्रुषिनी कथा

हवे बखरहित अने अप्रतिबद्ध विहार करनार साधुने शीतादिकनी पीडाथी अरति पण उत्पन्न थाय छे, तेथी अरति परीपह कहे छे —

गामांगुगाम रीअत, अणंगार अकिंचण । अरई अणुप्यविसे, तं तितिक्षे परीसह ॥ १४ ॥

अर्थ—(गामाणुगाम) एक गामथी बीजे गाम (रीअत) विचरता एवा अने(अकिंचण) परिग्रह रहित एवा (अणुगार) मुनिने (अरई)सयम सबधी अप्रीति(अणुप्यविसे) प्राप्त थाय, तो (त) ते (परीसह) परीपहने सहन करवो १४. हवे ते अरतिपरीपह सहन करवानो उपाय बतवे छे —

अरई पिठुओ किच्चा, विरए आयंरस्किए । धम्मंरामे शिरारभे, उवंसते सुणी चरे ॥ १५ ॥

पाळता छतां पण ते द्वेषने लीधे मनमां विचार करतो हतो के-“ आ मुनिए असने चळात्कारे दीक्षा आपी छे. ” आवा विचारथी तेणे दुर्लभवोधिपणुं उपार्जन कर्युं. अनुक्रमे ते वने कालधर्म पामी स्वर्गे गया.

अध्ययन २
भाषांतर.

अही कौशांची नगरीमां तापस नामनो श्रेष्ठी मरीने पोताना ज घर आगळ खुंड थयो. त्यां पोताना घर विगरे जोइ तेने जातिस्मरण थयुं. पोताना पुत्र विगरे कुंडवने तेणे ओळख्या, परंतु ते बोली शकतो नहोतो. एकदा श्राद्धने दिवसे तेना पुत्रोए ज ते खुंडने मारी नांल्यो. त्यारे ते मरीने तेज घरमां सर्प थयो. त्यां पण जातिस्मरण पाम्यो. तेने पण तेना पुत्रोए मारी नांल्यो, एटले ते पुत्रनो ज पुत्र थयो. त्यां पण ते जातिस्मरण पाम्यो. तेथी तेणे विचार्युं के-“ पूर्व भवनी पुत्रवधूने हुं माता शी रीते कहुं ? अने पूर्व भवना पुत्रने पिता कहीने शी रीते बोलावुं ? ” एम विचारी ते मुंगो ज र्ह्यो. तेना मातपिताए घणा उपायो कर्यो, तो पण तेनुं कृत्रिम मुंगापणुं गयुं नहीं. एकदा कोइ चार ज्ञानने धारण करनारा मुनिए ते मूक पुत्रने बोध करवा माटे पोताना वे शिष्योने एक गाथा सहित मोकल्या. तेओए जइ तेनी पासे आ प्रमाणे ते गाथा कही.—

“ तावस ! किमिणा मूत्र -व्वएण पडिवज्ज जाणितुं धम्मं ।
मरिउण सूत्रोरोग, जाओ पुत्तस्स पुत्तो ति ॥ ”
“ हे तापस श्रेष्ठी ! धर्मने हितकर जाणीने तेने अंगीकार कर, मूक व्रतथी शुं फळ थवावुं छे ? तुं मरीने खुंड, सर्प अने हसयां पुत्रनो पुत्र थयो छे. ”

आ गाथा सांभळी ते मूक प्रतिबोध पांम्यो अने गुरु पासे जड तेणे श्रावक धर्म अंगीकार कर्यो अने बोलवा लाग्यो आ अवसरे पुरोहितपुत्रानो जीव जे स्वर्गमां देव हतो, ते महाविदेह घेनमां विचरता तीर्थकार पासे गयो, अने वदन करी पृच्छु के-“ हे भगवान ! हु सुलभवोधि हु के दुर्लभवोधि छु ? तथा अर्होथी चवीने हु कर्मा उत्पन्न यवानो छु ?” मग्याने कळु के-“ तु दुर्लभवोधि छे अने स्वर्गथी चवीने कौशाची नगरीमां मूकनो माइ यवानो छु, ते मूकथी तेने प्रति पाव यशे ” ते सांभळी ते देव त्याची कौशाची नगरीमां मूकनी पासे आल्यो, अने तेने धणु द्रव्य आपी तेये कळु के-“ ज्वारे हु तारी माताना उदरमां उत्पन्न थइश, त्यारे तेथीने आम्रफळनो दोहद यशे, तेथी में आ पासेना पर्वतपर सदा फळे तेवो आम्रवृक्ष रोप्यो छे, त्याची फळो लावीने तेगो दोहद पूर्ण करजे परतु माता पासेथी प्रथम लयावी लेजे के ते उत्पन्न थयेलो बाळक तेने आपे पळी तारे मारा जन्म्या बाद ते प्रमाणे करतु के जेथी मने घर्मेनी प्राप्ति पाय ” एस कहीं ते देव पोताने स्थाने गयो

अन्यदा ते देव स्वर्गमांथी चवी मूकनी माताना गर्भमां उत्पन्न थयो ते वखते तेथीने आम्रफळनो दोहद थयो त्यारे मूके मातान कळु के-“ हे माता ! जो तमे आ गर्भे जन्म्या पळी मने आपवानु कळी आपो तो हु तमारो दोहद पूर्ण करु ” ते सांभळी तेनी माताए ते वाव कयूल करी तेने लखी आप्यु पळी मूके देवना कळा प्रमाणे आम्रफळो लावी आपी तेनो दोहद पूर्ण कर्यो समय पूर्ण थये तेथीने पुत्र जन्म्यो ते बाळकने मूक पोतानी पासेज राखी तेनु पालन करवा लाग्यो शन्धावस्थायीज तेने चैत्यमां देववदन करवा जतां तथा उपाथये साधुने वदना करवा जतां ते पोतानी साथे लड जतो

अने देव गुरुने वंदना करावतो. परंतु ते वाळक दुर्लभवोधि होवाथी ते देव तथा गुरुने जोड सेतो हतो. आ प्रमाणे बाल्या-
वस्थाथीज तेने अत्यंत यत्नपूर्वक मूक प्रतिबोध करतो हतो. पण ते बोध पाम्यो नहीं. त्यारे मूके कंटाळीने छेवट दीक्षा
लीथी, अने चारित्र पाळीने ते स्वर्गे गयो.

तेणे अविद्याज्ञानथी पूर्वनी हकीकत जाणी पोताना भाइने प्रतिबोध करवा माटे तेने जळोदरनो व्याधि उत्पन्न
करी. घणा वैद्योए तेना अनेक उपायो करी तेने व्याधि न शमवाथी तजी दीघो. पछी ते देव वैद्यतुं रूप लइ तेनी पासे
आव्यो, अने तेने कणुं के—“ हुं सर्व व्याधियोनि जलदीथी दूर करुं छुं. ” ते बोल्यो—“ मारो जळोदरनो व्याधि दूर
करो. ” वैद्य बोल्यो—“तारो आ असाध्य व्याधि पण हुं दूर करुं, परंतु सारो थया पछी तारे जांदगी पर्यंत मारो औषधोनो
कोथळो उपाडीने मारी साथे फरलुं जोइयो. ” ते सांभळी व्याधिथी चहु हेरान होवाथी तेणे तेनी शरत कबूल करी; त्यारे
ते वैद्ये तेने उपचार करी साजो कर्यो. ते स्वस्थ थयो. पछी वैद्ये तेने पोतानो कोथळो उपाडवा प्राप्यो, अने पोतानी साथे
लीघो. ते कोथळाने उपाडी वैद्यनी पाछळ फरवा लाग्यो. देवमायाथी ते कोथळो घणो भारे थइ गयो, तेथी तेवा
अत्यंत भारने वहन करतां ते चहुज सेद पाम्यो, परंतु कोथळो मूकी पाछा जवा ते शक्तिमान थयो नहीं; कारणके “ पाछो
जवाथी कदाच फरीथी व्याधि थाय ” एवो भय हतो. एटले ते वैद्यनीज पाछळ कोथळो उपाडीने निरंतर भमवा लाग्यो.
एकदा कोइ ठेकाणे स्वाध्याय करता साधुओने जोइ वैद्ये तेने कणुं के—“ जो तुं आ मुनिओ पासे दीक्षा ग्रहण करे तो
हुं तेने आ भार उपाडवामांथी मुक्त करुं. ” त्यारे ते भार वहन करीने अत्यंत कंटाळी गयेलो होवाथी बोल्यो के—“ हुं

दीचा लउ. ” त्यारे वध तेने दीचा अपावी पोवे स्वर्गे गयो

देवना गया पछी ते दीक्षा मूक्ती दइ पाछो पोताने घेर गयो त्यारे देवे तेने फरी जळांदरनो व्याधि उत्पन्न कर्यो, अने फरीथी वैधनु रूप करी तेने साजो करी तेज प्रमाणे कोथळो उषट्ठावी दीचा अपावी बीजी वार पण ते दीचा मूक्ती जतो रळो, त्यारे त्रीजीवार पण तेन प्रमाणे व्यगधि त्रिगरे करी दीचा अपावी देव स्वर्गे गयो त्रीजीवार पण ते दीचा मूक्ती घेर गयो त्यारे पण देवे तेने प्रमाणे करी तेने दीचा अपावी पछी तेने दड करवा मांटे ते देववध तेनी सायंज रळो एकदा तेने स्थिर करवा मांटे ते देव माथे घासनो भारो लइ एक बळता गाममां प्रवेश करवा लाग्यो, ते जोइ ते साधुए तेने कयु के—“ आ बळता गाममां केम प्रवेश करो छो ? ” देवे कयु के—“ तु पण क्रोध, मान, माया अने लोभथी बळता ससा रमां निपेध कर्यो छतां पण वारवार केम प्रवेश करे छे ? ” आ प्रमाणे ते देववध तेने कयु तोपण ते बोध पाम्यो नहीं एकदा ते वने अटवीमां गया त्यां देव काटावाळा मार्गमां चालवा लाग्यो, ते जोइ साधुए तेने कयु के—“ आ सारो मार्ग मूक्तीने तमे उन्मार्गे केम चालो छो ? ” देव मोल्यो—“ तु पण विशुद्ध सयम मार्गनो त्याग करी आधि व्याधि रूप कटक वडे व्यास एवा ससारमार्गमां केम चालवा इच्छे छे ? ” आ प्रमाणे कहा छतां ते बोध पाम्यो नहीं एकदा त वने कोई देवालयमा गया त्यां रहेलो यव उत्तम पूजावडे पूजाता छतां पण नीचे मुले पडतो हतो ते जोइ साधुए कयु के—“ थहो ! आ यव केरो अधम छे ? कजे पूजाता छतां पण नीचे मुले पडे छे ? ” देवे कयु—“ तु पण एवोज अधम छे, कारणके मुनिपणामां सर्वे लोकाने वध अने पूज्य छतां पण तु वारंवार ससारमां जइने पडे छे ” ते सामळी

साधुए तेने पूछ्युं के—“तुं वारंवार आ प्रमाणे बोले छे, माटे तुं कोण छे ?” त्यारे देवे तेने मूकनुं स्वरूप देखाडी पूर्व भवनो वृत्तांत कह्यो. ते सांभळी साधुए कहुं—“आ वाचतनी खात्री शी ?” त्यारे तेने खात्री कराववा माटे ते देव तेने वैताढ्य पर्वत पर देव बंदाववा लइ गयो. त्यां एक सिद्धायतनना सूणामां ते दुर्लभवोधि देवे ज देव हतो त्यारे पोताना नामना चिन्हवालें कुंडलयुगल राख्युं हतुं, अने तेणे ते वखते मूकने कहुं हतुं के—“हुं ज्यारे कोइ रीते बोध न पासुं त्यारे मने आ कुंडलयुगल वतावबुं.” तेथी ते मूक देवे ते वखते तेने देसाडबुं. ते जोइ तेने जातिस्मरण थयुं. अने तेथी ते चारित्रमां दृढ थयो. आ साधुने प्रथम चारित्र उपर अरति हती, पछींथी तेने रति थइ, माटे बीजा साधुओए पण संयमने विषे अरति करवी नहीं.

इति अरति परीपह उपर पुरोहित पुत्रनी कथा.

हवे संयमने विषे अरति थाय त्यारे स्त्रीनी इच्छा थाय छे, तेथी आठमो स्त्रीपरीसह वतावे छे.—

संगो एसं मणुस्साणं, जाओ लोगंमि इरंथीओ । जस्सं एआ परिणया, सुंकंडं तस्सं सोमसुं ॥ १६ ॥

अर्थ—(लोगंमि) आ संसारमां (जाओ) जे (इरंथीओ) मनुष्यणी विगरे स्त्रीओ छे, (एस) ए स्त्रीओ (मनु-स्साणं) मनुष्यांने (संगो) संग एटले बंधन रूप छे. जेम जाल मृगोनुं बंधन छे, तेम स्त्रीओ मनुष्योनुं बंधन छे. तथा जेम श्लेष मालीओने संग एटले लेप अर्थात् बंधनरूप छे तेम स्त्रीओ मनुष्योनों लेप एटले बंधनरूप छे. अही मनुष्यांने बीजा गतिना जीवां करतां मयुनसंज्ञा अधिक होय छे तेथी मनुष्य शब्द वापर्यो छे तथा स्त्रीओ ज हावभाव विगरेवडे मनुष्यांने

आत्यत आत्मनिना हेतु रूप छे तेथी अहीं स्त्री शब्द लख्यो छे, अथवा सगीतादिक पांच इद्रियोना विषयो पण सगना ज हेतु रूप छे. तेथी करीने (जस्स) जे साधुने (एसा) आ स्त्री (परिष्णाया) जाखवामां आवी छे एटले के ज्ञपरिष्णाए करीने महा अनर्थकारी जाणी छे अने प्रत्याख्यान परिष्णाए करीने तेनो सर्वथा त्याग कर्यो छे (तस्स) ते साधुए (सामख) चारित्र (सुकड) सारु कर्युं छे तात्पर्य ए छे के-पापना हेतुनो त्याग करवो ते व्रत छे, अने पापना हेतु तो रागद्वेष ज छे. तेमन रागद्वेषनु मूळ स्त्री जेतु बीजु कोइ पण नथी, तेथी स्त्रीनो त्याग करवाथी ज चारित्र सारु कर्युं (पाळ्यु) कहेवाय छे. १६

तेथी करीने शु करबु ? ते कह छे —

‘एत्रमादायं महांवी, पकंजूआ उं इत्थीओ । नो ताहिं विण्हिहणेजा, चरेजतंगवेसए ॥ १७ ॥

अर्थ—(मेहावी) बुद्धिमान साधु (इत्थीओ) स्त्रीओ (पकंजूआ उ) कादव रूप ज छे एटले मृक्ति मार्गमां प्रवर्त लाने विघ्न करनार होवाथी तथा मलिनतानु कारण होवाथी पक जेवी ज छे (एअ) ए प्रमाणे (आदाय) बुद्धिबडे प्रद्वण करीने-जाणीने (ताहिं) ते स्त्रीओबडे (नो विण्हिहणेजा) पोताना आत्माने न हणे एटले सयम रूप जीवितना उपघातबडे आत्माने अधोगतिमां पाडे नहीं परंतु (अचगंवेसए) आत्म गंवेपक एटले मारे मारो आत्मा सत्सारथी शी रीते तारवो एवो अभिप्राय राखीने (चरेज) धर्मनु अनुष्ठान करे. १७

स्त्रीपरीषह उपर श्री स्थूलभद्रनी कथा —

पाटलीपुर नगरमां नवमो नद राजा राज्य करतो हतो. तेना राज्यनी चिता करनार शकडाल नामे तेनो मंत्री हतो.

तेने लक्ष्मीवती प्रिया हती. तेमने स्थूलभद्र तथा श्रीयक नामना वे पुत्रो थया हता. तथा यत्ना, यत्तदत्ता, भूता, भूतदत्ता, सेना, वेणा अने रेणा नामनी सात पुत्रीओ थइ हती. तेमां मोटो पुत्र स्थूलभद्र कोशा नामनी वेश्याने धर ज रहेतो हतो. ते नगरमां वररुचि नामे एक पंडित ब्राह्मण रहेतो हतो. ते हमेशां राजसभामां आवी नवा एकसो ने आठ श्लोको करी राजानी प्रशंसा करतो हतो. परंतु ते मिथ्यात्वी होवाथी शकटाल मंत्री ते पंडितना श्लोकोने वखायतो नहोतो, तेथी राजा पण तेने इनाम आपतो नहोतो. ते जाणी वररुचि ए ते मंत्रीनी स्त्रिने सेवी प्रसन्न करी राजापासे पोताना श्लोकनी प्रशंसा मंत्री करे तेवी मागणी करी. एटले तेणीना कहेवाथी मंत्रीए राजसभामां तेना काव्यनी एकवार प्रशंसा करी, त्यारथी राजा हमेशां ते पंडितने एकसो ने आठ सोनामहोरौनुं इनाम आपवा लाग्यो. तेथी कोश खाली थतो जोइ एक वखत एकांतमां मंत्रीए राजाने कथुं—“ आ वररुचि जूनां काव्यो बोले छे, तेनी सात्री ए छे के मारी साते पुत्रीओने ते काव्यो आवडे छे. ” ते सांभळी राजाए बीजे दिवसे ते पुत्रीओने सभामां बोलावी जवनिकामां राखी. ते पुत्रीओमांनी मोटी पुत्रीनी बुद्धि एवी हती के जे एरुज वार सांभळे ते तेणीने कंठे थतुं हतुं, बीजीने वे वार सांभळवाथी कंठे थतुं हतुं. ए रीते अचुकमे सातमीने सात वार सांभळवाथी कंठे थतुं हतुं, तेथी वररुचि ज्यारे काव्यो बोल्ह्यो, त्यारे ते सांभळीने अचुकमे साते पुत्रीओ ते ज प्रमाणं बोली गइ. ते जोइ राजाए तेने इनाम आपवुं वंघ कर्तुं. त्यारे ते वररुचि हमेशां गंगानदीमां एकसो ने आठ सोनामहोरनी ग्रंथि गुप्त रीते यंत्रना प्रयोगथी गोठवी पळी मनुष्योना देखतां १०८ काव्योवडे गंगानी स्तुति करतो एटले तेनी गोपयेली ग्रंथि उंची आवती हती ते ग्रंथि ते लइ लेतो हतो. अचुकमे ते वात सांभळी राजा पण

आश्चर्य पास्या मन्त्रीए राजाने क्यु के—“ तनी खात्री आपणे जात काले गगानदी पर जइने करशुं ’ एम कही घेर आरी पोताना रानर्गा मासने रात्रे गगानदीए मोकन्यो तेणे वररुचिने प्रथि सताउतो जोयो एटले तेना गया पढी गुप्त रीत त प्रथि लइ तेणे मन्त्रीने आपी

पीजे दिवये राजा विगेरे मर्न ननो गगानदीने काठ गया वररुचिए स्तुति करी यत्र दबाव्यो पण कोइ मळ्यु नहीं. पढी वेये घयी रीते ते प्रथि गोळी, पण हाय लागी नहीं त्यारे मन्त्रीण तेने क्यु क— ‘ तमे जे प्रथि शाषो छे, ते आ रही ” एम कही तेनो सर्व प्रपण प्रसिद्ध करी तेने ते प्रथि आपी वररुचि लजा पामी त प्रथि लइ पोतान पर गयो पढी वररुचि मन्त्रीना छिद्र जोया लाग्यो एफदा श्रीयकना लग्न होवाथी राजाने भेट आपया माटे मन्त्री पोताने घेर छत्र, चामर, शरयो विगेरे सामग्री तयार करावतो हतो ते तेनी दासीना मुएथी जाणी वररुचिए गामना वाळकोने एक श्लोक शीगव्या ते छोक्राम्रो आतो दिवस बोण्या करता हता ते श्लोकनो भावार्थ आ प्रमाणे हतो—“ शुकटाल मन्त्री जे करे छे ते राजा चाणतो नथी ते एतु परे छे क चेथी ते राजाने मारी श्रीयकने राज्य आपणे ” आ श्लोकअनुक्रम राजाना मांमज्जामां आव्यो, त्यारे तेले गात्री करवा माटे पोतानो एानगी सेवक मन्त्रीने घेर मोकन्यो तेणे मन्त्रीने घेर बयी मामग्री घती चोद राजाने त यात तरी एटले राजा मन्त्री पर कोपायमान थयो चीचे दिासे मन्त्री राजाने नमस्कार करवा आव्यो, त्यारे राजा क्रोधयी पराह्मुग थयो, ते जोइ तेनो अभिप्राय जाणी मन्त्रीए घेर आवी श्रीयकने क्यु के—‘ राजा कोइ कारखधी अत्यत कोपायमान थयो छे ते आपणा आगा कुडुवनो नाश करशे, तेथी सर्वनी रघा करवा माटे काले

राजानी समक्ष तु मारुं मस्तक छेदी नांखजे. हुं आगळथी मारा मुखमां तालपुट विष राखीश, तेथी मने मरेलाने मारवामां तने पाप लागशे नही. ” आ वात महा प्रयत्ने श्रीयके अंगीकार करी.

पष्ठी बीजे दिवसे श्रीयके राजानी समक्ष ते प्रमाणे कर्तुं. ते जोइ राजाए संभ्रमथी कहुं के—“ आ शुं कर्तुं ? ” श्रीयके कहुं के—“ हे स्वामी ! आपनी आज्ञाथी जे विरुद्ध होय ते पितानुं पण मारे काइ प्रयोजन नथी. ” ते सांभळी राजा खुशी थयो. पष्ठी मंत्रीनी उत्तरक्रिया समाप्त थइ त्यारे राजाए श्रीयकने कहुं के—“ आ तारा पितानी मंत्रीसुद्रा तुं ग्रहण कर. ” श्रीयक बोळ्यो के—“ मारो मोटो भाइ कोशागणिकाने घेर छे, तेने बोलावीने आ मंत्रीसुद्रा आपो. ” त्यारे राजाए स्थूलभद्रने बोलावीने मंत्रीनी सुद्रा ग्रहण करवा कहुं. तेणे जवान आप्यो के—“ हुं विचारीने कहीश. ” पष्ठी राजानी आज्ञाथी स्थूलभद्र अशोक वाटिकामां जइ विचार करवा लाग्यो. तेमां पिताना कुमरणथी संसारनी अनित्य भावना तथा राज्यचिंतातुं परिणाम अति दुष्ट विचारी तेणे ते ज ठेकाणे पंच मुष्टि लोच करी राजा पासे जइ धर्मलाभ आप्यो अने कहुं के—“ में मस्तकनो लोच कर्यो छे. ” एम कही ते राजसभा-मांथी बहार नीकळ्यो. राजाए ते कयां जाय छे ? ते जाणवा माटे अगाशी उपर चडीने जेपुं तो चंडाळना पाडानी जेम कोशांना घरनो त्याग करीने ते आगळ चाल्या गया.

स्थूलभद्रे संभूतविजय नामना आचार्य पासे जइ दीक्षा ग्रहण करी. पष्ठी राजाए श्रीयकने राजसुद्रा आपी. श्रीयके पितानुं घेर वाळवा वररुचिने कोशांनी बहेन उपकोशा द्वारा मघपान करतो वनाव्यो, अने सभामां दरेक सभासदोने कमळ

आपी बरुचिने मदनफळवासिठ कमळ आप्पुं, ते सुघटांज तेणे सभामां मदिरालु वमन कर्युं ते जोइ राजा विंगेरे सर्व लोकोए तेनो अत्यंत विरस्कार कर्यो पछी तेना प्रायश्चित्ते माटे पडितोना कहेवाची उकाळेलो सीसानो रस तेणे पीघो, तेथी तरत ज ते मरथ पाग्या

अही स्थूलभद्र मुनि सभूतविजय गुरुनी सेवा करता अनुक्रमे शुवसागरना पारगामी थया एकदा वर्षाकाल आग्यो त्यार त्रय मुनिओए सभूतविजय गुरुने वदना करी जूदा अभिप्रह लीया तेमां पहेलाए कथु के—“ हु चातुर्मास उप वास करी सिंहगुहाना द्वार पासं कायोत्सर्गे रहीश ” भीजाए कथु—“ हु दृष्टिविप सर्पना राफडाना द्वार पासं तेज प्रमाणे चार मासना उपवास करीने रहीश ” श्रीजाए कथु—“ हु कुवाना भारवट उपर तेज प्रमाण चार मास रहीश ” ते सामळी गुरुए तेमने योग्य जाती अनुज्ञा आपी, पछी स्थूलभद्रे उमा थइ बे हाथ जोडी गुरुने विज्ञप्ति करी के—“ हु छ रसवाळा आहार करी तप कर्या विनाज कोशाना घरमां चार मास रहीश ” गुरुए तेने पण योग्य घारी आज्ञा आपी एटले ते चार मुनिओ पोतपोताने अगीकार करेले स्थाने गया त्यां शांत, जितेंद्रिय अने घोर तपस्यावाळा ते त्रये मुनिओने जोइ तेमना प्रभायथी सिंह, सर्प अने आरथद्विक ए त्रये जण शांति पाग्या

हवे स्थूलभद्र कोशावेदयाने घेर गया. तेने जोइ हर्ष पाभी कोशा तेनी सामे गइ, अने तेणे धार्युं के—“ जरुह आ परीषहाथी उद्वेग पाभी चारिघथी भ्रष्ट थइ अही आग्या जणाय छे तेथी मारु माग्य हलु जागतु छे ” एम विगारी अमृत

जैवी वाणीवडे ते बोली के—“ रूपवडे कामदेवनो पण तिरस्कार करनार हे स्वामी ! आप भले पधार्यो, आज आपना आववाथी मने चिंतामणि प्राप्त थयो, आज कल्पवृक्ष फळयो अने आज मोरे घेर कामधेनु आवी एम हुं मातुं छुं. आज मारां अंतराय कर्म दूर थवाथी अमृतनी वृष्टि समान आपनां दर्शन ययां छे. तो प्रसन्न थइ मने आज्ञा आपो के हुं शुं कहां ? आ सर्वे विच, चिच, शरीर अने घर आपनांज छे. ” ते मांभळी श्रीस्थूलभद्र बोल्या के—“ तारी आ चित्रशाळा मने चार मास रहेना माटे आप. ” ते मांभळी “ ग्रहण करो ” एम बोली चित्रशाळा तैयार करी ते मुनिने रहेवा आपी. तेमां ते समाधि पूर्वक रखा. पछी कोशाए वहोरानेलो ऊ रमवाळो आहार करी चारित्रधर्मरूपी कमळना अमर समान ते मुनि ध्यानमग्न थया. ते चलते चतुराइना निधि समान अने रूप तथा लावण्यना कोश ममान कोशा सर्व शयगार सजी तेमनी पासे आवी. त्यां ते कामदेवना त्राण जेवा कटाक्षोवंड तेमने वींधवा लागी, मनोहर हावभाव वडे पोताना मननो अभिप्राय देराडवा लागी, रगती गयेला उत्तरीय (ओढेला) वस्त्रने पाछुं ठीक करवाना मिपथी पोताना स्वन प्रगट करवा लागी. शरीर मरडवाना मिपथी त्राण चळीयाए करीने मनोहर पोतानुं उदर देखाडवा लागी. डीली पडेली नाडी बांधवाना मिपथी मृत्तम रंवाटीवडे शोभती गंभीर नाभिने प्रकाश करवा लागी, अने पूर्वे वाली नांखेला कामदेवने प्रमृत रसनी जेवा पंचम स्वरना गीत वडे पाखो जीवतो करती होय तेम ते कोशा वेणु अने वीणा विगेरे वाजित्रोने वगाडती एवी सखीओ सहित ते मुनिनी पासे समग्र विश्वने मोह पमाडे तेजुं नृत्य करवा लागी. ते जोइने पण श्री स्थूलभद्र महाशुनिए पोतानुं धर्म-ध्यान मूक्युं नहीं. त्यारे ते कोशा तेनी पासे वेसिने आ प्रमाणे बोली—“ हे स्वामी ! तीव्र दुःखने आपनार तमारा वियोग

बंडे मारो एक एक दिवस दिव्य वर्ष तुल्य गयो छे हे विद्यु ! तमारो वियोग वडवानळ जेवो मने लाग्यो छे, केमके ते नेत्रनां जळ पीपनिं वृद्धिज पाम्यो छे माटे हवे तमारा शरीरना आलिंगन रूपी अमृतवडे मने शांत करो कारणके हु तमारा विरहाग्निनी ज्वाळाथी बळी रही छु. हे स्वामी ! पहेलां तमे सभोगना कलहथी थयेला पण मारा अन्य वियोगने सहन करी शकता नहोता, तेवो तमारो प्रेम आज्ञे क्यां गयो ? हे नाथ ! विचित्र प्रकारना आलिंगनवडे मनोहर जे कामक्रीडा तमे मारी साथे अनुभववी छे ते शु घथी तमे भूलीज गया ? हे प्रभु ! मारा पर दया करो, मने तमारा हृदयमां स्थापन करो, मारुं दु खी सुख टांको, अने मने प्रत्युत्तर आयो "

आर्षां प्रेमी अने कामने उत्पन्न करनार तेथीनां वचनो सांमळीने पण ते मुनि जरा पण द्योम पाम्या नहीं शु घथा वायुथी पण मेरु पर्वत कपे ? आ प्रमाणे मुनिने द्योम पमाडवा माटे ते कोशाए जे जे उपायो कर्यां ते ते सर्व निष्फळ गया त्यारे तेथीए काम इच्छानो त्याग करी प्रथम पूर्वक कलु के—" में अज्ञानने लीधे प्रथमनी जेम तमारी साथे जे क्रीडा करवानी इच्छाथी तमने द्योम पमाडवाना उपाय कर्यां ते मारो अपराध घमा करो अने मने योग्य उपदेश आयो " आ प्रमाणे तेथीनु केवळ शुद्ध हृदयथी कहेपु थपु त्यारे स्थूळमद्र मुनिए तेथीने आर्द्धधर्मनो उपदेश आय्यो ते सांमळी ते प्रतिबोध पामी, अने श्रावक धर्मनो स्वीकार करी तेथीए आ प्रमाणे अभिग्रह लीधो के—" नदराजाए मोकलेला पुरुष सिवाय बीजा सर्व पुरुषो मारे आज्यथी थपु समान छे "

हवे चार मास पूर्ण थये पोतपोताना अभिग्रहो पूर्ण करी ते त्रये मुनिओ अनुक्रमे गुल्नी पासे आख्या प्रथम सिंह

गुफावासी आव्या ते वखते गुरु कांइक आसनपर उंचा थइ बोन्या के-“ हे वत्स ! दुष्करकारक ! तुं भले आव्यो. ” ए ज रीते बीजा बेने पण कहुं. त्यारपछी श्रीस्थूलभद्र आव्या. ते वखते तेने आवता जोइ गुरु एकदम आसनपरथी उभा थइ बोन्या के-“ हे दुष्करदुष्करकारक ! हे तपना निधान ! वत्स ! तुं भले आव्यो. ” आहुं गुरुहुं वचन सांभळी ते त्रयो साधुओए ईर्ष्याथी विचार्युं के-“ आ मंत्रीनो पुत्र होवाथी तेने गुरुए दुष्करदुष्करकारक कही वधारे मान आप्युं जणाय छे. तो एना जेवो अभिग्रह आपणे पण आवते वर्ये लेशुं. ” एम विचारी तेमणे आठ मास निर्गमन कर्था. पछी वर्षाकाळ आव्यो त्यारे सिंहगुफावासी मुनिए गुरुपासे आवी कहुं के-“ हे प्रभु ! स्थूलभद्रनी जेम छ रसनो आहार करी हुं आ चातुर्मास कोशाने घेर रहीश. ” ते सांभळी “ स्थूलभद्रनी ईर्ष्याथी आ मुनि आवो अभिग्रह करे छे ” एम जाणी तथा उपयोग आपी गुरुए कहुं के-“ हे वत्स ! ईर्ष्याथी आवो अभिग्रह तुं ग्रहण न कर. आवो अत्यंत दुष्कर अभिग्रहनो स्थूलभद्र सिवाय बीजो कोइ संपूर्ण निर्वाह करी शके तेम नथी. ” ए प्रमाणे घणी रीते गुरुए ना कथा छतो गुरुना वचननो अनादर करी ते मुनि कोशाने घेर गया. कोशाए पण तेनी ईर्ष्याहुं कारण जाणी तेने वंदना करी. त्यारे मुनिए निवास माटे चित्रशाला मार्गी. तेषीए पण ते आपी. पछी छ रसवाळो आहार कोशाने घेरथी लइ तेनो आहार करी ते मुनि बेठा हता, ते वखते कोशा तेनी परीछा करवा माटे तेनी पासे आवी. तेषीने जोतां ज ते चोम पाम्या, अने तेनी साथे क्रीडा करवानी मागणी करी. त्यारे ते बोली के-“ हे स्वामी ! अमे वेरया होवाथी इंद्रने पण धन विना अंगीकार करती नथी. ” मुनिए कहुं के-“ हे भद्रे ! कामाग्निथी बळता आ मारा शरीरने तारा शरीरना संगरूपी अमृतवडे शांत कर, अने

धनप्राप्तिनो वीऽ उपाय बताव ता ते पण हु लावी आयु " त्यारे कोशाए कतु- "नेपाळ देशनो राजा नवीन साधुने लख-
 मून्यवाळो रत्नकबल आपे छे, ते मन लागी आपो " ते सांभळी तरत ज ते मुनि वर्षाकाळमा ज नेपाळ देशमां गया
 त्याधी रत्नकबल लइ ते मार्गमा चोरनो मय हावायी तेने वांसनी लाकडीमां गोपवीने चान्या आवतां मार्गमां चोरनी
 पत्नी आवी तेमां रहेला पोपटे मुनिने आवता जोइ " लख आवे छे " एम कहु पछी ते मुनिने आवेला जोइ पत्नीपतिए
 तेनी पासे आवी तजवीन करी पण काइ जोयु नहीं, तेथी तेने मूक्री दीघा त्यारे ते पोपट फरीधी बोन्यो के- " लख जाय
 छे " ते सांभळी साधुने पकडी पत्नीपतिए तेने पूछु के- " हे भिडु ! सत्य बोल, तारी पासे शु छे ? " त्यारे तेणे कहु
 के- " आ वशनी अदर रत्नकबल में गोपव्यो छे, त हु वेरयाने माटे लइ जाउ छु " ते सांभळी तेने पत्नीपतिए मूक्री
 दीघा पछी मुनिए आवी ते रत्नकबल कोशाने आप्यो तेणीए तेना ककडा करी तेना वडे पग लुहीने घरनी खाळमां नांसी
 दीघा ते जोइ साधुए संद पामीने कहु के- " हे हुदरी ! महा कष्टे आवली आ अमून्य वस्तुने तें कादवमां केम नांखी
 दीघी " काशाए कहु- " ज्यारे आयु तमे जाणो छो त्यारे तमे तमारा चारित्ररूपी रत्नवडे युक्त एवा आत्माने नरकरूपी
 कादवमां नांखवा केम इच्छो छो ? " आवा तेनां वचनो साभळी प्रतिबंध पामी तेने रुमावी ते साधु गुरुपासे गया, अने
 गुरुपासे पोतानी सत्य हकिकत कही आलोचना लइ शुद्ध थया अने तप करवा लाग्या आ प्रमाण श्रीस्थूलभद्रनी जेम
 बीजा साधुओए पण खीपरीपह सहन करावा परतु सिंहगुहावासी मुनिनी जेम तेनाथी चोम पामी जलु नहीं

इति खीपरीपह उपर श्रीस्थूलभद्रनी कथा

एक ठेकाणे रहेवाची घुनिने स्त्री साथे प्रसंग थवानो संभव छे, तेथी साधुए गांभेगाम विहाररूप चर्या करवी योग्य छे, माटे हवे नवमा चर्यापरीपहने चर्तावे छे,—

एगें एवें 'चरे' लोढे, अग्निभूय परीसहे । गामे वा नंगरे वावि, निर्गमे वा रायेंहाणिए ॥ १८ ॥

अर्थ—(लोढे) प्रासुक अने एषणीय आहारमडे पोतानो निर्वाह करनार साधु (परीसहे) जुषादिक परी-षहोवडे (अग्निभूय) पराभव पाम्या छतां तेने सहन करीने (गामे वा) गामने विपे, अथवा (नंगरे वावि) नगरने विपे, अथवा (निर्गमे वा) वणिकनी वस्तीवाळा स्थानमां, अथवा (रायहाणिए) राजधानीमां (एग एव) एकला ज एटले रागादिक रहित अप्रतिबद्ध विहारे करीने (चरे) विचरे. १८.

असमाणो चरे भिंखू, नेत्र कुंजा परिगंहं । असंसत्तो गिहत्थेहिं, अणिकेओ परिव्वंए ॥ १९ ॥

अर्थ—(भिंखू) साधु (असमाणो) जेनी समान कोइ नथी एवो एटले गृहस्थीओ तथा अन्य तीर्थिकोथी विलक्षण एवो सतो (चरे) विचरे. तथा (परिगंहं) परिग्रहने एटले ग्रामादिकने विपे ममतादिकने (नेत्र कुंजा) न ज करे. तथा (गिहत्थेहिं) गृहस्थीओनी साथे (असंसत्तो) संबंध रहित अने (अणिकेओ) घर रहित एवो सतो (परिव्वए) सर्वत्र विचरे-विहार करे. १९.

चर्यापरीपह उपर संगमाचार्यनी कथा—

कोलाक नामना नगरमां संगम नामना आचार्य रहेता हता, ते जिनाज्ञा पाळवामां तत्पर तथा उत्तर्ग अने अप-

वादने जायनार हवा तेमनु जघापळ क्षीण थवाथी ते ज नगरगां नियतवास करीने रहेला हवा एकदा त्यां दुष्काळ पड
 वाथी पोताना शिष्य सिंह नामना आचार्यने गच्छ सहित दूर देशमां मोकली पोते एकला ज त्यां रबा, तोपण ते नगरमां
 नव भागनी कल्पना करी आठ मासना आठ अने चातुर्मासनी एक एम नव कल्पे करीने रहेता हवा एक ज नगरमां रबा
 छतां तेमणे नगर, श्रावक, बुळ, सय्या अने आसन विंगेरे कोइ पण ठेकारे प्रतिवध एटले ममता करी नहोती आवा
 तेमना उत्कृष्ट गुणो जोइने ते नगरनी अधिष्ठाता देवी तेमनी भक्ति करवा लागी एकदा वर्षाकाळ पूर्ण थयो त्यारे सिंहद्वारिए
 पोताना दत्त नामना शिष्यने गुरुपासे स्मर लेवा मोकळ्यो ते गुरु पासे आळ्यो, तो जे उपाश्रयमां पोताना विहार चरते
 गुरु हवा ते ज स्थाने आने पण (वधे फरीने आवेला) गुरुने रहेला जोइ केवल उत्सर्गमार्गनी ज रुचिवाळा तेणे
 विचार्युं के—“ आ स्थविर गुरु तो एक ने एक ज ठेकारे निरतर रहे छे तथी उद्युक्त बिहारवाळा मारे एमनी साथे रहेबु
 योग्य नथी ” एम विचारी ते सामेनी ओरडीमा रहो पळी गुरु पासे जइने वांटी सुखसाता पूळी गुरुए पण सिंहद्वारि
 विंगेरे सर्व गळ्ळनी सुखसाता पूळी पळी गोचरीनो समय थयो त्यारे गुरु तेने साथे लइ भिचाचर्या माटे नीकळ्या
 दुष्काळने लीधे चिरकाळ सुधी फर्या तो पण ते शिष्यने इच्छित आहार मळ्यो नही, एटले शिष्ये ऋोध पायी विचार्युं के
 ‘ गुरु मने खोटी रीते आम तेम मटकावे छे, पण पोताना भक्त गृहस्थोना घर वतावता नथी, तेथी सारो आहार क्यांथी
 मळे ? ” गुरुए तेनो भाव जाणी लीधो तेथी कोइ गृहस्थीने घर तेनो नानो पुन सर्वदा निरतर व्यतरना दोषथी रोतो
 हतो, त्यां जइ चपटी वगाडी ते व्यतरनो दोष दूर करी तेने रोतो वध कर्यो एटले ते घरना स्वामीए प्रसन्न थइतेमने श्रेष्ठ

मोदक बहोराब्या. ते शिष्यने आषी गुरुए तेने थाकी गयेलो जोइ उपाश्रये मोकल्यो. अने पोते अंत प्रांत कुलोमां भिजा लेवा गया. त्यारे शिष्ये विचार्युं के-“ घणो काळ रसडावीने छेवट मने पोतानुं एक ज घर बत्वावुं, हवे पोते एकला वीजा भक्तना घरोमां जशे. ” पछी गुरु पोताने माटे अंतप्रांत आहार लइ उपाश्रयमां प्राव्या. वनेए आहार कर्यो. सजे प्रतिक्रमण वसते गुरुए शिष्यने कलुं के-“ हे वत्स ! आजनी भिजाना दोपनी आलोचना कर. ” शिष्य बोल्यो के-“ तमारी साथे ज हुं भिजाचर्याए आब्यो हतो तो शी आलोचना करुं ? ” गुरुए कलुं के-“ तें आज घात्री अने चिकित्सा पिडनो आहार कर्यो छे. ” ते सांभळी कोपथी ते बोल्यो के-“ सरसव जेटला परना दोपोने तसे जुओ छो, अने पोताना विला जेवडा मोटा दोपोने तो जोता नथी. लोकोने पोताना दोप जोवा माटे एरु पण नेव नथी, अने परना दोप जोवा माटे लाखो नेत्रो होय छे ते वात सत्य छे. ” इत्यादिक वचडतो ते दत्त साधु पोतानी ओरडीमां चाल्यो गयो. गुरुए तो तेना-पर कांड पण कोप कर्यो नहीं. परंतु नगरनी अधिष्ठायक देवीए तेना पर कोप कर्यो, सने ते कुशिष्यने शिखामण आपवा माटे मध्य रात्रिए गाढ अंधकार अने जळनी वृष्टि विद्युर्ची, तथा वायुथी उडाडी उडाडीने कांकरा सहित धूल तेना शरीर पर नांसवा लागी. तेथी ते भय पामी गुरुने मोटे स्मरे बोलाववा लाग्यो. गुरुए तेने भय पामेलो जाणी कलुं के-“ हे वत्स ! अहीं आव. ” तेणे कलुं के-“ हुं कांड पण मार्ग जोड शकतो नथी. ” त्यारे गुरुए पोताना हाथनी आंगळी थुंक चाकी करीने तेने देसाडी, तेथी दीगानी जेनां तेना प्रकाश जोइ ते वृशिष्ये निचायुं के-“ गुरु तो रात्रे दीवो पण राखे छे. ” आवो तेना विचार अवधिज्ञानवडे जाणी ते देवी तेनी सन्मुख आथी तेना तिरस्कार करी कठोर वाणीथी बोली के-

“ चंद्र जेवा उज्वळ वारिअ गुणवाळा गुल्ले विपे पण तु दोपनो आरोप करे छे, तेथी तारा जेवो दुर्जन बीनो कोइ नथी ” इत्यादिक घणी रीतें तेर्नी निर्भर्त्सना करी तेथी ते मय पामी गुरुना पगमां पळ्यो गुरुए घील्ल आपी पक्षी देवी अट्टय थइ. गुरए तेने पोतानो नच कल्पी विहार विगेरे सर्व वृत्तांत कळ्यो ते सामळी दच नि शक थयो आ रीते सगमद्यरिनी जेम बीना सायुओए पण चर्या परीपह सहन करवो

इति चर्यापरीपहे सगमसूरि कथा

जेम प्रामादिकमां ममता रहित थइ चर्यापरीपह सहन कराय छे तेम शरीरादिक उपर ममता रहित थइ दशमा नैपेधिकी परीपह (शरीर सयधी कष्टनो परीपह) सहन करवो ते कहे छे—

सुसांणे सुणंगारे वां तस्ममूले व एंगंगो । अत्रुक्कुंओ निसीपजा, नं ये चिंतासए पंर ॥ २० ॥

अर्थ—(सुसाणे) स्मशानमा (सुणंगारे वा) अथवा शून्य घरमां (स्ममूले व) अथवा वृद्धनी नचि (एंगंगो) एकलो एटले द्रव्यधी एकाकी तथा मावधी राग द्वेष रहित एवो सायु (अत्रुक्कुंओ) अत्रुक्कुच एटले नट विट थने मांडनी जेवी दुष्ट चेष्टा रहित (निसीपजा) चेंसे-रहे (य) अने (पर) अन्य जनने (न चिंतासए) त्रास न उपनाचे अर्थात् सायु स्मशानादिकमां एकला रखा छर्तां अने मयकर उपसर्गों थया छर्तां पण पोते मय पामे नहीं, तथा स्वरना के शरीरना विकार करी वीजाने मय उत्पन्न करे नहीं २०

कदाच स्मशानादिकमां रहेला साधुने उपसर्ग थाय तो तेणे शुं करवुं ? ते कहे छे.—
तंत्य से ॐचिद्रुमाणस्स, उर्वसगाभिधोरए । संकाभीओ नं गंच्छिज्जा, उड्डित्ता अर्हमांसणं ॥२१॥
अर्थ—(तत्थ) त्यां एटले स्मशानादिकमां (चिद्रुमाणस्स) रहेता एवा (से) ते साधुने कदाच (उवसगा)
दिव्यादिक उपसर्गो प्राप्त थाय, तो ते उपसर्गोने (अभिधारये) दृढ चित्तवाळा मने आ उपसर्गो शुं करी शकवाना छे ?
एस विचार करी सहन करे. परंतु (संकाभीओ) शंकायी भय पामीने (उड्डित्ता) ते आतापनाना स्थानथी उठीने
(अणं आसणं) बीजा आसन एटले बीजे स्थाने (न गच्छिज्जा) जाय नहीं.

नैवेधिकी परीपह उपर कुरुदत्त साधुनी कथा.

हस्तिनागपुरमां कोइ श्रेष्ठीनो पुत्र कुरुदत्त नामे हतो. तेणे गुरुनो उपदेश सांभळी वैराग्यथी दीक्षा ग्रहण करी.
अनुक्रमे श्रुतनो अभ्यास करी एकाकिविहार प्रतिमा तेणे धारण करी. अनुक्रमे विचरतां सांकेत नगरनी पासे रात्रिए
ते मुनि प्रतिमा धारण करीने रला. ते रात्रिने छेले पहोरे केटलाक चोरो गाममांथी गायोतुं घण चोरीने लइ जता हता,
तेओ मुनि पासे थइने ज गया. तेमनी पाछळ ते गायोना शोधक पुरुयो नीकळ्या. तेओ पण मुनिनी पासे आव्या. त्यांथी
ने मार्गो जता जोइ तेओए मुनिने पूछ्युं के—“ हे मुनि ! गायोने लइने जता चोरो कये मार्गे गया ? ” ते सांभळी मुनिए

ॐ अत्यमाणस्स (आस्थीयगानस्य) इति पाठान्तरम्.

काइपण जवाच आच्यो नहीं त्यारे तेओ काप पाम्या, अने मुनिना मस्तकपर कादवनी पाळ करी तेमा धगधगता अगारा मरी तेओ चान्या गवा मुनि पण हृदयमा विचार करवा लाग्या के—“ हे फलेवर ! खेद पाम्या विना आ परीपह सहन कर फरीधी तने स्वभशपणु मळशे नहीं परवशपणे तो ते घणु सहन कर्युं छे अने करीश, परतु तेमा काइपण गुण यतो नथी ” इत्यादिक शुभ ध्यान घ्यावता ते मुनिए मन के मस्तक जरा पण हलाव्यु नहीं, अने ते उपसर्ग सहन करी अतकृत केवळी यइने सिद्धिपद पाम्या आ रीते बीजा साधुओए पण नैपेधिकी (शरीर) परीपह सहन करवो

इति नैपेधिकी परीपह उपर कुरुदत्त कथा

हवे नैपेधिकी सहन करी स्वाध्यायादिक करी वसतिमां आवे, माटे ते वसतिनो (शय्यानो) परीपह अग्यारमो कहे छे—
उच्चाव्याहिं सिंजाहिं, तवस्ती भिक्षु थांभव । नाइवेल गिहणेजा, पावंदिट्टी विहण्ड ॥ २२ ॥

अर्थ—(थामव) स्यामवान एटले शीत, आतप विंगेरे सहन करवामां सामर्थ्यवाळा (तवस्ती) तपस्ती (भिक्खु) साधुए (उच्चाव्याहिं) उच एटले शीत आतप विंगेरे न लागे तेवी अने अवच एटले शीत आतप विंगेरे लागे तेवी (सिंजाहिं) शय्यावडे एटले एवो उपाथय पामीने (अइवेल) वेळाने ओळगी एटले जे काळे जे स्वाध्यायादिक क्रिया करवानी होय ते काळने ओळगी अथवा समतारूप मर्यादाने ओळगी । न गिहणेजा) स्वाध्यायादिक क्रियाने हलवी नहीं अर्थात् शीतादिकथी परामव पामी बीजे स्थाने जनु नहीं अथवा सारो उपाथय पामी हर्षित थनु नहीं अने सराव उपाथय

पामी खेद करवो नहीं. कारण के—(पावदिष्टी) पापदष्टि एटले जे आचार पाळवामां शिथिल होय छे ते (विहण्ड) मर्यादाने हणो छे. अर्थात् मर्यादाने हणनार पापदष्टि कहेवाय छे. २२.

तेवे वखते शुं विचार करवो ? ते कहे छे.—

पइरिछुवस्संयं लब्धुं, कक्षाणं अटुव पावंगं । किमेगराइं करिस्सइ, एवं तत्थ हिआसए ॥ २३ ॥

अर्थ—(कक्षाणं) सारो (अटुव) अथवा (पावंगं) खराब एवो छतां पण (पइरिक्क) प्रतिरिक्त एटले स्त्री, पशु, पंडक रहित (उवस्संयं) उपाश्रयने (लब्धुं) पामीने साधुए आ प्रमाणे विचार करवो के (एगराइं) आ उपाश्रय मने एक रात्रि उपयोगनो छे ते मने (कि करिस्सइ) शुं सुख दुःख करवानो छे ? केटलाक पुण्यवंत लोको स्वर्ग जेवा मनोहर प्रासादोमां जावजीव वसे छे अने बीजाओ उंदर, सर्प विगेरेना दरवाळा लुंपडांमां जावजीव रहे छे; मारे तो आ उपाश्रयमां एक ज रात्रि रहेवुं छे. (एवं) ए प्रमाणे विचारीने (तत्थ) ते सुंदर के असुंदर उपाश्रयमां (हिआसए) सुख के दुःखने सहन करे. अहीं जिनकल्पीने आश्री एक रात्रि कही छे, बीजानी अपेक्षाए केटलीक रात्रिओ जाणवी. २३.

शय्या परीपह उपर सोमदत्त अने सोमदेव मुनिनी कथा.

कौशांची नगरीमां यज्ञदत्त नामना ब्राह्मणने सोमदत्त अने सोमदेव नामना वे पुवो हता. तेमणे सोमभूति नामना गुरु पासे उपदेश सांभळी वैराग्यथी दीबा लीधी. अनुक्रमे ते वने बहुश्रुत थया. पछी एकदा ते वने विहार करता

उज्जयिनी नगरीए गया ते नगरीमा तेमना मातापिता विंगेरे स्वचनो पहलेथी आबीने रहेला हता ते मुनिओ तेमने घेर गोचरी गया ते देशनी रीति प्रमाणे तेने घेर विविध औपघना मिश्रणथी मदिरा जेवो पदार्थ बनावेलो हतो, ते तेमणे अनाएता प्रासुक जळ तरीके लीधो ते पीवाथी ते मुनिओने अमि विंगेरे थवाथी तेमणे विचार्युं के—“ आ तो अजाणता आपणे मद्यपान कर्युं ” ए रीते घणा पथाचाप सहित वैराग्य पामी तेमणे नदीने काठे रहेला एक शुष्क काष्ठ उपर उभा रही पादपोपगम नामनु अनशन कर्युं. तेटलामां अकाले दृष्टि थवाथी नदीना पूरमां ते काष्ठ तणायु, तो पण वसति परीपह सहन करता तेओ ते काष्ठपरथी उतर्या नही, तेथी तेओ अत्रुकने काष्ठसहित महासमुद्रमा गया त्यां जळतुओना उपसर्गो सहन करी मृत्यु पामनिं स्वर्गे गया आ प्रमाणे वीजा सायुओए पण शय्या परीपह सहन करवो

इति शय्या परीपहे सोमदत्त अने सोमदेव मुनिनी रुथा

वसतिमा रहला साधुने कदाच शय्यातर अथवा वीजो कोइ आक्रोश करे, तो ते पण सहन करवो, ते माटे चारमो आक्रोश परीपह कहे छे —

अक्रोसिंज परो भिक्खु, ने तेसिं पडिसजले। सरिसो होई वालाण, तम्हां भिंखू ने संजले ॥ २४ ॥

अर्थ—कदाच (परो) वीजो कोइ माणस (भिक्खु) साधुने (अक्रोसिंज) आक्रोश करे एटले दुर्वचनवडे तिरस्कार करे, तो (तेसिं) तेनापर पोते (न पडिसजले) कोप करे नहीं कारण के कोप करवाथी साधु (वालाण)

चाळक एटले मूर्खनी (सरिखी) सदृश एटले तुल्य (होई) थाय छे. (तम्हा) ते कारण माटे (भिक्खू) साधुए (न संजले) कोप न करवो एटले कोइनी गाळ सांभळी पोते सामी गाळ न देवी. अर्थात् कोइ कांइ कठण वचन कहे तो तेने सांभुं कठण वचन कहेतुं नहीं. २४.

एवे प्रसंगे कोप करनार साधु अज्ञानी जेवो थाय छे ते उपर क्षपकनी कथा.

कोइ गाममां एक गुणवान साधु रहेला होता. ते मासखमणादिक तपस्या करता होता. तेना गुणथी वश थयेली कोइ देवी तेमनी पासे आवी हमेशां तेमने वंदना करती होती, अने “ हे पूज्य ! मारे उचित कांइ कार्य वतावो ” एम कहेती होती. एकदा कोइ ब्राह्मणना दुर्वचन सांभळी ते क्षपक मुनिए तेना उपर कोप कर्यो. तेथी बभेनुं महा युद्ध थंयुं. तेमां क्षीण शरीरवाळा ते मुनिने ते वळवान ब्राह्मणे श्रुष्टि विगोरे वडे अत्यंत मारी पृथ्वीपर पाडी दीधा. पक्षी मुनि जेम तेम पोताने आश्रमे गया. बीजे दिवसे नियम प्रमाणे देवीए आवी तेमने वंदना करी. ते वखते मुनिए तेनी सामे जोयुं पण नहीं. त्यारे देवीए कहुं के—“ हे पूज्य ! आज केम कांइ बोलता नथी ? ” मुनिए कहुं—“ काले एक ब्राह्मणे मने मार्यो, ते वखते तें मारुं रक्षण कर्युं नहीं, तो मात्र वाणीथी ज प्रीति वतावनारी तारी साथे मारे बोलवानुं कांइ प्रयोजन नथी. ” ते सांभळी देवी कांइक हसीने बोली के—“ हे पूज्य ! नमारा युद्ध वखते हुं पण कौतुक जोचा माटे उभी ज होती, परंतु तमने बचने में सरखा कोपवाळा जोया, तेथी में तमने ओळख्या नहीं, अने तेथी करीने ज में तमारी रत्ना अने ब्राह्मणने शिखा करी नहीं. ” ते सांभळी बोध पाभेला मुनिए कहुं के—“ हे देवी ! तमे मने सारी प्रेरणा करी, हवे हुं कोप नहीं करुं, अने

आ करेला अतिचार दोपनु मने मिथ्यादुष्कृत हो " पक्षी देवी मुनिने नमी पोताने स्थानके गइ आ चपक मुनिनी जेम साधुए कोप करवो नहीं

इति कोप उपर चपकनी कथा

त्यारे तेवे प्रसंगे शु करनु ? ते कहे छे —

सोच्चा ए फरुसा भासा, दारुणा गामकटया । तुसिंणीओ उवेहिजा, न ताओ मणसी 'करे ॥२५॥

अर्थ—(दारुणा) दारण एटले सयमनी धृतिने नाश करनारी, तथा (गामकटया) कर्णादिक इद्रियोने कटक जेवी एटले हु एने उत्पन्न करनारी एवी (फरुसा) कठोर (भासा) भाषा (सोचा ए) सांभळीने साधुए (तुसिंणीओ) मान रही (उवेहिजा) ते कठोर मायानी उपेचा करवी एटले तेनापर वचनद्वारा द्वेष न करवो तथा (ताओ) ते कठोर मायाने (मणसी) मनमा यण (न करे) न लाववी, एटले फठोर भाषा बोलनार उपर मनमां पण द्वेष न करवो २५

आक्रोश परीपह उपर अर्जुनमाळी मुनिनी कथा

राजगृह नगरमा अर्जुन नामे एक माळी हतो तेने स्कृदश्री नामनी भार्या हवी ते माळी नगरनी बहार पोतानी वाडीना मार्गमां रहेला एक चैत्यमा मुद्गरपाणि नामना यक्षनी पोताना इष्टदेव तरीके हमेशां पूजा करतो हतो एकदा स्कृदश्री पोताना पति माटे भोजन लइने पोतानी वाडीए जती हवी, ते वखते ते यक्षना चैत्यमा रहेला छ कामी पुरुपोए

तेने जोइ. तेणीना रूपथी मोहित थयेला तेओ भोगने माटे तेणीने चैत्यमां खेची लाव्या. ते ज वखते ते माळी पण यत्ननी पूजा करवा त्यां आव्यो. तेने आवतो जोइ स्कंदश्रीए तेओने कहुं के-“ मारो पति अही आवे छे, माटे तमे मने मूकी घो. ” आ प्रमाणे तेणीए कखा छतां तेणीना मननो भाव अनुकूल जाणी तेओ ते माळीने चैत्यमां ज लावी बांधीने तेनी समच तेनी स्त्री साथे भोग भोगववा लाग्या. ते जोइ माळीए विचार कर्यो के-“ आजसुधी आ यत्ननी में पूजा करी ते निष्फळ ज छे, केमके आनी पासे ज मारो आवो पराभव थाय छे, ते ए जोइ रखो छे पण कांइ करतो नथी. ” आवो तेनो भाव जाणी ते यत्ने माळीना शरीरमां ज प्रवेश करी, बंधन तोडी. यत्ननी प्रतिमाना हाथमांथी मुद्गर लइ ते छए पुरुषोने तथा ते स्त्रीने मारी नांख्या. ए रीते हमेशां छ पुरुषो अने एक स्त्री एम सात जणने ते मारवा लाग्यो. तथा ज्यांसुधी मर्जुन माळीए सात जणने मार्यो न होय त्यांसुधी राजगृह नगरमांथी कोइ पण माणस ते मार्गे जतो ज नहीं. एकदा त्यां श्रीमहावीर स्वामी समवसर्यो. परंतु अर्जुनमाळीना भयथी कोइपण लोक स्वामीने वांदवा गयुं नहीं. ते वखते सुदर्शन शेटे विचार कर्यो के-“ जे थवानुं होय ते थाओ, पण मारे तो अवश्य आजे भगवानने वांदवा छे. ” एम विचारी ते ज मार्गे सुदर्शन शेट चाल्या. तेने आवता जोइ माळीना शरीरमां पेटेलो ते यत्न मुद्गर लइ तेनी सन्मुख दोळ्यो. तेने आवतो जोइ सुदर्शन शेटे अरिहंत, सिद्ध, साधु अने शुद्ध धर्म ए चारनुं शरण कर्तुं, तथा सागारिक अनशन करी कायोत्सर्गे स्थिर उभा रखा. तेना धर्मना प्रभावथी ते यत्न तेने कांइपण करी शक्यो नहीं, एटले ते माळीनुं शरीर मूकी यत्न जतो रखो. माळी पण स्वस्थ थयो. शेटना मुसथी पोतानुं सर्व वृत्तांत सांभळी तथा भगवाननुं आगमन सांभळी ते

माळी शेठनी साधे प्रभुने बांदवा गयो त्या प्रभुनी देयना सांमळी प्रतिबोध पामी दीचा लइ छठ छठने पारणे राजगृह नगरमां घेर घेर भिद्या माटे ते फरवा लाग्यो तेने जोइ लोको तेनो तिरस्कार करता कहेवा लाग्या के—“ आ माळीए अमारा अमुक अमुक स्वजनोने मार्यो छे, अने आले आ पापी धूर्त साधुनो वेप लइ वेपनी विडबना करनार थयो छे ” विंगेरे अनेक प्रकारे तेने आक्रोश करता लाग्या तथा ताडना पण करा लाग्या तो पण ते महात्मा जरा पण कोप करता नहीं ते तो उलटो एवो विचार करता के—“ मारी निंदा विंगेरे करायथी ज आ लोको सतुष्ट तथा होय तो खरेसर प्रयास विना ज मारापर तेमनो अनुग्रह कहेवाय कारण के वीजाने प्रसन्न करा माटे थइने मनुष्यो कष्टपडे उपार्जन करेलु धन पण आपी दे छे ” वळी ते महासुनि एवो विचार करता के—“ आ लोको मात्र मने गळो ज दे छे, पण ताडना करता नथी, कदी ताडन करे छे तो मने मारी तो नांरुता नथी, अने मारी नारो छे तो पण मने धर्मथी अष्ट तो करता नथी, माटे जे फाइ मने करे छे ते सर्व मारे तो लाभने माटे ज छे मारा दुकर्मनो चय आ रीते थाय छे ” इत्यादि विचार करी ते सुनि मनमो पण क्रोधनो उदय किंचित् पण थवा देता नहीं ए रीते छ मास सुधी आक्रोश परीपह सहन करी सर्व कर्मनो चय करी ते अर्जुनमाळी सुनि केवळज्ञान पामी चिरकाळ सुधी भव्यजनोने प्रतिबोध करी मोक्षसुखने पाम्या ए प्रमाणे थीना साधुओए पण आक्रोश परीसह सहन करयो

इति आक्रोश परीपहे अर्जुनमाळी सुनिनी कथा

इवे कोइ माणस सुनिने आक्रोश करतो सतो कदाच तेनो वध पण करे, तेथी तेरमो वध परीपह कहे छे—

हेओ न संजले भिंखू, मंणं पिं नं पओसए । तितिख्वं पंरसं नंञ्चा, भिंखुधम्मं विचिंतए ॥२६॥
 अर्थ—(भिंखू) साधु (हओ) कोइए लाकडी विगोरेथी मार्यो होय तो पण (न संजले) कोपयुक्त न थाय
 एटले के कोपथी शरीर कंपावे नहीं अने सामो घा करे नहीं, तथा कोपथी वचनवडे सामाने आक्रोशादिक पण करे नहीं,
 तथा (मणं पि) मनने पण (न पओसए) द्वेषयुक्त करे नहीं एटले मन पण कोपना विकारवाळं करे नहीं. पंतुं (तिति-
 क्खं) तितिबा एटले क्षमाने (परसं) धर्मसाधनमां उत्कृष्टी (चेष्टा) छे एम (नचा) जाणनि (भिंखु धम्मं) ज्ञाति
 विगोरे यतिना धर्मनुं (विचिंतए) चिंतवन करे. सुनिधर्मनुं मूळ क्षमाज छे, तथा मारे निमित्ते आ माणस कर्म बांधे छे
 ते पण मारोज दोष छे. एम विचारी तेना प्रत्ये कोप करे नहीं.

आज अर्थ बीजा प्रकारे कहे छे.—

संमणं संजय दंतं, हंणेज्जा को वि कथंइ । नत्थि जीवस्स नासो त्ति, पंवं पेहिज्जे संजए ॥ २७ ॥

अर्थ—(कोवि) कोइ माणस (कथंइ) कोइ ग्रामादिकने विषे (संजय) संयत एटले छकायनी हिंसादिकथी
 निवृत्ति पामेला तथा (दंतं) इंद्रिय अने नोइंद्रिय (मन) ने दमन करनारा (समणं) तपस्वी साधुने (हणेज्जा)
 ताडन करे, तो ते बखते सुनि पोताना मनमां विचार करे के—आना ताडनथी मारा (जीवस्स) जीवनो (नासोत्ति) नाश
 (नत्थि) थवानो नथी. वळी (एवं) ए प्रमाणे (संजए) साधु (पेहिज्जे) विचार करे के आ अनित्य देहनो नाश थवाथी

मारा आत्मानो के धर्मनो नाश थवानो नथी, अने जो हु देहना नाश वखते क्रोध करीश तो मारा धर्मरूप जीवितनो नाश थये मांटे क्रोध फल्यो योग्य नथी इत्यादि विचार करे २७

बधपरीपह उपर स्कंदकाचार्यना शिष्योनी कथा

श्रावस्ती नगरीमां जितशशु नामे राजा हतो तेने धारिणी नामनी प्रिया हती तेमने स्कंदक नामे पुत्र अने पुरवरयशा नामनी पुत्री हती तेने कुम्भकारकटक नगरना राजा बडकने परयावी हती ते दडकने पालक नामनो पुरोहित मिथ्याद्ये तेमज अमव्य हतो. एकदा श्रावस्ती नगरीमां श्री मुनिमुव्रत स्वामी समवसर्या तेमनी देरना सांमळीने स्कंदक कुमार थाचक थयो एकदा पालक पुरोहित दूतपथे श्रावस्ती नगरीमां आव्यो ते राजसमामां जैन साधुओनी निर्दा करवा लाग्यो, ते वरते स्कंदक कुमारे तेो उत्तर रहित करी काढी मूक्यो तेथी ते पालक स्कंदक कुमारना छिद्रो जोवा लाग्यो एकदा स्कंदक कुमारे वीजा पाचसो कुमारो सहित श्री मुनिमुव्रत स्वामी पासो दीक्षा ग्रहण करी अनुक्रमे ते गीतार्थ थया एटले स्वामीए ते ५०० शिष्यो तेने ज सोंप्या एकदा स्कंदकाचार्ये स्वामीने कथु के-“ हे भगवान ! आपनी आज्ञाथी मारी बहेनने वदावा जाउ ” स्वामी बोल्या- “ त्यां नयाथी सर्वने मरथाव उपसर्ग थये ” ते सांमळी स्कंदकाचार्ये पूछ्यु के-“ हे पूज्य ! ते उपसर्गमां अमे आराधक थयु के विराधक थयु ? ” प्रभुए कथु-“ तात एक सिंघाय वीजा सर्वे आराधक थये ” आ प्रमाणे प्रभुए कथा छतां भवितव्यताना वशथी ते स्कंदकाचार्य पांचसो शिष्यो सहित कुम्भकारकटक नगरमां गया पालके तेना आववाना समाचार जाणी पूर्वतु पर तमारी साधुओने रहेवाना उद्यानमां

गुप्त रीते छत्रांश प्रकारनां शस्त्रो दाट्यां. ते ज उद्यानमां स्कंदकाचार्य रक्षा. पक्षी ते दुष्ट पाळके राजाने कहुं के-“ हे देव ! आ स्कंदक तथा तेनी साथेना पांच सो साधुओ पण सहस्रयोधी छे एटले एक एक जण हजार हजार योधाओने जीती शके तेवा बळवान छे. तेओ सर्वे परीपहोने सहन नही करवाथी भय परिणामवाळा थइने तमारुं राज्य ग्रहण करवा आव्या छे. तमने हयाने तेओ राज्य ग्रहण करयो. आ वावतनी खात्री करवी होय तो ते ज उद्यानमां तेओए गुप्त रीते शस्त्रो दाट्यां छे ते जुओ. ” ते सांभळी राजाए गुप्त रीते उद्यानमां जइ ते शस्त्रो जोयां, तेथी तेने घणो क्रोध चढ्यो. पक्षी राजाए ते सर्व साधुओ पाळकने ज तेनी इच्छा प्रमाणे शिवा करवा सोंप्या. एटले पाळके ते सर्वेने यंत्रमां पीलवा मांड्या. ते सर्व शिष्योने स्कंदकाचार्ये निष्णामणा कराववा लाग्या. तेओ पण वधपरीपह सहन करी शुभ ध्यानथी कैवळज्ञान पामी मोचे गया. ए रीते अनुक्रमे चारसो नवाणुं शिष्यो मोचे गया. छेद्वा चपक साधुने ते दुष्ट पाळक यंत्रमां पीलवा लाग्यो. त्यारे आचार्ये तेने कहुं के-“ आ जुल्लक साधुं दुःख हुं जोइ शकीश नही, माटे प्रथम मने पील्या पक्षी तेने पील. ” आ वचन पाळके मान्युं नही, त्यारे आचार्ये तेने पण निष्णामणा करावी. ते साधु पण शुभ ध्यानथी केवली थइ मोचे गया. ते वखते सर्व शिष्योनुं आंनुं दुःसकारक मरण जोइ स्कंदकाचार्यने कोप थयो, तेथी “ हुं तपना प्रभावथी आ समग्र देशनो वालनार थाउं. ” एवुं नियाणुं कर्तुं. तेने पण पालके छेवटे पील्या. ते मरण पामीने अत्रिजुमार देवमां उत्पन्न थया. त्यारपक्षी ते आचार्यनुं रजोहरण रुधिरथी सरडायेलुं हतुं ते मनुष्यनो हाथ छे एम जासी कोइ गीध पक्षीए चांचवडे उपाडी पुरंदरयशानी पासे नांल्युं. ते जोइ पोताना भाइनो ओघो

ओळडी तेंणे साधुओनी चोतरफ शोध करावी छेवट सर्वने पीलीने मारी नाळ्यानी हाकिकत सामळी राजाने धिक्कार आपी कटु के-“ हे दुष्ट ! साधुओनी आवी दशा करनार तारु मुल हवे हु जोइश नहीं. हु दीचा लइश.” आ प्रमाणे ते बोली, ते ज वखते देवताएँ तेरुनि मुनिमुत्रत स्वामी पासे मूकी तेरुणीए दीचा लीपी पळी ते अग्निकुमार देवे ते नगर सहित समग्र देश घाली नांरयो ते प्रदेश अत्यारे पण दडकारएयना नामथी ओळखाय छे. अहीं पांचसो साधुओनी जेम अन्य साधुओए पण वधपरीपह सहन करवो पण स्कदकाचार्यनी जेम क्रोध करवो नहीं

इति वधपरीपहे स्कदकाचार्यना शिष्योनी कथा

वीनाए ताडन करेला यतिने तयाग्रकारना औपधनी जरु पडे, ते वीजा पासे मागवु ज पडे माटे चौदसो यांचा परीपह कहे छे—

दु०कर० खलु भो निच, अणंगारस्स भिंम०रुणो । सव्व सेँ जाइअ होई, न०त्थि किंपि अजाइअ ॥ २८ ॥

अर्थ—(खलु) निच (भो) इति आमत्रणे ! (अणंगारस्स) द्रव्य अने भावथी घर रहित एवा (भिक्खुण्यो) मुनिने (निच) निरतर एटले जावजीव पर्यंत (दुकर) अति दुक्कर एटले कष्टकारक छे, ते ए के ! (से) ते मुनि पासे (सव्व) सर्व कांइपण आहार उपकरण विंगेरे चीज (जाइअ) याचना करेली ज एटले गृहस्थी पासेथी मागेली ज (होई) होय छे परतु (अजाइअ) नहीं मागेली एवी (किंपि) कांइ पण दात खोतरवानी सळी जेवी चीज पण

(नरिथ) होती नथी. २८.

गोत्रंरगपविट्टुस्स, पाणी नो सुप्पसारएं । सेओ अगारवासो तिं, ईइ भिक्खू नं चिंतेए ॥ २९ ॥

अर्थ—(गोअरगपविट्टुस्स) गोचराग्र प्रविष्ठ एटले भिन्नाने अर्थे गृहस्थीने घेर प्रवेश करेला साधुने (पाणी) पोतानो हाथ (नो सुप्पसारए) प्रसारवो—लांवो करवो शक्य नथी एटले कोइनो उपकार नहीं करनारा (बदलो नहीं वाळनारा) साधुए हमेशां वीजा पासे याचना करवी अति दुष्कर छे. (चि) ए कारण माटे (अगारवासो) गृहस्थावास (सेओ) बखानवालायक छे. गृहस्थाथममां कोइ पासे याचना करवी पडती नथी. तेमज पोते उपार्जन करेलुं दीनादिकने आपीने पोते भोगवाय छे. (इइ) ए प्रमाणे (भिक्खू) मुनिए (न चिंतेए) विचार करवो नहीं. कारण के गृहस्थावास घणा सावध व्यापारवाळो छे ते बखानवालायक केम होय ? २९.

यांचा परीपह उ पर बळभद्र मुनिनी कथा.

एकदा द्वारिका नगरीमां श्रीनेमिनाथस्वामी समवसर्या. श्रीकृष्णे प्रशुने वांदी द्वारिका नगरीनो क्षय अने पोतानुं मरण पूळ्युं. त्यारे स्वामीए कथुं के—“ हे वासुदेव ! तमारा पुत्रो मधपानथी उन्मत्त थइ द्वैपायन मुनिने उपसर्ग करशे. तेथी ते क्रोधथी नियाणुं करी द्वारिकानो दाह करशे, अने तमारा माइ जराकुमारथी तमारुं मरण थशे. ” ते सांभळी श्रीकृष्णे द्वारका नगरीमां मधपाननो बिलकुल निषेध कर्यो अने जेटली मदिरा हती जेटली बघी बहार वनमां नंखावी दीधी,

तो पण भवितव्यताना वशर्थां कृष्णना पुत्रोए बहार वनमां जइने त्या मघपान क्युं पळी उन्मत्त यइ आमतेम फरवा
 लाग्या तेवामा कोइ ठेकारे आतापना करता द्वैपायन मुनिने जोइ तेओ दोळ्या के-“ अरे ! शु तु ज द्वारिका नगरीनो
 क्षय करीश ? ” एम कही तेओए तेने यटि, मुटि विगोरेवड अत्यंत मायों ते उपसर्गथी क्रोध पामेला द्वैपायने द्वारि
 कानो चय करवानु नियाणु क्युं वरत ज ते मारथी तेंतु मरण थयु एटले ते अग्निदुमारने विपे उत्पन्न थयो
 तेणे अनधिज्ञानथी पूर्वभव जाणी द्वारिकानो दाह कर्या तेमाथी मात्र कृष्ण अने वळभद्र बेज भाइओ बहार नीकऱ्या
 तेओ चालता चालता एक अटवीमां गया त्यां कृष्णने वृषा लागी तेथी तेणे वळभद्र पासे पाणी माग्यु. ते पाणी लेवा
 गया, अने कृष्ण पगपर पग चडावी वृच नीचे सुता. तेवामां प्रथमथी ज नीनेमिनाथनु वचन सांभळी पोताने हाथे
 बधुवघ न थाय तेटला माटे जराकुमार वनवासी थयो हतो, तेणे ते वयते आमतेम फरता फरता तेज ठेकारे आवी
 दूरथी मृगनी आंतिवडे कृष्णना पगमां वाय मायुं तेथी ते मरण पाम्या थोडीवारे त्यां आवेला वळभद्रे कृष्णने सुता
 जोया तेने जगाडवानो प्रयत्न कर्या छतां ते जाग्या नही एटले वळभद्रे विचायुं के-“ हु विलेवे जळ लइने आव्यो,
 तेथी मारो भाइ मारी साथे रीसाणो होवाथी बोलतो नथी, परतु ए काइ मरी गयो नथी ” एम विचारी मोहथी तेणे
 छ मास सुधी कृष्णनु शव पोतानी रांधपर बहन क्युं छेवट पूर्वना भिन्न कोइ देवे तेने प्रतिबोध पमाळ्यो त्यारे वैराग्य
 पामी मृतकन अग्नि सस्कार करी वळभद्रे दीक्षा ग्रहण करी एकदा भिचाने माटे वळभद्र मुनि कोइ गाममां जता हता त्यां
 बहार रुचापर कोइ स्त्री पाणी भरवा आवी तेथीए ते मुनिनु अनुपम रूप जोइ अति मोह पामी घडाने वदले पोताना छोक-

राना कंठमां दीरडानो पाश नांख्यो. ते जोइ बळदेव मुनिए तेनी पासे आवी तेणुनि प्रतिबोध कर्यो, त्यारे तेणीए छोकराना कंठमांथी दीरडानो पाश काढी लीधो. पछी बळभद्र मुनिए गामनी भिचा अनर्थतुं कारण जाणी वैराग्यथी गाममां प्रवेश न करवानोज नियम ग्रहण कर्यो. वनमां घास अने काष्ठ लेवा आवनार छुद्र लोको पासेथी जो कांइ आहार मळे तो तेज लहने पोतानो निर्वाह करवा लाग्या, न मळे तो तप करवा लाग्या. गाममां सहेलाइथी भिचा मळी शके छे, वनमां मळवी दुर्लभ होय छे, तोपण बळभद्र मुनिए काष्ठवाहक जेवी नीच जाति पासे पण भिचा मागी यांचा परीपह सहन कर्यो. तेज रीते बीजा साधुओए पण यांचापरीपह सहन करवो.

इति यांचापरीपहे बळभद्र मुनि कथा.

परिसु घासमेसिंजा, भोअणे परिणिट्टिए । लंद्धे पिंटे अलद्धे वा, नांगुतपिंजं संजए ॥ ३० ॥

अर्थ—(भोअणे) ओदनादिक भोजन (परिणिट्टिए) तैयार थाय त्यारे मुनि (परिसु) गृहस्थीओना घरने विये (घासं) ग्रासनी-भिचानी (एसिंजा) गवेषणा करे. भोजन तैयार थया पहेलां जो भिचा माटे नीकळे तो साधुने माटे पाकादिकमां प्रवृत्ति थवानो संभव छे. त्यापछी (पिंटे) पिंड एटले भिचा (लद्धे) मळे तो खुशी न थाय एटले “ अहो ! हूं लब्धिमान हूं ” एम विचारी गर्व करे नहीं. (वा) अथवा (अलद्धे) भिचा न मळे तो (संजए) साधु (न अणुत-

स्पिज) "अहो ! दुःअघन्य छु, मने कांइ मळ्यु नहीँ" एम विचारी पथाचाप करे नहीँ ३०

शु विचारीने पथाचाप न करे ? ते कहे छे —

अज्जेवाहं नं लब्भामि, अवि ल्लामो सुवे सिंआ। जो एंव पडिसचिंखे, अल्लामो " त नं तँजए ॥३१॥

अर्थ—(अह) मने (अज्जेव) अज्जेज (न लब्भामि) भिवा मळी नथी, (अवि) परतु (सुवे) काल अथवा परम दिवस (लामो) भिच्चानो लाम (सिआ) यशे (एव) ए प्रमाणे (जो) जे सायु (पडिसचिंखे) दीनता रहितपणे अलामआथी विचार करे (त) ते सायुने (अलामो) अलाम परीपह (न तँजए) तर्जना एटले परामव करी शकतो नथी परतु आवो विचार न करे ते अलामपरीपहथी परामव पामे छे ३१

अलाम परीपह उपर ढंढण कुमार मुनिनी कथा

मगध देशमां पूरवारक नामे गाम छे तेमां एक पाराशर नामनो नादण रहेतो हतो तेने राजाए ते गामनो सुखी नीम्यो हतो तेथी ते गामना रेडुतो पासे राजानां रेतरुो ववराववा मांटे गामना पाचसो कणवीओनां सांठीओने वंटे पकडी हकावतो हतो ते रेडुतो मघान्द काळसुधी सांती हांकीने तेओ तथा तेमना वळदो थाकी गया होय, भूख्या तररया थया होय अने भोजननो अवसर थवाथी तेमने मांटे भोजन पण आव्यु होय, तोपण ते ब्राह्मण तेमने खावा पीवानी रजा आपतो नहोतो, परतु तेओ पासे पोताना खेतमां एक एक चास कडावतो हतो अने पछी तेमने रजा आपतो

हतो. तेथी तेणे हढ अंतराय कर्म वांध्युं. ते ब्राह्मण अनुक्रमे मरण पायी चिरकाल सुधी संसारमां भमी कांडक पुण्यना योगे द्वारिका नगरीमां श्री कृष्ण वासुदेवनी ढंढणा नामनी राणीनी कुचिथी पुत्र रूपे उत्पन्न थयो. तेनुं नाम ढंढण कुमार पाड्युं. अनुक्रमे ते युवावस्थाने पाय्यो. एकदा ते ढंढणकुमार श्री नेमिनाथस्वामी पासे वांदवा गयो. त्यां देशना सांभळी वैराग्य पायी तेणे दीक्षा ग्रहण करी. ते वखते तेने पूर्वे बांधिला अंतरायकर्मनो उदय थयो. तेथी द्वारिका नगरी जेवी मोटी नगरीमां भिच्चाचर्याए फरता छतां तेने अन्नादिक मळतुं नहोतुं, कदाच मळतुं तो ते अयोग्य मळतुं. तेथी तेणे एकदा प्रभुने तेनुं कारण पूछ्युं, त्यारे भगवाने तेनो पूर्वे भवनो समग्र वृत्तांत कही बताव्यो. ते सांभळी तेणे अभिग्रह लीधो के—“ सर्वथा मारे बीजानी लब्धिथी प्राप्त थयेलो आहार लेवो नहीं, पोतानी लब्धिथी मळे तेज लेवो. ” ए प्रमाणे अभिग्रह धारण करी ते मुनि हेमशां भिचाने माटे फरता हता, परंतु कांड पण तेने मळतुं नहीं, तोपण ते मनमां जरा पण उद्वेग पासता नहीं, तेमज लोकने पण निंदता नहीं, पण पोताना कर्मनो दोषज चितवता हता. ए रीते मनमां पण दीनता रहित ते महासुनिए अलाभ परीपहने सहन करतां केटलोक काल निर्गमन कर्यो. एकदा श्री कृष्ण वासुदेवे नेमिनाथने वंदना करी पूछ्युं के—“ हे स्वामी ! आ सर्व मुनिओमां वधारे दुष्कर कारक कोण छे ? ” स्वामीए कहुं—“ सर्व मुनिओ दुष्कर कारक छे, तो पण तेमां ढंढण मुनि वधारे दुष्कर कारक छे. ” वासुदेवे तेनुं कारण पूछ्युं त्यारे स्वामीए तेना अभिग्रह संबधी सर्व वृत्तांत कल्यो. ते सांभळी कृष्णे पूछ्युं के—“ ते महात्मा अत्यारे क्यां छे ? ” प्रभुए कहुं के—“ ते नगरीमां भिच्चा माटे गया छे. तमने नगरीमां प्रवेश करतां ज ते सामा मळशे. ” पक्षी प्रभुने वांदी वासुदेव नगरी तरफ

चान्या. दरवानामां प्रवेश कर्ता ज ते मुनिने जोष्या एटले तरत ज हाथी परथी नीचे उतरी कृष्णे तेमने भक्तियी बांधा पधी कृष्ण पोताने स्थाने गया तेमने बांदता जोइ कोइ इम्ये विचार्युं के—“ अहो ! आ महात्मा छे, के जेने श्री कृष्णे पण वदना करी ” आ प्रमाणे विचार करे छे तेवामां ते इम्यना घरमां ज ढढण मुनिए भिजा मांटे प्रवेश कर्यो एटले ते इम्ये आनद पूर्वक तेमने मोदक बहोराव्या ते लइ मुनिए प्रभु पासे जइ पूछ्यु के—“ हे प्रभु ! मारो लाभातराय क्षीण थयो के जेथी मने आजे सारी भिजा मळी ? ” स्वामीए कथ्यु—“ वासुदेवे तमने वदना करी ते जोइ ते इम्ये तमने मोदक बहोराव्या छे ” त्यारे मुनि बोव्या के—“ ते तो परनी लब्धियी लाग थयो, ते मारे कल्पे नहीं ” एम कही नगरीनी बहार जइ उचित स्थाने मोदकने परठवतां ते मुनि शुभ ध्यानमां आरूढ थइ केबळज्ञान पाम्या आ प्रमाणे बीजा साधु ओए पण अलाभ परीपह सहन करयो

इति अलाभ परीपहे ढढण ऋषि कथा

इवे अलाभने लीधे अनिष्ट आहार मळवाथी अत प्रांत आहार करनारा यतिने शरीरे कदाच रोग उत्पन्न थाय, तेथी सोळमो रोग परीपह कहे छे—

राँचा उर्पेइश्र दुर्मुख, वेथ्रणाए दुहेटिए । श्रंदीणो ठावए पाण, पुंडो ततथ हिश्रासए ॥ ३२ ॥

अर्थ—(दुर्मुख) दु ख एटले ज्वरादिक रोगने (उर्पेइश्र) उत्पन्न थयेल (श्राचा) जाशीने (वेथ्रणाए) तेनी

वेदनाए करीने (दुहृष्टिए) दुःखार्तित थयेला एटले दुःखवडे पीडा पामेला साधु (अदीणो) दीनता रहित थया सता (पणं) पोताना ज कर्मनुं आ फळ छे एवी तत्त्वबुद्धिने (ठावए) स्थापन करे एटले स्थिर करे. तथा (पुढो) रोगवडे व्याप्त थया छतां पण (तत्थ) तत्त्वबुद्धि स्थिर करवाथी (हिआसाए) रोगथी उत्पन्न थयेलुं दुःख सहन करे. ३२.

अहीं कोइ शंका करे के-औपघवडे रोगने केम दूर न करे ? ते उपर कहे छे.—

तेगिच्छं नाभिण्णदिज्जा, संचिक्खवत्तंगवेसए । एअं खुं तस्स साम्मं, ' जं नं कुंजा नं कारंवे ॥ ३३ ॥

अर्थ—साधु (तेगिच्छं) चिकित्सा एटले औपघ करवानी (न अभिण्णदिज्जा) अनुमति एटले अनुमोदना करे नहीं. तो पछी करलुं, करावलुं तो होय ज क्यांथी ? तथा (अत्तगवेसए) आत्मगवेपक एटले चारित्ररूपी आत्मानी गवेपणा करनार-तेना रक्खने माटे शोध करनार एवा सता (संचिक्खे) संतिष्ठेत् एटले समाधिपूर्वक रहे. (खु) कारणके (तस्स) ते श्रमणनुं-साधुनुं (साम्मं) श्रमणपणुं-साधुपणुं (एअं) ते ज छे के (जं) जे (न कुंजा) साधु चिकित्सा करे नहीं, तथा (न कारंवे) करावे नहीं. तथा उपलक्ष्यथी अनुमोदे पण नहीं. आ जिनकल्पिकनी अपेचाए कहुं छे. परंतु स्यधिरकल्पिक मुनिओ तो पुटालंबनवाळा होय छे तेथी तेओ यतनाए करीने चिकित्सा करावे पण खरा. ३३.

रोगपरीपह उपर काळवैशिकनी कथा.

मथुरा नगरीमां जित्तशत्रु नामे राजा हतो. तेणे अति रूपवाळी काळा नामनी चेरयाने अंतःपुरमां राखी हती.

तेथीने काळवैशिक नामे पुत्र ययो, तथा एक पुत्री यद्. ते पुत्री मुद्गयैल नगरना राजाने परणावी हती हवे युवायस्याने पामेलो ते काळवैशिक कुमार एकदा रात्रिए सुतो हतो, ते चलते तेथे शियाळनो शब्द सामळी पोताना संयकोने पूळ्यु के-“ आ शब्द कोनो छे ? ” तेओए कटु के-“ शियाळनो छे ” कुमारे कटु के तेने चाथीने पकडी लावो एटले ते संयको वनमा जद् एक शियाळने पकडी लाव्या कुमार तेने जेम नेम मारवा लाग्यो तेम तेम शियाळ ‘ ली री ’ शब्द कारतो हतो ते जोद् कुमार हर्पे पामतो हतो छेरटे ते कुमारना मारथी मरण पामीने अकाम निर्जरावडे व्यतर ययो

त्यारपछी कुमारे वैराग्य पामी स्थविर मुनिनी पासे दीवा लीथी. अनुक्रमे ते गीतार्थ थया. पछी ते महासुनि एकाकी बिहार नामनी प्रतिमा धारण करी विहारना अनुक्रमे मुद्गयैल नगरे गया त्या तेमने अर्थनो रोग थयो तेनी व्यथाथी ते मुनि अत्यत पीडा पामता हता, तो पण वैद्य के औषधनी मनमा इच्छा पण करता नहोता, तेम ज “ आ रोग क्यारे नाश पामथे ? ” एवो विचार पण तेने यतो नही परतु “ पोताना कर्मनो न आ दोष छे ” एम विचारी ते मुनि ते व्याधिने धीरताथी सहन करता हता ते नगरना राजानी राखी ते मुनिनी बहेन हती, तेने पोताना माइनो रोग तथा औषध न करावना सबधी अभिग्रह जाणवामां आव्यो तेथी तेथीए माइना मोहथी औषधमिथित आहार करी तेने बहोरान्यो ते लद् मुनिए उपाश्रयमां आवी तेनो आहार कर्पो, पछी ते आहार औषधमिथित जाथी ते मुनि पथाचाप करवा लाग्या-“अहो! उपयोग नही राखवाथी में आ अर्थना जतुओनो नाश करनार औषधवाळो आहार लीघो ते अयोग्य क्युं जे आहारना अर्थी होय तेने या प्रमाणे अभिग्रहनो भग तथा अधिकरणतु ग्रहण समवे छे, तेथी हवे अत्यारथी मारे आहारनो ज त्याग

करवो योग्य छे, " एम विचारी नगरमाथी नीकळी पासेना पर्वतपर जइ ते महासत्त्ववाळा मुनिए पादपोपगम अनशन ग्रहण कर्युं, ते जाण्यनि त्यांना राजाए तेना उपसर्गोनुं निवारण करवा माटे पोताना सेवको तेनी पासे राख्या. आ अवसरे पैलो व्यंतर मुनिने जोइ पूर्वभवतुं वैर संभारी तेने उपसर्ग करवा आव्यो. तेमां तेणे घणां बचाओ सहित शियाळणीतुं रूप, विकुर्नु अने ज्यारे राजाना सेवको न होय त्यारे ते मुनिना शरीरने बचाओ सहित ' स्त्री स्त्री ' शब्द करती खावा लागी. आ रीते पंदर दिवस पर्यंत शियाळणीनी अने अशरोगनी पीडाने समभावे सहन करता ते मुनि केवळज्ञान पामी मोचे गया. आ रीते बीजा मुनिओए पण रोगपरीपह सहन करवो.

इति रोगपरीपहे काळवैशिक मुनिनी कथा.

हवे रोगथी पीडा पामता साधुने सुवा बेसवा विगेरेमां दुःसह तृणनो स्पर्श थाय तेथी सत्तसो तृणस्पर्शपरीपह कहे छे,—
अर्चेलगस्स लूहस्स, संजयस्स तवस्सिंसणो । तण्णेषु सुअ्रमाणस्स, होज्जा गायविँराहणा ॥ ३४ ॥

अर्थ—(अचेलगस्स) वस्त्र रहित तथा (लूहस्स) रूत एटले तैलाभ्यंग विगेरेथी रहित होवाने लीधे लूखा शरीर-वाळा तथा (संजयस्स) सतर प्रकारना संयम धारण करनारा एवा (तवस्सिंसणो) तपस्वी मुनिने (तण्णेषु) दर्भादिकना आसन उपर (सुअ्रमाणस्स) सुता थका अथवा वेठा थका एटले सुवाथी के बेसवाथी (गायविराहणा) गात्रविराधना एटले शरीरनी पीडा (होज्जा) थाय छे. ३४.

‘आयवस्स निनाण्ण, उअउला हवइ वैश्रणा । एअं नञ्चानं ”सेवति, तंतुज तण्णतज्जिआ ॥ ३५ ॥

अर्थ—(आयवस्स) आतप एटले तडकाना (निवाण्ण) पडवाथी (अउला) अतुल एटले घणी (वेअणा) वेदना (हवइ) थाय छे (एअ) ए प्रमाण (नचा) जाणीने (तण्णतज्जिआ) दर्मादिक वृणवडे तर्जना पाम्या एटले पीढा पाम्या एवा साधुओ (ततुन) ततुथी उत्पन्न थयेला यस अथवा कमलन (न सेवति) सेवता नथी अही भावार्थ ए छे के—जो के दर्मादिक तण्णथी पीढाता शरीरवाळा साधुने आतपथी उत्पन्न थता परसेवाना मळने लीधे चांदा उपर सार नारया नेथीन पीढा घाय छे, तोपण कर्मवयने इच्छता साधुओए वद्यादिकनु ग्रहण कर्या विनाज अर्तध्यान नहीं करता थका ते पीढा सम्यक् प्रकारे सहन करवी घटे छे आ हकिकत जिनकान्पिकनी अपेचाए कही छे स्पविरकान्पिक तो सापेच समयवाळा होवाथी वद्यादिकनु सेवन करे छे ३६

तृणस्पर्श परीपह उपर भद्ररिचिनी कथा

आवस्ति नगरीना राजा जितशत्रुने भद्र नामे पुत्र हतो तेणे गुरु पासे जैन धर्म सांमळी वैराग्य पामी दीक्षा ग्रहण करी अनुक्रमे षड् शुत यइ एकाकी विहार प्रतिमाने धारण करी पुष्पीपर विचरता ते भद्र मुनि विरुद्ध राज्यमां गया त्यां ते मुनिने हेरफ जाणी रात्रपुराणे पक्डीने पूछ्यु के—“ तु कोण छे ? तने कोणे चर तरीके अही मोक्क्यो छे ? सत्य बोल. ” विनेरे घणी रीते पूछ्यु, तोपण मुनिने प्रतिमाधारी होवाथी कांइपण जवाब आप्यो नहीं, त्यारे ते राजसेवको

तेना शरीरमां शस्त्रवडे चत करी तेने तीच्य अणीवाळा दर्भेथी मजडुत वांधी चाल्या गया. दर्भेना अग्रे वागवाथी ते मु-
निना शरीरमांथी रुधिर नीकळवा लाग्युं, तोपण मनमां कांइपण दुर्ध्यान कर्या विना ते क्षमानिधिण ते वेदना सहन करी.
एज रीते बीजा साधुओए पण तृणस्पर्श परीपह सहन करवो.

इति तृणस्पर्शपरीपहे भद्रमहर्षि कथा.

हवे वृण एटले दर्भादिक. ते केटलाएक मलिन पण होय छे, तेथी तेना संगममडे परसेवाने लीधे जल्ल एटले मेल थाय
छे, तेथी अढारमो जल्ल अथवा मळपरीपह कहे छे—

किल्लिंसागाए मेहांवी, पंकेण वं रएण वा । धिसु वा परित्तवेणं, सांयं 'नो परिदेवणं ॥ ३६ ॥

अर्थ—(मेहांवी) स्नान नहीं करवालय मर्यादामां र्हेला साधु (धिसु वा) ग्रीष्म ऋतुने विषे अथवा ' वा ' शब्द
छे माटे शरदऋतुने विषे (परित्तवेणं) अति गरमीथी उत्पन्न थयेला (पंकेण व) मेलवडे अथवा (रएण वा) रजवडे
(किल्लिंसागाए) व्यास थयुं छे शरीर जेनुं एवा सत्ता पण (सांयं) साता सुखने (नो परिदेवणं) इच्छे नहीं. अर्थात्
“ केवी रीते अने क्यारे आ मारो मळ नाश थइ मने सुख यशे ? ” एम सुखने माटे वांच्छा करे नहीं. ३६.

त्यारे शुं करे ? ते कहे छे—

वोएज निज्जरापेही, आरिअं धम्ममणुत्तरं । जाव सरीरंभेओ त्ति, जहं कांएण धारए ॥ ३७ ॥

अर्थ—(आरिष) आर्य एटले मर्य अशुभ आचार रहित, तथा (अणुत्तर) सर्वथी उत्तम एता (धम्म) श्रुतना
 रिए रूप धारन पामेला 'निजरापेही' निर्जरापेची एटले अत्यत कर्मनो चेष्य, तेनी अपेसा सारवा साधु (वेणज) मळधी
 उग्रप्र थपेला दृ गने महन करे तथा (जाय) ज्यांशुधी (मरीरमेओ लि) शरीरनो नाश थाय त्यांशुधी (जल्ल) मळने
 (क्हाएण) क्हायाए रीने (पाएण) धारण करे आ जगतमां दावानळधी पंढेला माडना दृठानी चेषा कांति रहित श्याम
 शरीरमाळ, शीज अने वायु सिंगेरेथी परामय पामेला, थुळना समूहथी गरढापेला अने मेलथी व्यास शरीरवाटा घरा
 मागुगा जेपामां आये छ, परतु तओने अकाम निर्नरा होयाथी तेवा प्रकारनो काइएण गुण थलो नथी एण दु तो सम्यक्
 प्रकार समचीन हर्षथी महन कर छु, तेथी मने मोटो गुण थाय छे एम मानीने मळने दूर कत्वा मांटे स्नानादिकनी इच्छा
 पर करे नहीं क्यु छे के—“नितर नव दारवडे मळने वहेतु आ शरीर संकडो आनथी एण निर्मेळ करी शकतुच नथी ” ३७

मळपरीपद उपर सुनद आयकनी करग

चरा नगरीमां सुनद नामे वगिरु रहेयो हतो ते सर्व जातिना करियाणनो वेपार करलो हतो तेनी पाते फोद पण
 मुनि आरीं काइ औपथ मागे तेने ते गर्व सहित हाइक अवावडे आपतो हतो एएदा ग्रीष्म श्रुतमां स्वेदथी गिनरवा
 अने दुगंधी शरीरवाळा केलाक साधु तेनी पामे काइक औपथ लेवा आख्या तेना दुगंधथी तेनी दूकानना औपयोना गय
 पण परामय पाम्या ते जोइ गुनदे रिार कर्यो के—“ साधुओनो सर्व आगर सारो छ, परतु तेओ चे मळ धारण करे
 च ते एरु साठ गथी ' आ रीते मुनिनी निदाथी दुष्कर्म उपार्जन करी अणुक्रमे मरण पामी ते आवक थमी होवाथी देव

थयो. त्यांथी चवी कौशांबी नगरीमां कोइ महेभ्यनो पुत्र थयो. त्यां गुरुनी पासे धर्म सांभळी वैराग्य पामी तेणे प्रव्रज्या अंगीकार करी. एकदा तेने मुनिनिंदातुं दुष्कर्म उदयमां आव्हुं, तेथी तेतुं शरीर अति दुर्गंधवाळं थयुं. तेनो दुर्गंध कोइ पण सहन करी शकतुं नहीं. तेथी ते ज्यां ज्यां भिक्षा विगरेने माटे जाय त्यां त्यां तेना असह्य दुर्गंधथी लोकोमां तेनो उड्डाह थवा लाग्यो. तेथी गुरुए तेने उपाश्रयनी बहार जवानो ज निषेध कर्यो. त्यापछी ते मुनिए रात्रे पोतानी दुर्गंध दूर करवा माटे शासनदेवताने उद्देशी कायोत्सर्ग कर्यो. एदले देवीअे प्रसन्न थइ तेतुं शरीर कस्तुरी जेवुं सुगंधी कर्युं. ते जोइ “ अहो ! आ साधु छतां पण निरंतर सुगंधी पदार्थोने शरीरपर लगावता जणाय छे.” एम लोकोना कहेवार्थी तेनो फरीथी उड्डाह थवा लाग्यो. तेथी तेणे खेद पामी फरीथी शासनदेवीनी आराधना करी, त्यारे देवीए तेनो स्वाभाविक गंध कर्यो. आ प्रमाणे जेम ते सुनंदे प्रथम मळ परीपह सहन न कर्यो, तेम बीजा साधुए करतुं नही. परंतु धैर्यथी मळपरी-पह सहन करवो.

इति मळपरीपहे सुनंद कथा.

हवे मळने धारण करनार साधु बीजाअोने पवित्र रहेता अने शरीरनो सत्कार करता जुए, तेथी तेने पोताना शरीरना सत्कार पुरस्कारनी इच्छा थाय तेमज बीजावडे सत्कार थाय तो ठीक एवी इच्छा पण थाय तेथी ओगणीशमो सत्कारपरीपह कहे छे.—

अभिवायणमबुद्धानं, सामी कुञ्जा निमंतणं । जे' ताँइ पंडिसेवंति, नं तेसिं पीहंए सुंणी ॥ ३८ ॥

अर्थ—(सामी) स्वामी पटले राजादिक (अभियायण) नमस्कार करे, तथा (अभ्युद्गाण) देखीने एकदम उभा थाय, तथा (निमतण) 'आज तमारे अमारे धरथी भिवा लेवी' ए प्रमाणे आमरण (कुजा) करे ए प्रमाणे (जे) स्वार्थिक के परतीर्थिक तरफथी यथा (तानि) ते नमस्कारादिकने जे मुनि (पडिसेवति) सेवे छे एटले आगममा निषेध करी छता अगीकार करे छे-स्वीकारे छे, (तेसिं) तेअने जोइने बीजा उत्तम (मुणी) मुनि (न पीहए) तेवा प्रकारना सत्कारने न इच्छे 'आ भाग्यवत छे के तेअनो नमस्कारादिकवडे सत्कार कराय छे' ए प्रमाणे उत्तम यति विचार करे नहीं ३८

अणुंकसाई अप्पिच्छे, अण्णाएली अलोलुए । रसेसु नाणुगिञ्जिजा, नाणुतंपेज पण्णव ॥ ३९ ॥

अर्थ—(अणुंकसाई) साधु अल्प कपायवाळा होवाथी तेअो नमस्कारादिक न करनार उपर कोप करता नथी, कोइ नमस्कार करे तो मान-गर्व करता नथी, बीजा नमस्कारादिक हरे एवा हेतुवी आतापनादिक छन्न (माया) करता नथी, अने नमस्कार पढनार छता लोम पण राखता नथी, एज कारण माटे मुनि (अप्पिच्छे) अल्प इच्छावाळा एटले धर्मना उपकरण माननी ज इच्छावाळा होय, पण सत्कारादिकनी इच्छा न करे, तेथी करीने ज (अण्णाएली) अज्ञातेपी एटले बाति, थुत विंगेरेवडे नहीं ओळसाएला सता पिंडादिकनी गणेपणा करे अथवा अजाएया गृहस्थीओना घर प्रत्ये गवेपणा करे तथा (अलोलुए) सरस ओदनादिकने विषे लोलुपता रहित एवा (पणव) प्रावान साधु (रसेसु) मधुरादिक

रसने विषे (न अणुगिण्डिज्जा) गृद्धि एटले अभिलाषा न करे, तथा (न अणुत्पञ्ज) पश्चात्ताप न करे एटले के बीजा तीर्थिकोनो राजादिक सत्कार करता होय ते जोइ " में आ श्वेतभिन्नुना सधुदायमां शामाटे दीचा लीधी ? अने आ अन्यतीर्थिकोनी दीचा केम न लीधी ? इत्यादि अनुताप न करे. अर्थात् सत्कार करनापर तोय अने तिरस्कार करनापर रोप कर्षी सिवाय आ सत्कारपरीपह सहन करे. ३६.

सत्कारपरीपह उपर साधु तथा आवकनी कथा.

मथुरापुरीमां इंद्रदत्त नामे पुरोहित जैनधर्मनो प्रत्यनीक रहेतो हतो. ते पोताना गवाक्षनी नीचे थइने जता मुनिओनी उपर पोताना पग लांवा करतो हतो. ए प्रमाणे तेने हेमशां करतो जोइ कोइपण मुनि तेनापर कोप करता नहोता. परंतु एक आवक तेनापर कोप पाम्यो. तेथी तेये ते पुरोहितना पग छेदवानी प्रतिज्ञा करी. पक्षी ते आवक तेनां छिद्र जोवा लाग्यो, परंतु कांइपण छिद्र पाम्यो नहीं. त्यारे तेये गुरुने ते वात करी. गुरुए कहुं के-" साधुने सत्कारपरीपह सहन करवानो ज छे. " ते सांभळी आवक कहुं के-" में तो तेना पग छेदवानी प्रतिज्ञा करी छे. ते जो पूर्ण न थाय तो मारुं जीवतर नकासुं छे, अने आवा शासनना प्रत्यनीकने शिचा न मळे तो धर्मनी सौ कोइ हीलना करे, माटे मारी प्रतिज्ञा पूर्ण थाय तेवो उपाय वतायो. " आ प्रमाणे तेनो अति आग्रह जोइ गुरुए कहुं के-" हालमां तेना घरनी शी हकीकत छे ?" श्रावके कहुं-" तेये एक नवो प्रासाद कराव्यो छे, तेमां राजाने निमंत्रण कर्षु छे. तेथी राजा अमुक दिवसे तेने घेर जवाना छे. " ते सांभळी गुरुए कहुं के-" ज्यारे राजा तेना महेलमां प्रवेश करे ते वखते राजाने तमारें हाथे तमारें पकडी

राखवा अने कहेषु के 'आ मेहेल हमर्णा पडवानो छे तेथी अदर जसो नहीं' एम कही राजाने अदर जबा देवा नहीं ते वरते हु विधावडे ते मेहेल पाडीश." आ प्रमाणे गुरुनु वचन सांभली ते आवके ते ज प्रमाणे कयुं ते वरते ते प्रसाद पडी गयो ते जोइ राभाए आवकने पूछ्यु के—"आ शु?" आवके कयु के—"हे राजा! आ पुरोहिते आपने मारवा माटे आ कपट रच्यु इतु' ते सांभली पुरोहित उपर कोप पामी राजाए ते पुरोहित ते आवकने ज साँप्यो पछी ते आवके ते पुरोहितनो एग इडकीलकमा नांसी पोवानी प्रतिज्ञा पूर्ण करवा माटे लोटनो एग करी तेने छेद्यो, अने पुरे छितने कयु के—"अमारा सुनि उपर ते जे देप कर्यो हतो तेनु आ फक छे" ते सांभली पुरोहिते कयु के—"हवे पछी एयु अकृत्य नहीं करु" पछी ते दयाळु आवके तेने मूकी दीयो, अही सत्कार परीपह साधुए सहन कर्यो, ते प्रमाणे बीजा साधुओए पथ सहन करवो परतु आवके सहन न कर्यो तेना जेवु यतु नहीं

इति सत्कारपरीपहे साधु आवकनी कथा

हवे पूरे रडेला सर्व परीपहोने सहन कर्यो छता पण कोइने ज्ञानावरणीयना उदयने लीधे अल्प प्रज्ञा होय तो विपाद थाप अने कोइने ज्ञानावरणीयना बयोपशमने लीधे अधिक प्रज्ञा होय तो तेथी तेने गर्व थाय, ते वन्ने करवा लायक नथी तेथी गीशमा प्रज्ञापरीपह कह छे—

से नूण मैए पुँठिर, कम्पाज्जाएफला कडा । जेण्हें नांभिंजाणामि, पुँट्टो केणइ कंशहुई ॥ ४० ॥

अर्थ—(से) हवे (नृणं) निश्चे (मए) में (पुंविं) पूर्वे एटले पूर्वे जन्मने विपे (अन्नाणफला) अज्ञानना फल-
वाळां एटले ज्ञानावरण रूप (कम्मा) कर्मो (कडा) कर्यां छे एटले ज्ञाननी निंदा विगेरे करवावडे में ज्ञानावरणयिरूप
कर्मो उपाजने कर्यां छे. (जेण) जे कारण माटे (केण) कोइए (कएहुई) कोइ जीवादिकना विपयमां (पुट्टो) पूछायो
एवो (अहं) हु (न अभिजाणामि) कांइपण जाणतो नथी. अर्थत् मने तेवो प्रश्न करे तो हु उत्तर आपी शकुंतेम नथी. ४०.
अहीं कोइ शंका करे के—“जो पूर्वे कर्मो कर्यां छे तो तेचुं फल तेज वसते केम न मळे ? ” ते उपर कहे छे—

अहं पच्छा उइज्जंति, कम्मसांसाणफला कडा । एंमसांसोसि अप्पाणं, नंचा कम्मविवागयं ॥ ४१ ॥

अर्थ—(अहं) अथ शब्द बीजा वाक्यनी शरुआतमां लख्यो छे. (अन्नाणफला) अज्ञानना फलवाळां (कम्मा)
जे कर्मो (कडा) कर्यां होय ते (पच्छा) अवाधा काल व्यतीत थया पछी (उइज्जंति) उदयमां आवे छे, तेथी तेनो क्षय
करवा माटे प्रयत्न करवो, पण विपाद^२करवो नहीं. (एवं) आ प्रमाणे (कम्मविवागयं) कर्मना विपाकने (नंचा) जाणीने
(अप्पाणं) पोताना आत्माने (आसासि^३) आश्वासन आपवुं, एटले आत्माने स्थिर करयो. आ वे गाथाओ अल्प प्रज्ञा-
वाळाने आशी कही छे, तेना उपलक्षणी ज्ञानावरणना क्षयोपशमवडे प्रज्ञा घणी प्राप्त थइ होय तोपण तेनो गर्व करवो
नहीं. एम जाणी लेवुं. ४१.

प्रज्ञापरीपह उपर सागराचार्यनी कथा.

उज्जयिनी नगरीमां कालकाचार्य सदा उद्यतविहारी तथा बहुश्रुत हता, तेमना शिष्यो साधुनी क्रियामां पण प्रसादी

हला तेमने आचार्य महाराज मधुर वाणीची उपदेश आपता हता, तोपण तेचो चित्तमां क्रोध पामता हता छता गुरु तो तेमने सारी शिखामण्य आप्यान करता ए प्रमाणे वर्तता छेवट सुधी कूतराना पूछडानी जेम ते कुशिष्योनी वक्रता गद नही त्यारं गुरुए चित्तमा रेद पामी विचारुं के-“ आ शिष्योने काइ गुण थतो नथी, उलटो दोष वधे छे अने मारो स्वाध्याय सीदाय छे तथा तेमने सर्वने कर्मवध थाय छे ” मांटे एने तजी देवा एज योग्य छ इत्यादि विचारी एक शय्यातर श्रावकने परमार्थ कही पोते तेचोने सुता मूकी सानिने छेडे नगरीपांथी नीकळो गया, अने सुवर्णकूळ नामना नगरे मया त्यां पा ताना शिष्यना शिष्य सागर नामना आचार्य घथा शिष्योना परिवारवाळा अने बुद्धिमान रहेला हता तेखे कोइपण वरत गुरुने जोयेला नही होवाथी ओळख्या नही, तेमज गुरए पण काइ ओळसाण आपी नही तेथी सागराचार्य तेमने जोइ उभा थया नही, तेमज तेमने वदना पण करी नही तोपण गुरुना मनमां काइपण कोप थयो नही अने तेनी पासे आज्ञा लइने उतर्या सागराचार्ये तेमने पूछ्यु के-“ हे वृद्ध ! तमे क्यांथी आवो छो ? ” गुरुए कथु के-“ अवन्तीथी आवु छु ” त्यारपछी सागराचार्ये साधुओने भणवती वखते गुरुने पूछ्यु के-“ आ श्रुतस्कधनो अर्थ तमे जाणो छो ? ” गुरुए कथु के-“ हा ” त्यारे ते सागररद्वारि प्रज्ञाना गर्वथी वोन्या के-“ इ आ साधुओ पासे ते श्रुतस्कधनु व्याख्यान करु छु, ते तमे साभळो ” एम कही ते वृद्धने पोतानी प्रज्ञा देसालडवा माट विशय विशेप व्याख्यान करवा लाग्या

अही उज्जयिनीमा प्रात काळे कालकाचार्यना शिष्यो जाग्या त्यारे गुरुन नहीं ओवाथी तेचो अत्यत आकुळ व्याकुळ थया छेवट तेचोए शय्यातर श्रावकने पूछ्यु के-“ गुरु महाराज अमने मूकीने क्यां गया ? ” त्यारे ते श्रावक जाणे कोप

पाम्यो होय तेम तेमना हितनी बुद्धिथी बोल्यो के—“अहो ! तमे तो भारे प्रमादी अने विनय रहित जणाभो छे. जे गुरु महाराजे तमने दीक्षा आपी, हितशिखा आपी अने विविध आहारादिक वडे तमारुं पोयण कर्यु, तेवा गुरु महाराजनी सेवा पण तमे कृतघनी करता नथी. गुरु महाराजे प्रेर्या छतां पण तमे सदाचारमां प्रवर्तता नथी, तो तमारी जेवा शिष्योथी गुरुने शी अर्थसिद्धि थवानी छे ? वळी तमे तेमना शिष्योज थहने तेओ कयां गया ? एटलुं पण जाणता नथी, तो हुं शी रीते जाणुं ? ” आवां तेनां वचन सांभळी लजा पामेला शिष्यो फरीथी बोल्या के—“अमोए जेबुं कर्युं, तेबुंज फळ अमने मळ्युं छे. परंतु गुरु विना निराधार अमे रही शकशुं नहीं. हवे अमे एवो अविनय कदापि करशुं नहीं, माटे गुरु कह दिशा तरफ गया छे ? ते अमने कहो. तमने कहा विना गुरु जाय नहीं, माटे तमे कहो. ” इत्यादिक पश्चात्तापवाळी तेमनी वाणी सांभळी ते शय्यातरे गुरुविहारनी दिशा बतावी. पछी तेओए ते दिशा तरफ विहार कर्यो.

सुवर्णकूल तरफ विहार करता ते मुनिअने जोइ मार्गमां लोको पूछवा लाग्या के—“आ कया आचार्य जाय छे ? ” त्यारे तेओए जवाब आप्यो के—“कालकाचार्य गच्छ सहित जाय छे. ” आ वात लोकोनी परंपराए सागरधरिना सांभळ-वामां आवी. त्यारे तेणे तेज वृद्ध मुनिने पूछुं के—“हे वृद्ध मुनि ! शुं मारा पितामह—गुरुना गुरु कालकाचार्य अवंतीथी अही पधारे छे ? ” गुरु बोल्या—“हुं कांइ जाणतो नथी. परंतु लोकोनुं वचन सांभळ्युं छे. ” पछी अनुक्रमे शोध करता करता ते मुनिओ सागराचार्य पासे आव्या. सागराचार्ये पण उभा थइ तेमनी सामा जइ पूछुं के—“गुरु महाराज क्यां छे ? ” त्यारे तेओए कहुं के—“शुं कोइ धुरंधर आचार्य अहीं आव्या नथी ? ” ते सांभळी शंका पामी सागराचार्ये कहुं के—

“गुरु महाराज अहीं पधार्या छे एम हु जाखतो नथी. परतु कोइ इद मुनि उजियिनीधीज आर्वीने अहीं रहला छे, एरहु हु जाणु छु ” पछी ते सर्वे मुनिओ सागराचार्य सहित ते वृद्ध मुनिनी पासे गया त्यां गुरुने ओळगी सर्वे आनद पाम्या, अने सागराचार्यने कहु के—“ आज गुरु महाराज कालकाचार्य छे प्रमादी, अविनीत अने दुष्ट एवा अमाराधी खेद पामिने तेओ अहीं आव्या छे अमे प्रमादधी तेमनी अवज्ञा करी अने तमे अजाणता अवाा करी, तेथी हे सागराचार्य ! आपणे सर्वे सरला थया ” एम कही ते सर्वे शिष्योए वारवार पोतानो अपराध गुरु पासे खभाव्यो सागराचार्य पण ते वात जाणी सम्रात थइ गुरुने वदना करी गेल्या के—“ हे पूज्य ! विश्वने वध एवा आपने ओळव्या विना मे आपनी आशा वना करी, तेनु मने सिध्यादुकृत हो ”

ए प्रमाणे वारवार उमावी सागराचार्ये गुरुने पूछु के—“ हे पितामह ! हु थुतनी व्याख्या केवी करु छु ? ” गुरुए कहु—“ हे वरस ! जो के तु थुतनी व्याख्या सारी करे छे, तोपण तु गर्व करे छे ते याम्य नथी कारणके आ काले सर्वइ कोण छे ? ” एम कही बुद्धिना निधानरूप कालकाचार्ये तेने प्रतिबोध करवा मांटे नदीमांथी एक पल्लक भस्मिने रेती (बेल्ल) मगावी तेने एक ठेकाणे नरावी त्यांथी लइ यीने ठेकाणे नखावी, त्यांथी लइ ग्रीजे ठेकाणे नगावी ए रीते अदे जूदे ठकाण नाखराथी ते रेती गोडी थोडी ओखी थतां छेवट थणी आखी थइ गइ आ प्रमाणे ते रेतीनु दृष्टांत वतावनि गुरुए सागराचार्यने कहु के ‘ हे वरस ! जम नदीमां स्वमाथधीज यखी रेती छे तम जिनंदने विपे स्वभावधीज अनत तान छ जेम ते नदीमांथी एक पल्लक रती लीधी तम जिनंदमांथी गणधरोए अन्य थुत लीधु पछी जम त रती जइ जदे ठेकाणे

नांखवाथी भूमिपर चोंटवा विगरेना कारणथी ओछी थइने छेवट थोडी रही तेम गणघर पासेथी तेमना शिष्य, प्रशिष्य, प्रप्रशिष्य विगरे उत्तरोत्तर अल्प अल्प बुद्धिवाळा साधुओए ग्रहण करवाथी विस्मृतिने कारणे हालमां ते श्रुत घणुंज अल्प रहुं छे. एम विचार करी हे वत्स ! श्रुतनो मद करवो योग्य नथी. " आ रीते समजाववाथी ते सागराचार्ये श्रुतमदनो त्याग कर्यो. अहीं सागराचार्ये प्रथम श्रुतमद कर्यो हतो तेम बीजाए करवो नही. पण कालकाचार्य गुरुनी जेम प्रज्ञापरी-पह सहन करवो.

इति प्रज्ञापरीषहे सागराचार्य कथा.

हवे प्रज्ञा ए ज्ञानविशेष ज छे, तेनो प्रतिपन्न अज्ञान छे, माटे एकवीशमो अज्ञानपरीपह कहे छे. तेना पण बे भेद छे, एक अज्ञानहुं होवुं अने बीजुं न होवुं ते. तेमां अज्ञानना होवापणाने आथी बे सूत्र कहे छे.—

खिरट्टगम्मि विरओ, मेहुणाओ सुसंवडो । जो संखं नांभिजांणामि, धम्मं कळ्हाण पार्वगं ॥ ४२ ॥

अर्थ—(खिरट्टगम्मि) निरर्थक एटले प्रयोजन विना ज हुं (मेहुणाओ) मैथुनथी (विरओ) विरम्यो छुं. अहीं हिंसादिक पांचे आश्रवोथी हुं विरम्यो छुं एम कहेवा बदल मैथुनथी विरम्यो छुं एम कहुं ते मैथुनहुं अत्यंत दुस्त्यजपणुं होवाथी कहुं छे. तथा (सुसंवडो) सुसंवृत एटले इंद्रिय अने नोइंद्रियनो संवर में कर्यो छे ते पण निरर्थक छे. केमके (जो) जे हुं (संखं) साक्षात्पणे (कळ्हाण) शुभ अने (पार्वगं) अशुभ एवा (धम्मं) वस्तुना धर्मने तो (न अभिजाणामि

जाणतो नथी मैथुनथी विरमी अने अितंद्रिय थइ जो कदाच ज्ञाननी सिद्धि थती होय तो मने केवळज्ञान केस थतु नथी ?
 तेथी मे मैथुननी निवृत्ति करी इद्रियोनु दमन करुं ते सर्व थुथा थयु छे ए प्रमाणे विचार करवो नही ४२
 सामान्य रीते मुनिचर्याथी विशेष फळ मळतु नथी, तेथी विशेष चर्या वतावे छे—

तंवीवहाणामोदाय, पंडिम पंडिवज्जथो । एव पि विंहरथो मे, छ्छउम ने णिंथइइ ॥ ४३ ॥

अर्थ—(तवोवहाण) भद्र, महाभद्र विंगेरे तप अने उपधान एटले सिद्धात भणवाना उपचार रूप अंबिल विंगेरे, तेने (आदाय) ग्रहण करीने तथा (पंडिम) चार प्रकारनी साधुनी प्रतिमाने (पंडिवज्जथो) अगीकार करीने इ विचरु छु, (एव पि) ए रीते पण (विंहरथो) विचरता एवा (मे) मारु (छउम) छद्रम एटले ज्ञानावरणादिक कर्म (न थिअ इइ) निवृत्ति पामतु नथी इ तप करु छु, उपधान बहु छु, प्रतिमा धारण करु छु अने साधुमार्गमां विचरु छु, तोपण मने केवळज्ञान थतु नथी मांटे आबु कष्टकारी अनुष्ठान करु छु ते निरर्थक छे एम मुनिए विचारु नही एनो पबीनी गाथा साथे सबष छे ४३

अज्ञान परीपह उपर आभीर साधुनी कथा

गगा नदीने कांठे कोइ गाममा रहेनार बे भाइओए वैराग्य पामी दीवा ग्रहण करी, तेमा एक विद्वान थया अने बीना मूर्ख रखा जे विद्वान थया ते रात दिवस शिष्योने भणववाथो खेद पामी विचारवा लाग्या के—“ अहो ! आ मारा माइने धन्य छे के जे सुखे रहे छे अने अयसरे निद्रा करे छे इ तो शिष्योने भणववाना कष्टमां पड्यो छु ” एम विचा

रतां तेने आवा अर्थवाळो श्लोक याद आव्यो—“ हे मित्र ! मने पण मूर्खपणुं रुचे छे. कारण के तेमां आठ गुणो रहेला छे—निश्चितपणुं १, घणो आहार २, निर्लज्जपणुं ३, रात्रि दिवस सुवानुं ४, कार्य तथा अकार्यना विचार रहितपणुं ५, मान तथा अपमानमां समानपणुं ६, प्राये करीने रोगरहितपणुं ७ तथा दृढ शरीर ८ ए आठ गुण होवाथी मूर्खनी जौदगी सुखी छे. ” आवो अशुभ विचार तेना मनमां आव्यो, पण तेणे एम न विचार्युं के—“ विविध शास्त्रोना सुभाषित रूपी अमृत रसवडे श्रोत्रनो उत्सव करनार तथा पंडित जनोनी साथे शास्त्रविनोद करवाथी जेनो आत्मा श्रमित थतो होय एवा जे पुरुषोना दिवसो निर्गमन थता होय तेमनो जन्म तथा जीवित सफल छे, जने तेओथीज आ पृथ्वी भूपित छे. चाकीना पशुनी जेम विवेक रहित जने पृथ्वीना भार रूप एवा मनुष्योथी शुं फळ छे ? ” इत्यादिक पंडितना गुणोनी विचार नही करतां जने मूर्खना अछता गुणोनी विचार करतां तेणे ज्ञानावरणीय कर्म बांध्युं. अनुक्रमे ते पापने मालोब्या विना ते कालधर्म पासी स्वर्गे गया. त्यांथी चवी आ भरतक्षेत्रमां आभीरनो पुत्र थयो. अनुक्रमे युवान थइ कोइ स्त्री परण्यो. तेने एक कन्या थइ, ते अति रूपवती हती. एकदा ते गामना बीजा आभीरो गाडामां घी भरी नगर तरफ वेचवा जता हता. तेनी साथे आ आभीर पण गाडामां घीनां पात्रो नांखी चाल्यो. मार्गमां ते कन्या गाडुं हांकवा वेठी. तेनुं स्वरूप जोवामां मोह पाभेला बीजा सर्व आभीरो तेना गाडा पासो पोताना गाडां हांकवा लाग्या. एम उपरा उपर पडवाथी तेओनां गाडां उन्मार्गे जवाने लीधे भांगी गयां. आहुं संसारनुं स्वरूप जोइ ते आभीरे वैराग्य पासी ते पुत्रीने परराणी पोते दीचा ग्रहण करी.

दीक्षा लीधा पक्षी उत्तराध्ययनना योग वहन करवां चोया असखयाध्ययननो प्रथम उदेशो कर्षो त्तारे ते आभीर साधुने पूर्वे वाधेला ज्ञानावरणीय कर्मनो उदय थवाथी एक पद पण आषडशु नहीं. एटले गुरए तेने कहु के—“ हे वत्स ! श्रयत्न करवां छत्ता पण तने आ अध्ययन आवडतु नथी, तेथी वने तेनी अनुज्ञा आपीए ” ते बोल्या के—“ हे पूज्य ! आ अध्ययननो योग केवी रीतनो छे ? ” गुरए कहु के—“ ज्यां सुधी आनो अभ्यास चाले त्वां सुधी आंचिल करवा जोइए ” त्तारे ते बोल्या के—“ हमया मारे आनी अनुज्ञा लेवी नथी ज्यां सुधी भर्थीश त्वांसुधी हमेसां डु आंचिल करीश ” एद कही ते निरतर आंचिलतप करवा लाग्या, अने मनमां ऐद पाम्या विना तेनो अभ्यास करवा लाग्या. बीजो जड माणस शास्त्रमा कांइ पण न आवडे त्तारे तेनी निंदा करे परतु आ तो पोताना कर्मने ज निंदतो हतो ए प्रमाणे चार वर्ष सुधी आंचिल करी ते अध्ययन ते मएया, एटले तेतु ते कर्म पण चय पाम्यु, तेथी शीघ्रपणे बीजु श्रुत पण ते मएया, अने अनुक्रमे केवळज्ञान पामी मोक्षे गया. आ रीते ते आभीर साधुए अज्ञानपरीपह सहन कर्षो, ते रीते बीजाए पण ते सहन करवो

इति अज्ञानपरीपहे आभीर मुनिनी कथा

ज्ञान परीपह उपर स्थूलभद्रनी कथा

चौद पूर्वना पारगामी श्रीस्थूलभद्र स्वामी एकदा आवस्ति नगरीमां गया त्वां तेनो धनदेव नामनो पूर्वावस्थानो मिन रहेतो हतो ते स्वामी पासे वांदवा आव्यो नहीं. तेथी स्वामी पोते तेने घेर गया, अने तेनी स्त्री घनेश्वरीने पूछ्यु

के धनदेव क्यां गया छे ? " तेणीए कह्युं के- " बाह्य धन सर्व त्रय पाम्युं, अने निधाननुं द्रव्य क्याइ हाथ आवतुं नथी. तेथी धन उपार्जन करवा परदेश गया छे. " ते सांभळी स्वामीए श्रुतना उपयोगथी थांभला नीचे निधान छे एम जाणी चारवार थांभला सामे हाथ करी कह्युं के- " आ आहुं छे अने तं तेवो छे. " आ कहेवानो भावार्थ ए हतो के- " आ धन आहुं छे एटले थांभला नीचे छे अने ते मारो मित्र तेवो छे एटले देशांतरमां नकामो गयो छे. " आ प्रमाणे कही स्वामीए अन्यत्र विहार कर्यो. केटलेक दिवसे धनदेव द्रव्य विनाज खाली हाथे पाछो आव्यो. तेने तेनी खीए हर्षथी श्रीस्यूलभद्र स्वामी आव्याना खबर आप्या, तथा तेनुं कहेलुं वचन पण कह्युं. ते सांभळी ते पंडिते जाण्युं के- " आ थांभला नीचे अवश्य धन होवुं जोइए. " एम विचारी ते थांभला नीचे खोद्युं तो तेमांथी सोडुं निधान नीकळ्युं. आ रीते श्री स्यूलभद्रे ज्ञानपरीपह सहन कर्यो नही, ते रीते बीजाए कर्युं नही.

इति ज्ञान परीपहे स्यूलभद्र कथा.

हवे अज्ञानने लीधे कोइने दर्शनने विषे पण संशय थाय तेथी छेला याचीशमो दर्शन परीपह कहे छे-
नन्थि नूनं परे लोए, इड्डि वीवि तवस्सिणो । अटुवा वंचिओ " म्हि त्ति, इइ भिक्खुं नं चित्तए ॥४४॥

अर्थ- (नूनं) निश्च (परे लोए) स्वर्गादिक परलोक (नन्थि) छे नही. केमके परलोकमां गयेलो कोइ अहीं आ-
वीने कहेतो नथी, माटे प्रत्यक्षनो अभाव होवाथी परलोक छेज नही. (वाचि) अथवा (तवस्सिणो) तपस्वी साधुनी
(इड्डि) आमर्षोपाधि विगेरे लब्धिओ पण नथी. एटले देखाती नथी. (अटुवा) अथवा धणुं शु कहेलुं ? (वंचिओ म्हि त्ति)

दृष्टेतरास्यो दृष्टं पृच्छते लोच, उपयासा दिक तप अने साधुनी क्रिया विगरे धर्मानुष्ठान करवा वडे दृष्ट भोगथी ठगायो छु (इश)
 ष प्रमाण (मिस्रम्) साधु (न चित्पण) विचारे नहीं ४४.

अमू जिगा अत्रिय जिंणा, अत्रुंजाति भविस्सई । मुस ते एंयमाहसु, इइ भिंमं नं चितंण ॥४५॥
 अर्थ—(चिपा) मित्र एटले केरळी के तीर्थकतो (अमू) अतीवक्रांठे हवा, तथा (चिणा) जिनो (अत्रिय) घरे
 मान क्रांठे महादिदेहमां छे, (अत्रुंजाति) अयया (गधिस्सई) आगामीक्रांठ हरो—यरो (एव) ए प्रमाण (ते) ते
 केरळी भगवत (मुम) अमत्य (आहसु) पहे छे, केमरु कांशपय प्रत्यघ देरातु नथी ए प्रमाणे (भिस्रम्) साधु (न
 चिण) चितंण नहीं नेमके तेनु चितवनाथी समकृतनो नाश थाय छे ४५

दर्शन परीपद् उपर आर्ग आयादस्वरिनी कथा

पत्तभूमिने त्रिये आर्ग आयाद नामा आचार्य रहेता हवा तेमने शिष्यानो मोठो परिवार हवो तेमना गच्छमां
 बनशन करीने जे ने साधु फाळधर्म पामता हवा ते ते सर्वने आचार्य महाराज निद्रामणा करीने कहेवा हवा के—“ हे
 रत्न ! तु नो देर थाय तो तारे शीघ्र अही आनीने मने दर्शन आप्तु ’ पछी तेओ मरी मरीने स्वर्ग जवा हवा, परतु
 तेमना फाए आनीने आरायने दर्शन आप्या नहीं तेथी आरायने परलोकना त्रियपमां राका धरा लागी छेस्ट एक
 शिष्य आरायनो अति भक्त हवो तेना समाधि भरण समयं गुह्य निद्रामणा करीनी कतु के—“ हे पत्न ! तु मर्गमां
 जा त्वारे अन्तर्य अही आनीन मने दर्शन आपने, प्रमाद करीय नहीं ” पछी ते पण मरीने स्वर्ग गयो परतु स्वर्गनी

विचित्र रचना अने नाटक विगरे जोवामां व्यग्र थवार्थी ते पण आव्यो नहीं, त्यारे खरिए विचार्यु के—“ परलोक छेज नहीं. तेथी कोइ पण आवतो नथी. जो परलोक होय तो मने वचन आपीने गयेला माराज शिष्यो मने केम दर्शन न आपे ? तेथी आज सुधी में जे त्रतो पाळ्यां, तपस्याओ करी, अने कथो सहन कर्यो, ते सर्व अनुष्ठानो निष्फल थयां. में फोगटज भोगोनो त्याग कर्यो, माटे हुं आज सुधी छेतरायो छुं. ” आ प्रमाणे विचारी मिथ्यात्व पामी गच्छनो त्याग करी एकलाज साधुना मात्र वेप सहित नीकळी गया. अहीं स्वर्गमां गयेलो ते भक्त शिष्य केटलाक दिवस सुधी नाट्यादिक जोइ गुरुना प्रेमने लीधे अही आव्यो, त्यारे तेणे गुरुने मिथ्यात्व पामेला जोया. पछी तेने प्रतिबोध करवा माटे कोइ गामना सीमा-डामां ते देवे नाटक विकुर्व्यु. ते नाटक जोवा गुरु उभा रखा. छ मास सुधी नाटक जोयुं तोपण आचार्यने झुघा के तृपानी वेदना थइ नहीं. पछी छ मासने अंते ते देवे नाटक संहरी लीधुं. आचार्य त्यांथी आगळ चाल्या. पछी तेज देवे आचार्यना चारित्रनी परीक्षा करवा माटे पद्काय नामना छ बाळको सर्व अलंकारोथी विभूषित विकुर्व्या. तेमां प्रथम पृथ्वीकाय नामनो कुमार आचार्यना जोवामां आव्यो. तेने आचार्ये कहुं के—“ हे बाळक ! तारा अलंकारो मने आप. ” ते सांभली ते बाळके आप्या नहीं, त्यारे आचार्ये तेने गळे पकड्यो. तेथी भयभीत थइ बाळक बोल्थो के—“ हे प्रसु ! हुं पृथ्वीकाय नामनो कुमार छुं, आ भयंकर अटवीमां हुं आपने शरणे आव्यो छुं. आपनी जेवाने आम करतुं योग्य नथी. आ प्राणो तो विनश्वर छे, पण विश्वने विपे एक कीर्तिज शाश्वती छे, तेथी यशना अर्थीए प्राणोनो नाश थाय तोपण शरणे आवेलातुं रक्षण करतुं योग्य छे. हे प्रसु ! दीनताने पामेला एवा मारुं-बाळकतुं रक्षण करो. जेओ शरणे आवेलातुं रक्षण करे छे,

तेमोथीज आ पृथ्वी विभूषित छे । आ रीते कक्षा छर्वा पण ते लुब्ध थयेला छरि तेनी डोक मरडवा तैयार थया, त्यारे फरीथी ते बाळक बोल्यो के—“ हे मगवान ! एक हु आल्यान कहु छु ते सामळी पक्षी जेम योग्य लागे तेम करजो त्यारे छरिए कहु के—“ बोल ” त्यारे तेणे कहु के—“ हे पूज्य ! सामळो—

कोइ गाममां एक कुमार हतो ते एकदा माटी खोदवा गयो त्यां माटी खोदतां तेनी भेखड तेनापर पडी, त्यारे ते कुमार बोल्यो के—“ जे माटीना प्रसादीया हु बळिदान अने भिन्ना आयु छु तथा स्वजनोनु पोषण करु छु तेज पृथ्वी आजेमने दाबी मारे छे तेथी मने जेनु शरण हतु तेनाथीज भय थयो ” आज रीते हे छरि ! जेम आजीविकादिक सुखना अर्थी ते कुमारे पृथ्वीनो आशय कर्यो हतो तेने ते पृथ्वीथीज भय थयो, तेम हु पण आपने शरणे आब्यो छु, माटे मारो पराभव करवा आप केम तैयार थया छो ? ” ते सामळी छरि बोल्या के—“ अहो ! बाळक ! तु तो महा पडित छे ” एम कही छरिए तेनी डोक मरडी तेना अलकारो लइ लीया ते सर्व अलकारो पोताना पात्रामां नांखी ते आगळ चान्या तेटलामां तेवाज अलकारवाळो बीजो अप्काय नामनो बाळक तेना जोवामा आब्यो तेना पण आभूषणो लेवा तैयार थयेला छरिने तेणे तेज प्रमाणे कहीने आ प्रमाणे पोतानी कथा कही—“ एक पाटल नामनो कवि हतो, ते कथा कहेवामा तथा सुभाषितना श्लोको कहेवामा निपुण हतो ते एकदा गगा नदी उतरतां तेना पूरमां तयाथो ते जोइ कांठे उमेला लोकोए तेने कहु के—“ हे पाटल कवि ! काइक सुभाषित समज्जवो ” त्यारे ते बोल्यो के—“ जेनावडे वावेला बीजो उगे छे अने जेनावडे खेडुतो जीवे छे तेन जळनी मध्ये हु मरु छु माटे मने जेनु शरण तेनाथीज भय थयो ” ए प्रमाणे कही ते बाळके पोतानो अभिप्राय

जणाव्यो. तोपण स्वरिण " हे वाळक ! तुं महा पंडित छे. " एम कही तेनी डोक मरडी अलंकारो लइ पात्रमां नांल्या. पछी आगळ जतां वीजो अग्निकाय नामनो तेवोज कुमार जोयो. तेनी साथे पण तेज तेज रीते वातचित्त थइ. तेणे आ प्रमाणे कथा कही.— " एकदा कोइ एक तापसनी झुंपडी अग्निथी बळवा लागी, ते जोइ तापस बोल्यो के—जेने हुं रात्रिदिवस वृतादिकवडे वृत्त करुं छुं, तेज अग्निए मारी झुंपडी वाळी, माटे जेनुं शरण तेनाथीज भय थयो. " अथवा आज विषय उपर वीजी कथा कहुं छुं—कोइ पथिक वनमां गयो. त्यां वाघना भयथी रात्रे अग्नि सळगावीने रलो. पछी कांडक निद्रानो प्रमाद थवाथी ते अग्निवडे बळ्यो, त्यारे ते बोल्यो के— " वाघना भयथी में जेनो आश्रय कर्यो, तेज अग्निए मने बाल्यो, माटे जेनुं शरण तेनाथीज भय थयो. " आ प्रमाणे वे कथाओ कही तेणे पोतानो अभिप्राय जणाव्यो, तोपण आचार्ये तेने पंडित कही तेनी डोकी मरडी अलंकारो लइ पात्रमां नांल्या. पछी आगळ जतां चोथो वायुकाय नामनो वाळक जोयो. तेना अलंकारो लेवा तैयार थयेला यरिने तेणे तेज प्रमाणे कहीने आ प्रमाणे कथा कही— " कोइ एक जुवान पुरुष शरीरे हृष्टपुष्ट हतो. तेने एकदा वायुना रोगने लीधे लाकडीनो टेको दइने चालतो जोइ कोइए पूछ्युं के— " हे भद्र ! पहेलां तो तुं शीघ्रपणे चालतो हतो, तांरुं शरीर पण घणुं मजवृत हतुं, आज तेने आ शुं थयुं ? " त्यारे ते बोल्यो के— " जे वायु ज्येष्ठ अने अषाढ मासमां मने सुप्तकारी हतो, तेज वायुए मारा शरीरमां आज पीडा उत्पन्न करी छे तेथी जेनुं शरण तेनाथीज भय थयो छे. " आ प्रमाणे कथा कहेता छतां पण आचार्ये तेने पंडित कही तेनी डोक मरडी अलंकारो लइ पात्रमां नांल्या. पछी आगळ जतां आचार्ये वनस्पतिकाय नामनो तेवोज पांचमो कुमार जोयो.

तेणे पण तेन प्रमाणे कहीने कया कही—“ कोइ एक वृक्ष उपर केटलाक पचीओ रहेता हता त्यां तमने घणां बच्चांओ धयां एकदा ते वृक्षना मूळमाथी एक वेलडीनो अकुरो नीकळ्यो अनुक्रमे ते वेल वधीने वीटती वीटती शिरर सुधी पदोची एकदा तेने आधारे एक सर्पे उपर चढ्यो, अने माळांमा रहेलां बच्चांओने खावा लाग्यो ते वलते पचीओ बोल्या के—
 “ जेनी उपर आटला दिवस सुधी सुपेथी अमे वस्या हता, तेन वृक्ष लता सहित थवाथी आने अमने जेनु शरण हतु तेनाथीज मय थयो ” आ प्रमाणे तेनो अभिप्राय जाण्या छतां ते आचार्य तेनी डोकी मरडी आमरणो लइ पात्रमां नारया पधी आगळ जतां त्रसकाय नामनो कुमार जोयो तेनी साथे पण तेवीज वात थतां ते कुमारे कथा कही के—
 “ कोइ एक नगरमां शत्रुनु सैन्य आव्यु, तेना भयथी नगर बहार रहेनारा चडालो नगरमां पेसवा गया तेमने अशांचनी वीकथी तथा अन्नादिकनो क्षय थवानी वीकथी पुरजनोए बहार काढी मूक्या. ते जोइ केटलाक लोको बोल्या के—“ हे चडालो ! पुरजनो भय पामनि तमने बहार कांटे छे अने बहार शत्रुओ तमने हणे छे, तेथी तमे बयांइ वीजे ठेकाणे जाओ केमके तमने जेनु शरण तेनाथीज मय छे. ” वळी ते त्रसकाय कुमारे वीजी कथा पण आ प्रमाणे कही—“ कोइ नगरमां राजा पोंतेज सेवको पासे चोरी करावतो हतो अने तेनो पुरोहित सर्व लोकोने गाळो देतो हतो तेथी खेद पामनि लोको बोल्या के—“ ज्या राजा पोंतेज चोर छे अने पुरोहित पण गाळो दे छे, त्यां रहेनु योग्य नथी माटे हे पुरजनो ! वीजे स्थाने चालो कारणके अही तो जेनु शरण तेनाथीज मय छे ” आ प्रमाणे उपनय सहित वे कथा कथा छतां पण ते आचार्य मान्या नहीं त्यारे तेणे प्रीनी कथा कही के—“ कोइ गाममा एक ब्राह्मण रहेतो हतो ते पोतानीज जुवान अने रूपवाळी पुत्रिने जोइ तेनीज

साथे भोग भोगवानी इच्छावाळो थयो. परंतु लज्जाने लीधे बोली शकतो नही. तेथी तेनी व्यथाथी ते अति कृश थइ गयो. एकदा तेनी भार्याए घणा आग्रहथी कृश थवाळुं कारण पूछुं, त्यारे तेणे पुत्रीना भोगनी इच्छा वतावी. ते सांभळीने ते बोली के-“ चिंता करशो नही. हुं तमारी इच्छा पूर्ण करीश. ” एम कही माताए एकांतमां पुत्रीने कहुं के-“ आपणा कुळनी एवी रीत छे के जे पुत्री होय तेने प्रथम यत्न भोगवे त्यारपछी तेनो विवाह कराय छे. तेथी कृष्यचतुर्दशीनी रात्रिए यत्न तारी पासे आवशो, तेनुं तारे अपमान करुं नही, तेम ज रात्रिए दीवो पण राखवो नही. ” आ प्रमाणे माताए कथा पछी ज्यारे ते रात्रि आवी त्यारे ते पुत्रीए कौतुकथी विचारुं के-“ आज्ञे साक्षात यत्न आवशो, भाटे तेने हुं बराबर जोळं के ते केवो छे ? ” एम विचारी एक दीवो करी तेनापर सरावळुं डांकी दीधुं, एटले घरमां प्रकाश देखातो नहोतो. पछी यत्नरूपे तेनो पिता तेनी पासे गयो. पुत्रीनी साथे भोग भोगवी थाक लागवार्थी ते त्याज सुइ गयो. पछी कौतुकथी ते पुत्रीए सरावळुं दूर करी दीवाना प्रकाशथी जोधुं तो पोताना पिताने ज जोयो. तेथी ते सर्व पोतानी माताळुं कपट जाणी तेणे विचार कर्यो के-“ जे थवाळुं होय ते थात्रो. हवे तो मारे आ पिता साथे ज विलास करवो छे. ” एम विचारो तेने जगाडी फरी भोग भोगवी सुइ गइ. ते पण सुइ गयो. प्रातःकाळ थयो तो पण बन्नेमांथी कोइ जाग्या नही. एटले ब्राह्मणी त्यां आवी बन्नेने सुतेला जोइ आ प्रमाणे बोली-“ सूर्यनो उदय थइ गयो छे, तडको आरा विश्वमां व्यापी गयो छे अने समय लोको जाग्या छे, तो पण हे सुखी पुत्री ! तुं हलु केम जागती नथी ? ” ते सांभळी पुत्री बोली के-“ हे

१ प्रत्यंतरमा पुत्रीने यक्षना देरामां जवानुं कहुं छे ते मतातर छे.

माता ! तें ज मने यत्ने बहु मानवानु कहु हनु, तेथी यत्नरूपे पितानो में आदर कर्यो छे, हवे तु मारो बीजो पिता शोधी ले." ते सांमळी माता फरीथी बोली के—"नव मास सुधी जेने कष्टथी गर्भमां धारण करी अने चिरकाळ सुधी जेनु अशुचि घोयु, ते ज पुत्रीए मारा पतिनु हरण कर्यु तेथी जेनु शरण तेनाथी ज मय थयो."

आ कथामां जेम मातापिताए मळीने ते पुत्रीना शीयळनो विनाश कर्यो, तेम मातापितारूप तमे मारो विनाश करवा तैयार थया छो आ प्रमाणे ते प्रसकाय कुमारे कखा छतां आचार्य अकृत्यथी निष्टुचि पास्या नहीं, त्यारे तेथे आ प्रमाणे चोथी कया कही— "कोइ गाममां एक न्नादण घनवान रहेतो हतो तेथे घर्मबुद्धिथी गाम बहार एक सरोवर खोदाव्यु अने तेनी पासे एक उधान कर्यु तेमां यज्ञ करी अनेक पशुओनो वध करी अनुक्रमे तेमरण पामी ते ज गाममां बकरो थयो ते चरवा गाम बहार जतो हतो, त्यां हेमशा ते सरोवर तथा उपवन जोइ जोइने एकदा तेने जातिस्मरण थयु अन्यदा तेनाज पुत्रोए यज्ञ आरम्यो तेमां ते ज बकराने तेओ वध करवा लइ जवा लाग्या ते वसते ते बकरो पूत्कार करवा लाग्यो ते बोइ त्यां नीकळेला कोइ ज्ञानी मुनिए ज्ञानथी जाथीने कहु के—"आ सरोवर तें ज खोदाव्यु छे, तें ज आ घृचोवाव्यां छे अने तें ज आ ठंकाणे यज्ञो कर्यो छे तो हे बकरा ! हवे तु वें केम करे छे ?" ते सांमळी बकरो मौन रसो ते जोइ तेना पुत्रे ज्ञानीने पूछ्यु के—"आ बकरो मौन केम थयो ?" मुनि बोल्या के—"आ तमारो पिता ज छे ते अन्य बकराओवडे यज्ञ करवाथी बकरो थयो छे " ते सांमळी पुत्रे तेनी रात्री पूछी त्यारे मुनि बोल्या के—"तमारा घरमां दाटेलु घन आ बकरो पगे राथीने वनावशे " ते सांमळी तेथे ते प्रमाणे कर्यु, बकराने घेर लइ गया, एटले बकराए निपान वताव्यु ते जाथी

चमत्कार पासेला पुत्रे तथा वकराए जैनधर्म अंगीकार कर्यो. अनुक्रमे मरण पासीने वने स्वर्गे गया. जेस ते ब्राह्मणे पर-
भवमां शरणरूप थरो एम धारी यह विगेरे कर्यो, ते ज तेना विनाशने माटे धया. तेथी जेजुं शरण तेनाथी ज भय थयो.
एज प्रमाणे तमे पण शरणे आवेला एवा अमारा अनर्थ करनारा थाओ छो. " ते सांभळीने पण " हे वाळक ! तुं पंडित
छे. " एम कही तेनी पण डोक मरडी अलंकारो लइ पात्रमां नांखी सरि आगळ चाल्या.

थोडे दूर जतां ते देव द्धारिना सम्यक्त्वनी परीचा करवा माटे सर्व अलंकारवडे शोभती एक साध्वी विकुर्वी. ते जोइ
द्धारि गोन्या—" हे शासननो उडुह करनारी ! तुं दूर जा. तारुं मुख मने न बत्ताव. " ते सांभळी क्रोध पासीने ते बोली
के—" राइ अने सरसनना दाया जेवा परना अल्प छिद्राने तमे जुओ छो. अने पोताना पर्वत जेवडा छिद्रो जाणतां छतां
पण जोता नथी. आ तमारा पात्रामां शुं छे ? " आ प्रमाणे कबा छतां द्धारि प्रतिबोध पास्या नहीं. आगळ चालतां द्धारि
राजानो एक स्कंधावार जोयो. ते राजाए आचार्यने वांदी कणुं के—" हे पूज्य ! पाच धरो अने आ प्रासुक मोदको ग्रहण
करो. " ते सांभळी पात्रमां र्हेला अलंकारो राजा जोइ जशे एवा भयथी तेणे कणुं के—" आजे मारे आहार करवो नथी. "
ते सांभळी राजाए कणुं के—" तमारुं पात्र बहार काडो अने मने वताचो. " द्धारिए भयथी ते बहार काळजुं नहीं, त्यारे
राजाए बळात्कारे पात्र काडी तेमांना अलंकारो जोइ क्रोधथी कणुं के—"अरे ! अनार्य ! ररेसर तेमारा पुत्रोनेज मारी नांख्या
जयाय छे. नहींतो तेना आ अलंकारो तारी पासे क्यार्थी होय ? रे दुष्ट ! पापी ! साधुना वेपनी विडंबना करनार ! मारा
पुत्रोने मारी तुं जीवतो शी रीते जइश ? " आ प्रमाणेजुं राजाजुं वचन सांभळी ते द्धारि भयभीत थइ गया, अत्यंत आकुळ

व्याकुल यह गया अने नीचु सुख राखी विचार करवा लाग्या के-“ अहो ! मूढ चित्तवाळा में आ मोडु अकार्ये कर्युं, के जेथी आना पुत्रोने मारीने तेना अलकारो में लीघा ! मारु सर्व पाप आ राजाए जाएयु, तेथी ते मने कोइपण कुमुत्युथी मारो मारा सर्व पापनु आ फळ मने तत्काळ प्राप्त थयु छे हवे मारु शरण कोण यशे ? अथवा प्रथमथीज में विचार्यो विना अकृत्य आदर्युं छे, के जेथी सुखमोगनी इच्छावडे में सयमनो त्याग कर्यो. ” आ प्रमाणे ते छरि पयाचाप करवा लाग्या, ते जाणी सर्व पापानी मायते सहरी लइ ते देव प्रगट थयो तेणे छरिने कहु के-“ हे पूज्य ! तेज हु तमारो प्रिय शिष्य हु के जेने तमे आराधना करावी हवी अने देव घाउ तो स्वर्गमाथी आववानु कहु हतु हु प्रत आराधनना प्रभावथी देव थयो छु, अने आपनु वचन साभरवाथी हु अहीं आव्यो छु मने अहीं आवतां वार थइ, तेनु कारण ए छे जे देवगतिना आनद ने सुखमां हु व्यग्र हतो आपने बोध करवा माटेज नाटक, कुमारो, साधी अने राजानु सैन्य विगोरे सर्व मोज विद्वर्युं हतु वळी निरतर सुखमान मग्र थयेला देवो रास प्रयोनन विना आ मनुष्य लोकमां आवता नथी विगोरे आगमना वचनो जाणता छतां आपे आयु केम कर्युं ? जेम तमे नाटक जोता छ मास व्यतीत थया ते जाण्या नहीं, तेम देवो दिव्य नाटक विगोरेना मोटा सुखमां मग्र रहेवाथी वीती जता कालने जाणता नथी ’ आ प्रमाणे ते देव थयेला शिष्यनु वचन सामळी प्रतिबोध पामी ते छरि फरीथी सयममां लीन थया प्रथम तेमणे दर्शन परीपह सहन न कर्यो, तेम बीजाए करतु नहीं, अने पटीथी सहन कर्यो, तेम बीजाए सहन करवो इति दर्शन परीपहे श्रीआपाढाचार्य कया.

इति बावीश परीपहो कथा सहित समाप्त

हवे क्या क्या परीपहोनी क्या क्या कर्ममां समावेश थाय छे ? ते कहे छे—

दर्शनमोहनीयनो उदय होय त्यारे दर्शनपरीपह होय छे, ज्ञानावरणीयना उदयथी प्रज्ञा परीपह अने अज्ञान परीपह होय छे, अंतरायना उदयथी अलाभ परीपह होय छे, चारित्रमोहनीय कर्मना उदयथी आक्रोश १, अरति २, स्त्री ३, नैपेधिकी ४, आचेलक्य ५, यांचा ६ अने सत्कार ७ ए सात परीपहोनी उदय थाय छे, तथा चाकीना अग्यार परीपहो वेदनीय कर्मना उदयथी उत्पन्न थाय छे. ते आ प्रमाणे—बुधा १, वृषा २, शीत ३, उष्ण ४, दंशमशक ५, चर्या ६, शय्या ७, जल (मळ) ८, वध ९, रोग १० अने वृणस्पर्श ११. चाकीना कर्मोना उदयथी परीपहो थता नथी. वळी चावीशमांथी एकी वसते घणामां घणा वीश परीपहो एक जीवने प्राप्त थाय छे. परंतु कदापि चावीशे प्राप्त थता नथी. केमके शीत अने उष्ण ए वे परीपहो एकी वसते होइ शके नहीं, ते वेमांथी एकज होय, तथा चर्या अने नैपेधिकी ए वे पण एक साथे होय नहीं, ते वेमांथी एकज होय. केमके तेअोने परस्पर विरुद्धता छे, तेथी आ चारमांथी वे होय अने वे न होय तेथी उत्कृष्टपणे वीश परीपह ज एक जीव आथी एकीवसते होइ शके छे. वळी अनिष्टचिदादर नामना नवमा गुणस्थानक सुधी सर्वे परीपहो होइ शके छे. पण उदय तो उपरनी युक्ति प्रमाणे एकी वसते उत्कृष्टपणे वीशनोज होय छे. अन्नसंपराय आदि त्रण एटले दशमा, अग्यारमा अने चारमा गुणस्थानकमां चौद परीपहो होय छे. केमके त्यां चारित्रमोहनीयना उदयथी थता सात परीपहो तथा दर्शनपरीपह ए आठ परीपहो होता नथी. ते चौदमां पण एकी वसते उपरनी युक्ति प्रमाणे चारनोज उदय होय छे. तेरमा सयोगिकेवली गुणस्थानके उपर कहेला वेदनीय कर्मना उदयथी

थता अग्यार परीपहो होय छे, अने उपरनी ज युक्ति प्रमाणे एक साथे उदय तो नवनोज होय छे

हबे आ बीजा अध्ययननो उपसहार (समाप्ति) करे छे —

एए परीसहा संब्दे, कासंवेण पेंवेइआ। जं भिक्खू यं विहंसेज्जा, पुट्टो केणइ केणहुइ ॥४६॥ त्ति वेमि॥

अर्थ—(एए) आ (सब्दे) सर्वे (परीसहा) परीपहो (कासंवेण) कारयप गोत्री श्रीमहावीर स्वामीए (पेंवेइआ) प्ररुप्या छे एटले कखा छे (जे) के जे परीपहोने जाणीने (भिक्खू) साधु (केणइ) कोइ पण परीपहबडे (केणहुइ) कोइपण ठेकारे अथवा कोइपण काळे (पुट्टो) स्पर्श कराय-परश्या होय एटले बाधा पाम्या होय तो एण ते (ए विहंसेज्जा) दृशाता नधी एटले समययी अए यता नथी. ४६ (त्ति वेमि) ए प्रमाणे आ परीपह नामनु बीजु अध्ययन में सामंज्यु ते प्रमाणे कथु छे

इति श्री उत्तराध्ययने द्वितीय अध्ययन २



अथ चतुरंगीय नाम तृतीयमध्ययनम्. ३.

त्रीजुं अध्ययन कर्तुं. हवे त्रीजुं चतुरंगीय नामनुं अध्ययन कहे छे. तेनो संबंध आ प्रमाणे छे.—बीजा अध्ययनमां परीषहो सहन करवाउं कर्तुं ते शुं आलंबन लइने सहन करवां? एवो प्रश्न संभवे छे, तेनो उत्तर ए छे के-मनुष्यपणुं विगेरे चार दुर्लभ अंगेउं-कारणोउं आलंबन लइने परीषहो सहन करवा. ते आलंबन आ अध्ययनमां कहे छे. तेनुं पहेलुं सब आ प्रमाणे छे—

चत्वारि परमंगाणि, दुष्टहाणिह जंतुणो । माणुसत्तं सुई संद्धा, संजमस्मि अं वीरिअं ॥ १ ॥

अर्थ—(इह) आ संसारमां (जंतुणो) प्राणीने (चत्वारि) चार (परमंगाणि) धर्मना प्रधान अंगो-कारणो (दुष्टहाणि) दुर्लभ छे. ते चार आ प्रमाणे—(माणुसत्तं) एक तो मनुष्यपणुं एटले मनुष्यभव प्राप्त थवो ते. (सुई) त्रीजुं धर्मनुं श्रवण. (सद्धा) त्रीजुं कारण श्रद्धा एटले धर्मपर श्रद्धा थवी ते. (अ) तथा चोथुं कारण (संजमस्मि) संयमने विषे एटले विरतिने विषे (वीरिअं) वीर्य एटले सामर्थ्य फोरखुं. आ चार अंगो-कारणो उत्तरोत्तर अति दुर्लभ छे. १.

अहीं मनुष्यपणानी दुर्लभता उपर नियुक्तिकारे दश दृष्टांतो कस्मा छे. ते आ प्रमाणे—चोदक १, पाशक २, धान्य ३, द्यूत ४, रत्न ५, स्वप्न ६, चक्र ७, चर्म ८, गुग ९ अने परमाणु १०. तेमां चोदक एटले भोजन. तेनुं दृष्टांत प्रथम कहे छे.—

मनुष्यभवनी दुर्लभता उपर परेलु चोखक हष्टात ?

कापीलगपुर नामना नगरमा त्रस्र नामे राजा हतो तेने चुलनी नामे राणी हती तेमने ब्रह्मदत्त नामनो पुत्र हतो एकदा ब्रह्म राजा मरण पाप्त्यो, त्यारे पुत्र बाळवयनो होवार्थी तेनो मित्र दीर्घपृष्ठ नामनो राजा तेना बीजा ने मित्रोना कहेवार्थी न्हना राज्यनु रक्षण करवा रव्यो अनुक्रमे ते दीर्घराजा चुलनी राणीने विपे आसक्त थयो ब्रह्मदत्ते ते वनेनो अनाचार जाण्यो तेनाथी ते वने मय पाप्त्या तेथी ते चक्रवर्ती थनारा पुत्रने पण भारवा माटे एक लाक्षागृह करवावु पछी एक कन्या साथे तेने परणावी लाक्षागृहमां सुवा माटे मोकल्यो ते वखते वरधनु नामनो तेनो मित्र पण तेनी साथे न हवी मध्यरात्रिए त लाक्षागृहमा तेनी माता चुलनीए ज अग्नि प्रगटाव्यो ते जोइ कुमार जागृत थयो वरधनुए तेने सुरग वतावी ते सुरग वरधनुना पिता घनुमनीए चुलनी ने दीर्घपृष्ठनो प्रपच जाणनि प्रथमथी ज करावी राखी हती ते रस्तेथी नीकळी न्ने मित्रो तैयार राखेला अश्व उपर धेसिने नासी गया घणो पथ फरवाथी वने अश्वो धाकीने मरण पाप्त्या एटले ते वने मित्रा पगवड चालता ज पृथ्वीपर फरवा लाग्या एकदा दीर्घपृष्ठ राजाए मोकलेला सुभटोने जोइ वरधनु जूदो पडी गयो एटले कुमार एकलो ज भमवा लाग्यो तेने एक ब्राह्मण मळ्यो तेनी साथे कुमार अटवी उतरी गयो पछी तेनार्थी जूदो पडता कुमार ते ब्राह्मणने कटु के-“ज्यारे मने राज्य मळ्यु एम तमे सांभळो त्यारे मारी पासे आवजो ” पछी फरतो फरतो न्हदत्त कुमार विद्याधरादिकनी घणी कन्याओ परण्यो अनुक्रमे दीर्घपृष्ठनो परा भव करी पोतानु राज्य मेळ्यु अन ते छ खड साधीने चक्रवर्ती थयो

ब्रह्मदत्तने चक्रवर्ती थयो सांभळी पेलो ब्राह्मण कांपीन्यपुर नगरमां आव्यो. परंतु तेने राजानां दर्शन थइ शक्यां नही. एटले ते एक वांसपर जोडानी ध्वजा करी गाममां फरवा लाग्यो. एकदा फरवा नीकलेला राजाए तेने जौयो. तरत ज तेने पोतानी पासे बोलावी ओळखीने कुशळता पृथ्वी कहुं के-“ हे ब्राह्मण ! हुं तमने शुं आपुं ? तमारी इच्छा होय ते मागो. ” ब्राह्मणे कहुं के-“ मारी स्त्रीने पूछया पृथ्वी मागीश. ” एम कही घेर जइ तेणे स्त्रीने कहुं के-“ चक्रवर्ती मारापर तुष्टमान थया छे, तेनी पासे हुं शुं मागुं ? ” स्त्रीए विचार्युं के-“ पुरुयने जो समृद्धि प्राप्त थाय तो ते पूर्वना मित्र, पूर्वनी स्त्री अने जूना घरनो त्याग करी नवा करे छे. ” एम विचारी स्त्रीए तेने कहुं के-“ घणो परिग्रह राखवाथी मनने संताप थाय छे. तेथी आखा भरतचेत्रमां हमेशां अनुक्रमे सर्व घेर भोजन तथा बे दीनार (सोनामहोर) दचियामां मळे, एवं मागो. ” ते सांभळी तेणे राजा पासे आवी ते ज प्रमाणे माग्युं. राजाए हसीने कहुं के-“ हे विप्र ! एवी तुच्छ मागणी केम करो छो ? कांइ देश, गाम अने भंडार विगिरे मागो. ” ते सांभळीने पण तेणे तो ते ज माग्युं, बीजुं कांइ माग्युं नही. राजाए विचार्युं के-“ जे जेने योग्य होय छे तेने ते ज मळे छे. जुओ ! वरसाद सर्वत्र घणो वरसे छे, तो पण पर्वतपर कांइपण जळ रहतुं नथी. ” एम विचारी राजाए ते प्रमाणे अंगीकार कर्युं. पहिले दिवसे राजाए तेने कुडुंब सहित पोताने घेर जमाडी बे दीनार आप्या. पृथ्वी बीजे दिवसे प्रधानने घेर जमी तेणे बे दीनार लीघा. ए रीते नगर, देश विगिरे आखा भरतचेत्रना दरेक घेर भोजन करवा माटे फरवा लाग्यो. तेने फरीथी चक्रवर्तीने घेर भोजन करवानो वखत क्यारे आवे ? तेना भवमां तो आवे ज नही. तो पण कदाच मानो के दिव्य अनुभावथी तेवो वखत आवे, परंतु मनुष्य अवतारथी अष्ट थयेलो प्राणी

फरीथी मनुष्यमव तो पामी राके ज नहीं एवी तेनी प्राप्ति यवी सुरकेल छे माटे मनुष्यमवनी दुर्लभता उपर आ चोद्धकनु दृष्टांत आप्यु छे इति चोद्धक दृष्टांत ?

बीशु पाठकनु दृष्टांत कहे छे—

गोह्व देशमा चणक नामना गामने बिये चणक नामे ब्राह्मण रहेवो हतो तेने चणेश्वरी नामनी प्रिया हती ते श्रावक धर्म पाळता हता एकदा तेने घेर फोइ साधु आषीने रसा तेवामां तेने घेर दांत सहित पुत्र जन्म्यो ते पुत्रने ब्राह्मणे मुनिने देखाब्यो मुनि बोन्प्या के—“ आ पुत्र दष्ट्रा सहित जन्म्यो छे तेथी ते राजा यशे ” पछी ब्राह्मणे विचार्युं के—“ जो आ राजा यशे तो मरीने नरके जशे. ” एम विचारी ते पुत्रना दांत तेणे घसी नांल्या पछी फरीथी मुनिने देखाब्यो, त्यारे तेमणे कहु के—“ हवे आ एक पुरुपना आंतरावाळो राजा यशे अर्थात् प्रधान यशे ” पछी ब्राह्मणे ते बाळकनु नाम चाणिक्य पाडशु ते पुत्र दृद्धि पामी अनुक्रमे चौद विद्यामां निपुण यशे पछी ते एक ब्राह्मणनी कन्याने परण्यो एकदा तेनी स्त्री पाताना माइना लग्न होवाथी तेना चापने घेर गइ ते वखते त्यां तेनी बीजी बहेनो के जेओ मोटा घनवतोनी स्त्रीओ हती, ते पण आवी हती ते बहेनो मोटा घरनी होवाथी तेना माता अने माइए तेओनो धर्यो आदर सत्कार कर्यो, अने आनी तो प्राये उपेक्षा ज करी तेथी तेणीए खेद पामी विचार्युं के—“ मारा पति निर्धन होवाथी आ पितादिक पण मने मान आपता नथी ” एम विचारी ते पाछी पतिने घेर आवी. चाणिक्ये तेनु खेदनु कारण पूछ्यु, एटले तेणीए पोतानी बीजी बहेनोनु मान अने पोतानु अपमान ययानु कही वताल्यु ते सांमळी चाणिक्ये विचार्युं

के—“ खरेखर जगतमां धन रहित माणस जीवतां छतां मर्या जेवो ज छे. केमके आ मारी प्रिया तेना पिताने घेर पण पराभव पामी, तेनुं कारण मारुं दारिद्र्य ज छे. ” इत्यादिक विचारी चाणक्य धननी इच्छाथी पाटलीपुर नगरमां गयो. त्यां राजसभामां जइने पूर्व दिशा तरफना आसन पर वेठो. तेवामां त्यांनो नंदराजा कोइ निमित्तियाने साथे लह सभामां आव्यो. चाणक्यने जोइ ते निमित्तियो बोल्यो के—“ आ ब्राह्मण नंदवंशनी छाया (कांति) दवावीने वेठो छे. ” ते सांभळी राजानी दासीए चाणक्यने आदर सहित कहुं के—“ हे भगवान् ! आ वीजा आसनपर ब्रेसो. ” त्यारे ते बोल्यो के—“ ए आसनपर मारुं कमंडळ बेसरो. ” एम कही तेणे ते आसनपर कमंडळ मूरुं, पण प्रथमनुं आसन तेणे छोड्युं नही. त्यारे दासीए फरी वीजां वीजां आसनो देखाड्यां, तेमनापर तेणे अनुक्रमे दरेक उपर दंड, जपमाळा, यज्ञोपवीत विगेरे उपकरणो मूक्यां, पण पोते प्रथमनुं आसन छोड्युं नही. ते जोइ क्रोधथी दासीए तेनो तिरस्कार करी तेने पगनी लात मारी उठाड्यो. त्यारे ते चाणक्ये सर्व सभा समच प्रतिज्ञा करी के—“ कोश अने सेवकोवडे जेनां मूल मजबूत थयां छे, अने पुत्रो तथा मित्रोवडे जेनी शाखाओ वृद्धि पामी छे एवा आ नंदरूपी मोटा वृक्षने वायुनी जेम हुं मूलमांथी उखेडी नांखीश. ” आ प्रमाणे प्रतिज्ञा करी ते नगरमांथी नीकळ्यो. ‘ आ भिक्षुथी शुं थवानुं छे ? ’ एम धारी राजाए तेनी उपेक्षा करी.

पछी चाणक्ये मुनिनुं वचन संभारी विचार्युं के—“ हुं एक पुरुषना आंतरावाळो राजा थवानो छुं, तेथी कोइ भाग्यवंतने शोधी काडुं. ” एम विचारी ते पृथ्वीपर फरवा लाग्यो. एकदा ते परिव्राजकने वेपे नंदराजाना मयूरपालकना गाममां गयो.

त्यां जे शूद्र (मोटो) मयूरपालक हवो, तेनी गर्भवती पुत्रीने चद्रपान करवानो दोहद उत्पन्न थयो, तेथी तेंणे तेना पिता दिकने कथु तेओ दोहद पूरवानी चिंतामा व्यग्र हता, तेवामां चाणाक्य त्यां आव्यो तेने जोइ ते शूद्रे तेनो आदरसत्कार करी पुत्रीना दोहदनी वात करी त्यारे चाणाक्ये कथु के-“ जो तमे आठ वर्पनो ते पुत्र थाय त्यारे मने सोंपो, तो हु तेनो दोहद पूर्ण कर ” ते सांमळी गर्भनो तथा पुत्रीनो विनाश थवाना मयथी तेंओए तेनु वचन श्मीकार कथु पछी चाणाक्ये एक माथे छिद्रवाळो मडप कराव्यो ते छिद्र पासे गुप्त रीते एक मनुष्यने शीखवीने घेसाड्यो. पछी ज्यारे शरदपूर्णिमानो चद्र आकाश मध्ये आव्यो त्यारे ते छिद्रनी नीचे मयुर दूधनो मरेलो एक थाळ मूक्यो तेमां चद्रनु अतिबिंब पडथु ते देखाडी चाणाक्ये गर्भवतीने कथु के-“ आ थाळमां चद्र आव्यो छे तेनु तु पान कर ” ते जोइ चद्रनी बुद्धिधी ज ते थाळमांथी ते दूध पीवा लागी जेम जेम ते पीवी गइ तेम उपर रहेला पुलये ते छिद्र थोडे थोडे ठांरुवा माडथु ए रीते तेनो दोहद पूर्ण केंयों पछी चाणाक्य पृथ्वीपर फरवा लाग्यो, अने धन उपार्जन करवा माटे घातुर्वाद विगेरे उपायो करवा लाग्यो

अर्ही मयूर ग्राममा अनुक्रमे पेली वाइने पुत्र जन्म्यो तेनु नाम चद्रगुप्त पाडथु ते आठ वर्पनो थयो त्यारे चाणाक्य

१ श्री लक्ष्मीचछ्मभगणि कृत टीकामा आ प्रमाणे छे —माडवाना छिद्र नीचे मुल रहे तेवी रीते ते गर्भवतीने मुवाडी पछी उपर रहेला पुलये चद्र आकाश मध्ये आव्यो त्यारे चद्रना किरणो जेवा मयुर उज्वळ दूधना बिंदुजो तेना मुखमा पाड्या ते पीवाथी तेनो दोहद पूर्ण थयो

फरतो फरतो त्यां आव्यो. ते वखते गामनी बहार चंद्रगुप्तने गामना छोकराओ साथे राजनीतिनी क्रीडा करतो जोयो. चाणक्ये तेनी पासे आवी याचना करी त्यारे चंद्रगुप्त बोल्थो के—“ तमने हुं आ गाय आपुं छुं. ” तेणे कहुं.—“ गायनो धणी तने मारथो तो तुं शुं करीश ? ” ते बोल्थो—“ तमे भय न पामो. आ पृथ्वी वीर पुरुपनेन भोगववा लायक छे. ” ते सांभळी चाणक्ये विचार्युं के—“ आनुं चरित्र आजथीज महा उदार छे. ” एम जाणी तेणे कोहने पूछ्युं के—“ आ कोनो पुत्र छे ? ” त्यारे तेणे दोहददना वृत्तांत कही कहुं के—“ चाणक्य नामना परिव्राजकनो पुत्र छे. ” ते सांभळी हरित थइ चाणक्ये चंद्रगुप्तने कहुं के—“ हे वत्स ! मारी साथे चाल. हुं तने राजा वनाहुं. ” ते सांभळी ते बाळक तेनी साथे गयो. पछी चाणक्ये धातुर्वादाना बळथी धणुं द्रव्य मेळवी ते द्रव्यनो व्यय करीने घणा माणसो (सैनिको) भेळा कर्था. पछी ते सैन्य सहित जइने पाटलीपुत्र नगरने तेणे घेरी लीधुं. नंदराजाए सैन्य सहित बहार आवी तेनी साथे युद्ध करी तेनो पराभव कर्थो. तेतुं सर्व सैन्य नासी गयुं. त्यारे चंद्रगुप्तने लइ चाणक्य पण नाठो. तेनी पाछळ नंदराजाना स्वारी नीकळ्या. तेमने पाछळ आवता जोइ चाणक्ये विचार्युं के—“ नंदना सेवको आवी पहाँव्या. मारी साथे आ बाळक छे अने वळी अमे वन्ने पगे चालता छीए, तो अश्व उपर चडीने आवता तेओनी सामे मारुं शुं वळ चालथे ? ” एम विचारी पासे एक तळावमां एक घोबी धोतो हतो, तेनी पासे जइ चाणक्ये कहुं के—“ हे घोबी ! आ नंद राजाना सुभटो मारवा आवे छे माटे नासो ” ते सांभळी घोबी लूगडां मूकीने नाठो. पछी चंद्रगुप्तने ते सरोवरमां संताडी चाणक्य पोते घोबी थयो. तेटलामां नंदनो एक स्वार त्यां आव्यो. तेणे पूछ्युं के—“ हे घोबी ! चंद्रगुप्त कथां गयो ? ” घोबीए कहुं—

“आ सरोवरमां पेठो छे ” ते सामळी ते स्वार अश्वपरथी उतरी ते घोषीनेज अश्व तथा खर्जे सांपी ते सरोवरमां प्रवेश करवा तैयार थयो एटले तेनाच खर्जेवडे चाणक्ये तेना बे ककडा करी नांटया पछी चद्रगुप्तने सरोवरमांथी बहार काढी तेने अश्वपर पेसाडी चाणक्य आगळ चान्यो मार्गमां तेणे वाळकने पूछ्यु के—“हे वत्स ! में तने जे चलते पेला स्वाने देखाव्यो त्यारे ते तारा मनमां शु धायुं हतु ? ” चद्रगुप्ते कलु—“में एम विचार्युं हतु के मने जे आ प्रमाणे देखाव्यो छे ते कांइ पण मारा हितने माटेज हशे ” ते सामळी चाणक्ये विचार्युं के—“आ चद्रगुप्त मारापर पूर्ण विश्वासु होवाथी सर्वथा प्रकारे योग्यच छे ”

आगळ जर्वा चद्रगुप्त चुघातुर थयो त्यारे तेने माटे भोजननी शोष करता चाणक्ये ताजोन जमेलो एक ब्राह्मण जोयो वेतु उदर विदारी चाणक्ये तेमाथी दहीं अने दुरीयां काढी चद्रगुप्तने जमाळ्यो त्यारपछी गामेगाम भिडा करतो चाणक्य चद्रगुप्तने साथे राखी भ्रमण करवा लाग्यो एकदा कोइ गाममां चाणक्य कोइ वृद्धाने घेर भिडा मागवा गयो त्यां ते वृद्धाने वाळकने सावा माटे वासणमां खीर पीरसी हती तेमां ते वाळके वच्चे हाथ नारयो, तेथी ते दाइयो, अने रोवा लाग्यो त्यारे तेने वृद्धाने कटु के—“हे मूढ ! तु पण चाणक्यनी जेयो मूर्खे जखाय छे ” ते सामळी चाणक्ये वृद्धाने पूछ्यु के—“हे माता ! तमे चाणक्यने शा उपरथी मूर्खे कह्यो ? ” वृद्धाने कलु—“भोजनमां अने राज्य ग्रहण करवामां प्रथम अटसे पटसेथी ग्रहण करतु जाइए अने पछी वचे हाथ नांखवो जाइए, नहीं तो दाखी जवाय ” ते सामळी चाणक्ये पातानी भूल मनमां वचूल यरी. पछी चाणक्य हिमवान पर्वत तरफ गयो त्यां पर्वतक नामे राजा

हतो. तेनी साथे मैत्री करीने एकदा चाणाक्ये तेने कहुं के-“ नंदराजानुं राज्य लहने तमे अने आ चंद्रगुप्त अर्ध अर्ध वहेची ल्यो. ” ते वचन पर्वतक राजाए अंगीकार कर्तुं. पछी सैन्यसहित तेअो त्यांथी चाल्या. नंदना देशमां आवी मार्गमां जेटला गाम तथा नगर आव्या तेने जीतता जीतता एक मोटा नगर पासे आव्या. ते नगर तेअो ग्रहण करी शक्या नहीं, त्यारे चाणाक्य परिव्राजकनो वेप धारण करी नगरमां गयो. तेमां फरता तेणे प्रभाववाळी देवीअोनी सात प्रतिमाअो जोइ विचार्युं के-“ आ देवीअोना प्रभावथी आ नगर जीतातुं नथी. ” आ प्रमाणे ते विचार करतो हतो, तेदलांमां तेने योगी जाणी नगरना लोकोए पूछुं के-“ आ अमारा नगरनो रोध क्यारे दूर थशे ? ” ते सांभळी चाणाक्ये कहुं के-“ ज्यांसुधी आ देवीअोनी मूर्तिअो छे त्यांसुधी नगरनो रोध क्यंथी दूर थाय ? ” ते सांभळी तरत ज नगरना लोकोए ते सर्व मूर्तिअो उखेडी नांखी. त्यारपछी तरत ज पर्वतक अने चंद्रगुप्ते ते नगर पोताने आधीन करी लीधुं. ए रीते अनुक्रमे तेअो नंदनो देश जीतता जीतता पाटलीपुत्र पहोंब्या. तेनुं मोडुं लरकर जोइ नंदराजा युद्ध करवा अशक्त थयो, तेथी तेणे तेमनी पासे धर्मद्वार माग्युं. त्यारे चाणाक्ये कहुं-“ एक रथमां जेटलुं लइ जवाय तेदलुं धन, स्त्री, पुत्री विगरे लहने जाअो. ” नंदे ते प्रमाणे कर्तुं. ते रथ लहने वहार नीकळ्यो, ते वखते नंदराजानी एक कन्या चंद्रगुप्तनी सन्मुख वांवार जोवा लागी. तेनो अभिप्राय जाणी नंदराजाए पुत्रीने कहुं के-“ तने आ चंद्रगुप्त पसंद होय तो तेनी पासे जा. ” ते सांभळी ते कन्या ते रथमांथी उतरी चंद्रगुप्तना रथमां चडी. ते वखते चंद्रगुप्तना रथना पैडाना नव आरा भांगी गया. ते जोइ अमंगळ जाणी चंद्रगुप्ते तेथीनो निषेध कर्तुं. त्यारे चाणाक्ये तेने कहुं के-“ हे वत्स ! तुं तेनो निषेध न कर. आ आरा भांग्या ते तो

एतु प्रचवे छे के नव पेढी सुधी वारो वश राज्य कररो " ते सोमळी चद्रगुप्त तेने पोताना स्यमा बेसाडी, पछी पर्वतक, चद्रगुप्त अने चाणक्य ए त्रये नगरमा प्रवेश करी राजमहेलमा गया तयो एक विपकन्याने जोइ पर्वतक कामथी विह्वळ धयो ते जाणी चाणक्ये ते कन्या तेने ज आपी तेथीनो प्रथम संयोग करतो ज पर्वतकना शरीरमा विप व्याप्यु ते जोड चद्रगुप्त तेनो काइक उपाय रूखा तैयार थयो, एटले चाणक्ये तेन भृहुटिनी सग करी निषेध कर्यो, अने तेना हानमा रूयु के—“ तुज्य धनराळा, तुज्य सामर्थ्यवाळा, मर्मने जाणनारा, उद्योगी अने अर्थ राज्यना मागीदार एवा मित्रने जे न हत्ये, त पोते ज हणाय छे ” ते सोमळी चद्रगुप्त तेनो प्रतीकार कर्यो नहीं. एटले ते पर्वतक मरण पाम्यो पछी चद्रगुप्त स्वतंत्रपणे आरु राज्य करवा लाग्यो

नद राताना सेवको चोरीचडे चद्रगुप्तना देशमा उपद्रव करवा लाग्या एकदा चोरना निरास्थनो उपाय विचारणे चारणवय नगर बहार गयो त्या तेथे एक नळदाम नामनो साळवी चोयो, ते पोताना पुत्रो मकोडो करडी नगाथी कोप पामीने मकोडानु आरु बिल रंगोदी ते सर्व मकोडाने वाळतो हुतो ते जोइ चाणक्ये तेने योग्य जाणी तेने न तलारचक नीम्यो ते नळदामे सवे चोरोने श्रगट करी तेमनो नाश कर्यो तेथी निष्कटक राज्य थयुं.

एकदा राजानो कोश द्रव्यथी भरवानो चाणक्ये विचार कर्यो तेथी तेथे नगरना सर्व धनाढय वेपारीओने जमवा नोतर्या ते सर्वने मोचन करान्या पछी चद्रहास मदिरा पाइ. तेथी ते सर्वे उन्मत्त थया पछी चाणक्य उमो थइ नृत्य करतो सोन्यो के—“ मारे गेरुना रंगोलां बे वसो छे, त्रिदंड छे, सुवर्णनु कमंडळ छे अने राता मारे वश छे, तेथी मारा

नामनी होला-झळरी वगाडो. " ते सांभळी तेओमांथी एक उभो थयो, अने कोइनी पासे आज सुधी प्रगट नहीं करेली पोतानी लक्ष्मी प्रगट करतो चोल्यो के- " हार्थीना पगले पगले लाख लाख रुपीया मूळं ए रीते ते हाथी एक हजार योजन सुधी जाय तेदलुं धन मारी पासे छे. तेथी मारा नामनी होला वगाडो. " ते सांभळी बीजो उन्मत्त चोल्यो- " एक आढक तल वाववाथी ते सारी रीते पाकीने तेना जेटला तल उतरे तेदला लक्ष टंक मारी पासे छे, तेथी मारी पण होला वगाडो. " त्यारपछी बीजो चोल्यो- " मारे घेर एटली वधी गायो छे के तेमना एकज दिवसना मासणवडे पाळ करीने वर्षाञ्चतुनी मोटी गिरिनदीनो प्रवाह रोकी शकुं. तेथी मारी पण होला वगाडो. " वळी बीजो चोल्यो- " मारे त्यां एक दिवसे जन्मला जातिवंत अश्वोना वछेरानी केशवाळीवडे आ आखुं नगर वींटी शकाय, तेदला मारे अश्वो छे, माटे मारी पण होला वगाडो. " त्यारपछी वळी बीजो चोल्यो. - " मारे घेर त्रे जातनी शाळी छे, प्रसूतिका अने गर्दभिका एवा तेनां नाम छे, ते हमेशां वावीए, लथीए अने हमेशां उगे एवी छे. ए वे रत्नो मारी पासे छे तेथी मारी पण होला वगाडो. " वळी बीजो कोइ चोल्यो के- " मारी पासे पुष्कळ धन रोकडुं छे. तेथी हुं हमेशां चंदनथी लीपायेलो ज रहुं छुं, मारे कोइ वखत परदेश जंभुं पडतुं नथी, हुं कोइ पण वखत देवुं करतो नथी अने मारी भार्या निरंतर मारे आधीन छे. तेथी मारी पण होला वगाडो. " आ प्रमाणे बीजा पण सर्वेए मदिरापानथी मदोन्मत्त थइने पोतपोतानी समृद्धि प्रगट करी. ते सर्व जाणीने पछी ज्यारे तेओ स्वस्थ थया त्यारे ते सर्वेनी पासेथी जेम घटे तेम धन चाणाम्ये राजभंडार माटे लीधुं.

एकदा सुवर्ण उपार्जन करवाना हेतुथी चाणक्ये कोइ देवनी आराधना करी. ते देवे तुष्टमान थइ तेने जय आपनारा

पासा आप्या, पछी चाणावये सोनामहोरनो भरेलो एक थाळ पोताना सेवको आपी तेने शीखरीने नगरमा मोक्क्यो ते चोतरफ फरतो कडेवा लाग्यो के—“ चाणावय मनीने जे तेनी पासेना पासवडे रमता जीते तेने आ सोनामहोरनो थाळ आपे, अने जो ते जीते तो तेनी पासेथी मात्र एकन सोनामहोर लेय ” ते सामळी लोभ पामेला घणा जनो चाणा वयनी साथे रमवा लाग्या, परतु घूतक्रीडामा निपुण माणस पण पैला देवताइ पामना प्रभावथी तेने जीती शकता नहोता तेथी ते पासोवडे सर्व लोकोने जीती जीतीने एकक सोनामहोर लेवावड चाणावये राजानो कोश भरी दीघो. चाणावयने जीतवा माटे वीजा बीजा नगरोमाथी पण सख्यावध मनुष्यो आधठा हता, परतु ते सर्वे हारीने सोनामहोर आपी जता हता, पण कोइ तेने जीती शकतु नहीं. हचे कर्ता कडे छे के कदाच केइ दिव्य प्रभाववडे आ चाणावयना पासाने पण जीती शके, परतु प्रमादवडे मनुष्य जन्मने हारी जनार जीव फरीथी आ मनुष्य भव पाषी शके नहीं एवो ए दुर्लभ छे इति पाशक दृष्टात २

अथ धान्य दृष्टात ३

आखा भरतवेत्रसां सारी श्रुति थवाथी सर्व जातनो धान्य उपद्रव रहितपणे पुष्कळ पाक्या होय ते सर्व धान्यनो कोइ देव एक ठेकाणे मोटो राशि करे, तेसां एक प्रस्थ (खोबो) सरसब नांखी तेने सेळमेळ करे पळी एक अति वृद्धा श्रीने कडे के—“ आ सर्व धान्य पृथक् पृथक् करीने सरसबने जूदा करी आप.” तो ते वृद्धा कोइ काळे पण तेम करी शके नहीं परतु कदाच ते पण कोइ दिव्य प्रभावथी तेम करी शके, पण आ मनुष्य जन्मने हारी गयेलो जीव फरीथी

मनुष्य भव मेळवी शके नहीं. इति धान्य दृष्टांत. ३

अथ द्यूत दृष्टांत. ४.

रत्नपुर नगरमां शतायुध नामे राजा हतो. तेने एक पुत्र हतो. ते युवावस्थाने पाम्यो, त्यारे तेणे विचार कर्यो के—“ मारा पिताने मारीने हुं राज्यनो स्वामी थाउं.” आवो तेनो विचार जाखीने मंत्रीए राजाने निवेदन कर्यो. पखी ते युवराज ज्यारे राजाने प्रणाम करवा आव्यो त्यारे तेणे कहुं के—“ हे कुमार ! हवे हुं दृढ थयो छुं, राज्यनो भार उपाडवा शक्तिमान नथी, तेथी तने राज्य सोंपवा इच्छुं छुं, परंतु आपणा कुळनी मर्यादा एवी छे के—जे राजा पोताना पुत्रने राज्य आपवा चाहे, अथवा पुत्र पोते पिता पासेथी राज्य लेवा चाहे, तो ते पुत्रे द्यूतमां राजाने जीतवो जोइए, जो तेम न करे तो कुलदेवी तेना पर कोपायमान थाय छे. ते द्यूतनी रीति आ प्रमाणे छे.—आ सभामां एक सो ने आठ स्तंभो छे. तेमां दरेक स्तंभे एक सो आठ आठ हांसो छे. मारी साथे द्यूत रमतां जो आंतरा रहित एक सो आठ वार मने तुं जीते तो एक स्तंभनी एक हांश तें जीती कहेवाय, ए प्रमाणे अनुक्रमे एक सो आठ हांश जीतवाथी एक स्तंभ जीत्यो गणाय. ए रीते एक सो आठ स्तंभनो विजय करवाथी तत्काल हुं तने राज्य आपीश परंतु आ द्यूत रमतां एक वार पण हुं जीतुं अने तुं हारे तो प्रथमनी जीतेली सर्व हांसो अने स्तंभो नकामा थाय, एटले पाछुं पहेलेथी रमीने मने जीतवो जोइए.” आ प्रमाणे पितानुं वचन सांभळी युवराजे विचार कर्यो के—“ जो द्यूतमां जीतवाथी ज राज्य मळी शकतुं होय तो पिताने हणवानुं पाप कोण करे ? ” एम विचारी ते राजा साथे द्यूत रमवा लाग्यो. परंतु उपर जणवेली

शरत प्रमाणे सर्व स्वमो जीती राज्यने ते कुमार मेळें एवो समय शी रीते आवे ? आवेज नहीं परतु कदाच देवना प्रमावधी ते सर्व स्वमोने जीती कुमार राज्य मेळवे, पण प्रमावधी गुमावेलो मनुष्य भव तो फरनि प्राप्त थइ शके ज नहीं इति दूत दृष्टात ४

अथ रत्न दृष्टात ५

धनसमृद्ध नामना नगरमा धनद नामे एक वशिक रहेतो हतो ते घणा रत्नोने स्वामी हतो. उपरांत मोटा मोटा वेपारो करीने उपार्जन करेला धनवडे ते महा प्रयत्ने रत्नो ज एकठां करतो हतो पोतानी पासो केटलु घन छे ते पोताना पुत्रने पण कहंतो नहोतो एकदा ते वेपार करवा परदेश गयो पाछळ्ळी तेना पुत्रोए विचारुं के--“पिता तो केवळ कमाईने रत्नो ज एकठा करे छे बीजा धनाळ्ळो पोताना धवलगृह उपर पोतानी मेळे ज जेटला क्रोड द्रव्य होय तेटला ध्वज बांधी लक्ष्मीनो विलास करे छे पिताए तो असरय धन छर्वां तेंतु काइ करुं नहीं, तेवी आपणे सर्व रत्नो बेची जेटला क्रोड थाय तेटली धना वाधीए.” इत्यादि विचार करी रत्नोना मून्यने नहीं जाणता होवाथी ते पुत्रोए जे रीते मागनार मेळे ते रीत रत्नो बेचवा मांड्या ते वात सामळी जूदा जूदा देशावरोथी अनेक वेपारीओए आवी जेतु तेंतु मून्य आपी रत्नो खरीद कर्यां अने पोतपोताना देशमां चान्या गया ए रीते केटलेक काळे सर्व रत्नो बेची नारया अने पोताना घर उपर पुत्रोए कोटिप्रमाण ध्वजो बांध्या पळी केटलेक काळे तेनो पिता घेर आव्यां, तो कोटिध्वजो जोइ सर्व हकिकत जाणी ते अत्यंत कोप पाम्यो तेणे पुत्रोने कयु के--“ हे दुष्टो ! लक्ष्मीनो नाश करनारा ! मारा घरमाथी नीकळो अने ते सर्व रत्नो लईने

पक्षी मारे घेर आवजो. " एम कही तेमने काढी मूक्या. ते छोकराओ देशावरमां रत्नोनी शोध करवा माटे फरवा लाग्या. परंतु ते रत्नो तेमने शी रीते मळी शके ? न ज मळे. कदाच कोइ देवना प्रभावथी ते सर्व रत्नो तेओ पामी शके, परंतु प्रमादथी गुमानेलो मनुष्यभव फरीथी पामी शकाय नहीं. इति रत्न दृष्टांत. ५

अथ स्वप्न दृष्टांत. ६.

आ भरतक्षेत्रमां गौडदेशने विषे पाटलीपुत्र नामनुं नगर छे. तेना राजानो पुत्र मूळदेव नामे हतो. ते रूपमां कामदेव जेवो, उदार. सर्व कळामां कुशल, शूरवीर, बुद्धिमान, प्रिय वचन बोलनार अने धूर्तविधानो निधान हतो. ते सर्व गुणोवडे अलंकृत हतो, छतां तेनामां द्यूतनो एक मोटो दोप हतो. राजा विगरेए चारंवार कला छतां पण तेणे ते व्यसन मूक्युं नहीं, तेथी राजाए तेनो तिरस्कार कयो, एदले ते मूळदेव त्यांथी नीकळी फरतो उज्जयिनी नगरीए गयो. त्यां गुटिकाना प्रयोगथी वामन रूप करी कळाओवडे सर्व लोकोनुं मन रंजन करी ते आसी नगरीमां प्रसिद्ध थयो. ते नगरीमां सर्व कळाओमां निपुण अने रूपमां उर्वशी जेथी देवदत्ता नामनी वेदया रहेनी हती. तेथीनो कळाकुशळतानो गर्व दूर करवा कोइपण कळावान समर्थ नहोतो. ते बृचांत जाथी मूळदेव तेना घरनी नीचे रस्तापर तेणीनुं मन हरवा माटे संगीत करवा लाग्यो. तेनुं मनोहर संगीत सांभळी देवदत्ता अमृतना पूरबडे जाणे आर्द्र थइ होय तेम आनंद पामी. आबुं अपूर्व मधुर गीत कोण गाय छे ? ते जोवा माटे तेणे पोतानी दासीने मोकळी. ते दासी जोइने पाळी आथी अने देवदत्ताने कलुं के-" हे स्वामिनी ! कोइ गंधर्व जेवो वामन पुरुष गाय छे. कस्तुरीनी जेम ते रूपवान नथी, छतां मनोहर छे." ते सांभळी

तन शोलाग्या माटे देवदत्ताए भागधिका नामनी पोतानी बुब्जा दासीनि मोवली. तेथीए वामन पासे जशने कलु के-“हे क्वानिधि ! अमारी स्वाभिनी देवदत्ता तमने निनति करे छे के तमे प्रसन्न धरने मारे परे पधारो ” ते सांमळी मूळदेवे क्यु के-“ हे बुब्जा ! इ तने घर नहीं आउ कारणके सुद्धिमान मायसेनि माटे गथिकाता सगनो निषेध करेलो छे ” आ प्रमाणे तना कदा छला पण ते दासी तेनी पथी रुशामत वया आप्रइ करी तेनो हाय पकडी देवदत्ताा घर तरफ तन लइ गली, मूळदेव तेनी पाछट पाळ्ळ चालया लाग्यो थोडक गया पथी मार्गमांज तथीने एक थपाट मारी मूळदेव विधाना प्रभापथी तरळ अने मनोहर रूपवाळी करी दीधी तेथी ते दासी अत्यंत विस्मय अने आनंद पागी सती तेने गरिकाना महलमां लइ गइ तने जेइ देवदत्ता पण अति हर्षे पामी

ते वामननु लायण्य जेइ आश्रय पांमेली देवदत्ताए तेने मोटा आसनपर येसाट्यो बुग्निरूपाण पोतानु शरीर पठा गीन तेथी वाव देवदत्ताने कही पतागी ते सामळी देवदत्ताए तेने देव तरीके मान्यो मूळदेवे गुराद मरेली गत गितरडे तगीनु मन तरकाळ पोताने यश करी लीथु तेटलामां फोइ वीथा वगाडनार त्यां आब्यो, ते देवदत्तानी आश्रायी वीथा गगाढवा लाग्यो ते सांमळी देवदत्ता रुशी धइ तेनी प्रशसा करवा लागी, त्यारे वामन हसीने वॉन्वो के-“ आ अवती नगरीना लोको बहु रिगण्य नयाय छे, तेथी शुमाशुभनो विभाग जलदी जाथी जाय छे.” ते सांमळी देवदत्ता शका पामी पाली के-“ हे महात्मा ! आमां शी भूल छे के जेथी तमे आउ मर्म वचन बोलो ध्या ? ” ते वॉन्वो के-“ तमारी जेवने वा आमां फांइ गुनता लागती नथी परतु आ वीथानो यश शून्य सहित छे अने तेनी वगी (वांत) गर्भवाळी छे ” ते

सांभली देवदत्ताए तेनी खानी करी आपवा कहुं, एटले तेणे तंत्रीमांथी केश अने वंशमांथी पथ्थरनो कांकरो काढी देवदत्ताना हाथमां आप्यो. पछी पोते ते वीणा सज्ज करीने चगाडी. ते सांभली देवदत्ता पण तन्मय थइ गइ, एटलुंज नहीं पण तेना घरनी पासे एक हाथणी निरंतर चीत्कार शब्द करती हती, ते पण आ वीणानो स्वर सांभली शांत थइ गइ. त्यारपछी देवदत्ता हर्षना ऊर्मिथी बोली के—“ हे कळावान ! तमे आ वीणा नगाडीनि सरस्वती, तुंजुरु अने नारद ए सर्वने जीती लीधा छे. ” इत्यादिक देवदत्ताए तेनी घणी प्रशंसा करी. पछी ते वीणावादक पण तेने पगे पडी बोल्यो के—“ हे दक्ष ! मारा पर कृपा करी मने वीणा चगाडता शील्यो. ” त्यारे ते धूर्तराजे कहुं के—“ हुं पण वरावर वीणा नगाडी जाणतो नथी: परंतु पाटलीपुर नगरमां चिक्रमसेन नामे एक कळाचार्य छे, ते वरावर जाणे छे, अने हुं तथा राजपुत्र मूळदेव तेना आश्रयथी कांइक जाणीए छीए. ”

आ प्रमाणे वात करे छे तेवामां देवदत्ताने घेर विश्वभृति नामनो नाट्याचार्य आब्यो. त्यारे देवदत्ताए वामनेने कहुं के—“ आ नाट्याचार्य भरतना जेवा ज छे. ” वामने कहुं के—“ तमे तेनी पासे शील्य्या छो तेथी तमने तेवा ज लागे, परंतु तेतुं एरुं स्वल्प हवे जयाशे. ” एम कही वामने ते विश्वभृतिने भरतना नाट्य संबंधी केटलाक प्रश्न कर्षो, परंतु “ आ वामन मुरे शं समजे ? ” एम धारी तेणे तेनी अवगणना करी. पछी ते विश्वभृति पोते ज भरतनी ब्याख्या करवा लाग्यो. तेमां ते वामन पूर्वापरनो विरोध देखाडवा लाग्यो. त्यारे तेणे कोप पामीने तेने कांइक अनुचित वचन कहुं, ते सांभली मूळदेवे हसीने कहुं के—“ हे रंगाचार्य ! स्त्रीमोने विये ज तमारो कोप चाली शके, बीजे टेकाणे चाले नहीं. ” ते सांभली

ते लजा पामी मान रखो ते जोइ स्नेह मरेली दृष्टिबडे वामननी मन्मुख जोइ देवदत्ता विश्वभृतिनी लजा दूर करवा बोली के-“ हमणां कार्यनी आकुळताने लीधे तमारु चिच स्वस्थ नथी, तेथी निचारीने आमणे पूखेला प्रश्नो जयाच पछी आपनो ” ते सांमळी विश्वभृतिए कटु के-“ हे देवदत्ता ! नाट्यनो समय थइ गयो छे, तेथी हु जाउ छु. ” एम कही ते विश्वभृति त्यांथी गयो पछी देवदत्ताए ते वीणावादकने पण रजा आपी भाजननो समय थवाथी दासीने कटु के-“अमने पञ्जेने स्नान कराववा मोटे कोइ अगमर्दकने बोलाव ” त्यारे वामने कटु के-“ जो तमारी इच्छा होय तो हु ज अम्यग करु ” देवदत्ताए कष्टु-“ हे दत्त ! ए पण तमे जाणो छो. ? ” वामने कष्टु-“ जाणतो नथी, पण जाणनारनी पासे रहेलो छु ” पछी देवदत्ताना कहेवाथी दासीए तेल आएयु तेवडे अपूर्य अम्यग करी वामने देवदत्ताने वरा करी लीथी पछी देवदत्ता तेनु सर्व माहात्म्य जोइ ते असाधारण मनुष्य छे एयो निश्चय करी तेना पगमां पडीने बोली के-“ हे माग्यवत ! आ सर्व कळाओथी सिद्ध थाय छे के तमे कोइ सिद्ध पुरुष छो सामान्य जनमां आवा गुणो अने आची कळाओ होती नथी, तो तमारु एरु स्वाभाविक रूप जोवा मारु मन उत्कठित छे, तेथी आ मायानो त्याग करी मारापर कृपा करी तमारु एरु स्वरूप बतावो ” आ रीते तेणीना अत्यंत आग्रहथी मूळदेने गुटिकाना प्रयोगथी पोतानु मूळ रूप प्रगट करुं दृष्टिरूपी चकोरने चद्रममान ते लावण्यना समुद्रने जोइ रोमांचित थयेली देवदत्ता विस्मय पामी पछी ‘ मारापर मोटी कृपा करी ’ एम कही देवदत्ताए जाते तेना शरीरे अम्यग करुं

ए रीते पञ्जेए साथे ज स्नान भोजन विंगरे करी क्षणवार गोष्ठी करवा मांडी तेमां देवदत्ता बोली के-“ हे नाथ !

में लाखो चतुर पुरुषो जोया छे, पण तमारा बिना बीजा कोइए मारुं चित्त हयुं नथी, तेथी हुं एक ज प्रार्थना करुं छुं के जेवी रीते तमे मारा चित्तमां वस्या छो, तेवी ज रीते मारा घरमां पण तमारे रहेबुं." आवां प्रेमनां वचनो सांमली मूळदेव चोन्न्यो के-" हुं द्रव्यरहित छुं तथा परदेशी छुं. मारापर आटलो बधो आप्रह राखवो तमने योग्य नथी. कारणके सर्व मनुष्यने धन उपर प्रेम होय छे, तेमां पण वेरयाजनने तो विशेषे करीने होय छे." इत्यादिक तेनां वचनो सांमली वेरया बोली के-" गुणीजनोने प्रेमनुं कारण द्रव्य होतुं नथी, पण गुण ज प्रेमनुं कारण होय छे. धन तो बाह्य पदार्थ होवाथी धनिक लोको अमने बहारथी ज स्पर्श करे छे, पण अमारा चित्तने विषे तो कळावान ज प्रवेश करे छे. तेथी तमारे कृपा करीने हमेशां मारे घर रहेबुं." आ अमाणे आप्रह करी तेने पोतानुं वचन अंगीकार कराब्युं. पछी परस्पर प्रीतिवाळा ते बने हमेशां विविध प्रकारनी क्रीडा करवा लाग्या.

एकदा देवदत्ता मूळदेवने साथे लइ राजसभामां नृत्य करवा गइ. त्यां मूळदेवे मनोहर पटह वगाडी तेणीनी पासे अति सुंदर नृत्य कराब्युं. ते जोइ राजाए प्रसन्न थइ देवदत्ताने वरदान मागवानुं कहुं. ते वरदान देवदत्ताए राजा पासे ज थापणरूपे राखवा कहुं. त्यापछीथी मूळदेव उपर वधारे आसक्त थइ अने निरंतर तेनी साथे सुख भोगववा लागी. अही पण मूळदेवे वेरयाए धणीरीते समजाव्या छर्तां पण द्यूतनुं व्यसन मूक्युं नहीं.

ते नगरीमां अचळ नामनो एक सार्यवाह रहेतो हतो. ते मूळदेवना पहेलां देवदत्तामां रक्त हतो. तेथी ते जे जे मागती हती ते ते सर्व धनादिक तेणीने आपतो हतो. ' रागीजन पोताना प्राणोने पण आपी दे छे तो धननुं शुं कहेबुं? '

हवे मूळदेव देवदत्ता पासے दररोज आवे छे एम जाणी अचळ तेनापर क्रोध पाम्यो, अने निरतर तेनां छिद्र जोवा लाग्यो अचळनी बीकथी ते मूळदेव धूर्त पण गुप्त रीते ज वेश्याने घेर जवा आववा लाग्यो एकदा अक्काए देवदत्ताने कथु के—
 “आ मूळदेव जुगारी अने घनरहित छे, तेने तु छोडी दे अने घणु घन आपनार अचळमां ज अचळ रागवाळी था एक म्यानमां वे तरवार कदापि रही शक्यो नही ” देवदत्ताए कथु—“ हे माता ! हु केवळ घन उपर ज रागवाळी नथी, गुण उपर सारो राग वधारे छे ” अक्काए घथी समजाव्या छतां तेणीए मूळदेवने तज्यो नही, त्यारं ते अक्का तेणीना उपर कोप यानी, तेथी देवदत्ता मूळदेवने माटे चदन मागती त्यारं अक्का तेने सुकु काष्ठ थापती, पुष्पनी माळाने बदले निर्मान्य थापती, शेरडीने बदले तेनु पुछडीयु थापती अने मदीराने बदले पाणी थापती ते जोइ देवदत्ता अकाने पूछती के—
 “आ शु ? ” त्यारं ते जवाय आपती के—“आ तारो प्रिय मूळदेव जेवो निरस छे, तेवी ज आ वस्तुओ पण तेने लायक (निरस) छे तेथी तु तेने छोडी दे ” देवदत्ताए कथु के—“हे माता ! तमे मूळदेवनी परीचा कर्यो विना ज केम आम बोलो छो ? ” अक्काए कथु—“तो परीचा करी बत्ताव ”

पक्षी परीचाने माटे देवदत्ताए दासी मोकलीने अचळ पासे शेरडी मागी, त्यारं तेणे एक गाडु भरिने शेरडी मोकली ते जोइ अक्काए तेनी उदारतानी प्रशसा करी, त्यारं देवदत्ता बोली के—“हे माता ! हु हाथली होउ तो आवी सस्कार कर्यो विनानी अने आटली बधी शेरडी मोकलवी योग्य छे ” एम कही मूळदेवनी परीचा माटे तेनी पास पण दासी मोकली, त्यारं मूळदेवे शेरडीना पाच छ सांठा लइ मूळनो भाग अने पुछडीयानो भाग काढी नांखी वच्चेनो भाग लड

तेने बराबर छोली तेमांथी गांठा काढी नांखी बवे आंगळना कळडा करी ते गंडेरीने कर्पूरथी सुवासित करी तेमां बीजा पण सुगंधि पदार्थो चडावी दरेक ककडो सोय उपर परोबी एक रकात्रीमां नांखी तेना पर सुंदर वख टांकी दासी साथे ते ककडा मोकल्या. ते जोइ हर्ष पामी देवदत्ताए माताने कळुं के—“ हे माता ! काच अने मणिनी जेम आ बभेनुं अंतर जुओ. ” पछी अफाए विचार कर्यो के—“ आ पुनी मूळदेवने छोडयो नहीं. तेथी हुं एवो कोइ उपाय करुं के आ धूर्त एनी मेळे ज आ नगर छोडीने चाल्यो जाय अने फरीने आवे ज नहीं. ” एम विचारी अफाए अचळने कळुं के—
“ तमे परगाम जवानुं देवदत्ताने कही तमारे घेर रहेजो. पछी मूळदेव अहीं आवयो, त्यारे हुं तमने खबर आपीया, एटले तमे सुभटो सहित आवीने तेचुं एचुं अपमान करजो के फरीथी ते धूर्त अहीं आववा ज न पामे. ” ए रीते संकेत करी ते ज प्रमाणे अचळ देवदत्ताने “ हुं परगाम जाउं लुं ” एम कही तेणीने घणुं घन विगेरे आपी पोताने घेर गयो. पछी अचळने परगाम गयो धारी देवदत्ताए निःशंरुपणे मूळदेवने बोलाव्यो अने वल्ले सुए भोगववा लाग्या. तेटलामां अफाना संकेतथी अचळ पण सुभटोने साथे लइ तत्काळ त्यां आव्यो. तेने आवतो जोइ देवदत्ताए ते खबर मूळदेवने आप्या, एटले ते भयभीत थइ ते ज पलंगनी नीचे संताइ गयो. अचळे आनी अफाना कहेवाथी मूळदेवने पर्यकनी नीचे रहेलो जाणी ते ज पर्यक पर बेसी देवदत्ताने कळुं के—“ मने एवी जातनुं स्वम आव्युं छे तेथी तेने सत्य करवा माटे मारे आ पर्यकपर बेठा बेठा ज स्नानादिक करनुं छे. ” देवदत्ताए तेने स्नान करवाना बाजोठपर बेसवानुं घणी रीते कळुं, तो पण ते मान्यो नहीं. त्यारे “ पर्यक तळाइ विगेरे किमती वस्तु खराब थयो ” एम देवदत्ताए कळुं त्यारे ते बोन्यो

के—“ एनाथी पण वधारे सारी वस्तुओ हु लावी आपीश ” त्यारे अक्काए पण अचळना कहेवा प्रमाखे करवानु कसु, तेथी पराधीन थयेली देवदत्ताए पोते तेने अम्यग विंगेरे करीने स्नान कराव्यु, तेनाथी मूळदेवतु आउ शरीर कादववाळ ययु तेणे विचारुं के—“ अहो ! मारे माथे केवी आपत्ति आवी ? अथवा कामी पुरुष शी शी आपत्ति न पांमे ? हवे मारे शु करलु ? ” इत्यादिक विचार करी ते मूळदेव मूढ बनी गयो

ते वखते अकानी सझाथी अचळे पोताना सुभटो चोतरफ राखी मूळदेवने तेना केशवडे पकडी बहार काढीने कसु के—“ अरे मूढ ! बोल, अत्यारे तारु कोण शरण छे ? अतुल घन आपी में स्वीकार करेली आ गणिकानी साथे क्रीडा करता एवा तने हवे हु शु करु ? वहे ” ते सामळी चोतरफ उमेला सुभटोने जोइ मूळदेवे विचार कर्यो के—“ अत्यारे बळ देराडवानो समय नथी ” एम विचारी ते बोल्यो के—“ हे सार्थवाह ! तने जे रुचे ते कर ” ते सामळी अचळे विचारुं के—“ आ कोइ महापुरुष छे सरपुरुषने पण आ ससारमां विपत्ति आववी सुलम छे देवयोगे आनी आवी अवस्था थर छे, तोपण तेनो निग्रह करवो योग्य नथी ” इत्यादिक विचारी तेणे मूळदेवने कसु के—“ आवी अवस्थामां आव्या छतां हु तने मूकी दउ छु, तारे पण कोइ वखते आपे समये मारो उपकार करवो ” एम कही तेने मूकी दीयो

मूळदेव पण तरतज त्याथी नीकळी नगर बहार उळावे जइ वखो घोइ स्नान करी स्वस्थ थइ विचार करवा लाग्यो के—“ अचळे मने कपटथी छेतयो छे, तेथी हु पण क्याइ जइने तेनु वैर लेवानो उपाय करु ” एम विचारी मूळदेव मार्गमां आवता मोटा अरण्यने एक ब्राह्मणनी सहायथी उतरी वेआवट नगर तरफ चाल्यो अरण्य उतरतां तेनी पासे

काई भातुं नहीं होवाथी तथा ते पेटभरु ब्राह्मणे पण तेने खावानुं नहीं आपवाथी अत्यंत लुधावडे पीडा पामतो ते चाल्यो. मार्गमां कोइ एक गाम आव्युं, ते गाममां भिचाने माटे ते घणुं भय्यो, त्यारे तेने एकला कुल्माप ज मळ्या. ते लहने ते गाम बहार जळाशय उपर आव्यो. तेवामां तपना तेजथी स्वर्गनी जेवी कांतिवाळा अने शांत चित्तवाळा एक मुनिने मासो-पवासने पारणे गाम सन्मुख जता जोइ मूळदेवे हर्ष पामी विचार्युं के-“ आ समये मने मुनिना दर्शन थया तेथी हुं भाग्यवान छुं. मरुदेशमां कल्पवृक्षनी जेम आवे स्थाने आवा महामुनि मळवा अत्यंत दुर्लभ छे. आ कृपण गाममां आ मुनिने भिक्षा मळी शकशे नहीं. कारण के में आम तेम पुष्कळ भर्मनिने महा मुश्केलीथी आटला कुल्माप मेळव्या छे. तो आ विशुद्ध कुल्माप आ मुनिने आपी मारा विवेकवृक्षने हुं सफल करुं, हुं तो पछी गमे त्यां भर्मनि फरीथी कांइक भोजन मेळवीश. ”

आ प्रमाणे विचारी भक्तिथी तेणे ते कुल्माप ते मुनिने बहोराव्या. मुनिए पण शुद्ध जाणीने लीधा. ते वखते मूळदेवनी अति भक्ति जाणी पासे रहेली कोइ देवीए तेने कहुं के-“ हे वत्स ! साधुनी भक्ति करतां तें घणुं पुण्य उपाजन कर्युं छे, तो तुं इच्छित वरदान माग. ” त्यारे मूळदेव हर्ष पामी बोल्यो के-“ देवदत्ता वेश्या अने हजार हार्थीवाळें राज्य मने आपो. ” देवीए कहुं-“ ते तने शीघ्रपणे मळशे. ” पछी मूळदेव मुनिने नमी गाममां जइ फरी भिक्षा मागी जे मळ्युं ते खाने आगळ चाल्यो. अनुक्रमे ते वेन्नातट नगरमां गयो. त्यां धर्मशाळामां घणा मुसाफरों साथे सुतो. रात्रिने छेले पहारे निर्मळ कांतिवाळो पूर्णचंद्र तेणे पोताना मुखमां प्रवेश करतो स्वप्नमां जोयो. तेज वखते तेवुं ज स्वप्न एक कार्पाटिके पण जोयुं. जाग्या पछी ते कार्पाटिके बीजाओने स्वप्ननुं फळ पूछ्युं, त्यारे तेओए कहुं के-“ तने आजे घी सहित खांड अने मांडा

मन्त्रों ' तेदलायी न ते सतोप पाम्यो

मूढदेव तो प्रातः काले उठी कोई माळीनुं काम करी ते माळी सासेथी पुष्पफळ लइ नगरमां कोइ विद्वान निमिषिमा
पासे गयो तेने नमी पुष्पफळ तेनी पासे मूकी पोतानु स्वप्न नम्रताथी तेने जयाय्यु पटले ते निमिषिआए तेने कणु के—
“ इ शुभवेळाए आ स्वप्ननु फळ तमने कहीश. परतु आने तमे मारा अतिथि यामो ” एम कही तेने भोवन कराधी ते
पडित पोतानी पुत्री आग्रहथी तेने परणाधी पछी कसु के—“ आ स्वप्नथी तमे सात दिवसमां राज्य भंडवयो ” ते
सांमळी हर्षे पामी मूढदेव तेना आग्रहथी तेने ज घेर सुतेथी रखो पांचमे दीवसे मूढदेव नगरनी पहार चपक पुचनी नीचे
जइ सुरे सुतो हतो ते वगते तेच नगरनो अपुत्र राजा मरण पामवाधी मत्रीआए हस्ती विंगेरे पांच दिव्यो कर्यां ते
नगरमां ममी ममी कोइ लायक नहीं जोवाथी नगर पहार जइ स्थिर रहेली चपकनी छायामां मूढदेवने सुतेलो जोइ अशे हया
ख कर्यो, हस्तिए गर्जना करी, कळयो तेना पर अभियेक कर्यो, चामरो तेने वीक्षवा लाग्या, अने श्वेत छत्र तेना मस्त्वकर
धारण थयु सारा न्यामीनी प्राप्तिथी हर्षे पामी लोकोए जय जय शब्द कर्यो पछी हस्तीए तेने पोताना स्कंध पर बेसाळ्यो
ए रिते तेणे नगर प्रवेश कर्यो राजसगामां लइ जइ तेने सिंहासन पर बेसाळी मत्री अने सामतोए राज्याभियेक कर्यो ते
बसते देवीए आकाशवाणी करी के—“ देवताना प्रमावथी आ राजा थयो छे, मांटे आ पराप्रमी राजाने साँए मान्य फलयो
जो कोइ तेनी आज्ञा नहीं माने तो हु तेनो निग्रह करीश ” ते सांमळी सर्ये भय पामी तेनी भक्तिमां तत्पर थया पछी ते
राजाए उजयिनी नगरीना विचारधवळ राजाने भेटणु मोबली तेनी साये प्रीति चांधी

अहीं मूळदेव गया पछी तेनी अत्यंत विडंबणा थयेली जोइ कोप पामेली देवदत्ताए तिरस्कारपूर्वक अचळने कहुं के-
 “ शुं तुं मने परखेली खी धारे छे ? के जेथी मारे घेर आबुं अयोग्य कृत्य करे छे ? आज पछी तारे वीलकुल मारे घेर
 आवबुं नहीन । ” एम कही तेने काढी मूकी पोते तत्काळ राजा पासे गइ. तेणे राजाने कहुं के- “ मारुं थापण राखेबुं वरदान
 आपो. ” राजाए कहुं- “ तारी इच्छा प्रमाणे माग. ” त्यारे तेणे माग्युं के- “ मारे घेर मूळदेव विना बीजा कोइ
 पुरुपने आपे मोकलवो नहीन, अने मारे घेर जे अचळ आवे छे तेने आवतो अटकाववो. ” राजाए कहुं- “ ते प्रमाणे थाओ.
 परंतु तेनुं कारण मने कहे. ” त्यारे तेणीए प्रथमनो समग्र वृत्तांत कल्यो. ते सांभळी राजाए कोप करी अचळ सार्थवाहने
 बोलावीने कहुं के- “ अरे ! शुं आ नगरीनो स्वामी तुं छे ? के जेथी आबुं चळ करे छे ? देवदत्ता अने मूळदेव के जे मारा
 राज्यनां रत्नो छे, तेमनुं तें अपमान क्युं, तेथी हुं तने हमणां ज यमराजने घेर पढौंचाइं छुं. ” ते सांभळी देवदत्ताए कहुं-
 “ हे स्वामी ! आ छुद्रने मारवाथी शुं फळ छे ? माटे तेने छोडी मूको. ” एम कही तेने छोडाव्यो. त्यारे राजाए तेने फरीथी
 कहुं के- “ आ देवदत्ताना कहेवाथी अत्यारे तने सुक्त करुं छुं. परंतु मूळदेव अहीं आवसो त्यारे ज तारी शुद्धि थरो, एटले
 तुं छुटीश. ” त्यारपछी अचळे मूळदेवनी घणी शोध करी, पण ते तेने मेळवी शक्यो नहीन. तेथी राजाना भयने लीधे ते
 करीयाणां लइने पारसकूळ चाल्यो गयो.

अहीं मूळदेव देवदत्ता विना आखा राज्यने नीरस मानवा लाग्यो. तेथी एक लेख लखी पोताना दूतने देवदत्ता पासे
 मोकल्यो. दूते अवंतीमां जइ ते लेख देवदत्ताने आप्यो. देवदत्ता आनंद पामी वांचवा लागी. तेमां आ प्रमाणे लख्युं

हतु-“ स्वस्तिश्री वेद्यातटथी मूळदेव अवतीर्मा रहेली चित्तरूपी कमळनी हसी समान देवदत्ताने आलिंगन करी कहे छे के अत्र देवगुरुना प्रसादथी गुशब्दता छे, तारे पय गुशब्दतानी वार्ताथी अमने अनद आपवो चीजु सायुने दान आपवाथी देवीए प्रसन्न थइ वरदान आप्पु, त्यारे में देवदत्ता सहित हचार हाधीना वैभयवाळु राज्य माग्पु तेथी मनं राज्य मळ्पु छे, पण तारा पिना समग्र राज्य व्यर्थे लागे छ तेथी तार रानानी रजा लइ शीघ्र थहीं आवपु ” आ प्रमाणेनो पण वाचीने ते तुष्टमान थइ तेण दूतेने कहु के-“ हु मूळदेवने विप ज आसक्त छु, तो पय थहींना राजानी आशा लइने त्या आवपु मने योग्य लागे छे ” ते साभळी ते दूत हथे पामी राजा पास गयो, अने तेने नम्रतापूर्वक कहु के-“ हे देव ! मूळदेवराजा मारा सुरे करीने आपनी पास मागणी करे छे के-हे स्वामी ! देवदत्ता उपर मारो गाढ स्नेह छे, तेथी जो आपनी अने देवदत्तानी इच्छा होय तो तेने थहीं मोफलो ” ते साभळी राजाए कहु के-“ आ राज्य पण ते विक्रम (मूळदेव) राजानु ज छे, तो तेषे मात्र आटलु ज शु माग्पु ? ” एम कही देवदत्ताने बोलावी कहु के-“ ह भद्रे ! घणे काळे तारी इच्छा फळीभूत थइ छे देवीए मूळदेवने राज्य आप्पु अरे तेथी ते तेने बोलाव छे, मोटे तारे जलदी त्यां जयु ” ते साभळी देवदत्ता अनुक्रमे वेद्यातट नगरे गइ मूळदेव राजाए तेने मोटा उत्सवपूर्वक प्रवेश कराब्यो अने तेषीनी साथे विषयसुत भोगवतो अहर्तूजादिक धर्मकार्य निरतर करवा लाग्यो

थहीं अटक जे पारसकळमां गयो हतो ते असस्य करीयाणां लइ अनुक्रमे फरतो फरतो वेद्यातट नगरे आव्यो, अने राजा पास मोडु भेटणु लइने मळ्या आव्यो राजाए तेने ओळखी आसन विंगरे आपी तेनो आदर सत्कार कर्यो परत

अचळे राजाने ओळख्यो नही. तेणे राजाने विनंति करी के—“ हे देव ! मारुं करीयाणुं जोइ योग्य दाण लेवा पंचकुळने भाज्ञा करो. ” राजाए कलुं—“ हुं पोते पण कौतुकथी ते जोवा माटे आनीश. ” एम कही पंचकुळ सहित राजा तेजुं करीयाणुं जोवा गयो. तेने अचळे मजीठ, सोपारी विगेरे करीयाणुं देखाड्युं. राजाए तेने पूछ्युं के—“ हे सार्थवाह ! आज करीयाणुं तमारी पासे छे ? के चीजुं कांइ छे ? ” ते बोल्थो—“ आटलुंज छे. चीजानी पासे पण हुं असत्य न बोळुं तो राजानी समस्त दाणचोरी केम करुं ? ” ते सांभळी राजाए पंचकुळने कलुं के—“ आ सत्यवादी छे माटे तेजुं अर्ध दाण लेजो. परंतु मारी रुचरु तेनां करीयाणां तोळो. ” पछी तेने तोळतां वजन वधारे लागवाथी ते करीयाणांनी गुणो राजाए तोळावी तो तेनी अंदर मजीठ विगेरे करीयाणां मां मोती, सुवर्ण, रुपुं अने परवाळा विगेरे उत्तम करीयाणां नीफळ्यां. ते जोइ राजाए कोपथी कलुं के—“ अरे ! आ प्रत्यक्ष चोर छे, तेने नांधीने मारी पासे लावो. ” एम सुभटोने कही राजा पोताना महेलमां गयो. पछी सुभटो अचळने गाढ वंधनथी वांधी राजा पासे लइ गया. तेने राजाए वंधनथी छोडावी पूछ्युं के—“ हे सार्थवाह ! तुं मने ओळसे छे ? ” ते बोल्थो के—“ पृथ्वीपर प्रसिद्ध एवा आप विक्रमराजाने कोण न ओळसे ? ” राजाए कलुं—“ विवेकना वचननी कांइ जरुर नथी. जो तुं मने ओळसतो हो तो कहे. ” त्यारे ते बोल्थो के—“ हे देव ! चीजी रीते हुं आपने ओळसतो नथी. ” त्यारे राजाए देवदत्ताने बोलावी तेने देखाडी. ते जोइ अचळ अत्यंत आकुळ व्याकुळ थइ गयो, अने लजाथी तेणे पोतातुं मुस नीलुं कर्णु. त्यारे देवदत्ताए तेने कलुं के—“ जे मूळदेवनां तें पराभव कर्णो हतो, तेनाज हाथमां अत्यारे तारा प्राण अने धन विगेरे आल्यां छे. तो पण

आ दयालु राजा तने सुक्त करे छे " ते सोमली ते अचळ नम्रवाथी वझेना पगमां पडी बोज्यो के— " मारा मर्गे अघरापो घमा कसो " पछी देउदत्ताए आदरथी तेने स्नान भोजन विंगेरे कराव्यु, राजाए पण तेनुं दाण माफ करी तेने पण मून्यवाळी यत्रो विंगेरे आपी तेनो सत्कार कर्यो ' सत्पुरपो शत्रु उपर पण उपकार करनारा होय छे ' पछी पोताना दूतने मासली अमतीना राजाने कहैपरवाव्यु के— " अचळनो अपराध मे माफ कर्यो छे, तेथी ह्ये तेने कांइ हरकत करयो नही " ए रीते मूळदेव राजा निष्कटक राज्य गुरो मोगवया लाग्यो

ह्ये ते धर्मशाळामां मूळदेपनी साधे न अने तेना जेनुं ज स्वम जे कार्पटिकन भाव्युं हतु, तंणे मूळदेवने त स्वमना प्रभारथी न राज्य मळ्यु सोमळ्यु, तेथी ते विचारया लाग्यो के— " मने विचार छे, के जेथी मे ते उरते तेनु उराम स्वम मद मणियाळने कहैवाथी निष्कळ गुमाव्यु तो हजु पण सरम गोरख (छाया) तु पान करीने हु गुइ जाउ, के नथी राज्यने आपनाह तेनु स्वम मने फरीथी आवे " ए प्रमाणे विचार करी राज्यनी इच्छाथी ते हमेशां छाया पीने गुमा लाग्या, परंतु तेनु स्वम तेने फरीथी प्राप्त यपु नही कदार ते कार्पटिक सोइ काळे पण तेनु स्वम पांमे तोपण प्रमादथी गुमावेलो मनुष्य भव फरीथी प्राप्त यइ शके नही. इति स्वप्न दृष्टात ६

अथ चक्र (राधायेभ) दृष्टात ७

इद्रपुर नगरमां इद्रवत्त नामे राजा राज्य करतो हलो तेने यथी राखीओ हती तंमोनी रुधिथी उत्पन्न थयेला चाथीय पुत्रो राजाने अत्यंत पद्मम हवा राजाए महोत्सव पूर्वक ते सर्वेने कळा प्रहण करवा मांटे फत्राचार्य पासे मूराग

एकदा राजाए अत्यंत मनोहर रूपवाळी मंत्रीनी पुत्रीने जोइ एटले ते तेने परएयो. परंतु परएया पछी कोइपण वखत राजाए तेणीनो स्पर्श कर्यो नही, तेमज तेनी सांभु जोषुं पण नही, अने घणी प्रियाओ होवाथी तेने ते सांभरी पण नही. एकदा ऋतुस्तान करेली तेणीने जोइ राजाए बीजी राणीओने पूछ्युं के—“ आ कोण छे ? ” तेओए कळुं के—“ हे स्वामी ! ते आपनी ज पत्नी छे. ” ते सांभळी राजा तेणीनी साथे ते रात्रि रल्यो. तेज रात्रिए तेणीए गर्भ धारण कर्यो. बीजे ज दिवसे तेणीए ते गर्भ धारणनो घुचांत पोताना पिता मंत्रीने कळ्यो, तथा राजानी साथे थयेली वातचीत निशानी साथे कही बतावी. मंत्रीए पोतानी वहीनी चोपडीमां ते गर्भ विगेरेनी सर्व हकिकत निशानी सहित लसी राखी.

राजाने तो फरीथी ते मंत्रीपुत्री पाछी स्मरणमां ज आवी नही. तेथी मंत्रीए तेने पोताने घेर लइ जइने राखी. त्यां तेने उत्तम लक्षणवाळो पुत्र थयो. तेचुं नाम मंत्रीए सुरेंद्रदत्त पाळ्युं. पछी ते पुत्र वृद्धि पाभी आठ वर्षनो थयो, त्यारे मंत्रीए तेने कळाचार्य पासे कळा शीलवा मोकल्यो. त्यां ते बुद्धिमान अनायासे कळा शीलवा लाग्यो. तेमां कळाचार्यनी कृपाथी तथा मंत्रीना प्रयासथी ते अनुक्रमे सर्व कळाओ शील्यो. अने धनुर्वेदनी विद्यामां ते एटलो वधो निपुण थयो के ते राधावेध पण सहेलाइथी साधी शकतो हतो. राजाना बीजा जे वावीश पुत्रो हता, तेमने कळाचार्य घणी महेनतथी शीलवतो हतो, तोपण क्रीडामां ज चित्तवाळा तेओने कोइपण कळा उत्कृष्ट प्राप्त थइ नही. कोइ वखत उपाध्याय तेमने शीलवा मांटे धमकी आपे के मारे तो तेओ रोता पोतानी माता पासे जाय, एटले ते माताओ पण उपाध्यायने ठपको आपीने कहे के—“ अमारी जेवी राणीओने पुत्रो थवा बहु दुर्लभ छे, तेथी अमारा पुत्रोने जेम सुख उपजे तेम तमारे

मशाववा, तेमने कदापि मारवा नहीं ” ते सामळी उपाध्यायने विचार घयो के—“ आ राजपुत्रोने मशाववाथी मने सन्मान तो मळ्यु नहीं, परतु उलटो ठपको मळ्यो तेथी आ अचिनीत राजपुत्रोने मशाववाथी कांइ पण फळ थवानु नथी ” एम विचारी तेथे तेमनी उपेका करी तेथी तेथो नामनी जे कळाओ शील्यो.

ए अवसरे मयुरपुरीमां जितयन्तु नामनो राजा राज्य करतो हतो तेने ऱण भुवननी स्त्रीओने रूपलक्ष्मीथी जति तेथी एक पुत्री थद हती. तेनु नाम निर्घृति राऱ्यु हतु ते सर्व कळाओमा निपुण थइने युवावस्था पामी एटले राजाए तेने पूछ्यु के—“ हे वत्से ! तने केवो वर प्रिय छे ? ” ते बोली के—“ जे स्फुट रीते राधावेध साधे, ते वर मने पसद छे ते सामळी राजाए विचार कर्यो के—“ इद्रपुरना इद्रदत्त रानाना घणा कुमारो निरतर कळाभ्यास करता समळाय छे, तेथी तेओ राधावेध करी शकवा हसे ” एम धारी पोताना दृढ मत्रीओ तथा चतुरग सैन्य सहित ते पुत्रीने इद्रपुर मोकली तेने आवेली जाणी इद्रदत्त राजाए हर्ष पामी मोटा उत्सवपूर्वक पुरस्त्रवेश कराव्यो पक्षी राधावेधने योग्य मडप करावी पोताना पुत्रोने राधावेध साधवा उठाव्या ते सर्वेए अनुक्रमे उभा थइ अनेक वाणो मूक्यां, परतु वावीशमांथी कोइ पण राधावेध साधी शक्यो नहीं ते जोइ इद्रदत्त राजा घणो खेद पाम्यो त्यारे मत्रीए कथु के—“ हे देव ! शा माटे खेद करो छो ? हजु मारी पुत्रीथी उत्पन्न थयेलो आयनो एक पुत्र वाकी छे, ते अवश्य राधावेध साधयो ” राजाए कथु—“ हे मत्री ! ते पुत्र विपे मने कांइपण सांभरतु नथी ’ ते सामळी मत्रीए राजा पासे ते दिवसे लेखेली वहीनी चोपडी मूकी ते वांची

१ लक्ष्मीवच्छभीमां तो मयुरामा मडप रची त्याना राजाए सब राजाओने बोलाव्या विगरे लखे छे

राजाने सर्व वृत्तांत स्मरणमां आबव्यो. पछी तेणे पूछ्युं के—“ हे मंत्री ! ते मारो पुत्र क्यां छे ? ” त्यारे मंत्रीए तेने राजा पासे बोलाव्यो. ते राजाने प्रणाम करी नम्रताथी उभो रल्लो. तेने आलिंगन करी राजाए कहुं के—“ हे वत्स ! हे महाबुद्धि-शाळी ! आ मारा बीजा पुत्रोमांथी कोइए राधावेध साब्यो नथी, तेने तुं साधीने आ कन्या सहित राज्यने पण ग्रहण कर.” ते सांभली “ जेवी पूज्यनी आज्ञा. ” एम कही ते स्तंभनी पासे गयो. पछी धनुष लइ तेना पर बाण चडावी हाथनी मूठी उंची अने दृष्टि नीची राखी योगीनी जेम स्थिर चित्ते उभो रल्लो. ते वखते निर्द्विति कन्याए तेनुं स्वरूप जोइ विचार कर्यो के—“ जो आ कुमार राधावेध करे तो हुं कृतार्थ थाउं. ” तथा सर्व राजकुमारो विचारवा लाग्या के—“ आ राधावेध न करी शके तो ठीक. ” एम घारी तेना चित्तनो व्याचेप करवा माटे कोळाहळ करवा लाग्या. तो पण एक चित्तवाळा तेणे एक ज बाण मूकी तत्काळ राधावेध कर्यो. ते जोइ कन्या अने राजा विगेरे सर्व हर्ष पास्या. राजाए कहुं के—“ हे वत्स ! ताराथी ज हुं पुत्रवाळो थयो छुं. ” एम कही तेणे तेने प्रीतिथी आलिंगन कर्युं. पछी ते कन्या राजाए तेने परराणी अने अनुक्रमे राज्य पण तेने ज आप्युं. बावीश कुमारोए अभ्यास नहीं करेलो होवाथी तेओ राधावेध करी शक्या नहीं. छातां कदाच दिव्य प्रभावथी तेओ पण राधावेध करी शके, परंतु प्राणी असादथी गुमावेलो मनुष्य भव फरीथी पामी शके नही. इति चक्र दृष्टांत ७.

अथ चर्म दृष्टांत ८.

कोइ ठेकारे हजार योजनना विस्तारवाळें एक सरोवर हतुं, तेमां अनेक जळचरो रहेता हता. तेना पाणी उपर सेवा-

क्वनी जाळ परस्पर गुथाइने एवी थइ गइ हवी के जाणे चर्मथी मढुणु होय तेवु ते सरोवर देखातु हटु. तेमां कोइ एक काचबो पुन पौत्रादिक घणा परिवारवाळो रहेतो हतो, ते एकदा पोतानी ग्रीवाने प्रसारीने चोतरफ फरतो हतो, तेदलामां देवयोगे प्रबळ वायुना योगथी ते सेवाळमां एक नानु छिद्र पडुणु एटले तेमांथी तेनी ग्रीवा नहार नीकळी तेथी तेणे उचु जोयुं तो पूर्णिमाना चद्रथी अने असरय ताराओथी शोमतु आकाश देखायु ते अपूर्व शोमा जोइ काचबो घयो आनद पाम्यो, अने पोताना कुडुवने ते शोमा देखाडवाना हेतुथी पाछो डुबकी मारी स्वजनोपासे आव्यो ते तेओने लइने अपूर्व शोमा वताववा चाल्यो अने ते मोटा सरोवरमां घणा काळ सुधी मटवयो परतु वायुने ज लीचे पाछु ढकाइ गयेलु ते छिद्र फरीथी तेना जोवामा आव्यु नही, छ्वां देवयोगे कदाच ते काचबो फरीथी ते छिद्रने पामे, तो पण प्रमादथी हारोला मनुष्यमवने प्राणी फरीथी पामी शकतो नथी इति चर्म हष्टात ८

अथ युग हष्टात ९

असरय योजनना विस्तारवाळो अने सहस्र योजन उडो स्वयभूरमणु समुद्र सर्व असरयाता द्वीपो अने समुद्रोनी फरतो छेवटे वळ्याकारे रहेलो छे ते समुद्रमां पूर्वे दिशाए कोइ देव कौतुकथी युग (गार्डीनु घोसरु) नांखे अने पश्चिम दिशाए तेनी शमिला (खिली-सविल) नांखे, पछी ते अपार समुद्रमां भमती भमती शमिला शु पोतानी मेळे कदापि ते युगमां पसे ? न ज पसे कदाच देवयोगे ते युगमां ते शमिला पोतानी मेळे प्रवेश करे, तो पण पुण्यहीन मनुष्य आ भव हारी गया पछी फरीथी मनुष्य भव पामतो नथी. इति युग हष्टात ९

अथ परमाणु दृष्टान्त १०

एक मोटा माणिक्यना स्तंभनुं कोइ देव पोताना सामर्थ्यनी परीक्षा करवा माटे चारीक चूर्ण करी एक नळिकामां नाखे. पछी मेरु पर्वत पर जइ त्यांथी सर्व दिशामां फुंक मारीने ते परमाणुओ उडाडी देय. ते परमाणुओ पण वायुना जोरथी सचे दिशाओना छेडा सुधी चोतरफ वीखराइ जाय. त्यारपछी तेज परमाणुओ एकठा करी तेज स्तंभ हतो तेवो बनाववा आ त्रण जगतमां कोइ पण शक्तिमान थाय ? न ज थाय. तेज रीते प्रमादीए गुमावेलो मनुष्यभव तेने फरीथी प्राप्त थतो नथी. अथवा कोइ राजानी घणा स्तंभोथी शोभती सभा अग्निथी चळीने भस्म थइ जाय. पछी ते सभा पाछी हती तेवी अने तेना तेज परमाणुवडे शुं कोइ पण बनावी शके ? न बनानी शके. तेज रीते प्रमादथी गुमावेलो मनुष्यभव पण फरीने मळी शकतो नथी. इति परमाणु दृष्टान्त १०.

आ रीते मनुष्य भवनी दुर्लभता देखाडवा माटे श्री जिनेश्वरे दश दृष्टतो कला छे. ते सांभळीने हे भव्य प्राणीओ ! आवा दुर्लभ मनुष्य जन्मने पापीने तेने सफळ करवा माटे जिनेद्रे प्ररूपेला घर्माने विये प्रमादने छोडी निरंतर उद्यम करो के जेथी मोचनी प्राप्ति थाय.

हवे जे रीते मनुष्य भव दुर्लभ छे ते देवाडे छे.

समावणा यं संसारे, नाणगुत्तासु जाईसु । कर्मा नाणाविहा कंदु, पुढे विस्संभिआ पया ॥ २ ॥

अर्थ—(ससारे) ससारमां (नाथागुत्तासु) अनेक नामवाली (जाइसु) चत्रियादिक जातिने बिपे (समावथा
ण) मनुष्यपणने पामेला (पया) घना-जीवो (नाणाविहा) नाना प्रकारना (कम्मा) रुमी (कुट्ट) करीने (पुढो)
पृथक् एटले जुदी जुदी दरेक योनिमां उत्पन्न थइ (चिस्सभिआ) जगतने पूरणे करनारा थाय छे एटले कोइ वखत कोइ
ठेकाणे अने कोइ वखत कोइ ठेकाणे एम सर्व ठेकाणे उत्पन्न थइ आखा जगतने दरेक जीवे व्याप्त कयुं छे २
एज वातने स्पष्ट करे छे—

एगया देनलोएसु, नरएसुनि एंगया । ऐगया आसुर काय, अहाकम्महिं गच्छइ ॥ ३ ॥

अर्थ—(एगया) एकदा एटले शुभ कर्मना उदय वसते जीव (देवलोएसु) सौधर्मादिक देवलोकमां जाय छे
एटले त्यां देवपणे उत्पन्न थाय छे अने (एगया) एकदा एटले अशुभ कर्मना उदयथी (नरएसुवि) तेज जीव नरकने
बिपे पण उत्पन्न थाय छे (एगया) एकदा एटले सराग समय, गळतप विगेरे कर्मना उदयथी (आसुरं) असुर
सनथी (काय) निकायमां जाय छे एटले भवनपत्यादिमा उत्पन्न थाय छे ए रीते (अहाकम्महिं) यथाकर्मवडे एटले
ते ते गतिने योग्य एना कर्मवडे जीव (गच्छइ) ते ते जुदी जुदी गतिमां जाय छे-उत्पन्न थाय छे ३

एगया खत्तिओ होई, तओ चडौलनोक्कसो । तंओ कीडपयगो अ, तंओ कुंथुपिवीलिआ ॥ ४ ॥

अर्थ—(एगया) एकदा जीव (खत्तिओ) चत्रिय एटले राजा (होई) जाय छे, (तंओ) त्पार पथी (चडाल-

बोकसो) चंडाल अने बोकस एटले शुद्र पिता अने ज्ञान्यायी मातायी उत्पन्न थयेलो वरुणसंकर थाय छे. (तस्रो) त्यार-
पत्नी वली (कीडपयंगो) कीडो अने पतंग पण थाय छे. (अ) अने (तस्रो) त्यारपत्नी (वंशुपिपीलिआ) कुंशु अने
पिपीलिका-कीडी पण थाय छे. ४.

आ प्रमाणे सर्वत्र अमण करतां छतां पण जे जीवो गुरुकर्मो होय छे ते निर्वेद (सेद) पामता नथी ते कहे छे-
एवमावंटजोणीसु, पाणिणो कम्म.किञ्चिंसा । नं निविञ्जंति संसारे, संबवट्टेसु वं खत्तिआ ॥ ५ ॥

अर्थ—(एवं) ए प्रमाणे (आचट्टजोणीसु) आचट्ट एटले वारंवार अमण करावा रूप चौराशी लाख योनिओने विपे
(कम्मकिञ्चिंसा) झिष्टकर्म करीने अधम एवा (पाणिणो) जीवो (संसारे) आ संसारने विपे (न निविञ्जंति) निर्वेद
पामता नथी. एटले आ संसार असणयी मारो मोच करारे थशे ? एगो विचार करी वाराग्य पामता नथी. (व) जेम
(खत्तिआ) चत्त्रियो एटले राजाओ (संबवट्टेसु) धन, कनक विंगेरे सर्व अर्थने विपे खेद पामता नथी. एटले मनोहर
शब्दादिक विषयो भोगवता छतां तेमनी वृष्णा उलटी वधर्तज जाय छे-घटती नथी. तेम ते ते योनिओमां वारंवार उत्पन्न
थया छतां जीवोने तेमांज आसक्ति रहे छे. नहीं तो ते जन्म मरणादिनो नाश करावा केम यत्न न करे ? ५.

कम्मसंगेहिं संमूढा, दुक्खिआ वंहुवेअणा । अंमाणुसासु जोणीसुं, विणिहम्मंति पाणिणो ॥ ६ ॥

अर्थ—(कम्मसंगेहिं) ज्ञानावरणीयादिक कर्मना संबंधे करीने (संमूढा) अत्यंत मूढ थयेला, तथा (दुक्खिआ)

मनसा मानसीक पीढावढे घणा दुःखी यता, तथा (बहुवेअणा) शरीरे घणी वेदना पामता (पाणिणो) जीवो (अमा-
णुसासु) मनुष्य शिवाय बीजी एटले नरक तिर्यच अने आभियोगिकादिक अघम देवगति संबधी (जोखीसु) योनिओने
विषे (विणिहम्मति) हणाय छे अर्थात् एवी योनिओमां भग्ना करे छे-तेमांथी निस्तार पामता नथी तेथी आ मनुष्य
मवने दुर्लभ कहेलो छे

त्यारे मनुष्यभवनी प्राप्ति शी रीते थाय ? ते कहे छे—

कंम्माण तु पहाणाए, आणुपुब्बी कैयाइ उं । जीवां सोहिमणुपत्ता, आंयंयति मंणुस्सथ ॥ ७ ॥

अर्थ—(तु) परतु (आणुपुब्बी) अनुक्रमे-धीरे धीरे (कम्माण) नरकगति विंगेरे पमाडनारा अनतानुबध्या
दिक कर्मोनी (पहाणाए) हानि यथा बढे करीने (कयाइ उ) कदाचित्तज-कोइकज चार (जीवा) जीवो (सोहि)
क्लिष्ट कर्मना नाशरूप शुद्धिने (अणुपत्ता) पाम्या थका (मणुस्सथ) मनुष्यभवने (आयपति) ग्रहण करे छे-स्वीकार
करे छे एटले पामे छे थोडा कपाय (कपायनी मदता) अने विशेष शुद्धिए करीनेज मनुष्यभवनु आयुष्य बघाय छे ७.

आ रीते कदाच मनुष्यभव प्राप्त थाय, तोपण धर्मनु अरण दुर्लभ छे ते उपर कहे छे—

माणुंस्स विग्गह लंघु, सुंई धम्मंस्स दुल्लहं । ज सुच्चा पडिवंजति, तेव खतिमंहिंसय ॥ ८ ॥

अर्थ—(माणुस्स) मनुष्यभव सपधी (विग्गह) शरीरने (लंघु) पामीने पण (धम्मस्स) धर्मनु (सुंई) अरण

करतुं ते (दुर्लभा) दुर्लभ छे. (जं) के जे धर्मने (सुचा) सांभळीने (तवं) अनशनादिक चार प्रकारना तपने, तथा (खंति) क्रोधना नाशरूप जमाने, उपलक्षणथी मानादिकना त्यागरूप सार्द्धादिकने, तथा (अहिंसयं) अहिंसापणाने, आ प्रथम व्रतना उपलक्षणथी सत्य विगरे वीजां चार व्रताने (पडिवञ्जति) मज्य जीवो अंगीकार करे छे. अहीं तप एक, क्षमा विगरे चार अने महाव्रतो पांच कहवाथी दश प्रकारनो धर्म छे एम कलुं. ८.

धर्मश्रवण प्राप्त थया छतां पण ते पर श्रद्धा थवी दुर्लभ छे. ते व्रतावे छे—

आहंच सर्वणं लब्धुं, सद्धां परमदुल्लहा । सोच्चा नेआउअं मगं, बंहवे परिभंस्सई ॥ ९ ॥

अर्थ—(आहच) कदाचित् (सर्वणं) धर्मतुं श्रवण तथा मज्यभव (लब्धुं) पामानि पण (सद्धा) धर्मपर रुचि थवी ते (परमदुल्लहा) अत्यंत दुर्लभ छे. केम अत्यंत दुर्लभ छे ? ते कहे छे. कारण के (नेआउअं) न्याययुक्त (मगं) सम्यग्दर्शनादिक मार्गने (सोच्चा) सांभळीने (बहवे) घणा जीवो (परिभंस्सई) जमालि विगरे निन्हवोनी जेम ते न्यायमार्गथी श्रष्ट थाय छे. अर्थीत् जे प्राप्त थया छतां पण जतुं रहे ते चिंतामणिनी जेम अत्यंत दुर्लभ ज होय छे. ९.

अहीं जमालि विगरे साते निन्हवोनी कथा कहे छे—

पहेला निन्हव जमालिनी कथा.

श्रीकुंडपुर नगरमां श्रीमहाश्रीरस्वामीनी ब्हेन सुदर्शनाने परणावी हती, तेने जमालि नामे पुत्र थयो हतो. ते

श्रीमहावीरस्वामीनी पुत्री प्रियदर्शनाने परणयो हवो एकदा श्रीमहावीरस्वामी श्रीकुडपुरना उद्यानमां समयसर्यो ते वस्तुते
 नमालि पोतानी स्त्री महित भगवानेने वांदया गयो त्यो स्वामीनी देशना सांभळी वैराग्य पामीने मातापितानी आशा
 लइ मोटा उत्तर पूर्वक पागमे चत्रियो सहित तेणे दीघा लीधी, अने तेनी प्रिया प्रियदर्शनाए पण हजार स्त्रीओ सहित
 दीघा लीधी पक्षी स्वामीनी सांघे विरता नमालिए दुस्तप तप कर्या अने अग्यार अगनो अभ्यास कर्यो एटले स्वामीए
 तेच पागमे भद्रिय साधुओ अने प्रियदर्शना सहित हजार साध्वीओ तेनेच परिमार तरीके सोपी

एकदा जमालिए प्रथु पाम ठरुला-स्वतंत्र विचरवानी आज्ञा मागी त्योरे प्रथुए तेमां काइ लाभ न जांयो, तेथी त
 मोनच रखा तेथी जमालिए विचार्युं के-“ मने निषेध कर्यो नही, तेथी तेमनी अनुमतिज थइ ” एम घारो तं पोताना
 सर्ग परिमार सहित एरुलो विरवा लागयो अरुक्रमे विचरतां विरतां ते आचस्ती नगरनी बहार तिंबुक नामना उद्या
 नमां फोष्टक नामना चंत्यने विषे आवीने रखो त्यां अत प्रांत आदार लेवाने लीधे तेना शरीरमां दाहजर उत्पन्न ययो
 तेथी त वेगवाने पण शक्तिमान न रखो, त्योरे तेचे गुर जवानी इच्छायी पोताना शिष्योने करुं के-“ मारे माटे सयारो
 करो ” शिष्ये सयारो करवा मांळ्यो परंतु जमालिए बेसयाने अशक्त होवार्धी फरीने पूछतु के-“ सयारा कर्यो ? ”
 शिष्ये रटु ‘ कर्यो ’ एटले ते उभो धइ त्यां आवीने जुए छे तो सयारो कर्यो नधी, पण फरातो छे एटले तेणे फसु के-
 ‘ हतु करी रओ नवी ने कर्यो केम कळो ? ’ शिष्य बोज्यो-‘ महाराज ! करातो होय ते कर्या कहेवाय छे ते सांभळी
 भिव्यातना उदयने लीधे जमालिने विचार घयो के-“ विनेश्वर कहे छे के ’ क्रियमाथ छत

एटले जे कार्य करातुं होय ते कर्तुं कहेवाय. आतुं तीर्थकरतुं वचन सातुं शीं रीते ? केमके आ संधारो ह्यु करातो छे, कर्षो नथी. तेथी भगवानतुं वचन प्रत्यक्ष प्रमाणथी ज विरुद्ध छे. " एम विचारी तेणे सर्वे साधुओने बोलवीने कर्षुं के-
" हे साधुओ ! ' क्रियमाणं कृतं ' ए भगवानतुं वचन प्रत्यक्ष रीते विरुद्ध होवाथी असंगत जणाय छे. कारण ते आ संधारो करातो छे तेने कर्षो कहेवो न जोइए. केमके जेमां सुत्तरूप अर्थ क्रिया थाय तेज संधारो कर्षो कहेवाय. एज प्रमाणे चालवा मांडयुं ते चाल्युं ज कहेवाय अने बोलवा मांडयुं ते बोल्युं ज कहेवाय इत्यादिक जिनेद्रनां वचनो असत्य छे. "

ते सांभळी केटलाक साधुओए तेतुं वचन अंगीकार कर्षुं, अने केटलाके अंगीकार न कर्षुं, तेथी तेओ बोल्या के- " हे जमालि ! श्रीमान् भगवानना वचनो आशय एवो छे के-जे कार्य करा मांडयुं तेज कर्षुं कहेवाय छे, जे कार्य करवा मांडयुं नथी. ते कदापि कर्षुं कहेवाशे नथी. करातुं अने कर्षुं ए वन्ने एकज पदार्थना पर्यायो छे, तेथी एक पदार्थमां करातुं अने बीजा पदार्थमां कर्षुं एम कहेवाशे ज नथी. तेथी ' करातुं ते कर्षुं ' एतुं श्री महावीर स्वामीतुं वचन सत्यज छे तेने तमं पण अंगीकार करो " इत्यादिक बणी रीते तेने समजाव्यो. तोपण मिथ्यातना उदयने लीधे तेणे ते अंगीकार कर्षुं नथी, त्वारे ते साधुओ तेनो त्याग करी भगवाननी पासे प्रावीने रया.

प्रियदर्शना साधी पतिपरना रागने लीधे सहस्र साध्वीओना परिवार सहित जमालि पासे ज रही. एकदा विद्यार क-
रती ते साध्वी प्रियदर्शना ठंक नामना कुंभकारनी शाळामां रही. ते कुंभकार भगवाननो परम भक्त श्रावक हतो. तेणे विचार कर्षो के- " भगवानना वचनने नथी माननारी आ साध्वीने हुं जोइपण प्रकारे बोध पमाडूं. " एम विचारी एकदा

ते नीमाडामाथी वासण काढतो हतो, ते वखते ते साध्वी स्वाध्यायमां लीन हती ते समय जोइ तेये तेणीना साडा पर एक सळगतो अगारो नारयो तेनाथी बळतु पोवानु वल्ल जोइ ते साध्वी एकदम बोली उट्या के-“हे श्रावक! मारी साडी ते बाळी नांखी ” त्यारे कुमकार बोल्यो के-“ हे साध्वी ! तमारी साडी वळे छे, पण वळी गइ नथी अने तमारा मतमां वळती वस्तुने वळी कहेवाती नथी, तो तमे वळी केम कही ? ” आ प्रमाणे ते कुमकारना युक्तिवाळा वचनोथी ते प्रतिबोध पामी एटले तेये जमालि पासे जइने वसु के-“ भगवाननु वचन सत्य छे, माटे ते तमे पण अगीकार करो. ” तोपण तेये अगीकार कर्युं नही त्यारे ते त्रियदर्शना जमालिनो त्याग करी पोताना सहस्र साध्वीना परिवार सहित श्री महावीरस्वामी पास आनी

एकदा श्री महावीरस्वामी चपानगरीमां समवसर्यां, त्यारे जमालि भगवान पासे समवसरणमां आवी बोल्यो के- “ हे भगवान ! तमारा सर्व शिष्यो छवूमस्यपणे ज मृत्यु पामशे, अने हु तो केवळी ययो छु ” ते सांभळी श्रीगौतमस्वामी बोल्या के-“ हे जमालि ! जो तमने केवल्लजान थयुं हाय तो मारा चे प्रश्ननो जवाव आपो के-आ लोक शाश्वत छे के अ शाश्वत छे ? तथा जीव शाश्वत छे के अशाश्वत छे ? ” ते सांभळी तेनो उत्तर आपवामां अशक्त थइ गयेलो जमालि मौन रखो त्यारे श्री भगवान बोल्या के-“ हे जमालि ! मारा घणा शिष्यो आ च-ने प्रश्ननो उत्तर आपी शके तेवा छे तोपण हुज रुहु छु के-हे जमालि ! आ लोक पहेलां नहोतो, हमणां नथी अने आगळ नही होय एवु कदापि कही शकाशे नही तेथी आ लोक त्रये काळे रहेलो छे माटे शाश्वत कहेवाय छे तथा आ लोक उत्सर्पिणीना विषयवाळो थइ पछी अवसर्पि

णीना विषयवाळो थाय छे," माटे आवा आवा पर्यायोने लहने आ लोक अशाश्वत पण केहेवाय छे. एज प्रमाणे जीव पण त्रणे काळमां होवार्थी शाश्वत छे, अने देवपणुं, मनुष्यपणुं, तिर्यचपणुं विंगेरे पर्यायने पामवाथी अशाश्वत पण केहेवाय छे." आ प्रमाणे स्वामीए समजाव्या छतां पण ते जमालि प्रतिबोध पाम्यो नहीं.

पछी ते त्यांथी नीकळी पृथ्वीपर विचरवा लाग्यो. तेणे घणा मुग्ध जनोने भरमाव्या. अने घणा छठ अष्टमादिक तपवडे पोताना आत्माने भावता तेणे चिरकाळ सुधी चारित्र्यनुं पालन कर्युं. छेवट अर्धमासनु अनशन करी ते उत्सव प्ररूपणाने आलोच्या विना ज काळ करी छठा देवलोकरां तेर सागरारोपमना आयुष्यवाळो क्लिवापिक देव थयो. त्यांथी चवी उत्सवनी प्ररूपणाने लीधे ते घणा ऋाळसुधी संसारमां परिभ्रमण करी छेवट मिद्धि पदने पामशे. आ प्रमाणे प्रथम जमालि प्रतिबोध पाम्यो हतो, परंतु पछीथी मिथ्यात्वना उदयथी निपरीत भाव पाम्यो, तेथी धर्मश्रद्धा चिंतामणि रत्ननी जेवी अति दुर्लभ छे. आ जमालि श्रीवीर भगवानेने केवलज्ञान थया पछी चौद वषे निन्हव थयो हतो. इति प्रथम निन्हव जमालिनी कथा. १.

अथ वीजा निन्हव तिज्यगुप्तनी कथा.

श्रीमहावीरस्वामीने केवलज्ञान थया पछी सोळ वषे बीजो तिज्यगुप्त निन्हव थयो. तेनी कथा आ प्रमाणे छे—राजगृह नगरमां गुणशील नामना चैत्यने विषे वसु नामना छरि महाराज समवसर्या. तेनो एक तिज्यगुप्त नामे शिष्य पूर्वने अभ्यास करतो हतो. तेमां एकदा आत्मप्रवाद नामनुं सातसुं पूर्व भणतां जीवना प्रदेश विषेनो विषय आव्यो. तेमां

एतु कष्टु के— “ जीवनी एक प्रदेश ते जीव कहेवाय नही, वे प्रदेश पण जीव नथी, एम त्रण, चार, पाच, सरयाता
 अने छेवट असरयाता प्रदेश पण ज्यासुधी एक प्रदेश पण ओळो होय त्यासुधी ते जीव कहेवाय नही परतु लोकाकाशना
 जेटला प्रदेशो छे तेटला सपूर्ण प्रदेशावाळो जीवज जीव कहेवाय छे ” आतु व्याख्यान सामळी ते तिष्यगुते अशुम कर्मना
 उदयधी विपरीत समजी स्वधिले कष्टु के— “ जो मात्र एकज प्रदेश रहित समग्र जीव प्रदेशो मळीने पण जीव न कहे-
 वातो होय तो ते एकज छेला प्रदेशने जीव कहेवो योग्य छे ” ते सामळी आचार्य महाराजे तेने कष्टु के— “ हे वत्स !
 एतु अयुक्त केम बोले छे ? एक जीवप्रदेश काइ जीव कहेवातो नथी जे एकना चे भाग न थइ शके एवा जीवना अशो ते
 प्रदेशो कहेवाय छे, अने ते प्रदेशो सर्व परस्पर तुल्य छे, तेथी एकज प्रदेशने जीव केम कही शकाय ? ” तिष्यगुते कतु
 के— “ एक छेला प्रदेश के ३ सर्व प्रदेशोनी सरयाने पूर्ण करे छे, तेज अदर आयवाधी जीव कहेवाय छे, अने तेने
 ज्यासुधी अदर न गणीए त्यासुधी ते सर्व प्रदेशो मळीने पण जीव कहेवातो नथी, माटे ते छेला एक प्रदेशने ज जीव
 कहेवो ते युक्तियुक्त छे ” गुरु गोब्या के— “ ए तारी युक्तिमां विरोध आवे छे केमके तु चे प्रदेश भेळवार्था जीव
 कहेवा मागे छे ते प्रदेश भेळवार्था पण ज्यासुधी नीजा सर्व प्रदेशोमानो कोइ एक पण न गणीये त्यासुधी ते जीव कहे
 वातो नथी वळी छेला प्रदेश कोने कहेवो ? ते पण निश्चय थशे नही केमके सर्व प्रदेशो अपेचाए करीने छेला छे, पहलो
 के छेला के वचलो प्रदेश कोइपण तात्त्विक नथी, अने जे अपेचाए करीने पहलो के छेला विगेरे कहेवाय ते रुदापि निय
 मित होतो नथी केमके अपेचार्या सर्व प्रदेशो पहला, वचला अने छेला कही शकाय छे जेम घटना परमाणुओ पहला

के छेड्या कोइपण नियमित नथी, अने तेथी करीने तेनो पण कोइ एक परमाणु घट नथी, तेम जीवनी पण कोइ एक प्रदेश जीव नथी. वळी वस्तुना कोइपण एक प्रदेशने वस्तु मानवाथी ते वडे अर्थक्रिया थइ सकती नथी. केमके पटना कोइपण एक तंतुथी पटनुं कार्य थइ शकतुं नथी. तेथी समग्र जीव प्रदेशोमां ज जीव छे एवं भगवाननुं वचन तु स्वीकार कर. ”

आ प्रमाणे गुरुए तेने घणी रीते समजाव्यो तो पण ते कदाप्रहीए पोतानो कुमत तज्यो नहीं. त्यारे गुरुए कायोत्सर्ग पूर्वक ते तिष्यगुप्तने समुदायथी बहिष्कृत कर्यो. एटले ते पृथ्वीपर भ्रमण करतो घणा लोकोने भरमाववा लाग्यो. एकदा ते तिष्यगुप्त फरतो आमलकल्पा नगरीमां आव्यो. त्यां आत्रसाल नामना वनमां परिवार सहित रखो. ते नगरीमां मित्रश्री नामे उत्तम श्रावक रहेतो हतो. तेणे तिष्यगुप्तने आव्यो सांभळी बीजा श्रावकोने साथे लइ त्यां जइ विधिपूर्वक तेने नंदना करी. ते निन्हव छे एम जायतां छतां पण तेनी पासे ते देशना सांभळना वेठो. तेणे पण पोतानो मत प्रकाशित कर्यो. ते सांभळी 'समय आवेथी तेने बोध करतो छे' एम विचारी ते वसते तेनी साथे तेणे वाद कर्यो नहीं. अने एज रीते हमेशां तेनी पासे जवा लाग्यो. एकदा पोताने घेर कोइ मोटो जमणवार हतो. ते दिवसे मित्रश्री श्रावक तेने बोलाववा उद्यानमां गयो, अने तेने कहुं के--“ आज तो आप जातेज मारे घेर पधारी माहं घर पवित्र करो. ” एम कही तेने परिवार सहित पोताने घेर तेडी लाव्यो. पछी ते भावके खाजां, खांड, मोदक विगेरेना मोटा थाल मरी तेनी पासे मुक्या. तेमांथी राजानो एक तलना दाणा जेटलो अंश तेना पात्रमां बहोराव्यो, मोदकनो पण तेटलोज अंश बहोराव्यो, एज रीते दाळ, मात, शाक, घी विगेरे सर्व वस्तुनो एक एक अंश बहोराव्यो, वस्त्रमांथी पण

एक ठटु काढी तेने आप्यो पछी तेणे पोताना घरना सर्व माणसोने कसु के—“ तमो सर्व आ गुरुने वदना करो आजे आपणे गुरुने उत्तम वस्तु वहोरावी कृतार्थ थया छीए. ” एम बोलता तेणे गुरुने वदना करी ते जोइ शिष्य सहित तिष्यगुप्ते विलस्य थइने कसु के—“ हे श्रावक ! आवी रीते अमारु अपमान केम करो छो ? ” श्रावके कसु—“ मै आपनु अप मान क्या कसुं छे ? सर्व वस्तुओना छेळा प्रदेशो में आपने आप्या छे, अने तमारा मतर्मा एक छेळा अवयवअ अवयवी कहेवाय छे, आ तमारो मत जो सत्य होय तो तमारु काइ पण अपमान में कसुं नथी तमारा मत प्रमाणे आ छेळा छेळा अथोपीज पूर्ण पदार्थोनु कार्य तमारो थयो परतु जो तमे अरिहतनी सत्य थाणीने अगीकार करता हो तो हुं तेमना मत प्रमाणे वहोरावु ” आ प्रमाणे तेनी वाणी सांमळी परिवार सहित तिष्यगुप्त प्रतिबोध पास्यो तेथी ने बोळ्यो के—“ हे महाश्रावक ! तमे मने ठीक प्रतिबोध कस्यो हवे हुं श्रीवीर भगवाननु वचन प्रमाण मानु छु अत्यार सुधी मै तेना वचननु जे उत्थापन कसुं, तेनु मने मिथ्या दुष्कृत हो ” ते सांमळी मित्रथीए तेने आनदयी वल्ल, आहार विगरे सर्व वस्तु वहो रावी पछी परिवार सहित तिष्यगुप्त ते पापनी आलोचना करी शुद्ध थयो तेनी बोधि गया छतां ते फरीथी बोधिने पास्यो, ते तेनु महाभाग्य समजवु इति बीजा निन्हवनी कथा २

अथ त्रीजा निन्हवनी कथा—

श्री वर्धमान स्वामीना निर्माण पछी बसो चौद वर्ष गया त्यारे त्रीजो निन्हव थयो, ते आ प्रमाणे—श्वेताधिका नगरीमां पोलाश नामना वनने विषे थार्य आयाढ सूँरि समवसर्यो त्यां आगमने मणनारा तेना घणा शिष्यो आगाढ

योग वहन करवा लाग्या. एकदा रात्रिमां अकस्मात् विद्वानिकाना व्याधिंथी सूरि महाराज काळ करी सौधर्म देवलोकमां नलिनीगुल्म विमानने विषे देवपणे उत्पन्न थया. तेणे उपयोगथी पोतातुं शरीर तथा आगाढ योग वहन करता पोताना शिष्येने जाणी तेमना परनी दयाने लीधे पोतानाज शरीरमां आनीने प्रवेश कर्यो. आ वातनी कोइने खवर नहोती, तेथी तेमणे ते साधुओने योगवहन तथा आगमनो अभ्यास पूर्ण कराव्यो. त्यापछी वीजा आचार्यने स्थापन करी सर्व मुनिओने तेणे कहुं के—“ हुं अमुक दिवसे रात्रिए मरीने स्वर्गमां गयो हुं. मात्र तमारा योगने पूर्ण कराववा माटे मारा शरीरमां हुं आटला दिवस रलो हुं, हवे तमारी क्रिया पूर्ण थइ छे. माटे हुं जाडं हुं. वळी असंयमी छतां में तमारी पासे वंदना विगेरे करावी, ते तमे खमजो. ” एम कही तं देव स्वर्गे गयो.

पछी ते मुनिओए तेतुं शरीर परठनी विचार कर्यो के—“ आपणे अज्ञानने लीधे असंयमीने वंदना करी. तो वंजो पण कोइ मुनि देव छे के संयत छे ? तेथी तत्त्वज्ञानीए सर्व अव्यक्त छे एम मानतुं योग्य छे, तेम मानवाथी सृषावाद लागतुं नथी अने असंयतने वंदना पण करवी पडती नथी. ” इत्यादिक विचार करी अव्यक्तमतनो स्वीकार कराथी तेओए परस्पर पण वंदन व्यवहार बंध कर्यो. अने पृथीपर विचरता तेओ पोताना अव्यक्त मतनी वीजा पासे प्ररूपणा करवा लाग्या. आ रीते मिथ्यात्वने पामेला तेमने केटलाक स्थविर मुनिओए कहुं के—“ अव्यक्तपणुं अंगीकार करवामां तमारो अभिप्राय एवो छे के—जे कांइ वस्तुनो ज्ञानथी निर्णय न थइ शके, ते सर्व पदार्थो अव्यक्त कहेवा. आवो तमारो मत योग्य नथी. केमके वस्तुने निश्चय करतारं ज्ञानज छे. जो कदाच ज्ञान निश्चय करतारं न होय

तो ज्ञानेज बतवेली आ साधुक्रिया पण शी रीते कराय ? वळी जो ज्ञान सर्वथा प्रकारे निश्चय करनारु न होय तो हमेशां मात पाणी मिगेरे सनधी पण शुद्धाशुद्धनो निश्चय शी रीते थरो ? ए सर्वेनो पण ज्ञान विना निश्चय थइ शकशे नहीं जो कदाच भक्तपानादिकनु ज्ञान व्यवहारधीच निश्चय करनारु कदेशो तो व्यवहारधीज साध्वादिक वस्तुनु ज्ञान निर्णय कर नारु केम नथी मानता ? माटे छद्मस्थोनी सर्व प्रवृत्ति व्यवहारधीच होय छे ते व्यवहारनो उच्छेद करवाथी तीर्थेनो पण उच्छेद थइ जाय छे तेथी तमे पण व्यवहारने अर्गीकार करो ” आ प्रमाणे घयी रीते समनाव्या छता तेओए पोतानो कदाग्रह सूचयो नहीं त्यारे स्थविरोए कायोत्सर्गपूर्ण तेमनो बहिष्कार कर्षो

तेओ अनुक्रम विचरता एकदा राजगृह नगरनी बहार गुणशिल चैत्यमां आव्या ते वखते ते नगरमां मौर्यवशनो घलभद्र नामे राजा श्रावरु हतो तेणे तेओने अव्यक्त मतवाळा जायया तेथी तेओने बोध करवा माटे पोताना सुमटो पासे तेमने नांधीने समामा अणाव्या पछी राचाए कृत्रिम कोप करी पोताना सेवकोने कष्टु के-“ आ सर्वेने कटमर्दनउडे मर्दन करो ” एटले के कंटनी नीचे माणसोने राखी तेना उपर हाथीओ चलावाय, तेनु नाम कटमर्दन कहेवाय छे आनी रीते कटमर्दन करवा माटे राचानी आज्ञा थवाथी तेना सेवको कट तथा हाथी लाव्या, ते जोइ ते मुनिओ भय पामी वोल्या के-“ हे राजा ! तमे श्रावक थइने अमने साधुओने केम हयो छो ? ” राजाए कष्टु के-“ तमे चोर छो ? के हेरिक छो ? के साधु छो ? एम कोण जाणे छे ? ” तेओ वोल्या के-“ हे राजा ! अमे साधुज छीए ” राजाए कष्टु-“ तमारा मतमां

१ कट ष्टले वासनी जाडी सादडी-१८

सर्व वस्तु अव्यक्त छे, तेथी अमे साधु छीए एम तमे शी रीते कहो छो ? वळी तमारा मत प्रमाणे हुं पण श्रावक छुं ? के बीजो छुं ? एम निश्चयथी जाएया विना तमे मने श्रावक केम कहो छो ? तेथी जो तमे व्यवहार नयने मानता हो तो हुं तमे श्रमण निर्ग्रथ छो एम मानी शकुं ” ते सांभळी तेओ अत्यंत लज्जा पाभी प्रतिबोध पास्या, तेथी तेओ बोल्या के-“ हे राजा ! अमे चिरकाळथी आंति पास्या हता ते आजे तमे अमने प्रतिबोध आप्योते बहु सारुं करुं. ” ते सांभळी राजाए तेमने कहुं के-“ में तमने प्रतिबोध पमाडवा मांटे जे जे कांइ अयुक्त करुं छे ते तेमने खमजो. ” एम कही बहुमानपूर्वक तेमने राजाए बांधा. तेओ पण आलोचना लइ फरीथी बोध पाभी प्रथमनी जेम पृथ्वीपर विचरवा लाग्था.

इति त्रीजा निन्हवनी कथा ३.

अथ चोथा निन्हव अश्वमित्रनी कथा. ४.

श्री वर्धमानस्वामीना निर्वाणथी वसोने वीश वर्षे चोथो निन्हव उत्पन्न थयो, ते आ प्रमाणे-मिथिला नगरीना लक्ष्मीगृह नामना उद्यानमां श्रीमहागिरि नामना आचार्य समवसर्यो. तेमने कोडिन्न नामनो शिष्य हतो, अने तेने अश्वमित्र नामे शिष्य हतो. ते अश्वमित्र एकदा विद्यानुप्रवाद नामना दशमा पूर्वनी नैपुणिक नामनी वस्तु भणतो हतो तेमां आवो पाठ आव्यो के-“ वर्तमान समयमां रहेला नैरथिकथी आरंभीने वैमानिक पर्यंत सर्व जीवो बीजे समये विच्छेद पामे छे. ” आवा पाठ उपरथी ते विपरीत समज्जिने बोल्यो के-“ जेम इंद्रधनुष, बीजळी अने मेघ विगरे वस्तु एक क्षणे उत्पन्न थाय छे अने बीजे क्षणे नाश पामे छे, तेम जीवादिक सर्व पदार्थो पण क्षण विनश्चर छे. ” ते सांभळी गुरुए तेने कहुं के-“ हे वत्स !

क्षण क्षण प्रत्ये सर्वे वस्तुनो सर्वथा नाश थाय छे एम तु समजीश नहीं, परतु वस्तुना बीजा पर्यायोनी उत्पत्ति अने नाशनी अपेक्षाए करीने वस्तुओनु क्षणविनशरपणु कथंचित इच्छवामां थावे छे कारणके जो सर्वथा प्रतिक्षये वस्तुनो नाश अगीकार करीए ता तेवोने तेवोज पदार्थे प्रत्यक्षपणे जोवामां थावे छे, ते शी रीते देलाय ? वळी क्षण क्षण प्रत्ये वस्तुनो सर्वथा नाश मानीए तो आ लोक अने परलोक सबधी व्यवहार पण शी रीते थइ शके ? कारणके तेम मानीए तो एक जण भोजन करवानो आरभ करशे अने वृत्ति बीजो पामशे, एक जण मार्गमां चालशे अने तेनो अम बीजो पामशे, एक जण घडाने जोशे अने तेनु ज्ञान बीजाने थशे, एक नण कार्यनो आरभ करशे अने कार्यनो कर्ता बीजो थशे, एक जण दुष्कर्म करशे अने नरकमां बीजो जशे, एक जण चारित्र पाळशे अने मोक्षे बीजो जशे ए रीते क्षणिक वादथी तो सर्वत्र विपरीतपणु आवशे तेथी करीने सर्वथा प्रकारे वस्तुनो नाश मानवो योग्य नथी, परतु वस्तुना पर्याय बरो क्षये जूदा जूदा थाय छे एम मानवु योग्य छे द्धत्रमां पण नारकादिकनो जे विच्छेद कहोछे, ते पर्यायनी अपेक्षाए कहो छे, जैन सिद्धांतमां सर्वे पदार्थो द्रव्यथी शाश्वता अने बीजा पर्यायनी अपेक्षाए अशाश्वता मानेला छे ”

आ प्रमाणे अनेक युक्तिवडे समजाव्या छतां ते अक्षमित्र सायु प्रतिबोध पाम्यो नहीं, त्यारे गुरुए तेने निहव जाणी कायोत्सर्ग पूर्वक तेनो त्याग कर्यो त्पारपक्षी ते अक्षमित्र पोते विपरीत समजावेलो केटलाक सायुओ सहित पृथ्वीपर अटन करवा लाग्यो, अने घणा माणसेने पोतानो मत कही भरमाववा लाग्यो एकदा ते परिवार सहित राजगृह नगरमां गयो त्यां शुन्क (दाण) ना अधिकारीओ उत्तम श्रावक हता, तेओए ते निन्हवने आवेलो जाथी विचार कर्यो के—

“आपणें कठोर—निर्दय कार्य करीने पण तेअने प्रतिबोध पमाडवा. ” एम विचारी ते आवको तेमनी पासे जइ तेमने यष्टि मुष्टि विगेरेवडे अत्यंत मारवा लाग्या. त्यारे ते साधुओ वोल्या के—“अमे तमने लोकना मुखथी आवको सांभळ्या छे अने तमे असने साधुओने केम मारो छो ? ” ते सांभळी आवको वोल्या के—“तमारा मत प्रमाणे जेओए चारित्र ग्रहण कर्यु छे ते तो सर्वथा नाश पाम्या छे, अने तमे तो कोइ बीजा उत्पन्न थया छो. तमे पोतानी मेळज चणविनश्चर छो, तो तमारो बीजा कोण विनाश करे छे ? वळी तमारा मत प्रमाणे अमे पण आवक नथी, बीजाज छीए. पंतु जो तमे वीर-परमात्माना सिद्धांतने प्रमाण करता हो तो अमे तमने तेज उत्तम साधुओ तरीके अंगीकार करीए. ” आ प्रमाणे सांभळी तेओ प्रतिबोध पाम्या, अने प्रथुनी वाणी सत्यपणे अंगीकार करी. एटले ते आवकोए पण तेमने खमाव्या. ए रीते ते साधुओ फरीथी प्रतिबोध पामी पृथ्वीपर विचरवा लाग्या.

इति चतुर्थे निन्हव कथा. ४

अथ पंचम निन्हव गंगदेवनी कथा. ५

श्री महावीरस्वामीना निर्वाण पछी बसोने अष्टावींश वर्षे पांचमो निन्हव थयो, ते आ प्रमाणे—उलूका नामनी नदीना पूर्व किनारे उलूकतीर नामतुं पुर हतुं. अने पश्चिम किनारे खेटस्थाम नामतुं पुर हतुं. एकदा श्री महागिरि छरिना शिष्य श्री धनगुप्त नामना छरि सेटस्थाम पुरमां चातुर्मास रखा, अने तेमना शिष्य गंगदेव नामना आचार्य उलूकतीर पुरमां रखा. एकदा शरदऋतुमां गंगदेव आचार्य मध्यान्ह समये गुरुने वांदवा सेटस्थाम पुर तरफ चाल्या,

पटले मार्गमा उलूका नदी उतरवा लाग्या ते वळते तेने माथे टाल होवाथी घर्षेना किरणोवडे तेनु मस्तक उष्ण थय्, अने अळमां चालवाथी पग शीतळ थया तेथी तेने विचार थयो के—“ सिद्धांतमां एक समये चे क्रिया वेदवानो निषेध कयो छे थने हुज अस्थारे शीत अने उष्ण वने क्रियाथो एकन काळे वेदु छु ” एम विचारी गुरु पासे जइ तेमने वादीने तेमनी पासे पोतानो मत कळो त्यारे गुरु गेल्या के—“ हे वत्स ! छाया अने आतपनी जेम एक समये चे क्रियासु वेदसु ए प्रत्यक्ष विरोध ज छे ज्यारे प्राणीसु मन शीत वेदनामां उपयोगी हाय छे, ते वरुते तेने उष्ण वेदनातो उपयोग होइ शके नही, अने ज्यारे उष्णवेदनामां उपयोग होय त्यारे शीतवेदनातो उपयोग होइ शके नही ” ते साभळी गंगदेने पूछ्यु के —“ मने पोताने नदी उतरता प्रत्यक्षपणे रब्रे उपयोग थया, तेनु केम ? ” गुरुए कळु—“ हे वत्स ! कमळना सो पत्रो एक साथे भेदवां आपणे जोइए छीए, तोपण जेम ए अनुक्रमेज भेदाय छे, परनु क्रियानी शीघ्रतान लीधे आपणे एकीसाथे भेदायेला मानीए छीए, तेम मननी शीघ्रताने लीधे अने समयनी अति वृद्धमताने लीधे आपणाने एक काळे चे उपयोगनो भास थाय छे, परनु वास्तविक रीते तो अनुक्रमे ज उपयोग थाय छे. ” आ प्रमाणे घणी रीते तेने समजाव्या छता ते गगदेच समज्यो नही, त्यारे गुरुए रुयोत्सर्ग पूर्वक तेनो त्याग कयो

ते गगदेच पृथ्वीपर पोताना मतनी प्ररूपणा करतो अने घणा माणसोने भरमायतो एकदा राजगृह नगरना मणि नाग नामना उद्यानमां गयो त्या लोकोनी पासे पोताना मतनी प्ररूपणा करतो हवो, ते जोइ त्यां रंहेला मणिनाग नामना यचे शुद्धगर लइ प्रत्यक्ष थइ तेने कळु के—“ हे दुष्ट ! श्रीमान महावीरस्वामी पासे ज अही देशना आपवा हता,

तेनी देशना में सांभळी छे, तेमां एक समये एकज क्रियानो उपयोग तेमणे कसो छे, तो शुं तुं तेमनाथी पण वधारे ज्ञानी छे के जेथी आवी असत् प्ररूपणा करे छे ? माटे तारो आ कदाग्रह छोडी दे, नहीं तो आ सुद्गरथी हुं तारो विनाश करीश. " आ प्रमाणे ते देवना कहेवाथी गंगदेव प्रतिबोध पाम्यो, अने फरीथी शुद्ध थइ पृथ्वीपर विचरवा लाग्यो.

इति पंचम निन्हव कथा ५

अथ छुट्टा निन्हव रोहगुप्तनी कथा. ६.

श्री महावीरस्वामीना निर्वाण पछी पांचसो जुम्माळीश वर्षे छठो निन्हव ययो, ते आ प्रमाणे—श्री अंतरंजिका नामनी नगरीमां चळथी नामे राजा राज्य करतो हतो. एकदा ते नगरीना भूतगुहा नामना उधानमां श्रीगुप्त नामना आचार्य गच्छ सहित समवसर्यो. ते वखते ते नगरीमां कोइ परिवाजक घणी विद्याना चळथी गर्धिष्ट थयेलो आव्यो. तेणे पोताना पेटपर लोहनो पाटो बांध्यो हतो अने हाथमां जंजूबनी शाखा राखी हती. ते लोकोनी पासे बोलतो हतो के " विद्याथी मां पेट फाटे छे अने जंजूबीपमां मारी तुज्य कोइ नथी—एम जणाववा माटे आ जंजूबनी शाखा में हाथमां राखी छे " आ रीते ते आखी नगरीमां आधोपणा करावतो हतो, तेथी लोकोए तेनुं पोदशाल नाम पाड्युं हतुं.

एकदा श्रीगुप्त घग्निना भायेज रोहगुप्त नामना तेमनाज शिष्य बीजा नगरथी गुरुने बांदवा माटे त्यां आव्या, तेणें उपरनी आधोपणा सांभळी पढहने निवार्यो. पछी गुरु पासे आवी तेणे पढह निवार्यानी बात करी. त्वारे गुरुए कसुं के—“ हे वत्स ! ते वादी जीताय तो पण घणी विद्यावाळो छे तेथी ते विद्यावडे पछी विविध प्रकारना उपद्रवो करे छे.

ते विद्यावडे वीछी १, सर्प २, उदर ३, मृग ४, शूकर ५, कागडो ६ अने शकुतिका (पक्षी) ७ ए सातने पृथक् पृथक् विकुर्वीने अत्यंत उपद्रव करे छे ” ते सांभळी रोहगुप्त बोन्न्यो के—“ वादनी स्वीकार करीने हवे छुपाइ जनु ते ठीक नयी में तो जैनशासननी उन्नति करवाना हेतुथी वाद स्वीकार्यो छे, माटे जे थवानु होय ते थाओ. ” ते सांभळी तेने वाद करवामां ज एकाग्र चित्तवाळो जोइ गुरुए ते वादीनी विधानी प्रतिपच विद्या, के जे मात्र पाठ करवाथीज सिद्ध थाय तेवी हवी ते रोहगुप्तने आपी ते विद्याओ आ प्रमाणे हवीं—मोर १, नोळीयो २, विलाडो ३, वाघ ४, सिंह ५, धुवड ६ अने श्येन (सींचायो) ७ वादीनी साते विधाने नाश करनारी आ सात विद्या रोहगुप्तने आपीने पछी गुरुए तेने आंचा मत्रीने आप्यो, अने कह्यु के—“ आटलाथी वधारे काइ उपद्रव करे तो आ रजोहरणने तु चोतरफ केरवजे तेथी तारो पराभव थरो नहीं ”

पछी ते सर्व विद्याओ अने रजोहरण सहित रोहगुप्त राजसभामा गयो त्यां जइ तेणे कह्यु के—“ आ परित्राजक मिथ्या पडिताइ करे छे, माटे प्रथम ते ज वाद करे ” ते सांभळी पोट्टसाळे विचार्युं के—“आ जैन लोको घणा पवित्र होय छे, तेथी तेने हु नीती शकीश नहीं, माटे तेना ज सिद्धांतने अनुसरीने हु मारो पच स्थापन करु, तेथी ते विरुद्ध बोली शकरो नहीं ” एम विचारी ते परित्राजक बोन्न्यो के—“ आ जगतमां जीव अने अजीव ए वेज राशि छे एम हु मानु छु ” ते सांभळी रोहगुप्ते विचार्युं के—“ आ धूर्ते मारा सिद्धांतनोज आश्रय क्यो छे, तेथी जो हु पण ते स्वीकार करीश तो मभाना लोको जाणरो के आ रोहगुप्ते पण परित्राजकनो मत ज स्वीकार्यो माटे अत्यारे तो तेना उचननु मारे खडन करनु

योग्य छे. " एम विचारी तेगं कुरुं ते— " हे रात्री ! ए ताकं मानतुं प्रमन्य छे, कंभके जीन, अजीन प्रने नाजीव एम त्रण राशि होय छे. तेमां मनुष्य, पशु, पक्षी विगरे जीव छे, वट, पट विगरे अजीव छे प्रने धरोळीनुं छेदायलुं तडफडतुं पूछडुं ए विगरे नाजीव कहवाय छे. जेम दंडना आदि. मध्य अने अंत एम त्रण भाग छे स्वर्ग, मृत्यु अने पाताल ए त्रण लोक छे, ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर ए त्रण देव छे, मत्स्य, रजस, अने तमस ए त्रण गुण छे, ते ज रीते राशि पण त्रण छे ए ज योग्य छे. " आ प्रमाणे रुही तेगं ते परिव्राजकनो पराजय कर्यो. एटले ते परिव्राजके तेनो पराजय करमा पोतानी विद्यावडे अनेक वीछीओ विकुर्व्या, ते वीछीओ उंचां पुच्छ करी रोहगुप्तं नरडना दोञ्जा, एटले रोहगुप्तं गुरुए आपेली विद्यावडे मयूर विकुर्व्या. ते मयूरोए वीछीओनो नाश कर्यो. १. पक्षी परिव्राजके मोटा मयों विकुर्व्या त्यारे रोहगुप्ते नोळीया विद्यावडे तेमनो नाश कर्यो. २. पक्षी तेगं तीञ्ज दांतवाळा उंदरो विकुर्व्या, त्यारे रोहगुप्ते मिलाजा विकुर्वी तेमनो नाश कर्यो. ३. पक्षी तेगं तीञ्ज शींगडावाळा मृगो विकुर्व्या, त्यारे रोहगुप्ते ब्याघ्रो विकुर्वी तेमनो नाश कर्यो. ४. पक्षी तेगं शूरर रोहगुप्ते घुवडो विकुर्वी तेमनो नाश कर्यो. ५. पक्षी तेगं अति दृष्ट शकुनिका (ममळी) ओ विकुर्वीने भुकी त्यारे रोहगुप्ते रयेन (सींचाणा) पक्षी विकुर्वी तेनो विनाश कर्यो. ७. ए रीते तेनी मर्न विद्याओ निष्कळ थड, त्यारे ते परिव्राजके कांथ पक्षी विद्यावडे एरु गंधेडी विकुर्वी मुनि तरफ मूकी. तेनं आतनी जोइ रोहगुप्त मुनिए गुरुनुं रजोहरण पोतानी चोतरफ फेरनी गंधेडीने तेवडे हणी. एटले तेना प्रमाथी ते गंधेडी प्रभाव रहित थद गइ अने परिव्राजकनी उपर ज मूज अने विद्या करीने

नाशी गर आ रीग नव विषासोमां पण त हाया घटने र्थे लासोए तेना विरस्कार कर्यो, तथा ७ लजा पाभीने नाशी नवो पक्षी लाकारड प्रयोग कराता रोहगुप्त हर्षधी गुरु पासे आव्या

रोहगुप्ते गुरुने रात्रमसामां वनेलो तरुं गुणां व द्या. ते मांमळी गुरए कसुं के-“ हे पत्त ! ते वादीनो पराजय कर्या मे गाल क्यु, परंतु प्रग सादिनु स्वापन कसुं छे ते उत्पय छे, माटे करीधी राजानी गमामां चरने ययार्थे व्याख्यान करी आव.” आ प्रमाण गुरए पाखार जसा छतां रोहगुप्त शेजानी निदाना मयधी गया नही, परंतु उलटा एम बोच्या के- “ प्रग राशिमां दो दोण छे ? जगतमां प्रग राशि न छे ” गुरए क्यु के-“ अमलप्ररूपणा करीने अरिहंतनी आशातना न कर ” ए प्रमाण गुरए पायां छतां ते मान्यो नही, तयार गुरए पोव तेने मांयें लख रात्रमामां चरने कसुं के-“ अमारा जिनमतमां येन राशि छे; छतां वादीने चीतना मांटे न मारा शिष्य रोहगुप्ते प्रग राशि स्वापन करी छे, परंतु ते जगत्य छ. छतां आ मारो शिष्य अभिमानने लीपे ते अगीकार करतो नथी तेथी हे रात्रन् ! मलय अगतरतो विवेक तमारा जेपा राजा मियाव थर रुके नही, मांटे अमारो वाद तुमे सांभजो ” रात्राए वाद करवाना अनुमति आपी, तयारे गुरए रोहगुप्तो कसुं के-“ तारो जे मत होय ते प्रगट कर ” रोहगुप्त बोन्न्यो के-“ जेम जीय यही अचीय विलक्षण होयापी मित्र दे तेम नोचीर पण चीयता लक्षणधी विलक्षण छे तेथी नोचीर पया गीता राशि प्रगट न छे ” ते सांमळी गुरु बोच्या के- “ ते ने कसुं के-जीकरी विलक्षण छे तेथी परोळीनी पुछडी नोचीर छे ते तारु कहेतु जगत्य दे केमके तेमां चीयतु लक्षण करतु ए आदि जोयामां आवे छे, मांटे ते नोचीर करेपाय नही ” आनी आनी भोके पुक्तिभोपडे रोहगुप्तने छ माग

सुधी गुरुराए समजाव्यो, तोपण ते मान्यो नही. एटले राजाए म्हणुं के " हे शरि महाराज ! अमारां राजकार्यमां विस्र भावे छे, माटे हवे वादनी समीपि करी. " त्यारे गुरुराए म्हणुं के— " आवती काले हुं नाद समाप्त करीश. "

पक्षी बीजे दिवसे गुरु राजा तथा रोहगुप्त विगेने साधे लक्ष कुत्रिकापणे गया. कारणके ते देवताइ दुक्तान छे. तेमां त्रण जगतनी सर्व विद्यमान वस्तुओ मळे छे. त्यां जद गुरुराए जीव माग्यो, त्यारे देने इकडो गिगेरे कोइ जीव आप्या. पक्षी अजीन माग्यो, त्यारे देहुं आप्युं, पक्षी नोजीव माग्यो त्यारे देवे कहुं के— " त्रण जगतमां नोजीव छे ज नहीं. " फरीने पण आप्रहथी नोजीव माग्यो त्यारे फरीथी अजीवनो पदार्थज आप्यो. त्यारे धरिए रोहगुप्तने म्हणुं के— " तुं रुदाग्रह छोडीदे. जो नोजीव होत तो आ देव आपत. " एम कही बीजा एकसो ने तुम्माळीया प्रओना विकल्पो करी गुरुराए तेनो निग्रह कर्यो. तोपण ते मान्यो नही. त्यां गुरुराए तेना मस्तरु पर मेळनी कुंडीनी रत्ना नांरती तेने निन्दन कही गन्धर्वाधी काढी मुस्यो. राजाए पण तेने पोताना देशमांथी काढी मुस्यो. पक्षी पृथ्वीपर षटन करता रोहगुप्ते वैशेषिक मत प्रवर्तौव्यो. आ प्रमाणे ते रोहगुप्ते प्राप्त घयेली मोधि पण गुगामी दीधी. तेथी आ जीवने मोधि प्राप्त थयी ने रेखी अत्यंत दुर्लभ छे.

इति श्रुत्वा निन्दवनी कथा. ६

अथ सातमा गोष्ठामाहिल निन्दयनी कथा. ७

श्री वर्धमानस्वामीना निर्वाण पक्षी पांचसो ने चोराशी वर्ष सातमो निन्दव थयो, ते आ प्रमाणे— एकदा श्री आर्ग-रक्षित शरि दरशपुर नगरना इच्छुगृह नामना उद्यानमां गन्ध संहित समवस्यो. ते आचार्यने गोष्ठामाहिल, फल्गु-

फरीधी ते स्त्रीओनु ज त्यान्यपणु बताने छे,—

नारीसु नो पंगिजिज्ञा, इत्थी विर्यजहे अणगरे । धम्म च पेसल गेच्चा, तंतथ ठंविज भिंरू अण्पाण ॥१५॥

अर्थ—(नारीसु) नारीओने विपे (नो पंगिजिज्ञा) ' प्र ' शब्दनो अर्थ प्रारम होवाथी अभिलापानो प्रारम पण न करे, अर्थात् अभिलापा तो न ज करे तथा (अणगरे) साधु (इत्थी) स्त्रीओनो (विर्यजहे) त्याग करे प्रथम नारी शब्द कहेला होवाथी मनुष्य जातिनी स्त्रीओ समजवी अने पछी स्त्री शब्द कहेलो होवाथी देव अने त्रियंचनी स्त्रीओ समजवी, तेथी रूरीने अही पुनरुक्ति दोष जाणवो नहीं (धम्म च) धर्मेने ज (पेसल) आलोक तथा परलोकमां हित-कर होवाथी अत्यंत मनोहर (गच्चा) जाणीने (तथ) तेने विपे (भिंरू) साधु (अण्पाण) पोताना आत्माने (ठविज) स्थापन करे १६

हवे आ अध्यपननी समाप्ति करे छे—

इति एस धम्मे अक्खाए, कविलेण च विसुद्धपणणेण ।

तरिहिति जे काहिति, तेहि आराहिअ दुवे लोणा ॥ २० ॥ चि वेमि ॥

अर्थ—(इति) आ प्रकारे (एस) आ पूर्वे कहेलो (धम्मे) साधु धर्म (विसुद्धपणणेण) निर्मळ ज्ञानवाळा (कवि लेण च) कपिलमुनिए (अक्खाए) कल्यो छे (जे) जे मनुष्यो (काहिति) आ धर्म करथे-पाळथे तेओ (तरिहिति)

थाय छे-वधतो जाय छे. कारण के (लाहा) लाभथी (लोहो) लोभ (पत्रडूइ) दुद्रि पामे ज छे. जुमो ! (दोमासकयं) ने मासा सुवर्णने माटे करेलुं (कजं) दागीने पुष्प तांबूलना रत्न जेटलुं ज कार्य, ते (कोडीए वि) कोटि द्रव्यवडे पण (न निद्रिअं) पूर्ण श्रुं नहीं. अर्थात् राजाए इच्छा प्रमाणे आपवा कलुं त्यारे एटलुं वधुं वृद्धि पाम्युं. १७.

चे मामा सुवर्ण माटे करेला तार्यंतुं मूक कारण सी हती, तेथी ते सीनो ज त्याग करवा मंत्रधी उपदेश आपे छे.—

शो रत्नवसीसु गिल्डिज्जा. गंडवच्छासु गेगचित्तासु ।

जाथो धुरिसं पलोभित्ता, "खेलंति जेहा वा दानेहिं ॥ १८ :

अर्थ—(गंडवच्छासु) गुमडा जेवा कुच छे वनःस्थळमां जेमने एवी अने (गेगचित्तासु) चंचळपणाने लीधे प्रनेक छे चित्त जेमनां एवी (रत्नवसीसु) राक्षसी जेमी स्त्रीश्राने विषे (गां गिल्डिज्जा) गृद्धि-अभिलाषा करवी नहीं, जेम राक्षसीओ मनुष्यादिकना शरीरमांथी प्रथम मरै रुधिरने रौची प्राति तेना जीवितनो पण नाश करे छे. तेम स्त्रीओ पण तत्पथी आ प्राणीना जानादिक भाजीवितनो नाश करे छे. तेथी तेओ साक्षसी जेमी ज छे. वळी (जाओ) जे स्त्रीओ (धुरिसं) पुरुषने (पलोभित्ता) "तेमे ज मारुं शरण छो" इत्यादिक वचनोनेउं लोभ पमाडीने (जहा वा) जेम (दासेहिं) दासनी माथे क्रीडा करे तेम (खेलंति) क्रीडा करे छे. जेम " तुं जा, मात, जइश नहीं. " इत्यादिक प्राज्ञाना वचनोवडे दासनी माथे क्रीडा करे तेम ते स्त्रीओ पुरुषने पण पोतनी आजामां रागी क्रीडा करे छे. १८.

अहीं कोई शका करे—तेआ आ प्रमाणे जाणता छती पण लक्षणादिकु शास्त्रानो उपयोग केम करे ? तेनो जबाब ए छे के—तेओ लोमने वरा थयेला होय छे तेथी लोभीनो आत्मा कोइ रीते वृत्त यतो ज नथी ते ज कहे छे—

‘कैसिएण पि जो इम लोग, पैडिपुण दैलेज हैकस्स । तेणवि से न सतुस्से, ईइ दुप्पूरपे ईमे आया ॥१६॥

अर्थ—(जो) जे कोइ इन्द्रादिक (इकस्स) सोइपण एक माणसने (पडिपुण) धन धान्यादिकथी भरेलो (इम) आ (कसिएण पि) समय एयो पण (लोग) लोक-दुनिया (दल्लेज) आपी दे तोपण (तेणवि) ते सपूर्ण लोकना दानवडे पण (से) ते माणस (न सतुस्से) सतुट धता नथी—‘आ दातारे मने परिपूर्ण कर्यो’ एम सतोप पामतो नथी (इइ) ए कारण मोटे (इमे) आ (आया) आत्मा (दुप्पूरए) छत्यत दुप्पूर छे—पूर्ण करी शकातो ज नथी कहु छे के—
“ न वहिस्तृणकाष्ठार्थे—नेदीभिर्ना महोदधि । न चैवात्मास्यर्थसारेण, शयस्त्वर्पयितु क्वचित् ॥ ”

“ वृण शने काष्ठादिरुवड अगि वृत्त यतो नथी, तथा नदीओवडे समुद्र पूर्ण यतो नथी, तेज प्रमाणे आत्मा पण कदापि सारथूत मानेला धनवडे तस मरी शकातो नथी ” १६

असतोपमा रुपिल मुनि पोतानो अनुभवसिद्ध हेतु कहे छे—

‘जहा लाहो तेहा लोहो लाहा लोहो पमडूई । दीमासकय कज्ज, कोडीपं वि नं ” निट्ठिय ॥ १७ ॥

अर्थ—(जहा) नेम जेम (लाहो) लाभ थाय छे एण्ले द्रव्यनी प्राप्ति थाय छे (तहा) तेम तेम (लोहो) लोम

आ रीते जेओ संयमने यथाविधि पाळता न होय तेमने जे फळ थाय छे ते कहे छे—
ईह जीविअं अनिअमेत्ता, पब्भट्टा समोहिजोएहि । ते कामभोगरत्नगिद्धा, उर्वज्जंति आसुरे काए ॥ १४ ॥

अर्थ—(इह) आ जन्मने विपे (जीविअं) असंयमरूप जीवितने (अनिअमेत्ता) चार प्रकारना तप निर्गेरेवडे निय-
ममां नहीं राखीने (समाहिजोएहि) समाधि एटले चित्तनी स्वस्थता, ते पूर्वक योग एटले मन, वचन अने कायाना
शुभ व्यापार, तेथी जेओ (पब्भट्टा) अष्ट थया होय अने (कामभोगरत्नगिद्धा) शब्दादिक कामभोग तथा मधुरादिक
रसने विपे लुब्ध थयेला होय (ते) तेओ मरीने (आसुरे) असुर देव संबंधी (काए) निकायने विपे (उर्वज्जंति)
उत्पन्न थाय छे. आवा प्रकारतुं कांइक कष्ट अनुष्ठान करता छतां पण संयमनी निराधना करायथी तेओ अवरग असुर
कुमारने विपे ज उत्पन्न थाय छे. ?४.

त्यांथी चवीने तेओ शुं पांम छे ? ते कहे छे.—

तत्तो वि उव्वट्ठित्ता, संसारं वैहुं अणुपरियडंति । वैहुं कम्मलेवल्लित्ताणं, बोधी होई सुदुल्लहो तेसिं ॥ १५ ॥

अर्थ—(तत्तो वि) ते असुरकुमारादि भग्नपति व्यंतर निःकायथकी पण (उव्वट्ठित्ता) नीकळीने एटले चवीने
तेओ (वैहुं) वणा-विस्तीर्ण (संसारं) संसारने विपे (अणुपरियडंति) निरंतर परिभ्रमण करे छे. वळी (बहुकम्मले-
वल्लित्ताणं) वणा कर्मना लेपथी लीपांगेला (तेसिं) जेओ लज्जगादिकनो उपयोग करे छे तेओने (बोधी) बोधि एटले
जिनधर्मनी प्राप्ति (सुदुल्लहो) अत्यंत दुर्लभ (होई) थाय छे. तेथी पुनिण उत्तरगुणनी पण विराधना करनी नहीं. ?५.

परा रहितान्तर्यामिणेण वा भाव्या आशर उ तेषो कर्महे त्वमेने तेषो न आशर तैरानी अमुग आयेनी छे
 भा भावामा प चार गेरावानी क्रिया भासो छे तथी ण उगा तुं छ के तेो आादां आदार एठ उ गग नगो, एम
 नही पण दागव मरा १३

गुड पपान न वरामा दाप वदे छ—

ते लस्येण च सुमिण च, अमेरिज च जे पैउजनि ।

ने हू ते समर्था दुंशनि, पैउ अयेरिपहि अमवीय ॥ १३ ॥

अर्थ—(उ) ज (लस्यण च) शुभाशुभने मूचन कराना मी पुरुनता लषगोराडा शासो, तथा (सुमिण च)
 समना शुभाशुभमगाने मूचनार गमन, तथा (अमेरिज च) नैश्रदिक भग करकाथी तेना गुभाजुप वटा प्रानार
 शासन (च) ते मापुभा (वउननि) चापरे छे—उपयोग करे छे अही वे चार ' च ' शब्द लखवाथी एम आगुं के
 लस्यणादिक एए एक शासनो अथवा मरिओ फही माप उपयोग करे (त) तेमो (ममगा) अगगो-सुनिखो (न हू)
 नही च (तुर्थति) वदवाता (एर) ए प्रमान (भागरिएहि) आतापिए रुनुं छे १३

अही चिनगाना प्रभापनादिक पुष्टालाग पिना आ लषगादिक शासनो उपयोग करतो रही, एम चागुं अथवा
 गिनार हीप साट करीर लगा ती गहटी ममाडीन त्याता दिगंर मतना राडा भिगेरे चमत्तार क्वापार मापुने पण
 दाप भागयो एम वहेनु पडे, पण तेगा कारण प्रमेगे दोप गमायो नही.

करी शुद्ध आहारने ज ग्रहण करे, तेवो आहार पण शा माटे ग्रहण करे ? ते कहे छे—(भिक्खाए) भिक्खाए एटले भिक्खाने खानार साधु (जायाए) यात्राने माटे एटले संयमना निर्वाहने माटे (घासं) ग्रासनी एटले आहारनी (एसिजा) भवेपणा करे, परंतु (रसगिद्धे) स्निग्ध मधुरादिक रसने विषे गृद्ध एटले लोलुपताघाळो (न सिआ) थाय नहीं, आ वचनवडे रागनो त्याग रुहो, तेना उपलक्षणी द्वेषनो पण त्याग जाणवो, एटले के रागद्वेष रहितपणे आहार करे, ए तात्पर्य समजवो. ११.

रसनी गृद्धि रहित साधु ज करे ते कहे छे—

पंताणि चैव सेविञ्जा, सीअपिंडं पुरोधकुम्भासं । अटु बुक्कंस पुल्लिंगं वा, जर्वणट्टाए निसेवणं मंथुं ॥१२॥

अर्थ—(जवणट्टाए) शरीरना निर्वाहने माटे (पंताणि चैव) प्रांत एटले नीरस एवा आहारने ज (सेविञ्जा) सेवे-जमे, केवो नीरस ? ते कहे छे—(सीअपिंडं) शीत एटले ठंडो पिंड एटले आहार सेवे. शीत एवो शाल्यादिक आहार पण सरस ज होयछे, तेधी कहे छे के-(पुराणकुम्भासं) पुराण एटले घणार्चना जूना कुल्माप एटले अडने तथा उपलक्षणी पुराण एवा मग विगरे पण सेवे-खाय. (अटु) अथवा (बुक्कंस) मग विगरेना कुशका (पुल्लिंगं वा) तथा वाल चणा विगरेने तथा (मंथुं) चोर विगरेना चूर्णेने (निसेवणं) सेवे-खाय, अर्ही “ शरीरना निर्वाहने माटे ” एम कहेवाथी ए जणव्युं छे के—जो एवा आंतप्रांत आहारवडे शरीरनो निर्वाह थाय तो तेनो ज आहार लेवो, परंतु जो तेवा आहारथी वागु विगरेनो प्रक्षोप थाने लीधे निर्वाह न थतो होय तो गच्छमां रहेला साधुए सरस आहार पण लेवो, परंतु गच्छथी

अर्थ—(जगनिस्सिपहिं) जगतने एटले लोकने आश्रीने रहेला (तसनामेहिं) तस नामकर्मना उदयवाळा द्वीद्रियादिक (थावेहिं च) अने स्यावर एटले पृथिव्यादिक एकेंद्रिय (भूएहिं) प्राणीओने विषे (मणसा) मनवडे (वयसा) वचनवडे (कायसा चैव) अने कायावडे (तेसिं) ते प्राणीओने विषे (दड) हिसारूप दडने (नो आरमे) आरमे नही-करे नही कसु छे के—

“ सव्वे वि दुक्खमीरु, सव्वे वि सुहाभिलासियो सत्ता । सव्वे वि जीवणपिआ, सव्वे मरणाओ वीहति ॥ ”

“ सर्व प्राणीओ दु खना भीरु होय छे, सर्व कोइ पण सुखना अभिलाषी होय छे, सर्वने पोतानु जीवित प्रिय होय छे अने सर्व जीवो मरणथी वीहे छे ”

आ प्रमाणे जाणी कोइ पण जीवनी हिसा करवी नहीं १०

आ रीते मूळगुण कला, हवे उत्तरगुण कहेवाना छे, तेमां पण एणसासमिति मुरय छे, तेथी प्रथम तेने ज कहे छे—
सुद्धेसणाओ नैच्चा ण, तंतथ ठंविज्ज भिंक्खू अण्णाण ।

जायाए धांसमेसिंज्जा, रंसंगिद्धे नं सिंआ भिंस्खाए ॥ ११ ॥

अर्थ—(भिवरु) साधु (सुद्धेसणाओ) शुद्ध एटले निर्दोष एवी उद्गम उत्पादनादिक एणणने (नबा थ) जाणीने (तत्थ) ते निर्दोष एणणने विषे (अण्णाण) आत्माने (ठंविज्ज) स्थापन करे, अर्थात् अनेपणीयनो त्याग

अर्थ—(पाणवहं) प्राणवधने तथा उपलक्षणथी मृषाभाषादिकने (अणुजाणे) अनुमोदना करतो सतो पण मनुष्य (कयाइ) कदापि (सव्वदुक्खाणं) शरीर अने मन संबंधी सर्व दुःखो थकी (न ह) नथी ज (मुच्चिज) मृकातो. अर्थात् हिंसादिक जाते करवाथी अथवा बीजा पासे कराववाथी तो शानो ज मूकाय, अनुमोदना मात्र करे तो पण मृकातो नथी. (एवं) ए प्रमाणे (आरिएहिं) तीर्थकरादिक आर्योए (अक्खायं) कहुं छे, के (जेहिं) जे आर्योए (इमो) आ (साधुधम्मो) अहिंसादिक साधुधर्म (पणतो) प्ररूप्यो छे—कह्यो छे. ८.

साधुधर्मने ज कहे छे,—

पाणे अ नाइवाइजा, से समिएत्ति बुच्चई ताई। तओ से पावयं कम्मं, निज्जाइ उदगं व थंलाओ ॥९॥

अर्थ—जे मनुष्य (पाणे अ) प्राणोनो (नाइवाइजा) अतिपात एटले विनाश न करे, (से) ते (ताई) प्राणोनो त्रायी-रक्षण करनार (समिएत्ति) समितिवाळो छे एम (बुच्चई) कहेवाय छे. (से) त्यारपछी (तओ) ते थकी एटले ते समितिवाळा थकी (पावयं) पाप एटले अशुभ (कम्मं) कर्म (निज्जाइ) जतुं रहे छे-नाश पासे छे. कोनी जेम ? (थलाओ) स्थळथकी एटले उंचा पृथ्वीना प्रदेशथकी (उदगं व) जेम पाणी जतुं रहे छे-ढळी जाय छे तेम. ९.

प्राणोनो विनाश न करवो एम जे कह्युं, ते ज स्पष्ट रीते कहे छे,—

जगंनिस्सिएहिं भूएहिं, तंसनमेहिं थावरोहिं च। नो तेसिमांभे दंडं, मणसा वयसा कायसा चेंव ॥१०॥

अर्थ—(सु) अमे (समणा) साधुओं छीए एम (वयमाणा) बोलता (एगे) केटलाएक अन्यतीर्थीओं (मिआ) मृगनी जेवा विवेक रहित तथा (मदा) मद एटले मिथ्यात्वरूपी महा रोगे करीने व्याकुळ तथा (बाला) अज्ञानी छे, तेओ (पाविआहिं) पापवाली-एटले पापना हेतुरूप (दिट्टीहिं) दृष्टिबडे (पाणवह) प्राणीना वधने-तेथी यता पापने (अयाणता) नहीं जाणता सता (निरय) नरकमां (गच्छति) जाय छे अर्थात् ' योग प्राणी कहेवाय ? तेना प्राण कया ? अने तेनो वध केवी रीते थाय ? ' ए विगेरे पण जाणता नथी तो मृपाभापादिकनी तेने खर ज क्यांथी होय ? थावा साधुवेपधारी नरकमां ज जाय छे, तेओ ससारने तरी शकता नथी कए छे के—

“ चर्मवन्कलचीराणि, कूर्चमुण्डशिखाजटा । न व्यपोहन्ति पापानि, शोधकौ तु दयादमौ ॥ ”

“ मृगचर्म, वन्कल (छालनां वस्त्र) अने चीर एटले जीर्ण वस्त्र धारण करवाथी तथा दाढी राखवाथी, मुडन कराववाथी, शिखा राखवाथी के जटा धारण करवाथी ते काइ पापने दूर करी शकता नथी, परतु दया एटले अहिंसा अने दम एटले इद्रियोनु दमन, ए ज आत्माने शुद्ध-पाप रहित करनार छे ” ७

ए ज कारण माटे कहे छे के—

नें तु पाणवह अणुजाणे, मुच्चिज्ज कंयाइ संवटुस्वाण ।

एव आरिपहिं अंमस्वाय, जेहिं इमो साहुधम्मो पंणत्तो ॥ ८ ॥

दुपश्चिद्या इमे कामा, नो सुजहा अधीरपुरिसेहि ।

अहं संति सुव्वया साहू, जे तरंति अंतरं वणिआ वा ॥ ६ ॥

अर्थ—(इमे) आ प्रत्यक्ष देसाता (कामा) शब्दादिक कामो-विषयो (दुपश्चिद्या) महा कष्टे करीने त्याग करी शकाय तेवा छे, तेथी ते (अधीरपुरिसेहि) अधीर एटले सत्त्व रहित पुरुषोण (नो सुजहा) सुखे तजी शकाय तेवा नथी अर्थात् धीर पुरुषोधी ज तजी शकाय तेवा छे. ते ज कहे छे.—(अह) तथा केटलाएक (सुव्वया) निष्कलंक व्रतवाळा (साह) साधुओ (संति) छे, के (जे) जेओ (अंतरं) तरी न शकाय तेवा भन्ने (तरंति) तरी जाय छे. कोनी जेम ? (वणिआ वा) वणिक्कनी जेम. अर्थात् जेम वणिक्कजनो न तरी शकाय एवा समुद्रने वहाण विगोरेवडे तरे छे तेम साधुओ पण निष्कलंक व्रतवडे संसारने तरे छे. कणुं छे के—

“ विषयगणः कापुरुषं, करोति वशवर्तिनं न सत्पुरुषम् । बध्नाति मशकमेव हि, लूतातन्तुर्न मातङ्गम् ॥ ”

“ शब्दादिक विषयोना समूह अधीर पुरुषोने ज वश करे छे, पण सत्पुरुषोने वश करी शकतो नथी. जेमके करोळीयानी जाळ मच्छरने ज बांधी शके छे पण हाथीने बांधी शकती नथी. ६.

शुं सर्व साधुओ संसारने तरे छे ? ते उपर कहे छे.—

समणा मुं एगे वयमाणा, पाँणवहं मिआ अयाणंता । मंदा निरंयं गेच्छंति, वाला पाविआहिं दिंढीहिं । ७।

साधु (न लिप्पई) लेपातो नथी एटले ते विपयोमां आसक्त थतो नथी ४

ए रीते परिग्रह्नो त्याग करवामा गुण कक्षो हवे तेथी व्यतिरेकमां एटले परिग्रह्नो त्याग न करवामा दोष कहे छे.—

भोगामिसदोसविसन्ने, हिअनिस्सेअसबुद्धिविवज्जत्थे* ।

वाले अ मदिँए मूढे, वंज्झई मच्छिँआ वं खेळम्मि ॥ ५ ॥

अर्थ—(भोगामिसदोसविसन्ने) भोग एटले विषय, ते रूपी आमिप एटले मास, ते ज आत्माने दूषित करनार होवाथी दोपरूप छे, तेने विषे विषण एटले विविध प्रकारे मग्न-आसक्त थयेलो, तथा (हिअनिस्सेअसबुद्धिविवज्जत्थे) हितकारक जे मोक्ष ते मेळववानी बुद्धि जेनी विपर्यस्त एटले विपरीत थइ गइ छे एवो, तथा (मदिँए) मद एटले धर्मक्रिया करवामां आळसु, तथा (मूढे) मूढ एटले जेसु चित्त मोहवडे आकुळव्याकुळ छे एवो (वाले अ) अज्ञानी माणस (खेळम्मि) खेळ एटले श्लेष्मने विषे (मच्छिँआ व) माखीनी जेम (वंज्झई) वधाय छे जेम माखी रेळनी गधथी सँचाइने तेमां मग्न थवाथी त्यां तेनी धूळ विंगेरे वडे चोंटी नाय छे-वधाय छे, तेम जीव यण विषयमा मग्न थवाथी ज्ञानारणीयादिक कर्मवडे नघाय छे ५

अर्ही कोइ शक्ता करे के-जो विषयो कर्मबंधना हेतु छे तो सर्व जीवो तेनो त्याग केम करता नथी ? आ शकानो उत्तर आपे छे—

* ' विपच्चत्थे ' इति प्रत्यन्तरम्

छे मोहनीय कर्म जेनुं एवा (मुणिवरो) कपिल नामना मुनिवर (सव्वजीवाणं) सर्व जीवोना (हिअनिस्सेअसाए) हित एटले आत्माने हितकारक एवा निश्रेयस एटले मोक्षने माटे तथा (तेषिं) ते चोरोना (विमोक्खणट्टाए) विशेषे करीने मोक्षने माटे (भासई) कहे छे. अहीं ते वखतनी अपेक्षाए करीने कहे छे एम वर्तमान कालनो निर्देश कर्यो छे अर्थात् कहेता हवा एम जाणनुं. अहीं प्रथम सर्व जीवोना हितकारक मोक्षने माटे एवुं कहीने पछी ते चोरोना मोक्षने माटे एम फरीयी कणुं तेनुं कारण ए के ते भगवाने चोरोनेज उदेशीने कणुं तेथी ते चोरोनुं प्रधानपणुं जणावुं छे. ३.

भगवाने जे कणुं ते ज वतावे छे.—

सव्वं गंथं कैलहं चं, विप्पंजहे तहोविहं भिवंखू ।

सव्वेसु कामजाएसु, पासंमाणो नं लिप्पइ ताई ॥ ४ ॥

अर्थ—(भिवंखू) साधु (तहोविहं) तथाप्रकारना कर्मबंधना हेतुरूप (सव्वं) धनादिक बाल अने मिथ्यात्वादिक आभ्यंतर एम सर्व प्रकारना (गंथं) परिग्रहने तथा (कैलहं च) कलहना हेतुरूप क्रोधने तथा च शब्दथी मान, माया अने लोभने (विप्पजहे) त्याग करे. अहीं आभ्यंतर परिग्रहमां क्रोधादिकनो समावेश थाय छे तो पण तेनी बहु दुष्टता जणाववा माटे तेनुं जूदुं ग्रहण कर्युं छे. तथा (सव्वेसु) सर्व (कामजाएसु) शब्दादिक विषयोना समूहने विषे अत्यंत दोष-दुष्टपणुं छे एम (पासमाणो) जोतो एटले जाणतो एवो (ताई) त्रायी एटले दुर्गतियकी आत्मानुं रक्षण करनार

आ प्रमाणे कपिल भगवान धुवा बोन्या त्यारे ताळीओ वगाडता चोरो पण तेज धुवा बोन्या फरीधी भगवान बीजी धुवा बोन्या —

विजहित्तु पुव्वंसजोग, नं सिणेह कंहिचि कुव्विज्जा ।

असिणेह सिणेहकरेहि, दोसपओसेहि मुच्चए भिम्मडु ॥ २ ॥

अर्थ—(भिक्खु) साधु जे ते (पुव्वसजोग) पूर्वना सयोगने एटले मावा पितादि स्वन्नो तथा उपलक्षणी घन विगरे पूर्व परिचयना सवधने (विजहित्तु) तनीने (कंहिचि) बाल के अभ्यतर काइपण परियदने विरे (सिणेह) स्नेहने (न कुव्विजा) करे नही तथा (सिणेहकरेहि) स्नेहने करनारा स्त्री पुत्रादिकने विपे पण (असिणेह) स्नेह रहित थयैला एवा साधु (दोसपओसेहि) दोष एटले मननो सताप विगरे अने प्रदोष एटले परलोकमा नरकादिकनां दु र्गो एवा दोषप्रदोषधी (मुच्चए) मूकाय छे २

फरीधी भगवान जे कहेवा हवा ते कहे छे,—

तो णाणदसणसमगो, हिअनिस्सेअसाए, सब्वजीवोण ।

तेसिं विमोक्खणट्टाए, भांसई सुणिवरो त्रिगयमोहो ॥ ३ ॥

अर्थ—(तो) त्यारपत्नी (णाणदसणसमगो) केवलज्ञान अने केवलदर्शनबडे युक्त तथा (विगयमोहो) क्षीण यशु

पोताना नायक बलभद्र पासे लह गया. चोरना नायके विचार्युं के—“आ साधु पासे क्रीडा करावीए.” एम विचारी तेणे मुनिने कथुं के—“हे साधु ! तमे नृत्य करो.” मुनि बोल्या के—“बाद्य विना नृत्य शी रीते थाय ?” त्यारे ते चोरो हाथनी तालीओ वगाडवा लाग्या. अने कपिल मुनि—“अधुवे असासयम्मि०” विगेरे धुवा बोलवा लाग्या. तेमां पहेली धुवा सांभळीनेज केटलाक चोरो प्रतिबोध पास्या, केटलाक वीजी धुवा सांभळी प्रतिबोध पास्या, केटलाक वीजी धुवा प्रतिबोध पास्या, ए रीते सर्व चोरोने प्रतिबोध पमाडी कपिलमुनिए सर्वने दीक्षा आपी. पछी चिरकाळ सुधी पृथ्वीपर विहार करी अनुक्रमे कपिलमुनि मोक्षे गया. कपिलमुनिए जे धुवा गाइ ते धुवा शास्त्ररूप थइ तेतुं आ अध्ययन बन्धुं छे, तेथी ते धुवारूप सूत्रने ज हवे कहे छे.—

अधुवे असासयम्मि, संसारम्मि दुक्खपउराए । किं नाम होज्ज तं कम्मयं, जेणोहं दुग्गंइ नं गच्छेज्जा । १।

अर्थ—(अधुवे) अधुव एटले स्थिरता रहित, तथा (असासयम्मि) अशाश्वत एटले काल्धी पण अनित्य, तथा (दुक्खपउराए) शारीरिक अने मानसिक प्रचुर दुःखवाळा (संसारम्मि) आ संसारने विषे (किं नाम) क्यु (तं) ते (कम्मयं) कर्म एटले अनुष्ठान (होज्ज) होय अथवा छे के (जेण अहं) जे अनुष्ठानवडे हुं (दुग्गंइ) दुर्गति प्रत्ये (न गच्छेज्जा) न जाउं ? अही भगवान कपिल केवळीने संशय अने दुर्गतिमां जवानो अभाव छे तो पण जे आ प्रमाणे कथुं ते चोरोने प्रतिबोध करायानी अपेक्षाए कथुं छे. ?.

में मेळती नाही, परंतु मोडू व्यसन (कष्ट) उपासन कर्युं, माताना अने गुरना वचननों में लोप कर्यो अने हुळाचारनो त्याग करी विपयमा लुब्ध ययो ते में अयोग्य कृत्य कर्युं छे तेथी हवे विपनी जेवा विपम परिणामवाळा विपयोथी सयुं ” आ रीते निचार करावा संयोगनी श्रेणिएपर चडवाथी कपिलने जातिस्मरण ज्ञान धयु तरतच ते स्वयंबुद्ध कपिले पोताना मस्तकनो पंचमुष्टि लोच कर्यो अने देवताए आपेलो साधुवेष धारण कर्यो ए रीते चारित्र ग्रहण करी ते कपिल मुनि राजा पासे आव्या राजाए तेने पूछ्यु के—“ तमे शो विचार कर्यो ? ” कपिल मुनिए पोते करेला मनोरथनी श्रेणिए राजा पासे निन्दन करी अने छेऍटे कहु के—“ जेम जेम लाम मळे छे तेम तेम लोभ वृद्धि पामे छे ते मासा सुवर्णेतु कार्य हतु ते कोटि द्रव्यथी पण समाप्त थयु नहीं ” ते सामळी राजाए प्रसन्न थइने कहु—“ आ व्रत मूकी दो, हु तमने, कोटि द्रव्य आयु, तमें इच्छित भोग भोगवो ” मुनि बोळ्या—“ मारे नि स्पृहीने एवा असार द्रव्यनी काड पण जरु नथी हु सर्वथा परिग्रह रहित थयो छु हे राजा ! तमने मारो धर्मलाम हो ” आ प्रमाणे कहीने त्यांथी नीकळी गया पळी पृथ्वीपर विहार करी उग्र तपस्यातु आचरण करी छ महिने कपिल मुनि केऍळान पाम्या

आ अवसरे राजगृह नगरना मार्गमा अठार योननना विस्तारवाळी एक भयकर अटवी हवी तेमा पांचसो चोरो रहेवा हवा तेमनो नायक वऱ्ठभद्र नामे हतो ते पांचसो चोरो प्रतिबोधने योग्य छे एम ज्ञानथी नाथी कपिल मुनि ते अटवीमा गया तेमने आवता जोइ ध्रुवपर चडेल्ला एक चोरे बीला चोरोने कहु के—“ सोइ साधु आ तरफ आवे छे ” ते सामळी “ अमारी अगणना करिने आ साधु अहीं आवे छे ” एम धारी क्रोध पामेला ते चोरो कपिल मुनिने वांधी

प्रथम आशीर्वाद आपे तेने ते श्रेष्ठ बे मासा सुवर्ण आपे छे. तेथी तमे प्रभाते पेहेला जइने तेने आशीर्वाद आपजो एटले तमने बे मासा सुवर्ण मळशे. ” ते सांभळी कपिल अर्धी रात्रे उठी उत्सुकताने लीधे सौथी प्रथम जवानी इच्छाथी चाल्यो. मार्गमां नगरना आरचके तेने चोरनी शंकाथी पकडीने वांधी लीधो. आरचक प्रभाते तेने राजा पासे लइ गयो. राजाए तेने पूछ्छुं के--“ तुं कोण छे ? अने अर्धी रात्रिए शा माटे नीकळ्यो हतो ? ” कपिले पोतानो सर्व दृतांत सत्य रीते राजा पासे कळ्यो. तेना सत्यपथाथी प्रसन्न थइ राजाए तेने कळुं के--“ तारी जेटली इच्छा होय तेटलुं माग, हुं तने आपीश. ” त्यारे कपिल बोळ्यो के--“ हुं विचारीने पळी मागीश. ” राजाए कळुं--“ विचार करवा माटे आ अशोक नामना उद्यानमां जा. ”

कपिल उद्यानमां जइ विचारवा लाग्यो के--“ जो हुं बे मासा ज सुवर्ण मागीश तो तेटला द्रव्यथी मात्र मारी प्रियाने एक साडीज थइ शके, पण अलंकारादिक कांइ थाय नहीं. तेथी हुं राजा पासे हजार मागुं. तेटला द्रव्यथी पण वाहन विगेरे सामग्री थइ शके नहीं, तेथी लक्ष मागुं. तेटलाथी पण पुत्रना विवाहादिक कार्य थइ शके नहीं. तो शुं हुं कोटि मागुं ? ” आवो विचार करतां तेने एकदम वैराग्य उत्पन्न थयो. तेथी ते विचारवा लाग्यो के--“ हुं मात्र बे मासा सुवर्णने माटे नीकळ्यो हतो ते त्त्यारे राजा मने इच्छित द्रव्य आपवानुं कहे छे तेथी लक्ष अने कोटि द्रव्यथी पण मने वृप्ति थती नथी. थोडो पण लोग होय तो ते लाभनी आशाथी अत्यंत वृद्धि पासे छे. माटे संतोष रूपी सुखनो नाश करनार ते लोभनेज एटले वृष्णनेज धिक्कार छे. मातानी आज्ञाथी अर्धी परदेशमां हुं विधा मेळववा आव्यो छुं, ते पण

कोइ पण भणवशे नहीं तेथी तु आवस्ति नगरीमां जा. त्यां तारा पिताना मित्र इद्रदत्त नामना ब्राह्मण रहे छे, ते तने भणवशे " ते सांभळी कपिल मातानी रजा लइ आवस्ति नगरीमां इद्रदत्तनी पासे गयो

इद्रदत्ते तेने पूछ्यु के--" तु कोण छे ? अने क्याथी आव्यो छे ? " त्यारे कपिले तेने पोतानो सर्व घृतांत कळो ते सांभळी तेने पोताना भिननो पुन जाखी घखी श्रीतिपूर्वक ते मखाववा लाग्या परतु पोताने घेर तेने हमेशां भोजन करावे एवी तेनी शक्ति नहोती तेथी इद्रदत्ते तेज नगरीमां रहेनारा शालिभद्र नामना शेठ पासे जइ तेनी पासे याचना करी के--" तमे आ ब्राह्मणपुत्रने हमेशा भोजन आयो तो ते तमारी कपाथी निश्चितपणे शाखनो अभ्यास करे " ते सांभळी शेठे तेने भोजन कराववानु कबूल कर्युं पछी ते कपिल हमेशा शालिमद्रने घेर भोजन करी इद्रदत्त गुरु पासे शाखनो अभ्यास करवा लाग्यो केटलेक काळे शालिमद्रने घेर कपिलने जमाडनारी एक दासी इती तेनी साथे कपिलने देवयोगे प्रीति यह अनुक्रमे तेनी साथे ऋीडा करतां ते दासी गर्भवती थइ, त्यारे तेथीए कपिलने कथु के--" हु तमारी पत्नी थइ छु अने मारा उदरमां तमाराथी गर्भ उत्पन्न थयो छे, माटे तमे मारु मरण पोपण करो " ते सांभळी कपिल मनमां अत्यंत खेद पाभ्यो अत्यंत चिंताने लीधे तेने रात्रे निद्रा पण आची नहीं. फरीधी दासीए तेने कथु के--" हे स्वामी ! तमे खेद करशो नहीं हु तमने एक उपाय यत्तानु ते सांभळो आ नगरमा एक धन नामना शेठ छ तेने जे प्राप्त काळे

१ अन्य स्थळे--दासीओनो उत्सव होवाथी ते दासीए कपिल पासे पुष्पनी माळा विंगेरे सामग्री माटे धननी मागणी करी विंगेरे हकिमत लय छे

॥ अथ कपिलीयाख्यमष्टममध्ययनम् ॥ ८ ॥

सातमा अध्ययनमां रमशुद्धिनो त्याग करवानुं कथुं. तेनो त्याग निलोभीने थइ शके छे, तेथी आ आठमा अध्ययनमां निलोभपणुं वतावे छे. तेसां कपिलमुनिनुं चरित्र होवाथी आ कपिलीय नामनुं अध्ययन कहेमाय छे. आ अध्ययननी प्रस्तावना माटे प्रथम कपिलमुनिनुं चरित्र रहे छे—

कपिल मुनिनी कथा.

कौशांची नगरीमां जितशत्रु राजा राज्य कस्तो हतो. ते नगरीमां काश्यप नामे ब्राह्मण रहेतो हतो. ते चौद विद्यानो पारगामी हतो तथा नगरवासी लोकनो अने राजा पण तेने धणुं मानता हता. राजाए तेने मोठी आजीविका करी आपी हती. ते काश्यपने यज्ञा नामनी पत्नी हती. तेमने कपिल नामे पुत्र थयो. ते पुत्र वाळक हतो तेदलामां तेनो पिता काश्यप मरण पास्यो. तेनुं स्थान राजाए बीजा विद्वान ब्राह्मणने आपुं. ते ब्राह्मण हमेशां अधपर आरुड थइ तथा माथे छत्र धारण करी राजतभामां जतो हतो. एरुदा तेने जतो जोइ यथा अत्यंत रोरा लागी. ते जोइ कपिले तेने पळ्ळयुं के—“हे माता ! तेम केम रुओ छो ?” ते बोली के—“ हे नत्स ! प्रथम तारा पिता आनी समृद्धिवडे राजसभामां जता हता. तेना मरण पछी तुं अविद्वान होत्राथी तारा पितानुं स्थान आ ब्राह्मणने मळ्युं छे ते जोइ मने रडनुं आवे छे.” ते सांभळी कपिल बोल्थो के—“ त्यारे हुं पण विद्या भणुं.” यशाए कथुं—“ हे नत्स ! आ ब्राह्मणना भयथी तने आ नगरमां

वेधी करीने शु करतु ? ते कहे छे,—

तुलिआँ ण बालभाव, अबौल चेंवें पडिण् ।

चईऊण बालभाव, अबौल सेवण् मुंणी ॥ ३० ॥ चि वेमि ॥

अर्थ—(एव) आ प्रमाणे (पडिण्) पडित एटले तत्त्वने जाणनार एवो (मुंणी) साधु (बालभाव) बाळपण्यानी
(अबाल च) तथा अबालपण्यानी (तुलिआ ण) तुलना करीने (बालभाव) बाळपण्यानो (चइऊण) त्याग करी
(अबाल) अनाळपणानु (सेवण्) सेवन करे (चि वेमि) ए प्रमाणे हु फहु हु एम सुषर्मास्वामी जवुस्वामीने कहे छे. ३०

इति सप्तममध्ययन समाप्तम् ॥ ७ ॥



यश एटले पराक्रमथी थयेली प्रासिद्धि तथा (वषो) वर्ण एटले गांभीर्यादिक गुणथी उत्पन्न थयेली श्लाघा तथा (आउं) दीर्घ आयुष्य तथा (सुहं) सुख एटले इच्छित विषयोनी प्राप्ति, आटली बाबतो (जत्थ) जे (मणुस्सेसु) मनुष्योने विषे प्राप्त थाय छे, (तत्थ) त्यां (सुजो) फरीथी (से) ते (उववज्जइ) उत्पन्न थाय छे. २७.

आ प्रमाणे जे मनुष्य कामथी निवृत्ति पाम्यो न होय तेनो आत्मारथ नाश पामे छे तेथी ते बाल छे-मूर्ख छे अने जे कामथी निवृत्त थयो होय ते पंडित छे एम कणुं. हवे त्रण सूत्रोवडे ते बाल अने पंडिततनुं स्वरूप बताववा पूर्वक उपदेश आपे छे.-

बालस्स पैस्स बौलत्तं, अहम्मं पंडिवज्जिआ । चिञ्चा धम्मं अहम्मिदुं, नरएसुं उंववज्जइ ॥ २८ ॥
धीरस्स पस्स धीरत्तं, सव्वधम्माणुवत्तिणो । चिञ्चा अधम्मं धम्मिदुं, देवेसुं उववज्जइ ॥ २९ ॥

अर्थ—हे शिष्य ! तुं (बालस्स) मूर्खतुं (बालत्तं) मूर्खपणुं (पस्स) जो के (अहमिदुं) ते अर्थमिष्ठ मनुष्य (अहम्मं) अधर्मने (पंडिवज्जिआ) अंगीकार करीने तथा (धम्मं) धर्मनो (चिञ्चा) त्याग करीने (नरएसु) नरकने विषे (उववज्जइ) उत्पन्न थाय छे. २८. तथा (सव्वधम्माणुवत्तिणो) सर्व चात्यादिक धर्मने अनुसरनारा (धीरस्स) धीरना एटले पंडितना (धीरत्तं) धीरपणाने (पस्स) तुं जो. के (धम्मिदुं) ते धर्मिष्ठ (अधम्मं) अधर्मनो (चिञ्चा) त्याग करीने (देवेसु) देवोने विषे (उववज्जइ) उत्पन्न थाय छे. २९.

जे कारण माटे (नेत्र्याउअ) न्याय युक्त एवा (मग) रत्नत्रय रूप मुक्तिमार्गने (सोबा) सांभळीने अर्थात् अर्गीकार करीने ते मनुष्य (जुजो) वारवार (परिमस्तइ) अष्ट थाय छे कामभोगथी निवृत्ति पाम्या छतां पण भारेकर्मी होवाथी पाछो अष्ट थाय छे अने जेओए जिनधर्म अर्गीकार कर्यो न होय अथवा जेओए सामब्ब्यो पण न होय तेओ तो कामभोगथी निवृत्ति पागे नहीं तेमां शु आश्चर्य ? २५

जे मनुष्य कामभोगथी निवृत्ति पाम्यो होय तेने प्राप्त यता गुण कहे छे —

इंह कामनिअट्टस्त, अत्तट्टे नावरज्जइ । पूइदेहनिर्रोहेण, भवे देवि ति मे सुअ ॥ २६ ॥

अर्थ—(इह) आ नरमवने विषे (कामनिअट्टस्त) कामभोगथी निवृत्ति पामेला मनुष्यनो (अचट्टे) स्वर्गादिक आत्मार्थ (नावरज्जइ) नाश पामतो नथी कारणके ते लघुकर्मी होवाथी (पूइदेहनिर्रोहेण) पृति एटले दुर्गधी देह एटले शरीर अर्थात् दुर्गधी एवु औदारिक शरीर तेना निरोध एटले नाशवडे (देवि) देवस्वप (भवे) थाय छे अथवा उपलब्ध थाथी सिद्ध पण थाय छे (ति) ए प्रमाणे (मे) में (सुअ) सामब्ब्यु छे २६

जे देवपणु पामे छे ते त्पारपत्नी जे पामे छे ते कहे छे —

इड्डी जुंई जसो वणो, आउ सुंहमणुत्तर । भुजो जत्थ मणुस्सेसु, तेत्थ से उववज्जइ ॥ २७ ॥

अर्थ—(अणुत्तर) सर्वोत्कृष्ट एवी (इड्डी) सुवर्णादिक ऋद्धि तथा (जुई) द्युति एटले शरीरनी कति तथा (जसो)

थयेलाना रक्षणरूपी जेमने (न संविदे) जाणतो नथी ? एटले के योगक्षेम नही जाणवानुं कारण कामभोगनी आसक्ति ज छे. वळी धर्मना प्रभावथी ज देवताना भोगो उत्पन्न थाय छे. तेनी पासे आ मनुष्यना भोगो अत्यंत अल्प ज छे. तेथी करीने भोगना अर्थीए पण मोटा देवताइ भोगो प्राप्त करवा माटे मनुष्यना भोगनो त्याग करी धर्मने विषे ज यत्न करवो योग्य छे. २४.

आ प्रमाणे कुल पांच दृष्टांतो कथा. तेमां प्रमथ घेताना दृष्टांतवडे कामभोग परिणामे दुःखदायक छे एम वताव्युं, दुःखदायक छतां पण जो कदाच ते तुच्छ-अल्प न होय तो तेनो त्याग करी शकतो नथी. तेथी काकिणी अने आम्रफळना दृष्टांतवडे ते कामोनुं तुच्छपणुं वताव्युं, तुच्छने पण लाभ अने हानिरूप व्यवहारना ज्ञानवडे आय व्ययनी तुलना करवामां निपुण होय ते ज तजी शके छे. तेथी करीने वणिकना वेपारनुं दृष्टांत कहुं, तथा आय अने व्ययनी तुलना केवी रीते करवी ? तेने माटे समुद्रनुं दृष्टांत आप्युं. ते दृष्टांतमां देवना कामभोगो समुद्रना जळ जेटला कला, तेथी तेनुं उपार्जन करवुं ए ज मोटो लाभ अने तेनुं उपार्जन न करवुं ए ज मोटो व्यय छे एम तत्त्वथी देसाड्युं. हवे जे मनुष्य कामभोगथी निवृत्ति पाम्यो न होय ते योगक्षेमने पण जाणी शकतो नथी, तेथी ते संबंधी दोष वतावे छे.—

इह कामानिअट्टस्स, अत्तट्ठे अवरज्झइ । सोच्चा नेआउअं मंगं, जं भुजो परिभस्सइं ॥ २५ ॥

अर्थ—(इह) आ मनुष्य भव अथवा जिनधर्म प्राप्त यथा छतां (कामानिअट्टस्स) कामभोगथी निवृत्ति नही पा-
मेला एवा मनुष्यनो (अत्तट्ठे) आत्मार्थ एटले स्वर्गादिक लाभ (अवरज्झइ) अपराध पामे छे एटले नाश पामे छे. (जं)

कपायादिकबडे हारी नाउ छु एम केम न जाणे ? जाणे ज अने जाणीने जे प्रकारे न हारे ते प्रकारे यत्न करे २२.
हवे समुद्रनु दृष्टांत कहे छे —

जेहा कुसुंगे उदग, समुद्रेण सम मिण । एव माणुस्सगा कामा, देवकामाणमतिंए ॥ २३ ॥

अर्थ—(नहा) जेम (कुसुंगे) कुशना अग्रभागपर रहेला (उदग) जळना निदुने (समुद्रेण सम) समुद्रना जळनी साथे (मिये) माप करे एटले के कोइ मूल माणस डामना अग्रभागमा रहे तेटला जळविदुने लइ समुद्रनु जळ पण आटलु ज छे एम कहे, (एव) एज रीते (माणुस्सगा कामा) मनुष्य सबधी कामभोगो (देवकामाण अतिए) देवभोगोनी पासे तेटला प्रमाणवाळा छे कदी कोइ अज्ञानी माणस चक्रवर्ती आदिकना कामभोगोने देवभोगोनी जेवा माने, तो पण जळविदु अने समुद्र जेटलु मनुष्यना कामभोग अने देवना कामभोग वचे आंतरु छे. २३

आ ज अर्थने समाप्त करता सता उपदेश आपे छे —

कुसुगमिच्छा इमे कामा, सनिरुद्धम्मि आउए । कस्स हेउ पुराकाउ, जोगखेम नं "सविदे ॥२४॥

अर्थ—(सनिरुद्धम्मि) सम्यक् प्रकारे निरुद्ध एटले अति अल्प एवा (आउए) आ मनुष्य सबधी आयुष्यने त्रिपे (इमे कामा) आ मनुष्य सबधी कामभोगो (कुसुगमिच्छा) कुशना अग्रभागपर रहेला विदुमान ज छे तो पण मनुष्य (कस्स हेउ) कया हेतुने (पुराकाउ) आगळ कराने एटले आश्रीने (जोगखेम) अप्राप्तनी प्राप्तिरूप योगने अने प्राप्त

जेसिं तु विट्टेला सिद्धखा, मूलिअं ते अइत्थिआ । सीलवंता सविसेसा, अदीणा जंति देव्यं ॥२१॥

अर्थ—(तु) परतु (जेसिं) जेओने (विउला) विपुल एटले निःशंकितादिक दर्शनावारे करीने विस्तारवाळी (सिक्खा) ग्रहण अने आसेवनारूप शिचा होय छे, (ते) तेओ (मूलिअं) मूळ धनरूप मनुष्यपणाने (अइत्थिआ) ओळंगीने (सीलवंता) शीलवंत एटले अविरत सम्यग्दृष्टिनी अपेक्षाए सदाचारवंत, विरताविरतनी अपेक्षाए अणुव्रतवाळा अने विरतनी अपेक्षाए महाव्रतादिवाळा, तथा (सविसेसा) उत्तरोत्तर विशेष गुणने अंगीकार करनारा होय छे, तेथी करीने ल (अदीणा) परलोकमां अमारुं शुं थशे ? एवी दीनता रहित सता (देव्यं) देवलोकमां (जंति) जाय छे. अहीं आ काळनी अपेक्षाए देवलोकमां जाय छे एम कलुं छे, परंतु विशेष प्रकारनुं संघयण विगरे सामग्री होय तो मोचे पण जाय छे. २१.

आ ज अर्थने समाप्त करवापूर्वक उपदेश आपे छे.—

एवमदीणवं भिद्यं, आगारि च विआणिआ । कंहं नु जिच्चमेल्लिक्खं, जिच्चमाणो नं संविदे ॥२२॥

अर्थ—(एवं) एज रीते लाभ मेळवनार अने (अदीणवं) दीनता रहित एवा (भिद्यं) साधुने (च) अने (आगारि) गृहस्थीने (विआणिआ) जाणीने (कंहं नु) केवी रीते (एल्लिक्खं) आवा प्रकारना देवत्वादिक लाभने (जिच्चं) हारी जाय ? तथा (जिच्चमाणो) हास्तो थको (न संविदे) केम न जाणे ? हुं आ देवत्वादिक लाभने विषय-

विचार करीने (जे) जेओ मध्यस्थ वर्तन राखे छे तेओ (माणुस) मनुष्य सबधी (जोणि इति) योनिने पामे छे, (ते) तेओ (मूलिअ) मूळ घनने (पवेसति) पामे छे-साचवी राखे छे एम समजवु अर्थात् तेओ मुडीने साचवी राखनार वाणिक जेवा छे १६

श्री रीते तेओ मनुष्य योनिने पामे छे ? ते कहे छे —

वेभायाहि सिक्खाहि, जे नरा गिहिसुब्बया। उर्विति माणुस जोणि, कम्मसच्चा हु पाणिणो ॥२०॥

अर्थ—(जे) जे (नरा) मनुष्यो (वेमायाहि) विविध प्रकारनी एटले प्रकृतिभद्रकत्वादिक (सिक्खाहि) शिखावटे करीने (गिहिसुब्बया) गृहस्थी छता सारा व्रतवाळा-सारा आचरणवाळा होय छे एटले स्वभावधी ज भद्रकपणु, विनीतपणु, दयाळुपणु अने ईर्ष्या रहितपणु विगरे सत्पुरुषना त्रतने धारण करनारा होय छे, तेओ (माणुस) मनुष्य सबधी (जोणि) योनिने (उर्विति) पामे छे (हु) कारण के (पाणिणो) प्राणीओ (कम्मसच्चा) सत्य कर्मवाळा होय छे अर्थात् जेबु कर्म करे तेवी गतिने पामे छे आवा जीवो भद्रकत्वादिक गुणरूपी त्रतने ज धारण करनारा होय छे, परतु आगममां कहेला समकित, अणुम्रत के महात्रतने धारण करनारा होता नथी, काण के आगमोक्त व्रतने धारण करनारा तो देवगतिने पामे छे २०

हवे मुडी वधारनारनो उपनय बतौवे छे —

गयो छे. प्रही लोलता शब्दे करीने नरकनुं कारण बताव्युं छे अने शठ शब्दे करीने तिर्यचगतिनुं कारण बताव्युं छे. ते विषे कथु छे के—“ महा आरभवडे, महा परिग्रहवडे, मांस भक्षणवडे अने पंचद्रियना बधवडे जीवो नरकनुं आयुष्य बांधे छे. ” तेमज—“ गूढ हृदयनाळो, शठ अने शल्य सहित एवो जीव तिर्यचनुं आयुष्य बांधे छे. १७.

फरीथी मुडीना विनाशने ज स्पष्ट करे छे.—

तत्रो जिष् सई होई, दुर्विहं दुर्गई गर्ण । दुर्लहा तस्स उम्मंग्गा, अद्धाए सुचिरादवि ॥ १८ ॥

अर्थ—(तत्रो) त्पारपछी (जिष्) देवगति अने मनुष्यगतिने हारी गयेलो ते मूर्ख (सई) सदा (दुर्विहं) नरक अने तिर्यच ए वे प्रकारनी (दुर्गई) दुर्गतिये (गर्ण) पाभेलो एवो ज (होइ) होय छे. कारणके (तस्स) ते मूर्खने (सुचिरादवि) वणो एवो पण (अद्धाए) काळ गये सते (उम्मंग्गा) नरक अने तिर्यचगतिथी नीकळ्युं (दुर्लहा) दुर्लभ छे. आ बहोळताने आश्री कथु छे. अन्यथा केटलाक जीवो तेमांथी एकज भवे नीकळीने मोचे पण जइ शके छे. १८.

आ प्रमाणे मुडीने हारी जनारनो उपनय बताव्यो. हवे मुडीने साचवी राखनारनो उपनय बतावे छे.—

एवं जिअं सपेहाए, तुलिआ बालं च पंडिअं । मूलिअं ते पवेसंति, माणुसं जोणिमिति जे ॥ १९ ॥

अर्थ—(एव) आ प्रकारे (जिअं) देवपणुं अने मनुष्यपणुं हारी गयेला मूढने (सपेहाए) जोइने एटले तेनो सारी रीते विचार करीने, तथा (बालं च) मूर्खनी अने (पंडिअं) पंडितनी (तुलिआ) तुलना करीने एटले तेमना गुणदोषनो

माणुसुत्त भवे मूल, लाभो देवैर्गई भवे । मूलच्छेपण जीवाण, नरगतिरिम्बत्तण धुव ॥ १६ ॥

अर्थ—(माणुसुत्त) मनुष्यपणु (मूल) मूळ मुडी रूप (भवे) छे, तथा (लाभो) लाभनी जेवी (देवगई) देवगति (भवे) होय छे—प्राप्त थाय छे तथा (मूलच्छेपण) मुडीनो नाश थाय वडे (जीवाण) जीवोने (नरगति रिकुत्तण) नारकीपणु अने तिर्यचपणु (धुव) निश्चे प्राप्त थाय छे जेमके त्रण प्रकारना ससारी जीवो छे तेमां कोइ एक जीव मारदय, आर्जव विंगेरे गुणवान अने साधारण आरभ परिणामे मरीने मुडीनु रब्यण करनार वणिकनी जेम फरीथी पण हजार रुपीया जेषु मनुष्यपणुज पामे छे, धीजो मुडीने बघारनार वणिकनी जेम सम्यक्त्व अने चारित्रने धारण करी सराग समयमनु पालन करी लाभ मेळनार वणिकनी जेम देवगतिये पामे छे, अने तीजो मुडीना नाश करनार वणिकनी जेम हिंसा, मृषावाद विंगेरे सावध योगवडे युक्त होय ते नररुगति अने तिर्यगतिने पामे छे १६

मुडीना विनाशने ज स्पष्ट रीते कहे छे—

दुहँओ गँइ वालँसस, आवँइवहमूलिआ । देवंत्त माणुंसत्त च, ज जिए लोलँया सढे ॥ १७ ॥

अर्थ—(वालँसस) मूर्खनी (आवँइवहमूलिआ) आपत्ति अने बध एटले ठाडनादिक छे मूळ जेनु एवी (दुहँओ) नरक अने तिर्यच ए वे प्ररुअनी (गइ) गति थाय छे (ज) जे कारण मटे (लोलँया) मांसादिकना लपटपणाय करीने (निए) जीतायेलो (सढे) शठ एवो ते मूर्ख (देवत्त) देवपणु (च) अने (माणुसत्त) मनुष्यपणु ए वे गतिने हारी

माटे तेमने हजार हजार रुपिया आषीने कथुं के—“आ मुडी लइने तमारे जूदा देशमां जनुं. त्यां वेपार करी धन उपार्जन करीने असुक वखते पाळुं घेर आवथुं.” पितानी आज्ञा थवाथी तेओ ते प्रमाणे मुडी लइने जूदा देशमां गया. त्यां जइ एके विचार कर्यो के—“पिताए परीक्षा करवा माटे अमने मोकल्या छे तेथी मारे सारी रीते वेपारमां धन उपार्जन करी पिताने प्रसन्न करवा.” एम विचारी तेणे जरूर जेटलो उदरनिर्वाहमां खर्च करी वेपारमां वधारे प्रयत्न करी घणुं धन उपार्जन कर्युं. बीजाए विचार्युं के—“मारा पिता पासे घणुं धन छे. तेथी मारे शामाटे अधिक उपार्जन करवुं जोइए ? परंतु कांइ पण उपार्जन नहीं करुं तो आ हजार रुपिया थोडी मुदतमां खुटी जशे. तेथी मारे मुडी अनामत राखीने—जेटलो लाभ थाय तेटलो खर्च करवो योग्य छे.” एम विचारी तेणे मोटो वेपार नहीं करतां साधारण वेपार करवा मांड्यो. तेमां जे लाभ थवा लाग्यो ते सर्व भोजन, वस्त्र, गंध, माल्य अने आभूषणोमां खर्चवा लाग्यो. मुडी कायम राखी. बीजाए विचार्युं के—“अमारे घेर अगणित द्रव्य छे, छतां अमारा वृद्ध थयेला पिताए अमने फोगट परदेशमां मोकल्या छे. तेथी क्लेश करनारा वेपारने कर्या विना आ धनथी ज मारे निर्वाह करी सुखेथी दिवसो निर्गमन करवा योग्य छे.” एम विचारी तेणे घृत, वेश्या, मदिरा, गंध अने माल्य विगेरे कामभोगमां ज द्रव्यनो व्यय करी थोडा दिवसमां ज मुडी गुमावी दीधी. त्यारपछी अवाधि पूर्ण थये ते त्रणे भाइओ घेर आल्या. तेमां पहेलाने श्रेष्टीए प्रसन्न थइ सर्व धननो स्वामी कर्यो, बीजाने घरना व्यापारमां नीम्यो अने बीजाने घरमांथी काढी मूरयो, तेथी ते अति दुःखी थयो. इति त्रय वणिकपुत्रनुं दृष्टांत.

आ दृष्टांत प्रमाणे धर्मने विषे पण जाणथुं. ते आ प्रमाणे.—

अने राज्य जेवा छे तेथी जेम द्रमक अने राजा काकिणी अने आग्रफळने मांट थइने हजार रुपीया अने राज्यने हारी गया तेम आ दुर्बुद्धिवाळा प्राणीओ मनुष्य सबधी अल्प आयुष्य अने काममोगने मांट देवतानु आयुष्य अने तेना काममोगने हारी नाप छे १३ हवे व्यवहारनु उदाहरण कहे छे—

जहां य तिष्ठिण वैणिआ, मूल चित्तूण निर्गया । एगोऽत्य लहए लाम, एंगो मूलेण आंगओ ॥१४॥
 एंगो मूल पि हारिंता, आंगओ तंत्य वैणिओ । वंवहारे उंवमा धंसा, पंव धंममे विंआणह ॥१५॥

अर्थ—(जहा य) वळी जेम (तिष्ठि) त्रण (वणिआ) वणिको (मूल) मूळ मुडीने (चित्तूण) ग्रहण करी (निर्गया) घरथी बहार नीकळ्या अने इच्छित स्थाने वेपार करवा गया (अत्य) तेमां (एगो) एक वणिक (लाम) लामने (लहए) मेळवे छे अर्थात् विशेष लाम मेळवीने घरे आवे छे अने (एगो) बीजो वणिक काइपण मेळव्या विना (मूलेण) मूळ मूडीवडे ज पाछो (आंगओ) आवे छे अने (तत्य) ते त्रणमांथी (एगो) एक एटले बीजो (वाणिओ) वणिक (मूल पि) मूळ मुडीने पण (हारिंता) हारीने एटले गुमावीने (आंगओ) पाछो आवे छे (वंवहारे) व्यापारने विपे (एसा) आ (उवमा) उपमा कही छे (एव) ए ज प्रमाणे (धंममे) धर्मने विपे पण (विआणह) तमे जाणो १४-१५

त्रण वणिकपुत्रोनी कथा

कोइ नगरमां महा धनवान एक श्रेष्ठी हवो तेने त्रण पुत्रो हता तेओ युवावस्थाने पाम्या त्यारे श्रेष्ठीए परीचा करवा

अर्थ—(पणवत्रो) प्रज्ञान एटले ज्ञान अने क्रियावाळानी (जा सा) जे ते प्रसिद्ध एवी (अणेशवासानुअ) अनेक नयुत वर्षीनी (ठिई) स्थिति छे. एटले ज्ञान-क्रियावाळो मरीने स्वर्गमां जइ अनेक नयुत वर्षीनुं आयुष्य अने पुष्कळ कामो भोगवे छे. (जाणि) के जे दिव्य आयुष्य अने कामभोगनां नयुतौने (दुम्मेहा) मनुष्य भवना विषयमां आसयत थयेला दुष्टमतिवाळा प्राणीओ (ऊणे वाससयाउए) सो वर्षी पण ओळा आयुष्यमां (जीअति) हारी जाय छे. कदाच मोडुं आयुष्य होय तो प्रमादथी एकरार हारी गयेला विषयादिकुने फरीवार मेळवीं शकय छे; परंतु हाल श्री महावीर स्वामीना तीर्थमां तो सो वर्षी पण ओळुं आयुष्य होवाथी कामभोग ने भव हारी ज जाय छे.

अही नयुतनी संख्या आ प्रमाणे छे.---चोराशी लास वर्षीनुं एक पूर्वांग थाय छे, तेने चोराशी लाखे गुणवाथी एक पूर्व थाय छे, तेने चोराशी लाखे गुणवाथी एक नयुत थाय छे, अने चोराशी एक नयुतांग थाय छे अने चोराशी लाख नयुतांगुं एक नयुत थाय छे. आवा अर्थ आ प्रमाणे छे---गुरु महाराज शिष्येने कहे छे के ज्ञानक्रियावाळा मुनिने देवलोकनी स्थिति अने उत्कृष्ट कामभोगो प्राप्त थाय छे, ए वात जिनागमनी अद्वावाळा आपणे सर्वे जाणीएज छीए, परंतु दुर्बुद्धिवाळा प्राणीओ आ अल्प आयुष्यवाळा मनुष्यभवमां तुच्छ कामभोगने विषे लुब्ध थइ धर्म नहीं करवाने लीधे ते देवलोकना आयुष्यने तथा तेना कामभोगने हारी जाय छे, अही दृष्टांत अने दार्ष्टान्तिकनी योजना आ प्रमाणे करवी. मनुष्यनुं आयुष्य अने कामभोग अति अल्प होवाथी काकिणी अने आम्रफळ जेवा छे, तथा देवलोकनुं आयुष्य अने कामभोग वणा मोटा होनाथी हजार रुपीया

या अर्पय्य आम्रफळनी साधु तमारे जोडु पण योग्य नथी. स्त्रीना स्पर्शनी जेम आ फळना स्पर्शथी तमारा मननी स्थिरता रही शक्यो नहीं अने स्थिरता नहीं रहेवाथी तेने खर्ता प्राणनो नाश थरो तेथी क्रिपाकृता फळनी जेम आ फळो तमारे तनवा योग्य छे" आ प्रमाणे मत्रीए घणी रीते समजाव्या छता "आटला यवा वसत पछी हवे आ फळो खावामां शो दोष छे" एम विचारी राचाए ते फळो खायां वरत ज तेने ते फळ खावाथी असाध्य व्याधि थयो, अने थोडा समयमां ज ते राजा ते व्याधिथी विनाश पाय्यो इति आम्रफळ दृष्टति

आ प्रमाणे वे दृष्टावो कही दार्शनिक कहे छे —

एव माणुस्सगा कामा, देवकामाणमतिए । सहस्सगुणिआ भुज्जो, अंड कामा चं दिदिंआ ॥१२॥

अर्थ—(देवकामाण अतिए) देवना कामोनी पासे (माणुस्सगा कामा) मनुष्यमवमां रहेला कामो (एव) ए प्रमाणे छे एटले काकिली अने आम्रफळनी तुल्य छे (य) तथा (कामा) मनुष्यना काममोगोथी (दिदिंआ) दिव्य काममोगो (भुज्जो) चारवार भोगवाय तेवा (सहस्सगुणिआ) हजारगुणा छे तेमज (अंड) देवतु आयुष्य पण मनुष्यना आयुष्य करतां हजारोगणु मोडुं होय छे १२

मनुष्यना कामो काकिली अने आम्रफळनी जेवा छे ते ज कहे छे —

अण्णेगवासानुआ, जां सां पणणवओ ठिंई । जाणिं जीअति दुम्महेहा, ऊणे वांसंसथाउए ॥ १३ ॥

अर्थ—(परणवओ) प्रज्ञान एटले ज्ञान अने क्रियावाळानी (जा सा) जे ते प्रसिद्ध एधी (अणेगवासानउआ) अनेक नयुत वर्षीनी (ठिई) स्थिति छे. एटले ज्ञान—क्रियावाळो मरीने स्वर्गमां जइ अनेक नयुत वर्षीनुं आयुष्य अने पुण्फळ कामो भोगवे छे. (जाणि) के जे दिव्य आयुष्य अने कामभोगनां नयुतोने (दुम्मेहा) मनुष्य भनना विषयमां आसयत थयेला दुष्टमतिवाळा प्राणीओ (ऊणे वाससयाउए) सो वर्षथी पण ओल्ला आयुष्यमां (जीअंति) हारी जाय छे. कदाच मोहुं आयुष्य होय तो प्रमादथी एकवार हारी गयेला विषयादिकने फरीनार मेळवी शकाय छे; परंतु हाल श्री महावीर स्वामीना तीर्थमां तो सो वर्षथी पण ओल्लुं आयुष्य होवाथी कामभोग ने भव हारी ज जाय छे.

अहीं नयुतनी संख्या आ प्रमाणे छे.—चोराशी लाख वर्षनुं एक पूर्वांग थाय छे, तेने चोराशी लाखे गुणवाथी एक पूर्य थाय छे, तेने चोराशी लाखे गुणवाथी एक नयुतांग थाय छे अने चोराशी लाख नयुतांगनुं एक नयुत थाय छे. आवा अनेक नयुतनी स्थिति देवलोकमां छे अर्थात् पल्योपम अने सागरोपमनुं आयुष्य देवलोकमां छे. आ गाथानो समुदाय अर्थ आ प्रमाणे छे—गुरु महाराज शिष्येने कहे छे के ज्ञानक्रियावाळा मुनिने देवलोकनी स्थिति अने उत्कृष्ट कामभोगो प्राप्त थाय छे, ए वात जिनागमनी श्रद्धावाळा आपणे सर्वे जाणीएज छीए, परंतु दुर्बुद्धिवाळा प्राणीओ आ अल्प आयुष्यवाळा मनुष्यभवमां तुच्छ कामभोगने विषे लुब्ध थइ धर्म नहीं करवाने लीधे ते देवलोकना आयुष्यने तथा तेना कामभोगने हारी जाय छे. अहीं दृष्टांत अने दार्ष्टान्तिकनी योजना आ प्रमाणे करवी. मनुष्यनुं आयुष्य अने कामभोग अति अल्प होवाथी काकिणी अने आम्रफळ जेवा छे, तथा देवलोकनुं आयुष्य अने कामभोग वषा मोटा होवाथी हजार रूपीया

આ અપચ્ચ આત્રફલ્લની સામુ તમારે જોવુ પણ યોગ્ય નથી. સ્ત્રીના સ્પર્શની જેમ આ ફલ્લના સ્પર્શથી તમારા મનની સ્થિરતા રહી શકશે નહીં અને સ્થિરતા નહીં રહેવાથી તેને સ્વાર્તા પ્રાણનો નાશ થશે તેથી ક્રિપાક્રના ફલ્લની જેમ આ ફલ્લો તમારે તનમા યોગ્ય છે." આ પ્રમાણે મનીએ ઘણી રીતે સમજાવ્યા છતાં "આટલા તમા વસત પછી હવે આ ફલ્લો સ્વાર્તામાં શો દોષ છે?" એમ વિચારી રાચાએ તે ફલ્લો સ્વાર્તાં તરત જ તેને તે ફલ્લ સ્વાર્તાથી અસાધ્ય વ્યાધિ થયો, અને થોડા સમયમા જ તે રાજા તે વ્યાધિથી વિનાશ પામ્યો इति આત્રફલ્લ દટ્ટાત

આ પ્રમાણે વે દટ્ટાતો કહી દાર્થતિક કહે છે —

एव माणुस्सगा कामा, देवकामाणमतिए । सहस्सगुणिआ भुज्जो, आउ कामा ये दिविंआ ॥१२॥

અર્થ—(દેવકામાણ અતિએ) દેવના કામોની પાસે (માણુસ્સગા કામા) મનુષ્યમનમા રહેલા કામો (એવ) એ પ્રમાણે છે એટલે કાકિણી અને આત્રફલ્લની તુલ્ય છે (ય) તથા (કામા) મનુષ્યના કામમોગેથી (દિવિંઆ) દિવ્ય કામમોગો (મુજ્જો) ચારવાર મોગવાય તેવા (સહસ્સગુણિઆ) હજારગુણા છે તેમજ (આઉ) દેવનુ આયુષ્ય પણ મનુષ્યના આયુષ્ય કરતાં હજારોગણુ મોડુ હોય છે ૧૨

મનુષ્યના કામો કાકિણી અને આત્રફલ્લની જેવા છે તે જ કહે છે —

अणोगवासानउआ, जा सा पणंवओ ठिंई । जाणि जीअति दुम्मेहा, ऊणे वासंसयाउए ॥ १३ ॥

मूढताने अत्यंत निंदतो पोताने घेर आब्यो, अने थोडाने माटे घणुं खोइ वेठो एम विचारी ते चिरकाळ सुधी दुःखी रह्यो.
इति काकिणी दृष्टांत.

अथ आम्र दृष्टांत.—

कोइ राजाने आम्रफळ खावापर घणी रुचि हती. तेथी तेणे घणां आम्रफळो खायां, तेनाथी तेने अजीर्ण थयुं अने तेथी विद्वचिकानो व्याधि थयो. वैद्योए विविध प्रकारना उपायो करी तेने निरोगी कर्यो. पछी वैद्योए राजाने कहुं के—
“ अत्यारे तो कोइपण उपायथी अमे तमारो व्याधि दूर कर्यो छे, परंतु हवे पछी जो तमे आम्रफळ खाशो तो फरीथी ते ज व्याधि असाध्य थशे, अने तेथी तमारं मृत्यु थशे. ” ते सांभळी राजाए विचार कर्यो के—“ हुं रसलंपट होवाथी ज्यांसुधी आम्रफळ जोइश त्यांसुधी तेनो त्याग करी शकीश नहीं. ” एम विचारी तेणे पोताना देशमां जेटला आम्रवृचो हता, ते सर्वने छेदी नंखाव्या. त्यारपछी एकदा ते राजाने कोइए वे अश्वो भेट मोकल्या. तेनापर राजा तथा मंत्री आरूढ थइ क्रीडा करवा नगर बहार गया. त्यां ते अश्वोनो वग जोवा मांटे तेनी लगाम खेंची एटले ते विपरीत शीखवेला अश्वो राजाने तथा मंत्रीने तेना देशनुं उल्लंघन करी एक मोटा अरण्यमां लइ गया. छेवटे थाकीने राजाए तथा मंत्रीए हाथमांथी लगाम मूकी दीधी एटले तेज ठेकाणे ते अश्वो उभा रल्या. पछी राजा तथा मंत्री अश्वपरथी उतरी फरता फरता कोइ वनमां गया. त्यां मंत्रीए ना कल्या छतां राजा एक आम्रवृचनी नीचे वेठो. त्यां पाकीने पडी गयेलं आम्रफळो हाथमां लइ राजा तेने सुंघवा लाण्यो. ते जोइ मंत्रीए तेने कहुं के—“ हे स्वामी ! अपथ्यनो आहार करवाथी प्राणी विनाश पांमे छे, तेथी

(हारए) गुमाव (तु) तथा (राया) कोइ राजा (अपत्य) अपत्य एवा (अयग) आम्रफळने (शुषा) राइने
(रज) राज्यने (हारए) गुमावे छे ११

काकिणी हट्टात—

कोइ एक गरीय माणसे परदेशमां भसी भसीने अनेक उपायोवडे एक हजार स्पीया उपार्जन कर्यो, ते स्पीयानी वासळी केडे बांधी ते पोताना घर तरफ चाल्यो मार्गमां खावा माटे एक स्पीयानी तेणे पशी काकिणीओ लीधी तेमांथी हमेशां अक्रंकी काकिणी ते वापरतो हतो घये दिवसे पोताना गामथी थोडे दूर आब्यो, तेवामां ते ज्यां भोजन करना वेठो हतो ते ठेकाणे एक छेल्ली बाकी रहेली काकिणी भूली गयो पछी त्यांथी आगळ चालतां ते केटलेक दूर गयो त्यारे तेने भूली गयेली ते काकिणी याद आची तेथी तेणे विचार कर्यो के—“ एक बाकी रहेली काकिणी हु भोजनने ठेकाणे भूली गयो अने हये त्रिजे दिवसे तो हु घेर पर्वोचवानो छु, तो आवती काले भोजनने माटे मारे एक काकिणी जोइए तेने म.ट.आखो स्पीओ यटावयो जोइशे, ते करतां पाछो यळीने ते विसरी गयेली काकिणी लइ आधु तो ठीक ” एम विचारी ते स्पीयानी वांसळीने त्यान कोइ ठेकाणे गोपथी ते पाछो वळ्यो ते वांसळी गोपवता तेने कोइ माणते दूरथी जोयो हतो, तेथी ते दूर गयो त्यारे तेणे आचीने तत्काळ ते वांसळी काढी लीधी अने नाशी गयो पेलो गरीन माणस भोजनने स्थाने आनी जुए छे तो ते काकिणी पण कोइए लीधेली होवाथी त्यां नथी तेथी ते निराग वइ पाछो वांसळीने स्थाने आब्यो. त्या वांसळी पण नहीं जोवाथी ते अत्यंत दुःखी थयो पछी ते मूढ निर्धन धवाथी पोतानी

पामेला अने भारेकर्मी थयेला मने धिक्कार छे. हवे मारी शी गति थशे ?" इत्यादिक विलाप करी खेद पामे छे. केमके नास्तिकने पण प्राये करीने मरण वखते शोक थवानो संभव छे. कोनी जेम ? ते कहे छे—(अएन्व) जेम घेटो (आग-याएसे) परखो आवे सते शोक करे छे तेम. ८-९.

आ प्रमाणे आ भव संबंधी दुःख कहीने हवे परभव संबंधी दुःख कहे छे,—

तंतओ आउपरिवखीणे, चुआ देहा विहिंसगा । आसुरीअं दिसं वाला, गच्छंति अवसा तमं ॥१०॥

अर्थ—(तओ) त्सारपत्नी (विहिंसगा) विविध प्रकारे हिंसा करनारा (वाला) मूढ एवा ते मनुष्यो (आउपरिवखीणे) आयुष्य चीण थये सते (देहा) देहथी (चुआ) चव्या थका-चवीने (अवसा) परार्थनि एवा सता (तमं) निरंतर अधकारवडे युक्त एवी (आसुरीअं) रौद्र कर्म करनारा असुर संबंधी (दिसं) भावदिशाप्रत्ये एटले नरकप्रत्ये (गच्छंति) जाय छे. १०.

हवे काकिणीनुं अने आप्रनुं दृष्टांत कहे छे,—

जहा कागिणिए हेउं, संहस्सं हारए नरो । अपत्थं अवंगं मुच्चा, राया रज्जं तुं हारए ॥ ११ ॥

अर्थ—(जहा) जेम (नरो) कोइ माणस (कागिणिए हेउं) एक काकिणीने कारणे (संहस्सं) हजार रूपीयाने

१ रूपीयानो पशीमो भाग काकिणी कहेवाय छे.

धीना प्राणीओनु दमन करनार, (अ) तथा (अग्रकरभोई) वकराना कर्कर शब्दनाळा पकायेला मासने रानार, तथा करीने ज (तुदिल्ले) मोटा पटवाळो ययेलो अने (चिथ्रलोहिए) पुष्ट रुधिरवाळो ययेलो एवो ते मूढ (नरए) नरकने विपे एटले नरक सवधी (आउअ) आयुघने (कते) इच्छे छे अर्थात् जे नडे नरकनु आयुघ्य यथाय तेवां कर्म करे छे कोनी नेम ? ते कहे छे — (जहाएस व एलए) जेम हट्टपुष्ट थयेलो घंटो पहरणाने इच्छे छे तेम ५ ६-७

हवे आलोक सवधी कटने वे गाथावडे कहे छे —

आसण सैयण जाण, वित्त कामे अ भुजिआ । दुस्साहड धेण हिच्चा, बंधु सचिणिआ रंय ॥ ८ ॥
तँओ कैम्मगुरू जंतुं, पंचुप्पन्नपरायणे । अप्पव आगयाएत्ते, भरणतम्मि सोअंई ॥ ९ ॥

अर्थ—(आसण) आसन, (सयण) शयन, (जाण) यान एटले वाहन, (वित्त) द्रव्य (अ) अने (कामे) शब्दादिक कामोने (भुजिआ) भोगीने, तथा (दुस्साहड) दु खे करीने मेळगी शकाय तेवा (घण) घनने (हिच्चा) तजीने एटले घृतादिकमा तेनो व्यय करीने तथा (बहु) बहु (रंय) रानने एटले आठ प्रकारना कर्मने (सचिणिआ) सचय एटले उपार्जन करीने (तओ) त्वारपछी (कम्मगुरू) कर्मवडे भारे ययेलो अने (पंचुप्पन्नपरायणे) प्रत्यक्ष भोगवाता विपयसुरमां ज तत्पर अथवा प्रत्यक्ष देखाय छे तेदलो ज लोक छे ते शिवाय चीजु स्वर्ग के नरक विगेरे काइ नथी एवु माननारो (जंतु) प्राणी (मरणतम्मि) मरण नचीक आवे सते (सोअइ) शोक करे छे एटले के “ विपयमां मोह

परुषानी इच्छा करे छे (एवं) एज प्रकारे (ब्रह्मिन्दे) अति अधर्मी एवो (बाले) बालक एटले मूढ (नरयाउअं) नर-
कना आयुष्यने (ईहइ) इच्छे छे. ४ (अर्ही वास्तविक रीते ते इच्छता नथी पण तेनी अज्ञान दशाने लइने परिणाम ते
आवे छे तेथी इच्छे छे एम समजवुं.)

कहेला ज अर्थने त्रण गाथावड विस्तारथी कहे छे.—

हिसे बाले सुसावाई, अधर्षाणम्मि विलोवए । अन्नऽदत्तहरे तेणे, माई कन्नुहरे संबो ॥ ५ ॥
इर्थीविसयगिध्धे अं, महारंभपरिगहे । मुंजमाणे सुरं मंसं, परिवृहे परंदमे ॥ ६ ॥

अर्थककरभोई अं, तुंदिल्ले चिअंलोहिए । आउअं नरए कंवे जहाँएसं व एलए ॥ २७ ॥

अर्थ—(हिसे) प्राणीनी हिंसा करनार, (बाले) अज्ञानी, (सुसावाई) मृषावादी, (अद्धारणम्मि विलोवए)
मार्गीमां जनार लोकोने लुटनार. (अब्बच्चहरे) बीजाए नहीं आपेला एटले अदत्तने हरण करनार-प्रहण करनार,
(तेणे) गाम नगरादिकमां चोरी करनार, (माई) मायावी एटले बीजाने ठगाना चिचवाळो, (कन्नुहरे) कोना द्रव्यनुं
हरण करं ? एवा अध्ववसायवाळो, (सबो) शठ एटले वक्र प्राचारवाळो. (अ) तथा (इत्थीविसयगिद्धे) सीमां अने
रूपादिक विषयोमां शुद्धिवाळो, (महारंभपरिगहे) घणा जीवोनुं मर्दन थाय तेवा महा प्रारंभवाळो अने घन धान्यादिकना
पुष्कळ परिग्रहवाळो, (सुरं मंसं भुंजमाणे) मदिरा अने मांसने खानार, (परिवृहे) हृष्टपुष्ट थयेलो, तेथी करीने (परंदमे)

लोकों पालन पोषण करे छ, ग्रीही स्वराज्ये छे अने पुत्रनी जेम विविध अलकारो वडे शयगारे छे अने मने तो मद भाग्य-
पथाने लीधे मुकु घास पण पूरतु मय्तु नथी, निर्मळ पाणी पण पीवा मळतु नथी, तेमन मने कोइ पाळतु पण नथी ” ते
सामळी माता बोली के- “ हे वत्स ! ए तेना मरणनां चिहो छे जेम मरवानी तैयारीवाळाने ने जे खाया पीवानी इच्छा
थाय ते ते पथ्य के अपथ्य सर्व आपयामा आवे छे, तेम अने पण आपवामा आवे छे ज्यारे कोइ परुणो आवशे अने तेने
मारयो त्यार तेने तेनी खात्री घशे ” त्यारपछी केटलेक दिवसे तेने घेर कोइ परुणो आव्यो ते वखते ते घरघणीए ते घेटाने
मारी नारयो ते चोइ ते बाछरडो मय पाम्यो तेथी तेणे खावा पीवानो त्याग कर्यो ते जाणी तेनी माताए तेने कयु के-
“ हे वत्स ! तु केम मय पामे छे ? में तेने पहेलां कयु हतु के आ मरवावाळानां चिन्ह छे, ते तेने सामतु नथी ? जेने
ग्रीही स्वराज्ये लालन पालन करवामा आवे छे, तेन मराय छे तेने सुकु घाम ज मात्र स्वराज्ये छे, तेथी तारे काइ पण
मय राखवो नहीं, तेने काइ मारशे नहीं ” आ प्रमाणे मातानां वचन सामळी ते बाछरडो स्वस्य ययो, अने खावा पीवा
लाग्यो एन प्रमाणे जे मायस पोतानी इच्छा प्रमाणे विविध प्रकारना रसना स्वादमां लपट घाय छे ते नरकतु आयुष्य
पधि छे, अने पछी अति दु ग मोगवे छे इति ऊरण दृष्टांत

आ प्रमाणे दृष्टांत कही हवे ते दृष्टांतनो ज अनुवाद करी दार्शनिकने विषे तेनी योजना करे छे-घटावे छे -
जंहा खलु से उरईभे, आपसाए समीहिए । एव वाले अहम्मिटे ईहई नरयांउअ ॥ ४ ॥

अर्थ- (जहा) जेम (खलु) निधे (से) ते (उरन्भे) घटो (आपसाए) परुणाने माटे (समीहिए) इच्छयो सतो

अर्थ—(तत्रो) त्यारपछी तेवा खोराकधी (पुहे) पुष्ट थयेलो, (परिवृढे) युद्धादिकमां समर्थ, (जायमेए) वृद्धि पाम्यो छे मेद जेनो एवो, (महोदरे) मोटा उदरवाळो अने (पीणिए) अवसरे इष्ट भोजन आपी वृप्त करेलो एवो (से) ते घेटो (विडले) विशाळ (देहे) देह थये सते (आएसं) प्राघूर्णकने (परिकंखए) इच्छे छे. अर्थात् ते प्राघूर्णकने योग्य थाय छे. २.

त्यारपछी—

जाव नै एइ आएसे, तांन जीवइ से दुही । अह पंचस्मि आएसे, सीसं छित्तूण मुंजइ ॥ ३ ॥

अर्थ—(जाव) ज्यांसुधी (आएसे) प्राघूर्णक (न एइ) आव्यो नथी, (ताव) त्यांसुधी (से) ते घेटो (दुही) दुःखी थयो सतो एटले दुःखे करीने (जीवइ) जीवे छे. (अह) पछी (आएसं) प्राघूर्णक (पचस्मि) आवे सते (सीसं) ते घेटानुं मस्तक (छित्तूण) छेदीने (मुजइ) प्राघूर्णक सहित ते वरधणी तेने खाइ जाय छे. ३.

अहीं ते घेटानी कथा नीचे प्रमाणे छे.—

कोइ गाममां एक गृहस्थे मेमानने निर्मित्ते एक घेटानुं बच्चुं, पाळ्युं हतुं. ते गृहस्थ ते घेटाने उत्तम खावा पीवानुं आपी तेनुं लालन पालन करतो हतो. ते जोइ तेना वरनी गायनी वाछरडो मनमां अति खेद पाम्यो. तेथी ते गायने धावतो नहोतो. तेने तेनी माता गाये नहीं धाववानुं कारण पूछ्युं, त्यारे ते बोल्यो के—“ हे माता ! आ घेटानुं घरना सर्व

अथ औरश्रीय नामनु सातसु अध्ययन ७

छद्वा अध्ययनमा निर्ग्रथनु स्वरूप कधु ते निर्ग्रथपणु रसगृद्धिनो त्याग करवाथी ज थइ शके छे ते रसगृद्धिनो त्याग तेना दोष जाणवाथी थइ शके छे, अने ते दोषो दृष्टातथी वरापर जाणी शकाय छे, तेथी रसगृद्धिना दोष देखाडवा माटे उरत्र आदिक पांच दृष्टांतो आपे छे ते आ प्रमाणे—उरत्र १, कागणी २, आम्रफळ ३, व्यवहार—चेपार ४ अने समुद्र ५. तेमां प्रथम उरत्रनु दृष्टात कहे छे—

जंहाऽऽस संसुद्धिस्त, कोइ पोसिंज ऐलय । ओअण जवस दिंजा, पोसेंजावि सयगंणे ॥ १ ॥

अर्थ—(जहा) जेम (कोइ) कोइ निर्दय मनुष्य (आएस) नेना आववाथी परिवारना लोको विविध कार्यमां नोडाय ते आदेश एटले परुणो, तेने (समुद्धिस्त) उदेशीने एटले परुणो आवशे त्यारे आ घेटो खावा-खवराववाना काममां आवशे एम धारीने (एनय) एक घेटानु (पोसिज) पोपण करे तथा (ओअण) पोताने खातां वधेला ओदन विंगेरे अने (जवस) मग, अडद विंगेरे (दिजा) तेने आपे ए रीते (सयगंणे) पोताने घर राखी तेनु (पोसेजावि) पोपण करे अहीं फरीथी पोपण करवानु लरयु ते तेनो आदर जणाववा माटे लरयु छे ?

आ प्रमाणे पोपण करवाथी ते घेटो केवो थाय छे ? ते कहे छे—

तंतओ से पुंटे पंरिवुंढे, जायमेए महोदरे । पीणिए विउले 'देहे, आएस परिकंखिए ॥ २ ॥

दंसणधरे) एकी बखते वन्नेनो साथे उपयोग नहीं छतां पण लब्धिपण्याए करीने एक साथे ज सर्वोत्कृष्ट एवा ज्ञान अने दर्शनने धारण करनारा, प्रथम ज्ञान अने दर्शनना ने विशेषणो जूदा जूदा आप्या छे, ते वडे ज्ञान अने दर्शननो उपयोग भिन्न भिन्न काळे थाय छे एम चताव्युं छे, तेवी ज रीते ते वन्नेनी लब्धि-प्राप्ति पण भिन्न भिन्न काळे थती हशे एवी श्रॉति कदाच कोइने थाय, ते न थवा माटे आ ' अनुत्तर ज्ञानदर्शनने धारण करनारा ' एवुं विशेषण वन्नेनी लब्धिनी एक काळ जणाववा माटे आप्युं छे. तेथी पुनरुक्ति दोप समजवो नहीं. तथा (अरहा) अर्हन् एटले इंद्रादिकनी पूजाने लायक एवा, तथा (णायपुत्ते) ज्ञात एटले सिद्धार्थ नामना उदार चत्रिय, तेमना पुत्र, तथा (भयवं) अष्ट महाप्रातिहार्यादिक अतिशयोवडे युक्त तथा (वेसालिए) विशाल एटले शिष्यो अथवा यश विगेरे गुणो विशाल छे जेना, अथवा विशाला एटले विशाला, तेना पुत्र, तथा (विआहिए) सुर, असुर अने मनुष्यनी पर्पदामां धर्मनी व्याख्या करनारा श्रीमहावीरस्वामीए आ प्रमाणे काणुं छे, (ति वेमि) एम हे जंत्र ! हुं तने कहुं छुं. ए रीते सुधर्मास्वामी जंबूस्वामीने कहेता हवा.

इति पत्र अध्ययन ६.

शुनि अपेक्षा एटले अभिलाषा रहितपणे शी रीते विचरे ? ते कहे छे —

एसणांसमिओ लज्जू, गामे अणिअओ चरे । अप्पमत्तो पमत्तेहि, पिंडवाय गेवेसए ॥ १७ ॥

अर्थ—तथा (एसणासमिओ) एषणासमितिना उपयोगमां तत्पर अने (लज्जू) लजावान एटले समयवाळो साधु (गामे) गाम नगरादिकने विषे (अण्णिअओ) नित्यवास रहित (चरे) विचरे. तथा (अप्पमत्तो) प्रमाद रहित एवो साधु (पमत्तेहि) विषयादिकनी सेवामां आसक्त होबाधी प्रमत्त एटले गृहस्थीओ, तेमनी पासेधी निर्दोष (पिंडवाय) भिघानी (गेवेसए) गवेसणा करे एटले ग्रहण करे १७

आ प्रमाणे समयमनी प्रपूरणा करवावडे निग्रयनु जे स्वरूप कळु, ते पोतानी-मारी मतिकल्पनाधी कळु नधी, ते उपर सुधर्मास्वामी जचूस्वामीने आ प्रमाणे कहे छे —

एव से उदाहु अणुत्तरनाणी अणुत्तरदत्ती अणुत्तरनाणदसणधरे उरहा णायपुत्ते भयव वेसालिए विआहिए त्ति वेमि ॥ १८ ॥

अर्थ—(एव) आ उपर कक्षा प्रमाणे (से) ते महावीरस्वामी (उदाहु) कहेता हया ते महावीरस्वामी केवा छे ? तेना विशेषणो आपे छे—(अणुत्तरनाणी) सर्वोत्कृष्ट ज्ञानवाळा, तथा (अणुत्तरदत्ती) सर्वोत्कृष्ट दर्शनवाळा, सामाय रीते वस्तुनु ग्रहण करवु ते दर्शन अने विशेषे करीने वस्तुनु ग्रहण ते ज्ञान कहेनाय छे तथा (अणुत्तरनाण

अर्थ—(कालकंठी) क्रिया अष्टानना अक्सरनो जाण साधु (कम्पुखो हेउं) ज्ञानावरणादिक कर्मना हेतु जे मिथ्यात्व, अमिरति, कपाय विगेरे तेने (विगिंच) विनेचन करीने एटले आत्मायती जूदा करीने (परिव्वए) संयम मार्गमां विचरे. तथा ते साधु (पिंडस्स) आहारना अने (पाणस्स) पाणीना (मायं) प्रमाणने एटले जेटला आहार पायीथी संयमनो निर्वाह थाय तेटला प्रमाणने जाणीने (कडं) गृहस्थीए पोताने माटे करेला एवा आहारपाणीने (लध्धूण) पायीने-मेळ्ळीने (भक्खए) भक्षण करे-चापरे. १५.

मुनिने भक्षण करवाथी कांइ वधुं होय तो ते बीजे दिवसे सावा माटे राखी शाकाय नहीं ? ते विपे कहे छे.--

संनिहिं च न कुव्विज्जा, लेवमायाइ संजए । पव्वी पत्तं समादाय, निरविंखो परिव्वए ॥ १६ ॥

अर्थ—(च) तथा (संजए) साधु (लेवमायाइ) लेपनी मात्राए करीने एटले लेपना लेशमडे करीने पण (संनिहिं) संनिधि एटले जे वडे आत्मा दुर्गतने विपे स्थापन कराय तेवा धी गोल विगेरे पदार्योना संचयने (न कुव्विज्जा) करे नहीं. जेटलावडे पात्र लींपाय तेटलुं पण द्रुत गुडादिक राखी मूरुं नहीं, तो पक्षी वधारे राखुं नहीं तेमां तो शुं कहेवुं ? अहीं कोइ शंका करे के—“ त्यारे शुं पात्रादिक उपकरणो संचय पण न करवो ? ” ते उपर कहे छे—(पव्वी) पचीनी जेम (पत्तं) पात्र तथा उपलक्षणथी बीजां उपकरणो (समादाय) ग्रहण करीने (निरविंखो) अभिलाषा रहित एवो सतो (परिव्वए) संयममार्गमां विचरे. जेम पची आहार करीने पन्नने एटले मात्र पांखोने ज ग्रहण करीने उडी जाय छे तेम मुनि पोतानी पासेना उपगारणादिक पोते ज उपाडीने निहार करे. १६.

तेम (परिव्यए) समय मार्गमां विचरे अढार मावदिशाओ आ प्रमाणे छे —“ पृथ्वीकाय१, अप्काय२, तेनस्काय३, चायुकाय४, मूळ५, स्कथ६, अप्रवीच७, पर्ववीच८, द्वीन्द्रिय९, त्रीन्द्रिय१०, चतुरिन्द्रिय११, पंचेन्द्रिय तिर्यच१२, नारकी१३, देव१४, समृद्धिम पंचेन्द्रिय१५, कर्मभूमिना मनुष्य१६, अकर्मभूमिना मनुष्य१७ अने अतरदीपना मनुष्य१८ आ अढार प्रकारना जीवो मावदिशा कहेवाय छे १३

हवे केनी रीते विचखु ? ते कहे छे —

वंहिआ उड्डुमांदाय, नांवकले कयाइ वि । पुंवंकम्मखयट्टाए, ईम देह संमुद्धरे ॥ १४ ॥

अर्थ—(वहिआ) ससारथी बहार रहेला (उड्डु) अने सर्वथी उचे रहेला मोचने (आदाय) ग्रहण, करीने एटले “मोरे आ मोचने माटे यत्न करवो छे ” एम निश्चय करीने (कयाइवि) कदाचित पण (न अवकसे) विपयनो अभिलाष न करे अही कोइने शुका थाय के—“ आ शरीर ज अभिलापनु कारण छे, माटे तेनु धारण करवु ए पण अयोग्य छे ” ते उपर कहे छे —(पुब्बकम्मखयट्टाए) पूर्वे केला कर्मनो बय करवा माटे (इम) आ देहनु (समुद्धरे) उचित आहारादिवडे पालन करवु योग्य छे, एटले अभिलाषा रहितपणे शरीरनु पालन करवु योग्य छे १४

देहनु रक्षण करवामां अभिलाषा रहित थयानो विधि कहे छे —

विगिंचं कम्मंणो हेउं, कालं कलीं परिव्वेए । माय पिंडस्स पाणंस्स, कंड लद्धंण भक्खेए ॥ १५ ॥

हवे सामान्य रीते श्रुतिना प्रत्यर्थीओनो दोष कहे छे.—

जे केइ सीरे सत्ता, वर्णेनो रूवे अ सव्वसो । मणसा कायवक्केणं, संवे ते दुक्खसंभवा ॥ १२ ॥

अर्थ—(जे केइ (सरीरे) शरीरने विषे (सत्ता) आसक्त छे एटले शरीरनुं लालन, पालन, अभ्यंग अने उद्धर्तन विगेरे करवामां आप्रहवाळा छे, तथा (वणे) गौर आदिक वर्णने विषे, तथा (रूवे) सौंदर्यने विषे (अ) तथा च शब्द छे मोटे स्पर्शादिकने विषे आसक्त छे (ते सव्वे) ते सर्वे ज्ञानवादीओ (मणसा) मनवडे एटले अमे पुट शरीरवाळा अने वर्णादिकवाळा केवी रीते थए? एहुं मनमां चितवन करवावडे, तथा (काय) रसायनादिक खावारूप कायावडे, तथा (वक्केणं) रसायनादिक संबंधी अश्रु पृच्छवारूप वचनवडे—एस (सव्वसो) सर्व प्रकारोवडे करीने (दुक्खसंभवा) दुखनां स्थान रूप थाय छे. १२.

जे प्रकारे ते ज्ञानवादीओ दुखनां स्थान थाय छे ते प्रकारे देखाडता सता उपदेश करे छे.—

औवन्ना दीहेमद्धाणं, संसारम्मि अणुंतए । तम्हा संव्वदिसं पस्स, अप्पमत्तो परिव्वंए ॥ १३ ॥

अर्थ—ते ज्ञानवादीओ (अणुंतए) आ अनंत एवा (संसारम्मि) संसारने विषे (दीहे अद्धाणं) अन्य अन्य भवमां भवमा रूप दीर्घ मार्गने (आवन्ना) पाम्या सता दुःखने भोगवे छे. (तम्हा) ते कारण मोटे (सव्वदिसं) सर्व दिशा एटले अद्वार भावदियाने (पस्स) जोइने साधु (अप्पमत्तो) प्रमाद रहित एटले ते एकैद्रियादिक जीवोनी विराधना न थाय

पोताना आत्माने (समासासति) आश्वासन आपे छे एटले स्वस्य करे छे “अमे ज्ञानथी ज मोचमां जयु, तप त्वादिक क्रियानी कांइ जरु नथी” एम कही पोताना आत्माने स्वस्थ करे छे १०

परंतु अबु वाणीनु वीर्य आत्मानु रक्षण करी शकतु नथी, ते बतवे छे—

नं चित्ता ताययं भासां, कश्चो विज्ञानुसासण । विसखा पावकम्महेहि, वांला पडिअंमाणिणो ॥११॥

अर्थ—(चित्ता) प्राकृत, सस्कृत ए आदि विचित्र (भासा) भाषा (य तापए) पापथी आ जीवतुं रक्षण करती नथी अहीं कोइ शका करे के—“ मणि, मंत्र अने औपधिनो आर्चित्य प्रभाव छे तेथी मन्त्ररूप भाषा रक्षणने माटे यशे ” ते उपर कहे छे—(विज्ञानुसासण) विचित्र मन्त्ररूप विद्यानु अनुशासन एटले जे शीलतु ते (कश्चो) पापथी शरीरते रक्षण करे ? कारणके जो वेदलायीज युक्ति थती होय तो बीजां सर्व अनुष्ठानो ब्यर्थ थाय जेओ मात्र विद्यानु अनुशासन न ज रक्षणने माटे कहे छे, तेओ (पावकम्मोहि) पापकर्मने विषे एटले हिसादिकने विषे (विसखा) विविध प्रकारे मत्र पयेला होय छे, कारण के (वांला) मूढ एवा तेओ (पडिअंमाणिणो) पोताना आत्माने पडित माननारा होय छे एटले के जेओ पोताने पडित माननारा न होय तेओ जे न समजता होय ते चीनाने पूछे छे अने तेना उपदेशथी पापकर्मनो त्याग करे छे अने जेओ पोताने ज पडित माने छे तेओ पोते अज्ञानी छतां गर्वने लीषे बीजा ज्ञाननि पूछता नथी, तेमज तेनो उपदेश सामळता पण नथी, तेथी तेओ निरंतर पापमग्न ज रहे छे ?

करे छे के—(पावंगं) पाप एटले प्राणातिपातादिक आश्रवनों (अप्पचक्खाय) निरोध कर्या विना पण मनुष्य (प्राय-
रियं) पोतपोताना आचारमां—मतमां रहला अनुष्ठानने (चिदिता गं) जाणीने ज (सब्बदुक्खा) शरीर अने मन संबंधी
सर्व दुःसथी (विमुच्चई) मुक्त थाय छे. तेओ कहे छे के—“ जटाधारी, मुंड अथवा शिरावाळो अने गमे ते कोइपण
आश्रममां रक्त थयो होय तोपण जो ते पचीश तत्त्वे जायतो होय तो ते मुक्त थाय छे, तेमां काइपण संशय नथी. ”
तेओ मात्र ज्ञानने ज छुक्तिनुं कारण माने छे. ते तेमनो मत सारो (वरावर) नथी. केसके मात्र औपधनुं ज्ञान यवाची ज
काइ रोगी माणस निरोगी यतो नथी, परंतु औपधनुं सेवन कराथी ज सजो थाय छे, तेम मात्र अनु-
ष्ठान (क्रिया) जाणवाथी ज मोच यतो नथी, परंतु जाणीने ते क्रियानुं मेवन कराथी ज मोच थाय छे. माटे ज्ञान अने
क्रिया ए चनेथी ज मोच मळे छे. ६.

ते ज बात कहे छे.—

भंगंता अकंरिता यं, बंधमोक्खपइणियो । वायावीरिअमेत्तेणं, समांसासंति अप्पयं ॥ १० ॥

अर्थ—(भंगंता) ज्ञान ज मोचनुं कारण छे एम भगता एटले चोलता (य) पण (अकंरिता) मोचना उपायनुं
अनुष्ठान नहीं करता, तथा (बंधमोक्खपइणियो) बंध मोचनी प्रतिष्ठा करता एटले बंध अने मोच छे एम मोटे मात्र
चोलता एवा तेओ (वायावीरिअमेत्तेणं) मात्र वाणीना धीर्यवडे करिने ज एटले वाणीना आडंवरमडे करिने ज (अप्पयं)

(पाणे) इद्रियो, उच्छ्वास निश्वास आदि प्राणोने (न हरे) हणवा नहीं ७

आ प्रमाणे हिंसा आश्रयनो निरोध कही वाकीना आश्रवोनी रोध करवा माटे कहे छे —

आदाण नरय दिस्स, नायइज्ज तंणामवि । दोगुळी अप्पणो पाए, दिष्ण भुजिज्ज भोअंण ॥ ८ ॥

अर्थ—(आदाण) आदान एटले धन धान्यादिकनो परिग्रह, ते (नरय) नरक आपवाना कारणभूत होवाथी नरक रूप ज छे एम (दिस्स) जाणीने (तणामवि) तृणरूप पण पारकी वस्तु (न आयइज्ज) ग्रहण करवी नहीं परतु (अप्पणो) पोताना आत्मानी (दोगुळी) दुगुळा करनार साधु एटले “ अहो ! आ मारा आत्माने के देहने धिकार छे के जे आहार कर्यो विना धर्म करी शक्तो नथी, माटे शु करु ? धर्मनो निर्वाह करवा माटे आने भाइ देवु पडे छे ” ए प्रमाणे आत्म-निंदा करतो साधु (पाए) पोताना पात्रमां (दिष्ण) गृहस्थीओए आपेला (भोअण) भोजननो (भुजिज्ज) आहार करे परतु वळीर्यनी पुष्टिने माटे आहार करे नहीं अहीं अदत्त तथा परियह ए बे आश्रवोनी निरोध कळो, तेनाथी ज वाकीना मृपावाद अने मैथुन आश्रवनों पण निरोध समझी लेवो ८.

आ प्रमाणे पाच आश्रवना निरोध रूप समय कळो. हवे धा विषयमा अन्य दर्शनीओ जे विपरीत बोले छे ते बतावे छे.—
इहमेगे उं मंणति, अप्पच्चर्मलाय पावंगं । आयरिअ विदित्ता ण, सव्वटुंक्खा विमुच्चई ॥ ९ ॥

अर्थ—(उ) वळी (इह) अहीं (एगे) केटलाक ज्ञानवादी परतीर्थिको (मणति) माने छे तथा प्ररूपणा पण

भविस्ससि) छं कामरूपी थइश एटले आ भवमां वैक्रिय लब्धिवालो तथा अणिमादिक अष्ट सिद्धिवालो अने परभवमां समृद्धिवंत देव थइश. ५.

बीजी गाथामां सत्य शब्द कह्यो छे तेनुं ज विशेष स्वरूप कहे छे.—

थावरं जंगमं चैव, धंणं धंन्नं उवक्खरं । पंचमाणस्स कम्ममेहिं, नालं दुंक्खाओ मोअणे ॥ ६ ॥

अर्थ—(थावरं) घर विगेरे स्थावर, (जंगमं) स्त्री पुत्रादिक लंगम, (चैव) निश्चे (धणं) गणिमादिक द्रव्य, (धंणं) व्रीहि आदिक धान्य तथा (उवक्खरं) घरनो उपस्कर, ए सर्व वस्तु (कम्ममेहिं) पोताना कर्मवडे (पंचमाणस्स) पचाता एवा जीवने (दुक्खाओ) दुःखथी (मोअणे) मूकाववामां (अलं न) समर्थ नथी. ६.

तेथी करीने—

अज्झत्थं सव्वओ सव्वं, दिस्स पाणे पिआयए । नं हंणे पाणिणो पांणे, भयवेराओ उवरए ॥ ७ ॥

अर्थ—(भयवेराओ) भय अने वैर एटले द्वेषथी (उवरए) निवृत्ति पामेला एवा साधुए (सव्वओ) सर्व प्रकारे (सव्वं) सर्व सुखदुःखादिक (अज्झत्थं) आत्मांमां रहेलुं (दिस्स) जाणीने एटले इष्ट वस्तुनी प्राप्ति विगेरेथी उत्पन्न थयेलुं सुख सर्वने प्रिय होय छे अने इष्ट वस्तुना वियोगथी उत्पन्न थतुं दुःख सर्वने अप्रिय होय छे एम जाणीने, तथा (पाणे) सर्व प्राणीओने (पिआयए) पोतानो आत्मा ज प्रिय होय छे एम जाणीने (पाणिणो) कोइपण प्राणीना

एअमंठ सपेहाए, पासे समिअदसणे । छिंदं गेहि सिणोह च नं कंखे पुंव्वसथव ॥ ४ ॥

अर्थ—(समिअदसणे) शमित एटले नाश कयुं छे मिअ्यादर्शन जेणे एवा अथवा समित एटले सम्यक् प्रकार प्राप्त कयुं छे समकित दर्शन जेणे एवा पुरुषे (एअ) आ उपर कहेला अशरणादिक (अठ्ठ) अर्थ (सपेहाए) पोवानी बुद्धिवले (पासे) जोवो, एटले हृदयमां विचारवो तथा (गेहि) गृद्धि एटले विषयने विषे लोलुपताने (च) अने (सिणोह) स्त्री पुत्रादिक उपरना प्रेम्ने (छिंद) छेदवो, तथा (पुव्वसथव) पूर्व सस्तव एटले एक गाममां वसवा आदिक पूर्वनों परिचय (न कंखे) इन्द्रजो नहीं एटले समारवो नहीं कारण के दु ख प्राप्त थये सते आलोक तथा परलोकमां रचण करवा घर्मे विना बीना कोइ स्त्री पुत्रादिक वीलडुल समर्थ नथी ४

आ ज अर्थ विशेषथी वही तेनु फळ बतावे छे —

गवास मणिकुंडल, पंसवो दासपोरुस । संवमेअ चइत्ता ण, कामरुवी भविस्ससि ॥ ५ ॥

अर्थ—फरीथी पठित पोताना आत्माने आ प्रमाणे शिवा आपे, अथवा गुरु शिष्यने आ प्रमाणे उपदेश आपे— हे आत्मा ! अथवा हे शिष्य ! (गवास) वृषभ अने अश्व, तथा (मणिकुंडल) चद्रकांतादिक मणिओ अने कुंडल विंगेरे अलकारी, तथा (पंसवो) अनादिक बीना पशुओ, तथा (दासपोरुस) दास एटले धेर उत्पन्न थयेला चाकरो अने पौरुष एटले पुरुषोनो समूह (एअ सव्व) ए सर्वने (चइत्ता ण) तजीने अर्थान् तजवापूर्वक चारित्र अर्गीकार करीने (कामरुवी

तेथी करीने मनुष्ये शुं करवु ? ते कहे छे.—

समिक्खं पंडिंए तंमहा, पासजाईपहे बहू । अप्पणा संचमेसिंजा, मिंत्तिं भूएसुं कप्पंए ॥ २ ॥

अर्थ—(तमहा) विद्याहीन घणुं दुःख पामे छे ते कारण माटे (पंडिंए) तत्त्वात्तचना विवेकने जाणनार पंडित पुरुष (बहू) घणा (पासजाईपहे) पाशानी जेवा स्त्री, पुत्र, धन विगरे रूप एकेंद्रियादिक जातिने पमाडे तेवा मार्गने (समिक्खं) जोइने (अप्पणा) पोतानी मेळे ज (संचं) सत्पुरुषने एटले जीवने हितकारक एवा संयमने (एसिंजा) शोधे एटले इच्छे. तथा (भूएसु) सर्व प्राणीत्रोने विषे (मिंत्तिं) मैत्रीभाव (कप्पण) करे. २.

तथा—

माया पिआं पंडुसा माया, भंजा पुत्ता यं ओरसा । नालं ते मंस तौपाय, लुंप्पंतस्स सकम्मंमुणा ॥३॥

अर्थ—(माया) माता (पिया) पिता (एहुसा) पुत्रवधू (भाया) भाइ (भजा) भार्यो (पुत्ता) पुत्ररूपे मानेला (य) तथा (ओरसा) पोते ज उत्पन्न करेला पुत्रो (ते) ते सर्वे (सकम्मणा) पोताना ज्ञानावरणीयादिक कर्म करीने (लुपंतस्स) पीडा पामता एवा (मम) मारा (ताणाय) रक्षणने माटे (अलं न) समर्थ नथी, ए प्रमाणो पंडिते विचार करवो. ३.

तेथी करीने—

“अहीं राग्या, आसन अने भार्या विगोरे सहित एक महिल कर ” ते सामळी ते कुमे ते ज प्रमाणे सर्व तत्काळ क्युं तेमां ते पुन्ये स्त्रीओ साथे अद्भूत विलास कर्या पछी प्रात काळे ते सर्व सहरी लीधु आ सर्व स्वरूप ते द्रमके जोयु तेथी लोभने लीधे ते तेनी ज रात्रि दिवस सेवा करवा लाग्यो केटलेक दिवसे तेना विनयथी अने सेवार्थी प्रसन्न थर ते सिद्ध-पुरुषे तेने कह्यु के-“तारी जे इच्छा होय ते माग ” त्यारे ते बोल्ह्यो के-“ हु निर्धन छ, घन उपार्जन करवा माटे पृथ्वीपर हु घणो मय्यो, पण फाद मळ्यु नहीं माटे मारु दारिद्र्य दूर करो ” ते सामळी तेथे कह्यु के-“ शु तने हु विद्या आपु? के विद्यार्थी मत्रीने कुमज आपु?” ते सामळी विद्या साधवामा कायर अने जलदी भोग भोगववामां उत्सुक थयेला तेणे मंत्रेलो कुमज माग्यो त्यारे तेणे तरत ज ते कुम आप्यो ते लह ते द्रमक पोताने घेर गयो त्या तेणे ते कुमनी पूजा करी इच्छा प्रमाणे महिल विगोरे समृद्धि मागी तरत ज ते प्रमाणे कुमना प्रसादथी थयु तेमां रही ते बघुओ सहित-कुडुब सहित निलास करवा लाग्यो एकदा मदिरानु पान करी हर्षथी ते कुम पोताना मस्तकपर राखी नृत्य करवा लाग्यो अने बोल्ह्यो के-“ आना प्रसादथी हु कुडुन सहित घणु सुख पाम्यो ” आ प्रमाणे बोलता न तेना मस्तकपरथी ते कुम नीचे पडीने फूटी गयो तेथी तरत न इद्रजाळनी जेम ते सर्व वैभव नाश पाम्यो, तेथी ते हतो तेवो ज फरीथी दरिद्री थइ गयो ते अत्यंत दुःखी थइ विचारवा लाग्यो के-“ में जो प्रथमथी ज ते पुरूप पासेथी विद्या ग्रहण करी होत तो बीजो कुम मत्रीने पण तेना प्रभाबथी हु सुखी थात, परंतु विद्या शील्यो नथी, तेथी हवे शु करु?” एम विचारी ते अत्यंत दुःखी थयो आज प्रमाणे अन्य मनुष्य पण तत्त्वज्ञान रहित होय तो ते अनेरु प्रकारनां दुःखो पामे छे इति विद्याहनिनपणा उपर द्रमकनी कथा

अथ लुप्तकनिर्ग्रथीय नामनुं ब्रह्मुं अध्ययन. ६.

पांचमा अध्ययनमां मरणनी विभक्ति (विभाग युक्त रचना) कही. तेमां पण छेवट पंडित मरण कह्युं. ते पंडित मरण विद्या (ज्ञान) अने चारित्रवाळा साधुओने ज होय छे, तेथी तेवा निर्ग्रथनुं स्वरूप अहीं कहे छे.—

जावंतऽविज्ञा पुरिसा, संव्वे ते दुक्खसंभवा । लुपंपति बहुसो मूढा, संसारम्मि अणंतए ॥ १ ॥

अर्थ—(जावंतऽविज्ञा) जेटला अविद्या एटले तत्त्वज्ञान रहित (पुरिसा) पुरुषो छे, (ते संव्वे) ते सर्वे (दुक्खसंभवा) दुःखनां स्थानरूप छे, तथा (मूढा) मूढ एटले हिताहितना विवेक रहित एवा तेओ (अणंतए) अनंत एवा (संसारम्मि) आ संसारने विषे (बहुसो) वारंवार (लुपंपति) दारिद्र्यादिकवडे पीडा पामे छे. आ सूत्रमां निर्ग्रथनुं स्वरूप जणाववाने माटे तेना विपक्षरूप असाधुनुं स्वरूप आप्युं छे. १.

विद्या रहित पुरुषनी कथा.

कोइ द्रमक एटले निर्धन पुरुष निर्भांगी हतो, तेथी खेती विंगेरे जे जे कार्य ते करतो हतो ते सर्व तेने निष्फळ थतुं हतुं. एकदा ते धन उपार्जन करवा माटे परदेशमां जइ विविध उपायो करवा लाग्यो, परंतु कांइ पण प्राप्त कर्युं नहीं. छेवट ते कायर थइने घर तरफ पाछो वळ्यो. मार्गमां कोइ गाम आव्युं. त्यां रात्रि निर्गमन करवा माटे एक शून्य देवकुळमां रह्यो. तेटलामां एक विद्यासिद्ध पुरुष पोताना हाथमां कुंभ लइ त्यांथी नीकळ्यो. तेणे ते कुंभनी पूजा करी कहुं के—

अर्थ—(तत्रो) कपाय रहित यया पक्षी (काले) मरणकाल (अभियुगे) इष्ट सते एटले हवे भले मरण आवे एम मान्य कये सते (सङ्गी) श्रद्धावान साधुए (अतिए) गुरुनी समीपे (तालिसे) तेवा प्रकारना एटले ' हा हा ! हु मरी जइश ' एवा प्रकारना मयथी उत्पन्न थयेला (लोमहरिस) रोमांचने (विणइज) दूर करवा, एटले मरणथी मय पामवो नहीं, अने (देहस्स) शरीरना (मेध) नाशनी (कखए) अभिलाषा करवी. एटले जाये मरणने इच्छतो होय तेम सर्वथा शरीररपनी मूर्खानो त्याग करवो, परतु मरणने कांइ इच्छवानु नथी, केमके मरणनी आशसा करवानो पण शास्त्रमां निषेध छे. अर्थात् कहवानी मतलब ए छे जे दीक्षा लेती बखते अने सलेखना करती बखते जेवो हर्ष हतो तेवो ज हर्ष मरण समये पण राखवो पण तेनाथी मय पामवो नहीं ३१

हवे आ अध्ययननी समाप्ति करे छे—

अहं कालमि संपत्ते, आघायाय संमुस्सय । संकाममरणं मरइ, तिण्हमन्नपरं मुणि ॥३॥ चि वेमि ॥

अर्थ—(अह) त्वापक्षी (कालमि) मरणकाल (सपत्ते) प्राप्त थये सते (समुस्सय) समुच्छ्रय एटले कर्मणशरीर अने औदारिकशरीरनो (आघायाय) विनाश करवा मोटे (मुणि) मुनि जे ते (तिण्ह) भक्तपरिष्ठा, इगिनी अने पादपोषणमन ए नण प्रकारना मरणमार्थी (अन्नपर) कोइपण एक प्रकारना (संकाममरण) संकाम मरणबडे (मरइ) मरे (चि वेमि) ए प्रमाणे सुधर्मोस्वामी जयस्वामी प्रत्ये कहेता हवा के "हे जयू! हु मगवानना वचनथी तने आ प्रमाणे कहु छु"

इति पंचम अध्ययन ५

अने इंद्रियोने वश करनारा एवा (तेंसि) ते घुनिओनी (सुखा) पूर्वे कहे ला स्थाननी प्राप्ति सांभळीने (सीलवंता) चारित्रवाळा अने (बहुस्तुआ) बहुश्रुत एटले आगम श्रवण करवाथी शुद्ध बुद्धिवाळा ययेला साधुओ (मरणांते) मरणांत समय प्राप्त थये सते पण (न संतंसंति) त्रास पामता नथी एटले मरणथी भय पामता नथी. केमके धार्मिक मनुष्योनी सद्गतिने नही जाणनारा तथा धर्मनुं उपार्जन नही करनारा एवा अधर्मी मनुष्योज कुगतिमां जनारा होवाथी मरणथी भय पामे छे. २६.
आ प्रमाणे सकाम मरणनुं स्वरूप कहुं. हवे शिष्यने ते संवंधी उपदेश आपे छे.—

तुंलिआ विसेसमादाय, दयोधम्मस्स खंतिए । विंपसीएज मेहावी, तहांभूएण अर्पणा ॥३०॥

अर्थ—(तुंलिआ) तुलना करीने एटले त्राळमरण अने पंडित मरण ए चचेनी परिचा करीने, तथा (विसेसं) विशेष एटले त्राळमरण करतां पंडित मरण श्रेष्ठ छे एवं विशेषपणुं (आदाय) ग्रहण करीने एटले जाणीने, तथा (खंतिए) क्षमागुणवडे करीने (दयाधम्मस्स) यतिधर्मना विशेषपणाने पण जाणीने एटले अन्य सर्व धर्म करतां यतिधर्मज श्रेष्ठ छे एवो विशेष भान जाणीने (मेहावी) चारित्र मर्यादांमां रहेला बुद्धिमान् मुनिओए (तहाभूएण अर्पणा) तथाप्रकारना आत्माए करीने एटले जेम मरणकाळ आव्या पहेलां कपायनी प्राकुळता रहित होता तेवाज आकुळता रहित आत्माए करीने (विप्पसीएज) प्रसन्नता धारण करवी. ३०

प्रसन्न थया सता ते शुं करे ? ते कहे छे.

तंतओ काले अभिप्वेषु, संडी तालिसमंतिए । विणंइज लोमंहरिसं, भेअं देहंस्स कंखंए ॥३१॥

होय छे, तथा (समिद्धा) अत्यत देदीप्यमान होय छे, तथा (कामरूविणो) इच्छा प्रमाणे रूप करनारा होय छे एटले अनुत्तर विमानना देवो रूप विकुर्वता नथी, पण तेगी शक्तिवाळा तो होय छे, तथा (अद्भुणोवचअसकासा) जाणे हमणां नवा उत्पन्न थयेला होय तेवा निरतर होय छे, एटले के अनुत्तर विमानना देवो आयुष्य पर्यंत समान वर्ण अने कांतिवाळाज होय छे, तेमनी कांति बर्यादि घटवा नथी, तथा (युञ्जोअधिमालिप्पमा) घणा खुर्योनी जेवी कांतिवाळा होय छे २७ हवे आ वर्णनेने समाप्त करे छे --

तानि ठाणालि गच्छति, सिक्खित्ता सज्जम तंव। भिवंखाए वा गिंहत्थे वा, जे सतिपरिनिब्बुडा ॥३८॥
अर्थ--(जे) जेओ (सतिपरिनिब्बुडा) शांतिाडे एटले उपशमवडे चोतरफयी निवृत्ति पामेला छे एटले जेमनो कपायरूपी अग्नि शक्ति थयो होय छे, तेवा (मिकखाए वा) भिक्षुको अथवा (गिहत्थे वा) गृहस्थीओ (सज्जम) सतर प्रकारना सयमनो अने (तव) चार प्रकारना तपनो (सिक्खित्ता) अभ्यास करीने (तानि) ते एटले उपर कहां ते (ठाणालि) स्थानो-आवासो प्रत्ये (गच्छति) जाय छे-पामे छे २८

आ प्रमाणे जाणीने महात्माओ मरण काले पण आवा प्रकारना होय छे --

तेसिं सुञ्चा संपुजाण, संजयाण वुत्तीमओ । नं सतंसति मरणते, सीलवता बहुस्सुआ ॥ २९ ॥
अर्थ--(सपुजाण) सत्पूज्य एटले इन्द्रादिकने पूजवा योग्य, तथा (सजयाण) सयमवाळा, तथा (वुत्तीमओ) मन

अहं जे संवुडे भिक्खू, दुण्हमंन्नयरे सिंआ । सव्वदुक्खप्पहीणे वा, देवे वावि महिड्डिए ॥ २५ ॥
 अर्थ—(अह) हवे (जे) जे (संवुडे) संवृत खटले पांच आश्रवो नो निरोध करनार (भिक्खू) सायु छे, ते (सव्वदुक्खप्पहीणे वा) सर्व दुःख रहित एवा मोचने विषे अथवा (महिड्डिए) महार्धिक एवा (देवे वावि) देवने विषे एम (दुण्हं) ए वेसांथी (अन्नयरे) एकने विषे (सिआ) उत्पन्न थाय छे. २५.

आ सायु देवलोकमां ज्यां उत्पन्न थाय छे, त्यां केवा आवासो छे ? अने त्यां देवो पण केवा छे ? ते कहे छे.—
 उत्तराइं विमोहाइं, जुइमंताणुपुव्वसो । समंइण्णाइं जक्खेहिं, आवासाइं जसंसिणो ॥ २६ ॥

अर्थ—(उत्तराइं) उपर वर्तता एवा अनुत्तर विमान नामना (आवासाइं) आवासो एटले स्वर्गनां स्थानो (अणु-पुव्वसो) अनुक्रमे एटले सौधर्म देवलोकथी आरंभी अनुत्तर विमान सुधी उत्तरोत्तर (विमोहाइं) पुरूपवेदादिक मोहनीय कर्म ओछुं ओछुं होवार्थी मोह रहित छे, तथा (जुइमंता) अधिकाधिक कांतिवाळा छे, तथा (जक्खेहिं) देवोए करीने (समाइण्णाइं) व्याप्त छे. आवा आवासोमां रहेला देवो पण (जसंसिणो) यशस्वी एटले श्लाघायुक्त छे. २६.
 तथा—

दीहाउआ इड्डिमंता, सैमिद्धा कामरूविणो । अणुणोववन्नसंकासा, सुज्जीअच्चिमाळिप्पभा ॥ २७ ॥
 अर्थ—तथा त्यां रहेला देवो (दीहाउआ) दीर्घ आयुष्यवाळा होय छे, तथा (इड्डिमंता) रत्नादिक समृद्धिवाळा

उपलक्षणीय मन् अने वचनवडे पण (फासए) स्पर्श करे तथा (दुहओ पक्ख) घन्ने पत्तमा एटले शुक्लपत्र अने कृष्ण पत्तमा चौदश, पूर्णिमा विगेरे तिथिने विपे (पोसह) पौषघने (एगराई) दिवसे न वनी शके तो छेवट एक रात्रि पण (न हावए) हानि न पमाडे, एटले एक रात्रि पण आहारपौषघादिक पौषघने अवश्य करे तेथी ते पण स्वर्गे जाय एम नीचेना सुत्रमा सबध कहेशे अहीं पौषघ पण सामायिकतु ज अग छे, छतां तेनो आदर जथाववा माटे तेनु पृथक् ग्रहण करुं छे २३

प्रस्तुत अर्थनेज समाप्त करता सता कहे छे —

‘एव सिंख्वासमावण्णे, गिहवासे वि सुंवाए । मुच्चई छविपेव्वाओ, गच्छे जक्खसलोगय ॥२४ ॥

अर्थ—(एव) आ प्रमाणे (सिंख्वासमावण्णे) शिवाने पामेलो एटले श्रद्धा अने आचारावाळो श्रावक (गिहवासे वि) गृहवासने विपे पण (सुव्यए) सारा व्रतवाळो थइने एटले वारत्रताने पाळीने (छविपव्वाओ) छवि एटले चामढी अने पर्व एटले ढींचण, कोणी, विगेरे सधिवाळा अवयवोथी अर्थात् औदारिक शरीरथी (मुच्चई) मूत्राय छे, तथा (जक्खसलोगय) यचना एटले देवना सलोकताने एटले सदशपणाने अर्थात् स्वर्गने (गच्छे) पामे छे अहीं पडित मरणनो अवसर छता प्रसगने लीधे बाळपडित मरण कहु छे २४

इवे फळ सहित पडित मरणने ज वतावे छे —

दुःशीळीया उपर द्रमकनी कथा.—

राजगृह नगरमां कोइ द्रमक-भिधुक भिचाने माटे हमेशां आखा नगरमां भमतो हतो. एकदा वैभारगिरिनी पासेना एक उद्यानमां घणा पुरजनोए आवी उजाणी करी. त्यां ते द्रमक दरेक ठेकाणे भिचा मागवा गयो अने तेणे घणी दीनता देखाडी, तो पण ते भाग्यहीन होवाथी तेने कोइए कांइ पण आप्णुं नहीं. तेथी ते दुष्टबुद्धिबाळाए तेमना पर क्रोध करी विचार कर्यो के—“आ सर्व लोको निर्दय अने पेटभरु छे, मने दीनने कांइपण आपता नथी, तो आ सर्वेने पर्वतपरथी एक शिला दडती मूकीने चूरी नांछुं.” एम विचारी क्रोधथी धमधमतो ते द्रमक गिरिपर चडयो, त्यां एक मोठी शिलाने तेणे घणा जोरथी चलायमान करी. ते शिला त्यांथी दडवा लागी, परंतु ते द्रमक ते शिलाथी अलग-दूर थइ शक्यो नहीं, तेथी ते ज तेनी तळे दवाइ गयो अने रौद्र ध्यानने लीधे मरीने सातमी नरके गयो. तेथी करीने केवल भिडुपणुं ए कांइ नरकथी रक्षण करनार नथी, पण व्रत ज रक्षण करनार छे.

इति द्रमक कथा.

हवे जे व्रतोए करीने गृहस्थी पण स्वर्गे जाय ते कहे छे.—

आंगारि सामाइअंगाइं, संडूी काएण फासए । पोसहं दुहंओ पक्खं, एगरांइं नं हावंए ॥ २३ ॥

अर्थ—(सडूी) श्रद्धावान (आंगारि) गृहस्थी (सामाइअंगाइं) सामायिकना अंगोने (काएण) कायावडे तथा

अर्थ—(चीरानिष्ण) चीर एटले चर्म अर्थात् चर्मकलधारिण्यु अने चर्मधारिण्यु, तथा (नगिण्यु) नग्नपण्यु एटले दिग्वरपण्यु, तथा (जडी) जटाधारिण्यु, तथा (सधाडि) वरना ककडा सांधीने करेली ने कया तेने धारण करवापण्यु, तथा (मुडिण्यु) मुडपण्यु (एव्याइ पि) ए सर्व द्रव्यलिंगो पण्यु (परिआगय) दीक्षाना पर्यायने पामेला ते (दुस्सल्लि) कुशीळीयानु (न ताइति) दुर्गतिथी रचण करता नथी, एटले ते द्रव्यलिंगो मोचने आपनारां थवां नथी २१

गृहादिकनो त्याग कर्या छता पण्यु तेअने दुर्गति केम थाय ? ते उपर कहे छे —

पिडोलंए व्व दुस्सल्लि, नरगाओ न मुच्चैई । भिम्खाए वा गिहत्थे ङा, सुव्वंए केमई दिव्वं ॥२३॥

अर्थ—(पिडोलए व्व) पिड एटले परनो आपेलो आहार तेने अवलग एटले सेवनार एवो पण्यु (दुस्सल्लि) दु शील्यो (नरगाओ) नरक थकी (न मुच्चइ) मूकालो नथी त्यारे शी रीते सद्गतिने पामे ? ते कहे छे—(भिम्खाए वा) भिम्बाद एटले भिम्बा मार्गाने सानार होय अथवा (गिहत्थे वा) गृहस्थी होय गमे त होय, परतु जे (सुव्वए) सु एटले अतिचार रहित त्रतवालो होय ते (दिव्व) स्वर्गे (केमई) जाय छे अहीं त्रतनु फळ मुक्ति छवां जे स्वर्गनी प्राप्ति कही ते जयन्यथी पण्यु स्वर्गनी प्राप्ति थाय छे एवु जथाववा माटे कही छे अर्थात् सद्गतिनु कारण मात्र त्रत ज छे, लिंगादिक नथी ए तात्पर्य छे २२

साधुओंनुं विषमशीलपणुं केवी रीते होय छे ? ते बतावे छे.—

संति एगेहिं भिक्खूहिं, गारत्था संजमुत्तरा । गारत्थेहिं अ संवेहिं, साहवो संजमुत्तरा ॥ २० ॥

अर्थ—(एगेहिं) 'केटलाएक (भिक्खूहिं) कुप्रवचनना भिक्षुओंथकी (गारत्था) गृहस्थीओ (संजमुत्तरा) देशविरति रूप संयमवडे उत्तर एटले प्रधान (संति) होय छे, (अ) तथा (संवेहिं) सर्व (गारत्थेहिं) देशविरति गृहस्थीओ थकी (साहवो) साधुओ (संजमुत्तरा) सर्वविरति रूप संयमवडे करीने उत्तर एटले प्रधान होय छे. कुतीर्थिक भिक्षुओ जीवादिक तत्त्वोने सहता नथी, तेथी तेओ सर्वथा प्रकारे चारित्र रहित ज छे माटे तेमनाथी देशचारित्रवाळा गृहस्थीओ श्रेष्ठ छे अने देशविरतिथी पण सर्वविरतिवाळा सर्वोत्तम छे. अहीं वृद्ध कथा आ प्रमाणे छे.—कोइ श्रावके साधुने पूछयुं के—“ श्रावक अने साधुमां केटलो तफावत छे ? ” साधुए कह्युं—“ सरसव अने मेरु जेटलो तफावत छे. ” ते सांभली श्रावके व्याकुल थइ फरी पूछयुं के—“ कुलिगी अने श्रावकमां केटलो तफावत छे ? ” साधुए कह्युं के—“ सरसव अने मेरु जेटलो. ” एटले ते सांभली श्रावक प्रसन्न थयो. २०.

अहीं कोइ शंका करे के—“ कुतीर्थिकना भिक्षुओ पण विविध वेषने धारण करनारा होय छे, तो तेमनाथी पण गृहस्थीओ संयमवडे प्रधान केम कहेवाय ? ” एवी शंका दूर करवा माटे कहे छे.—

चीराजिणं नेगिणियं, जडी संघाडि मुंडिणं । एआइं पिं नं ताइति, दुस्सीलं परिआगयं ॥ २१ ॥

अर्थ—(जहा) जे प्रकारे (ने) कहेता एवा भासायकी (त) ते पूर्वसूत्रमां कहेलु सकाम मरण (अणुसुअ) तमे सामब्धुं छे (मरण पि) ते मरण पण (सपुष्पाण) पुण्यवाळा अने (युसीमओ) घटयवतां-जेओने इद्रियो वश छे एवा (सेजपार्ण) चारित्रीआओने होय छे ते मरण (विप्यसअ) विशेषे करीने कपायादिक मळ रहित होवायी प्रसन्न एटले निर्मळ होय छे, तथा (अणायार्ण) आघात रहित होय छे एटले तेवा प्रकारनी पठनापडे अन्य प्राणीना अने पोताना समयरूप आत्माना विनाश रहित होय छे. १२

तथा—

णं इम सव्वेसु भिंसुसु, न इम सव्वेसुं गारिसुं । नाणासीला अगारत्था, विसंससीला यं भिक्खुणो ॥१९॥

अर्थ—(इम) आ सकाम एटले पडित मरण (सव्वेसु भिक्खुसु) सर्व त्रतीओने-साधुओने (य) होतु नथी पण केटलाक ज भावभिहुने ज होय छे तथा (इमं) आ पडित मरण (सव्वेसु गारिसु) सर्व गृहस्थीओने (न) होतु नथी कारण के ते मरण सर्वविरतिवाळने ज होय छे तथा कोइक सर्वविरतिना परिणामवाळा भावसाधुने ज होय छे कारण के (अगारत्था) गृहस्थीओना-देशविरतिना (नाणासीला) घणा भांगा होय छे, तेथी तेओ विविध शीळवाळा एटले अनेक प्रकारना ओक्षावधता त्रतवाळा होय छे (य) तथा (भिक्खुणो) साधुओ पण अनेक प्रकारना (विसमसीला) विपम आचारवाळा होय छे, एटले के विनमतना पण सर्व साधुओ नियाणा रहित अने अतिचार रहित चारित्र्यमे मरण पामता नथी केटलाएक ज-अल्प ज तेवा होय छे. १९

ते शोक कर्षा पछी शुं करे छे ? ते कहे छे.—

तओ से मरणंतमि, बाले संतस्सई भया । अकाममरणं मरइ, धुंते वां कलिणा जिंए ॥ १६ ॥

अर्थ—(तओ) तयारपछी (से) ते (बाले) मूर्ख मनुष्य (मरणंतमि) मरणांत प्राप्त थये सते (भया) नरकना भयथी (संतस्सई) त्रास पासे छे अर्थात् ते मरणने इच्छतो नथी, तो पण (अकाममरणं) अकाम मरणवडे एटले नहीं इच्छेला एवा पण मरणवडे (मरइ) ते मरे छे, अने (कलिणा) एक दाववडे (जिंए) पराजय पायेला एवा (धुंते वा) जुगारीनी जेम ते शोक करे छे. १६.

हवे आ अकाम मरणने समाप्त करता सता सकाम मरणनो आरंभ करे छे.—

एअं अकाममरणं, बालाणं तु पवेइअं । एत्तो सकाममरणं, पंडिआणं सुणेह मे ॥ १७ ॥

अर्थ—(एअं) आ पूर्वे कहुं ते (अकाममरणं) अकाम मरण (बालाणं तु) अज्ञानीओनुं ज छे एम (पवेइअं) तीर्थकरोए कहेलुं छे. (एत्तो) हवे (पंडिआणं) पंडितोनुं (सकाममरणं) सकाम मरण कोने होय छे ते (मे) मारी पासेथी (सुणेह) तमे सांभळी. १७.

ते सकाम मरण ज कहे छे.—

मरणं पि सपुसाणं, जहा मे तमणुंसुअं । विपसन्नमंणाघायं, संजयाणं वुसीमओ ॥ १८ ॥

आ ज वाच दृष्टांतवडे दृढ करे छे—

जहा सांगडिओ जाण, संसम हेच्या मेहापह । विसंसम मगमोइणो, अंसवे भंगमि सोयइ ॥ १४ ॥
अर्थ—(जहा) जेम (सागडिओ) शाकटिक एटले रय हाकनार (जाण) जाणतो सतो (सम) समान एवा (महापह) रासमार्गिने (हेचा) तनीने (विसम) विपम एवा (मग) मार्गिने विपे (ओइणो) उतयो पथी (असवे) अच एटले गाढानी घरी (मगमि) मांगी गये सते (सोयइ) शोक करे छे एटले के “मारा झानने धिफार छे के जेथी हु जायता छता आवा विपम मार्गमा उतयो अने आबो अनर्थ पाम्यो ” एम विचारतो ते शोक करे छे १४

हवे दार्शतिक एटले उपनय वहे छे.—

एव धम्म विउंकम्म, अहम्म पडिवज्जिआ । वौले मच्चुमुह पत्ते, अंसवे भंगे व 'सोअइ ॥ १५ ॥
अर्थ—(एव) ए ज प्रमाणे (धम्म) शुभ कर्मिने (विउकम्म) व्युत्कम-उल्लघन करीने एटले तजीने तथा (अहम्म) अर्थमिने-पापने (पडिवज्जिआ) अगीकार करीने (अंसवे भंगे व) घरी मांगे सते रयकारकनी जेम (मच्चुमुह पत्ते) मृत्युना मुयने एटले मरणना स मुलपणाने पाभेलो एवो (वाले) अज्ञानी (सोअइ) शोक करे छे जेम घरी मांगे सते रय हाकनार शोक करे छे, तेम आ अज्ञानी पण मरण अवस्था आवे सते “अहो ! आ मे शु क्यु ? ” इत्यादिक शोक करे छे १५

अर्थ—(मे) में (नरए) नरकने विषे रहेला (ठाया) कुंभी, बैतरणी, असिपत्र वन विंगेरे स्थानो (सुआ) सांभळ्या छे, (च) तथा (असीलायं) दुराचारीओनी (जा) जे (गई) नरकादिक गति थाय छे ते पण सांभळी छे, के (जत्थ) जे नरकादि गतिमां (कूरकम्मायं) कूर कर्म करनारा (बालायं) अज्ञानी मनुष्योने (पगाडा) उत्कृष्ट एवी (वेअणा) शीत, उष्णदिक वेदना थाय छे. तेथी करीने पापकर्म करनारा एवा मारी पण तेवी ज गति थरो. एम विचार छे—खेद करे छे. १२.

तथा—

तत्थोववाइअं ठाणं, जहा मे तमणुस्सुअं । अहाकम्ममेहिं गच्छंते, सो पच्छा परितप्पइ ॥ १३ ॥

अर्थ—(तत्थ) त्यां नरकने विषे (जहा) जे प्रकारे (उववाइअं) औपपातिक (ठाणं) स्थान छे, (तं) ते (मे) में (अणुस्सुअं) गुरु पासे सांभळ्युं छे. एटले के गर्भजने विषे तो ज्यांसुधी गर्भमां रहे त्यांसुधी छेदन भेदनादिक दुःख थतुं नथी, पण औपपातिक स्थानमां तो त्यां उत्पन्न थया पछी एक अंतर्मुहूर्त पछी ज महा वेदनानो उदय थाय छे तेथी नरकमां दुःखनुं जरा पण आंतरं नथी. तथा वळी (अहाकम्ममेहिं) यथाकर्म करीने एटले जे गतिमां जवानुं होय ते गतिने योग्य एवा तीव्र, तीव्रतर आदि रसवाळा कर्म करीने (गच्छंतो) तेवी गतिमां जतो एवो (सो) ते मनुष्य (पच्छा) आयुष्यने अंते (परितप्पइ) परिताप पासे छे. एटले “ दुष्कर्म करनारा मने धिक्कार छे, हवे तुं मंद भाग्यवाळो शुं करं ? ” इत्यादि शोक करे छे. १३.

प्रकारे करीने (मल) आठ प्रकारना कर्ममळनो (सचिण्ड) सचय करे छे-बाधे छे (सिसुणागु ब्य) जेम शिशुनाग एटले अणसीयो (अळसीयु) स्निग्ध शरीर होवाथी बहारथी (मट्टिअ) माटीवडे खरडाय छे अने ते माटीने ज राय छे तेथी अदर पण माटीवडे खरडाय छे, अने त्यारपछी सूर्यना तीच्छण तापना स्पर्शथी ते ज्ञेय पामे छे, ते ज प्रमाणे आ मनुष्य पण उपावर्न करेला कर्मना वश्यथी आ जन्ममां पण ज्ञेश पामे छे अने परिणामे विनाश पामे छे १०

ए वातने ज स्पष्ट करे छे—

तंतओ पुंढ्रो आयकेण, गिलाणो परितप्पइ । पर्माओ परलोगस्स, कम्माणुत्पेहि अण्णो ॥ ११ ॥

अर्थ—(तथो) आठ प्रकारना कर्ममळनो सचय कर्या पछी (आयकेण) मृत्यु करनारा रोगवडे (पुढ्रो) परामव पामेलो, तथा (गिलाणो) ग्लान एटले मद थयेलो, तथा (परलोगस्स पर्माओ) परलोकथी भय पामेलो, तथा (अण्णो) पोताना (कम्माणुत्पेहि) अशुभ कर्मनो विचार करतो ते मनुष्य (परितप्पइ) खेद पामे छे ज्यारे रोगादि-कवडे व्याप्त थाय छे त्यारे ते एम जाणे छे के—“ मारा करेला पापकर्म्मनो उदय थयो, तेथी हु परलोकमां पण दु खी थइश. ” इत्यादिक पोताना कर्मनो विचार करनार थाय छे ११

ते ज वातने स्पष्ट करे छे—

सुआ 'मे नेरए ठाणा, असीलाण चं जा गई । वांलाण कूरंक्ममाण, पंगाढा जेतथ वेअंणा ॥ १२ ॥

शीखलुं सारुं छे, शीख्युं निरर्थक थतुं नथी. जे ते शीख्यार्थी पण हुं आज गोळ अने तुंगडा साउं छुं. "अहीं ते पशुपाळें प्रथम वटवृत्तनां पांदडां वींध्यां ते निरर्थक वींध्यां अने राजानी आंखो वींधी ते प्रयोजनवडे वींधी एम बने प्रकारे हिंसा करी.

इति पशुपाळ कथा.

आ प्रमाणे हिंसा करनार वीजुं शुं करे छे ? ते कहे छे—

हिंसे बाले मुसावाई, माइल्ले पिसुणे सडे । मुंजमाणे सुरं मंसं, सैअमेअं ति मन्नइ ॥ ९ ॥

अर्थ—(हिंसे) हिंसा करवाना स्वभाववाळो ते (बाले) अज्ञानी (मुसावाई) मृपावादी थाय छे, तथा (माइल्ले) मायावी एटले कपट करनार थाय छे, तथा (पिसुणे) पिसुन एटले बीजानी निंदा करनार थाय छे, तथा (सडे) शठ एटले अन्य वेप करीने बीजाने धूतनार थाय छे, तथा (सुरं) मदिरा अने (मंस) मांसने (मुंजमाणे) खातो सतो (एअं) आ (सेअं) कल्याणकारक छे (ति) ए प्रमाणे (मन्नइ) माने छे. ६.

तथा—

कायसा वयसा मत्ते, वित्ते गिद्धे अं इत्थिसु । दुहओ मंल संचिण्ह, सिंसुणागु ठवं मंदिअं ॥ १० ॥

अर्थ—(कायसा) कायावडे (वयसा) वचनवडे अने उपलक्षणथी मनवडे पण (मत्ते) गर्विष्ठ, तथा (वित्ते) धनने विपे (अ) अने (इत्थिसु) स्त्रीअने विपे (गिद्धे) आसक्तिवाळो एवो मनुष्य (दुहओ) राग अने डेप ए बने

(घावरैरु) स्यावर प्राणीश्रोत्रे विषे (अट्टाए) धनोपार्जनदिक प्रयोजनयडे (व) अथवा (अणट्टाए) प्रयोजन विना पण (दड) मनदड, वचनदड तथा कायदडने (समारमइ) धारमे छे, अने (भूअगाम) प्राणीश्रोत्रेना समूहनी (विहिसइ) हिंसा करे छे ८.

सार्धक अने निरर्धक दड करवा उपर पशुपाळनी कथा —

कोइ एक पशुपाळ हमेशा वनमा वकरां चारतो हतो ज्यारे वकरा विथातिने माट वटवृक्षनी नीचे वेसतां हतां, त्यारे ते वटनी नीचे चतो सुइने योरना ठळीया धनुपर चडावी तेवडे वटवृक्षना पांदडा वींधतो हतो अशुक्रमे केटलेक दिवसे तेना सर्प पादडा तेणे वींध्यां एकदा कोइ चत्रियपुत्र अश्वथी हरण करायेलो त्यां श्राव्यो तेणे ते जोइ पशुपाळने कशु के—“ हु कहु तेनी श्राखो तु वींधे तो हु तने धणु धन आपु ” तेणे कहु के—“ तु मने वताव तो हु ते कार्य करी आपु ” पछी ते चत्रियपुत्र तेने नगरमां लइ गयो, अने फरवा नीकळेला रानने वतावी तेनी श्राखो वींधवानु तेने कहु, एटले तेणे धनुपर वे गोळीओ चडावी अने तेवडे राजानी वने श्राखो एक साथे वींधी नांखी पछी ते चत्रियपुत्र राजा धयो एटले तेणे पशुपाळने कहु के—“ तु जे मागे ते हु आपु ” त्यारे तेणे मागु के—“ जे गाममा हु रहुं छु ते ज गाम मने आयो ” एटले राजाए तेने ते गाम आपु तेमा ते पशुपाळे शेरडी धणी वावी तथा तुवडीना वेला वाव्या पछी शेरडीनी गोळ करी तुवडा अने गोळ साया लाग्यो तथा नाचतो नाचतो बोलवा लाग्यो के—“ जे ते कांइ पण

छे के नथी ? तेथी करीने परलोकनो ज संदेह सते कोण प्रत्यक्ष प्राप्त थयेला कामभोगनो त्याग करी परोक्षनी प्रार्थना-इच्छा करे ? ६.

केटलाक मनुष्य परलोकने जाणता छतां पण कामभोगनो त्याग करवा अशक्त होय छे तेओ आ प्रमाणे कहे छे.--
जेणेण संछि होक्खामि, इइ वॉले पगवभइ । कामभोगाणुराएणं, केसं संपडिवज्जइ ॥ ७ ॥

अर्थ—(जयोग सद्धि) लोकनी साथे (होक्खामि) हुं थइश एटले घणा लोको भोग भोगने छे, माटे हुं पण भोग भोगवीश. आटला बघा लोको कांइ मूर्ख नथी. (इइ) आ प्रमाणे (वॉले) अज्ञानी माणस (पगवभइ) धिट्टो थइने वॉले छे. एटले सोटी वाचाळताए करीने पोते नाश पामे छे अने नीजाने पण नाश पमाडे छे. परंतु “ घणा माणसो उन्मार्गे जाय तो मारे शामाटे उन्मार्गे जहुं जोइए ? ” एवो विचार ते करतो नथी. वळी ते (कामभोगाणुराएणं) कामभोगना अनुरागे करीने आलोक तथा परलोकमां (केसं) क्लेशने (संपडिवज्जइ) पामे छे. ७.

जे रीते ते क्लेश पामे छे ते बतावे छे.—

तओ से दंडं समारभइ, तसेसु थावरेसु अ । अट्टाए व अणट्टाए, भूअगामं विहिंसइ ॥ ८ ॥

अर्थ—(तओ) ते कामभोगना अनुरागथी (से) ते धृष्टतावालो जीव (तसेसु) तस प्राणीओने विषे (अ) अने

'जे गिद्धे कामभोएसु, एंगे कूडाय गच्छइ । ने में दिट्ठे' परे लोएँ, चक्कंयुदिट्ठा इमा रई ॥ ५ ॥

अर्थ--(जे) जे (एगे) कोइ (कामभोएसु) काम एटले शब्द अने रूप तथा भोग एटले स्पर्श, रस अने गंध ए पांचने विषे (गिद्धे) लपट धयेलो होय ते (कूडाय) मृगादिकनी हिंसा रूप द्रव्यकूट अने मृगामाया रूप भावकूटने माटे (गच्छइ) जाय छे एटले प्रवर्ते छे कारण के कामभोगने विषे लपट धयेला ते पुरुष मांसादिकमा लुब्ध यवाथी प्राणीहिंसा करे छे अने असत्य भाषण विगरेने सेये छे तेने जो कोइ धर्म करवानु कहे छे तो ते आ प्रमाणे गेले छे के-- (मे) अमे (परे लोए) परलोक (न दिट्ठे) जोयो नथी, अने (इमा रई) आ कामभोग सेववाथी उत्पन्न थती रति एटले चित्तनी प्रीति तो (चक्कंयुदिट्ठा) चक्कवडे जोयेली छे एटले प्रत्यक्ष जोइ छे तेथी करीने जोयेलानो त्याग करी नहीं जोयेलानी प्रार्थना-इच्छा केम करू ? ५

फरीथी तेनो न अभिप्राय देखाडे छे --

हत्यांगया इमे कामा, कालिआ जे अणंगया । को जाणंइ 'परे लोएँ, अंत्थि वों नंत्थि वों पुणो ॥६॥

अर्थ--(इमे) आ प्रत्यक्ष देखाता (कामा) कामभोगो (हत्यांगया) हाथमां प्राप्त थयेला छे, अने (जे अणया गया) जे आगामी भवने विषे प्राप्त थवाना कहेवाय छे ते तो (कालिआ) काळे करीने थवाना छे एटले अनिश्चित काळे धवाना छे (पुणो) बली (को) कयो प्राणी (जाणइ) जाणे छे ? के (परे लोए) परलोक (अत्थि वा नत्थि वा)

मरण होय छे अर्थात् तेमने मरण समये मरवानो त्रास थतो नथी माटे तेमने सकामना जेवुं सकाम मरण होय छे, पण परमार्थथी तेओ कांइ मरणनी अभिलाषा करता नथी. कारणके मरणनी इच्छानो पण शास्त्रमां निषेध करेलो छे. वली ते सकाम मरण (उक्तोसेणं) केवलीरूप उत्कृष्ट स्थितिवाला जीवने आश्रीने (सइं भवे) एकज वार थाय छे. अने जधन्य एटले वार्कीना चारित्रवाला जीवने आश्रीने सात आठ वार पण मरण थाय छे. ३.

हवे पहेलुं स्थान जे अकाम मरण ते विषे कहे छे.—

तृथिमं पढमं ठाणं, महावीरेण देसिअं । कामगिद्धे जंहा बाले, भिसं कुराइं कुब्बई ॥ ४ ॥

अर्थ—(तत्थ) तेमां एटले अकाम मरण अने सकाम मरणमां (इमं) आ एटले आगळ कहेवाशे एवुं (पढमं ठाणं) पहेलुं स्थान (महावीरेण) श्री महावीरस्वामीए (देसिअं) देखाड्युं छे एटले कहुं छे. (जहा) ते आ प्रमाणे—(कामगिद्धे) इच्छाकाम अने मदनकामने विषे एटले पांचे इंद्रियोना विषयोने निषे गृह्य एटले आकांक्षावालो (बाले) मूरी (भिसं) अस्यंत (कुराइं) क्रूर कर्मोने (कुब्बई) करे छे. शक्ति होय तो प्राणतिपातादिक क्रूर कर्मोने करे छे अने शक्ति न.होय तो तंदुलीया मत्स्यनी जेम मनवडे पण क्रूर कर्मो करे छे. तेवां कर्मो करवाथी अकाम मरणे ज मरे छे, अर्थात् इच्छाओ पूर्ण थया पहेलां ज वारंवार मरे छे. ४.

ए वातने ज स्पष्ट करे छे.—

वाळा, तेमनु जे मरण थाय ते १० छद्मस्य मरण—मतिज्ञान, दुतज्ञान, अवधिज्ञान अने मन पर्यवज्ञानवाळा साधुनु जे मरण थाय ते ११ केमलि मरण—केवळज्ञानीनु जे मरण थाय ते १२ वैहायम मरण—आकाशमाएटले दृवनी शाखा विगेरे उंच स्थाने पोताने बाधीने मरु अथवा भृगुपात करीने के कुमाग पडीने के शस्त्रादिकवडे मरु ते १३ गृध्रस्पृष्टमरण—मरेला हाथी विगेरेना कलेवरमां पेसी गीघ, समळी अने शीयाळ विगेरेना स्पर्शथी-खावाथी मरु ते १४ मरुपरिना मरण—भातपाणीनो त्याग करी अनशन लइ मरु ते १५ इगिनीमरण—अनशन लइ नियमित स्थानमां हरवा फरवानी चेष्टा पोतानी मेळन करता एवा साधुनु जे मरण ते १६ तथा पादपोषगमन—अनशन लइ दृवनी जेम निथळ रहे अने चीचाना प्रयोग विना पोतानी जाते हरे फरे नहीं तेवा साधुनु जे मरण थाय ते १७

हवे ते अकाम अने सकाम मरण कोने होय ? तथा केटलीवार होय ? ते नवावे छे—

वालाण अकाम तु, मरण अत्संइ भवे । पडिआण सकाम तुं, उक्कोसेण संइ भवे ॥ ३ ॥

अर्थ—(वालाण) गल एटले सव असवना विवेक रहित प्राणीओ, तेमनु (अकाम तु) अकाम एटले इच्छा रहित एवु ज (मरण) मरण (अत्संइ) वारवार (भवे) थाय छे कारण के तेओ विषयाने विषे अभिलापवाळा होवाथी मरणने नहीं इच्छता सता ज मरे छे, अने तेथी करीनेज तेओ मवरूपी अटवीमां अटन करता सता वारवार ते ज मरणने पामे छे (तु) (परतु (पडिआण) पडितोनु एटले चारित्रवाळाओनु (सकाम) सकाम एटले अभिलाप महित

तीर्थकरणे कहेला (संति) छ. ते आ प्रमाणे—(अकाममरणं) अकाम मरण एटले वाळमरण (चव) निश्चे (तथा) तथा (सकाममरणं) सकाम मरण एटले पंडित मरण. २.

अहीं सत्तर प्रकारनां मरण कथां छे ते आ प्रमाणे—आचीची मरण एटले नरकादिक चारे गतिना जीवने समये समये आयुष्य प्रोळुं थाय छे ते. १. अविधि मरण—नारकी आदि भवना हेतुरूप आयुर्कर्मनां दळियां अनुभवीने मरवुं, अथवा मर्या पछी कोइपण वखत फरीने तेना तेज नारकादि भवना हेतुरूप आयुर्कर्मनां दळियां अनुभवीने मरवुं ते. २. अंतिक मरण—नारकी आदि आयुष्यपणाए करीने कर्मनां दळियां अनुभवीने मरे, अथवा एकवार मरण पाव्या पछी कोइपण वलाय मरण—संयमपर अन्वि थवाथी दुश्चर तप करी न शके अथवा व्रत मूर्छी पण न शके, तेथी करीने “ आ भवथी मारो जलदी मोक्ष थाय तो सारुं ” एम विचारतां जे मरण पावे ते. आ मरण व्रतना परिणामथी भग्न थएलाने ज होय छे. ४. वशार्त मरण—इंद्रिय विषयनी पराधीनताथी पीडा पामेलानुं जे मरण थाय ते. ५. अंतःशल्य मरण—लजादिकने लीधे दुराचारनी आलोचना नहीं करवा रूप शल्य सहित जे मरवुं ते. ६. तद्भवन मरण—जे भवमां प्राणी होय तेज भवनुं आशुष्य नांधीने मरवुं ते. आ मरण संख्याता वर्पना आयुष्यवाळा मनुष्य अने तिर्यचने ज होय छे, असंख्यात वर्पना आयुष्यवाळा मनुष्य अने तिर्यचने तथा देव नारकीने होतुं नथी. ७. पंडित मरण—सर्वत्रितपणामां जे मरण थाय ते. ८. वाळमरण—मिथ्यादृष्टिनुं अथवा अत्रितसम्यग्दृष्टिनुं जे मरण थाय ते. ९. मिथ्र मरण—वाळ छतां पंडित एटले देशविरति-

अथ मरण विभक्ति नामनु पाचसु अध्ययन ५

ज्यासुधी शरीरनो भेद-नाश थाय त्यासुधी गुणनी अभिलाषा करवी एम चोथा अध्ययनने अते कहु तेथी मरण फाळे पण प्रमाद न करवानु कहु तेथी मरण केटला प्रकारनां छे ? ते जाणतु जोइए, माटे आ अकाममरणीय नामनु अध्ययन कहु छे, तेनु प्रथम धृत आ छे—

आर्णवसि महोहसि, एंगे तिण्णे दुरुत्तरे । तत्थ एंगे महापण्णे, इम पंण्हमुदाहरे ॥ १ ॥

अर्थ—(एंगे) केटलाएक गौतमादिक महापुट्यो (महोहसि) मोटा प्रवाहवाळा अने (दुरुत्तरे) दुःखे करीने तरी शक्याय एवा (अणमसि) ससाररूपी समुद्रेने (तिण्णे) तीर्णे एटले पार पामेला होय छे, परतु (तत्थ) तेमा एटले देय अने मनुष्यनी सभामां (महापण्णे) केवळज्ञानरूपी मोटी प्रज्ञावाळा तीर्थकर तो (एंगे) एक काळे वे न ज होय माटे एक एटले महावीरस्वामी तीर्थकर (इम) आ (पण्ह) प्रश्नने एटले प्रश्न योग्य एवा वचनने (उदाहरे) कहे छे ?

शु प्रश्न ते कहे छे—

‘सातिमे अ हुंवे ठाणां, अम्लोयां मारणतिआ । अकाममरण च्चव, सकाममरण तथा ॥ २ ॥

अर्थ—(मारणतिआ) मरण अवस्थामा यनारा (इमेअ) आ कहेवाशे एवा (हुंवे) वे (ठाणा) स्यानो (अक्खाया)

द्वेषना धरना छे तथा माया अने लोभ ए रागना धरना छे तेथी क्रोधादिकनो जय ए ज रागद्वेषनो जय छे. १२.

उपर जे कामविषयो त्याग करवाना कहा. ते बात कदाच चरक विगरे मतवाळासां पण होय छतां तेनो परिचय न करवाने माटे कहे छे.—

जे संखया तुच्छपरस्पर्वाई, ते पिञ्जदोसाणुगया परज्झा ।

एए अहम्मु त्ति दुगंछमाणो, कंखे गुणे जाव संरीरभेओ ॥ १३ ॥ त्ति वेमि ॥

अर्थ—(जे) जेओ (संखया) संस्कृत एटले कर्त्रिम शुद्धिवाळा, अने तेथी करीने ज (तुच्छ) तुच्छ एटले स्वेच्छाचारी होवाथी निःसार एवा (परस्पर्वाई) परतीर्थिको छे, (ते) तेओ (पिञ्जदोसाणुगया) रागद्वेषने पामेला छे, तथा (परज्झा) परवश एटले रागद्वेषने आधीन छे. तेथी करीने (एए) तेओ (अहम्मु त्ति) अधर्मी छे एम (दुगंछमाणो) जुगुप्सा करतो एटले तेमना परिचयने नहीं करतो (जाव) ज्यासुधी (संरीरभेओ) शरीरनो नाश थाय त्यासुधी एटले जावजीव (गुणे) ज्ञानादिक गुणोनी ज (कंखे) अभिलाषा करे. अही दुगंछानो अर्थ निंदावाचक करवो नहीं, कारण के शास्त्रमां निंदानो सर्वत्र नियेध छे. १२.

इति चतुर्थ अध्यायन.

अर्थ—(मुद्दु मुद्दु) वारवार (मोहगुण्ये) मोहना गुणो ज्ञे शब्दादिक तेमने (जयत) जीतवा-पराभव करता, अने (नरत) सयम मार्गमां निचरता एवा (समथ) सुभिते (अथेगलूना) कठोर, दुरूप विगेरे अनेक प्रकारना (फासा) इद्रियोनो स्पर्श करनारा शब्दादिक विषयो (असमचस च) श्रतिकृष्टपणे ज (फुसवी) स्पर्श करे एटले प्राप्त थाय, तो (तेनु) ते विषयो उपर (भिक्खु) साधुए (मयसा) मनवडे पण (न पउस्से) प्रदेष करवो नहीं अमनोहर-अनिष्ट शब्दादिक विषयो कदी इद्रियोने प्राप्त थाय तो “ अहो ! आ केवा अनिष्ट छे ? ” एम विचार पण करवो नहीं तथा तेनो त्याग पण करवो नहीं ? ?

नथा--

मंदा य फासा बहुलोहणिज्जा, तेहप्पगारेसु मंण नं कुज्जा ।

रभिखज्ज कोह विणंइज्ज मंण, मांय नं “ सेवे पंयहिज्ज ” लोह ॥ १३ ॥

अर्थ—(मदा) मद एटले विवेकी जनने पण मद करनारा (य) अने (बहुलोहणिज्जा) अति लोम एटले मोह पमाडनारा (फासा) शब्दादिक विषयो ज्ञे तेथी (तेहप्पगारेसु) तेवा प्रकारना मनोहर विषयोने विषे पण (मथं) चिच (न कुआ) न करवु-न लगाडवु उपरनी गाथावडे द्वेपनो त्याग कसो अने आ अर्ध गाथावडे रागनो त्याग कसो हवे वनेना त्यागनो उपदेश आपे छे —(कोह) क्रोधसु (रविखज्ज) निवारण करवु, तथा (माण) मानने (विणइज्ज) दूर करवो, तथा (माय) मायाने (न सेवे) सेमवी नहीं, तथा (लोह) लोमनो (पयहिज्ज) त्याग करवो क्रोध अने मान ए

हवे प्रमाद तथा अप्रमाद उपर वणिकनी वे स्त्रीश्रोनी कथा.

कोइ एक वणिक पोतानी भार्येने घरनी संभाळ राखवा कही नोकर-चाकरोने सांपी पोते वेपार करवा परदेश गयो. त्यारे ते स्त्री आखो दिवस पोताना शरीरनी ज शुश्रूषा करवा लागी अने चाकरोने कांइ काम चतावती नही, खावानुं पण समय प्रमाणे आपती नहीं, तथा पगार पण आपती नहीं. तेथी सर्व चाकरो तेने रजीने वजि ठेकाणे चाल्या गया. तेम थवाथी तेना कामनी अने धननी घयी हानि थइ. केटलेक काळे ते वणिक घेर आव्यो. घरनुं स्वरूप जाणी तेणे ते प्रमादी स्त्रीने काढी मूकी, अने वणुं द्रव्य खर्ची बीजी स्त्री परएयो. तेणीने पण ते ज प्रमाणे घर तथा चाकरो सांपी ते परदेश वेपार करवा गयो. ते स्त्री प्रमाद रहित हती, शरीरनी शुश्रूषामां रोकाती नहोती, तेथी गधुर वचनोवडे चाकरो पासे काम करावती हती अने वसतसर भोजन तथा पगार आपती हती, तेथी तेनुं घर आवाद थयुं. केटलेक काळे वणिक घेर आव्यो, त्यारे घरनी सारी स्थिति जोइ खुशी थयो अने ते स्त्रीने सर्व घरनी स्वाभिनी बनावी. माटे भव्य प्राणीओए प्रमादनो त्याग करवो.

इति वणिक भार्याद्वय कथा.

हवे प्रमादनुं मूळ-कारण राग अने द्वेष ज छे, तेथी उपाय सहित तेमनो त्याग चतावे छे.—

मुहुं मुहुं मोहगुणे जयंतं, अणगेरूवा संमणं चरंतं ।

फासा फुंसंती असमंजसं च, न तेसुं भिखंलूं मंणसा पंडस्से ॥ ११ ॥

समतापणे (समेच) जाणीने (महेसी) महर्षि अथवा मोक्षने इच्छनार थइ (अप्पाणुरक्खी) हुगतिथी आत्मानु रचण करनार तथा (अप्पमचो) प्रमाद रहित थयो सतो (चर) तु विचर १०

शीघ्रपणे विवेक पामी न शकाय ते उपर ब्राह्मणीनी कथा—

कोइ ब्राह्मण परदेशमां जइ सर्व शास्त्रनो पारगामी थइ स्वदेशमां आब्या तेनी अति त्रिद्वत्ता जोइ कोइ ब्राह्मणे तेने कया आपी, तथा लोको पण तेने घखी दक्षिणा आपवा लाग्या तेथी ते घनवान थयो एटले तेणे पोतानी भार्यो माटे घर्णा घरेणां कराव्यां ते सर्व घरेणाने ते स्त्री निरतर पोताना शरीरपर ज धारण करती हवी, ते जोइ ब्राह्मणे तेणीने कष्टु के—“ हे प्रिया ! आ नानु गाम छे, माटे निरतर अलकारो पहेरी राखवा ठीक नथी, जो कदाच चोर आवशे तो तारा शरीरने नुकशान करशे तेथी उत्सवने दिवसे ज पहेरवां याग्य छे ” ते सांभळी ब्राह्मणी बोली के—“ ज्यारे चोरो आवशे त्यारे हु तरत ज अलकारो शरीरपरथी उतारी नांसीश ज्यारे रोच पहेरवाना काममां न आवे त्यारे ते अलकारो कराव्या शा माटे ? ” आवो तेणीनो उत्तर सामळी ते ब्राह्मण मौन रवो पछी एइदा तेने ज घेर चोरो आब्या खाइ पीने पुष्ट शरीरवाळी थयेली ते ब्राह्मणीना हाथ पग विगेरेना अलकारो अवयवोनी साथे गाढ चोंटी गयेला हता, तेथी ते महेनत कर्था छतां नीकळी शक्या नही त्यारे ते चोरोए तेणीना कांडा कापी घरेणा लीघा तेनी पीडाथी त ब्राह्मणी मरण पामी ए ज रीते पूर्वकर्मनो ज्यारे उदय आवे छे त्यारे विवेक पामी शकावो नथी, माटे प्रथमथी ज विवेक प्राप्त कराय इति ब्राह्मणी कथा

अर्थ—जे पुरुष प्रथम अप्रमत्त-प्रमाद रहित यतो नथी (स) ते पुरुष (पुण्यमेवं) प्रथमनी जेम (पच्छा) पछी पण (न लभेज्ज) अप्रमत्तपणानि पामतो नथी. (एसा उवमा) आ श्रुक्ति एटले ' अमे अंतकाळे अप्रमत्तपणे धर्मंतुं सेवन करशुं ' एम जे कहेतुं ते (सासयमाइआणं) शाश्वतादीओने एटले निरुपक्रम आयुण्यपणाए करीने पोताना आत्मानि शाश्वतो माननाराओने घटी शके छे, परंतु जळना परपोटानी जेवा चपळ आयुण्यवाळने तो अंतकाळे धर्म मेवानुं जे मानवुं ए ज अयोग्य छे. केमके (आउअम्मि) आयुण्य (मिडिले) शिथिल थये सते अने (सरीस्स भए) शरीरनो भेद एटले नाश (कालोवणीए) काळे एटले मृत्युए प्राप्त करे सते ते (विसीधई) रोद पामे छे. तेथी पहिलेथी ज पमादनो त्याग करवो. ६.

प्रथमनी जेम पछी पण अप्रमत्तपणाने एटले धर्मने केम पामी शकतो नथी ? ते उपर रुढे छे—

खिण्णं नं संक्रेइ विवेगंभेउं, तम्हा समुट्टाय पंहाय कामे ।
 संमेच्च 'लोगं समंया महेस्वी, अप्पाणुरखवी चैरमप्पमत्तो ॥ १० ॥

अर्थ—हे भव्य प्राणी ! (खिण्णं) शीघ्रपणे (विवेगं एउं) द्रव्यथी स्वजनादिकना संगत्याग रूप अने भावथी क-पायना त्याग रूप विवेकने पामवाने (न संक्रेइ) तुं शक्तिमान नथी. (तम्हा) ते कारण माटे (समुट्टाय) सम्यक् प्रकारे उद्यम करीने तथा (कामे) कामने एटले इन्द्रियना विषयोने (पहाय) तजीने तथा (लोगं) सर्व प्राणी समूहने (समया)

शिक्षित अने अशिक्षित गवा बे अश्वीनी कथा

कोई राजाए बे क्षत्रियपुत्रोने एक एक अश्व शिक्षा माटे तथा पोषण कराया माटे आय्यो तेमां एक क्षत्रिय अक्सरने योग्य एवा आहारवडे वेनु पोषण करी दोड्यु, कुदुदु विगरे शीखवतो हतो अने बीजो क्षत्रिय पोताना अश्वने फोतरां विगरे नि सार वस्तु खवरावतो हतो अने घस्टमां फेरवतो हतो राजाए ते अश्वने खवराववा माटे जे आय्यु हतु ते पोते खाइ जतो हतो एकदा ते राजाने शत्रुओ साथे युद्ध करवानो समय आय्यो, त्यांरे तेथे ते वशे क्षत्रियोने तेमना अश्व सहित बोलाव्या एटले ते वशे सग्रामधूमिपर आन्या तेमां पहेला क्षत्रियनो अश्व तेना स्वारी शिचा प्रमाणे चालवाथी युद्धनो पार पामी गयो, अने बीजानो अश्व घाथीनी जेम फरवा लाग्यो, ते जोइ शत्रुओए तेने मारी नाख्यो जेम पहेलो अश्व शिचित होवाथी शिच कनी इच्छानुसार चालवाथी निर्मय स्थानने पाम्यो, तेम शिचित साधु पण गुरुनी इच्छानुसार चालवाथी मोचने पामे छे

इति अश्वद्वय कथा

अर्धी कोई शका करे के—जो गुरुना परत्रपणाथी ज मोच मळतो होय तो अतकाटे ज गुरुनी आज्ञामां रहेनु, निरतर रहेवानी जरूर नथी ते उपर कहे छे—

सं पुब्वमेव न लोभेज पच्छा, एंसोवमा सार्सयवाइआण ।

विसीअई सिदिले आउंअम्मि, कालोवणीए सरिस्स भेषं ॥ ९ ॥

चडाव्यो. जेम आ चोर अकार्यकारक हतो तोपण मूळदेव राजाए ज्यां सुथी द्रव्यनो लाभ जोथो त्यांसुधी तेनुं पोपण कर्युं, अने पष्ठी तेनो नाश कर्यो, तेम मुनिओए पण ज्यां सुधी निर्जरानो लाभ थाय त्यांसुधी आ शरीरनुं पोपण करतुं, अने निर्जराने अयोग्य थाय त्यारे तेनो त्याग करवो.

इति मंडिक चोर कथा.

‘संयम जीवितने बुद्धि पमाडी कर्ममलनो नाश करनार थाय’ एम जे उपर कळुं, ते शुं स्वतंत्रपणे के जीजी रीते ? ते कहे छे—

छंदनिरोहेण उवेइ सुखं, आसे जहा सिखिखअवम्मधारी ।

पुंवाइं वासाइं चरऽप्पमत्तो, तंम्हा सुणी खिप्पमुवेइं सुखं ॥ ८ ॥

अर्थ—(जहा) जेम (सिखिखअवम्मधारी) शिवा पामेलो अने वर्मने एटले वळ्वरने धारण करनारो (आसे) अथ शिचकनी इच्छा प्रमाणे चालवाथी निर्भय स्थाने पर्वोचे छे, तेम मुनि (छंदनिरोहेण) स्वच्छंदपणाना निरोधे करीने (सुखं) मोक्ष प्रत्ये (उवेइ) पामे छे. तेथी हे साधु (पुंवाइं वासाइं) पूर्व वर्षो सुधी (अप्पमत्तो) प्रमाद रहित थयो सतो तुं (चर) साधुमार्गमां विहार कर. (तंम्हा) कारण के तेम करवाथी (सुणी) मुनि (खिप्पं) शीघ्रपणे (सुखं) मोक्षने (उवेइ) पामे छे. ८.

बेगी तुमरायनो घषा करवा लाग्यो. त बसवते राजा पण चोरनी शोध करवा माटे फरवाना मीपथी बहार नीकट्यो तेवामां दुरूाने पटला तेने जोर निपुण राचाण ओळखी लीघो पछी सभामां आधी राजाए पोताना एक सेसकने निरानी आपी तेने मानपूर्वक गमामां लागवा कसु सेवके जइ तेने कसु के—“ तमने राचा बोलावे छे ” ते सांमळी तेणे विचार्युं के—
 “ गरेगर रात्रे पला पुण्यने मे मायों नथी, अने ते आ राजा ज हयो एम सभये छे, नही तो राचा मने शीरीत ओळखे अन चा मांटे मन बोलावे ? ” एम विचारतो ते राजा पासे गयो राचाए तेने आदरपूर्क मोटा आसनपर बेसाळ्यो, अने मधुर बचनोवडे तेनी साथे पातो करवा लाग्यो पछी राचाए तेने कसु के—“ तारी बहेन मने परणाव ” ते सांमळी तेणे नियम कयों के—“ मारी बहेनन कोइ जाणतु नथी, मांटे रात्रे जे नाथी गयो ते ज आ राचा छे ” एम विगारी तेणे राचान कसु के—“ हे स्वामी ! तुमीपथी मारी बहेनने आप स्वीकारो ” हु आपनी साथे तेने परणाववा तैयार छु पछी राजाए ते मनाहर रूपवाडीं तेउ वरुते त्या बोलाधी अने पोते परण्यो, अने मडिकने मोग मानपूर्क पोतानी पासे राख्यो

एवदा राजाए मोटा आदरपूर्क तेने कसु के—“ मारे केटलाक घननी जरु छे मांटे आप ” त्यारे तेणे घणु घन लागी आप्णु, केटलोक काळ गया पछी फरीधी राचाए घन माण्यु, त्यारे पण तेणे घणु लाधी आप्णु, ए रीते मागी मागीने तेनी पासेधी सर्व घन राचाए लइ तीघु पछी राजाए तेनी बहेनने पूछ्यु के—“ ह्ये तारा माइ पासे केटलु घन छे ? ” त्यारे तैगीए कसु के—“ हे स्वामी ! तमे लइ लीघु एटलुज घन तेनी पासे हतु, ह्ये कांइ पण रणु नहीं होय ” त्यारपछी राचाए ते सर्व घन एरुडं करी जेनु जेनु हतु तेने तेने तेना लेल प्रमाणे आप्णु, अने पैला मडिकने विठवनापूर्वक शूळीए

અને બોલ્યો કે—“ અરે ! અહીં કોઈ છે ? ” તે સાંભળી સમય જાણનાર રાજાએ જવાબ આપ્યો કે—“ હું કાર્પેટિક અહીં
 છું. ” ત્યારે મંડિક બોલ્યો કે—“ મારી સાથે ચાલ. હું તને ધનવાન કરું. ” તે સાંભળી રાજા મજુરની જેમ તેની પાછલ
 નગર બહાર પોતાના મોંચરામાં ગયો. તેના માથાપરથી માર ઉતારી તેણે તેની વહેનને કહ્યું કે—“ આ અતિથિના પગ ધો. ”
 ત્યારે તેણી તેને કુવા પાસે લઈ ગઈ અને ત્યાં બાજોઠપર વેસાડી તેના પગ ધોવા લાગી. તે વખતે તેના પગનો સ્પર્શ થતાં જ
 તેણીએ વિચાર્યું કે—“ આવા કોમલ પગ મારવાહકના હોઈ શકે નહીં, માટે આ કોઈ રાજા લાગે છે, તેથી આ મહાપુરુષને
 હું કુવામાં નહીં નાંખું. ” એમ વિચારી તે ધીમેથી બોલી કે—“ હે સત્યુરુષ ! આ કુવામાં મેં ઘણા માણસોને નાંખ્યા છે, પણ
 તમારા મહિમાથી હું તમને વશ થઈ છું, તેથી તમને નહીં નાંખું. માટે હે સ્વામી ! મારા પર કૃપા કરીને જલ્દી અહીંથી નાશી
 જાઓ, નહીં તો અવરથ આપણા વન્નેનું મરણ થશે. ” તે સાંભળી ‘ પરાક્રમનો આ સમય નથી ’ એમ વિચારી રાજા ત્યાંથી
 નાશી ગયો, પછી તેની વહેને ઝૂમ પાડી પોતાના માંહેને કહ્યું કે—“ આ મારવાહક નાશી ગયો. ” તરતજ તે મંડિકે સજ્જ
 લઈ તેની પાછલ ક્રોધથી દોડ્યો અને રાજા નગરમાં પેસતાં જ ચોર તેની લગભગ આવી પહોંચ્યો, તે વખતે ત્યાં એક
 પથરનો સ્તંભ ઓડેલો હતો તેનાપર રાજાએ વજ્ર ઓઢાડ્યું અને પોતે ગુપ્ત રીતે સંતાઈ ગયો. ક્રોધથી અંધ થયેલા મંડિકે
 તેને જ પુરુષ ધારી સજ્જના પ્રહારથી તેના બે કકડા કરી નાંખ્યા અને પછી તે પોતાને સ્થાને ગયો.

રાજા પોતાના મહેલમાં જઈ સુતો. પ્રાતઃકાલે તે ચોર હંમેશની જેમ પગે પાટા બાંધી રાજમાર્ગમાં આવી પોતાની દુકાને

लाभ धाय त्यासुधी देष्ट धारण करुना उपर मडिक चोरनी कथा

येनातट नामना नगरमा मडिक नामे एरु तुंनवाय रहेतो हतो ते निरतर पडव्यने हरण करवामां आसक्त हतो ते दिस्ते रात्रमार्गमां दुकान राती हती त्यां बेमी तुन्नवायनो धयो करतो हतो, अने पगे पाटा बांधी ' मारे पगे गुमडा घया छे ' एम सर्नेने कहेतो हतो पछी रात्रिनो ममय थाय त्यारे इभ्योना घरोमां खातर पाडी पुच्छळ घन चोरतो हतो, ते मर्गे घन नगर पहार चीर्ण उद्यानमा रहेला एक मोंयसामा ते रायतो हतो, त्या तेनी वहेन कुमारिकाने राखी हती मडिक चोरीनु द्रव्य उपढावीने च जे मारवाहकने त्या लावतो हतो तेने घया आदरमान पूर्वक निपमिथित मोचन जमाडनि मारी नायतो हतो अने पछी तेने त्याच एरु दूमामा नांखी देतो हतो अहीं कोई आचार्य कहे छे— ' ते मारवाहकाने बुवाने कठिे बाचोठपर येमाडी तेनी वहेन तेना पग घांचाना मीपयी पग घांतां घांतां कुयामां नाखी देतो हती '

आ प्रमाणे चोरी चोरीने तेरे घणे काळे आरु नगर निर्धन करी दीपु. तेथी उद्वेग पामेला पुरज्जतो रात्रा पासे गया ते राखते पूवे फहेला मूब्देव रात्रा हतो तेनी पासे पुरानोए विज्ञप्ति करी के— " हे स्वामी ! कोई चोर हमेशां चोरी करे छे, जेथी आरु नगर निर्धन घइ गयु छे. " ते सामळी राजाए नगरना कोट्याळनो तिरस्कार करी तेने स्थाने धींचो फोट्याळ बनाव्यो. ते पण तौर पकडी शक्या नहीं, त्यारे मूब्देव रात्रा पांते काळु वत्त थोडी चोरनां दरेक स्थानोए भमवा लाग्यो, परतु बर्पाइ पण पत्तो लाग्यो नहीं एकदा रात्रा थाकीने कोई घर्मशाळामां सुतो हतो, तेवामा ते मडिक चोर त्यां थाव्यो

१ कथन विगरे तुणनार

फरीने भावनिद्रा त्यागनो ज उपदेश आपे छे.—

चरे पंयाइं परिसंकमाणो, जं किंचिं पासं इह मन्नमाणो ।

लाभंतरे जीविअं वृहइत्ता, पंच्छा परिष्साय मलावधंसी ॥ ७ ॥

अर्थ—(पयाइं) पद एटले धर्मनां स्थानोने विषे (परिसंकमाणो) रखे भूल न थाय एवी शंका करतो तथा (जं किंचि) जे कांइ गुहस्थनो परिचय विगेरे प्रमादनां स्थान अथवा दुश्चितनादिक कर्मबंधननां स्थान तेने (पासं) पासला जेवां (इह) आ चारित्रने विषे (मन्नमाणो) मानतो एवो साधु (चरे) विचरे-संयममार्गमां चाले. वळी एवो साधु (लाभंतरे) एकबीजानो लाभ सते (जीविअ) संयमरूप जीवितने (वृहइत्ता) वृद्धि पमाडीने (पंच्छा) पछी (परिष्साय) ज्ञपरिज्ञाए जाणीने अने प्रत्याख्यानपरिज्ञाए निषेध करीने-तजी दइने (मलावधंसी) कर्मरूप मळनो नाश करनार थाय. एटले के ज्ञान, दर्शन अने चारित्रनो आ शरीरवडे विशेष विशेष लाभ जोइ संयमना आधाररूप शरीरने अन्नपानादिकवडे वृद्धि पमाडी पछी ज्ञपरिज्ञावडे तेनाथी लाभनी प्राप्तिनो अभाव जाणी एटले आ मारं शरीर वृद्ध थवाथी अथवा रोगग्रस्त थवाथी हवे ज्ञानादिक गुणने उपार्जन करी शके तेम नथी, एम विचारी प्रत्याख्यानपरिज्ञाए करीने एटले अनशनवडे तेनो त्याग करीने आठ कर्मरूपी मळनो नाश करनार थाय. ७.

हाथमाथी आ खड्ड पडी गयु " ते सांमळी सरळ कुमारे तेथीलु वचन ते ज प्रमाणे अगीकार कर्युं-मान्यु अने तेथीलु स्त्रीचरित्र जाण्यु नहीं पछी त्यां रात्रि निर्गमन करीने प्रात काळे कुमार प्रिया सहित पोतले घेर गयो अहीं देवकुळ्ळां रहेला पेला पांचे पुर्यो मदनमजरीना हाथमाथी खड्ड पाडी कुमार न जाणें तेम गुप्त रीते त्याथी नीकळी गया. फरता फरता कोह वनमां गया त्यां एक मोडु चैत्य जोयु तेमां एक अतिशयवाळा मुनिने जोया ते मुनिनी पासे धर्म सांमळी ते पांचेए दीचा ग्रहण करी, अने ते गुरुनी आज्ञामां रही चारित्र पाळ्या लाग्या

एकदा ते अगडदत्त कुमार एकलो ज अश्वपर आरूढ थइ नगर बहार ऋडा करवा नीरूळ्यो, तेमां ते अश्वनो वेग जोवा तेने चायुक मायों तेथी ते अश्व वेगथी दोडी कुमारने ते ज वनमा लइ गयो के ज्या पेला पांचे मुनिओ छे त्यां फरतां फरता कुमारे ते चैत्य जोयु एटले तेमा जइ तेणे देवनी प्रतिमाने नमस्कार कर्या पछी त्यां ज रहेला मुनिओ पासे जइ तेमने वदना करी गुरए तेने धर्मोपदेश आप्यो, ते सांमळ्या पछी कुमारे मुनीश्वरने पूछ्यु के- " हे पूज्य ! आ पाच साधुओ सहोदर जेवा कोण छे ? तेओने शाथी वैराग्य थयो ? अने आ युवावस्थामां ज केम तेओए त्त ग्रहण कर्युं ? " त्तारे गुरए ' तारा कारणथी ज एमने वैराग्य थयो छे ' एम कहीने तेनु सर्व चरित्र कहु ते सांमळी कुमारे स्त्रीचरित्रनु अगाधपणु जाणी प्रतिबोध पासी ते गुरुनी पासे ज दीचा ग्रहण करी आ अगडदत्त कुमार प्रथम द्रव्यथी जाणूत रहो अने चारित्र लइ माचथी पण जाणूत रहो, तेथी ते आलोक अने परलोक बने लोकमा सुली थयो

इति द्रव्यभावनिद्रात्यागे अगडदत्त कथा

प्रकाश करवा माटे अग्नि लेवा गयो. आ अवसरें ते देवकुळमां प्रथमथी आवीने पांच पुरुषो रहेला हता. ते पांचे दुर्योधन चोरना भाइओ हता तेओ पोताना भाइने मारनार ते कुमारचुं वेर लेवा आव्या हता. परंतु कुमारने मारवानो लाग नहीं मळवाथी तेओ आम तेम भमता ते देवकुळमां ज आवीने रखा हता. तेओए त्यां दीवो करेलो हतो. ते दीवाना प्रकाशथी मदनमंजरीए तेमने जोया, तेमां नानाचुं मनोहर रूप जोइ मदनमंजरी तेनापर आसक्त थइ, तेथी तेणीए प्रार्थना-पूर्वक तेने कहुं के-“ तमे मारा भर्तार थाओ, हुं तमारी पत्नी थवा इच्छुं छुं. ” ते सांभळी तेणे कहुं के-“ तारो पति जीवतां ए कार्य शी रीते वने ? ” त्यारे ते बोली के-“ तेने मारी नाखीने हुं तमारी साथे आवीश. ” तेवामां कुमार अग्नि लइने आव्यो तेने आवतो जोइ ते पुरुषोए दीवो बुझवी दीवो. कुमार आवी प्रियाने पूछुं के-“ हमणां अहों प्रकाश देखातो हतो ते शी रीते ? ” तेणीए कहुं-“ तमारा हाथमां रहेला अगिननो ज सामो प्रकाश पड्यो हसो. ” ते सांभळी सरळ स्वभाववाळा कुमारें ते सत्य मान्युं. पळी मदनमंजरीना हाथमां खड्ग आपी कुमारे अग्निने फुंकी सळगाववा माटे पोताचुं मस्तक नीचे नमाव्युं, ते वखते मदनमंजरीए तेने मारवा माटे खड्गने मीयान्मांथी वहार काढ्युं. तेणीचुं तेवुं चरित्र जोइ पेला चोरना नाना भाइने चैराग्य उत्पन्न थयो, तेणे विचार्युं के-“ आ स्त्री के जे मारी जेवा अजाएया माटे थइने पोताना पतिने मारवा तैयार थइ छे ते मारी साथे केवी प्रीति राखशे ? ” एम विचारी तेणे तेणीना हाथमांथी ते खड्ग कुमारथी दूर पाडी दीधुं. तेनो खडखडाट सांभळी चमकीने कुमारे प्रियाने पूछुं के-“ मीयान रहित आ खड्ग पृथ्वीपर केम पड्युं ? ” तेणीए जवाब आप्यो के-“ हमणां तमने जोइने मारुं चित्त मोहथी अति आकुळव्याकुळ थयुं तेथी मारा

कुमार तेना स्फुपर चडी वेठो पळी वन्न जेवी कठण मुष्टिपडे तेना वन्ने कुमस्थळ उपर उग्र प्रहार कर्यो अने तेने आम तेम घण्यो फेरवी वस कर्यो, पटले ते हाथी गायनी जेवो दीन थइ शत थयो पळी ते हाथीने त्याज मूकी कुमार रथमां घेसी आगळ चाल्यो

थोडे दूर जतां पुछडाने कुडळ जेवु चाकु वाली, पोतानी गर्जनावडे पंतने प्रतिघनिवाळो फरतो, विद्युत् जेवा चपळ लोचनवाळो अने सर्प जेवी लांभी निहाने मुख वहार काढतो सिंह तेनी सन्मुख आव्यो तेनी साथे पण कुमार युद्ध क्युं तेमा हुमारना तीक्ष्ण प्रहारथी सिंह जर्जरित थइ पृथ्वीपर पळ्यो पळी कुमार त्याथी आगळ चाल्यो थोडे दूर जता महा क्रूर सर्प मळ्यो तेने तो विद्याथीच वस करी लीधो ए रीते कुशलताथी कुमार वन्ने प्रियाओ सहित शखपुर नगरे पर्वोच्यो कुमारने आव्यो जाणी तेना पिताए मोटो प्रवेश महोत्सव कर्यो सर्व पुरजनेने मोटो आनंद थयो अने त्यां सुखे विलास करतो बुमार दिवसो निर्गमन करवा लाग्यो

एकदा वसतःश्रुता मदनमजरीने साथे लइ कुमार एकलो ज क्रीडाउद्यानमां गयो त्या स्वेच्छाए क्रीडा करी सायंकाळ वखते ते नगर तरफ पाछो फर्यो, तेटलामां मदनमजरीने सर्प करळ्यो, तरत ज ते मरण तुन्य थइ गइ तेथी कुमार तेथी परना मोहने लीधे तेथीनी साथे ज चितामां प्रवेश करवा तैयार थयो तेवामा त्याथी कोइ एक विद्याधर नीकळ्यो, तेणे ते घुत्वांत जाणी दयाने लीधे मंत्रवेडे मदनमजरीने साजी करी अने ते विद्याधर पोताने स्थाने गयो प्रियाने जीवती जोइ कुमार घण्यो तुशी थयो पळी त्यां ज रात्रि रवेवाना हेतुथी ते कुमार पासेना देवकुळमां गयो त्यां मदनमजरीने मूकी पोते

इच्छा होय तो दूध दहीं विगिरे गाममांथी लावी आपुं. ” सार्थना लोकोए कछुं के—“ भले लइ आबो. ” एटले ते त्रिदंडी गाममां जइ विपमिश्रित करी दूध दहीं विगिरे लइ आब्यो. ते पीवार्थी सर्व लोको मरी गया. मात्र अगडदत्ते अने तेनी वन्ने भार्याओए ते पीधुं नहीं, तेथी तेओ वची गया. पेलो त्रिदंडी फरीर्था गाममां गयो, अने हथियारबंध केटलाक माणसोने लइ कुमारेने मारवा आब्यो. कुमारे तेनी साथे घोर युद्ध करी खड्गवडे तेने मारी नांख्यो. ते जोइ तेनो परिवार सर्व भय पापी नाशी गयो. भूमिपर पडतां मरतां मरतां ते चोर बोल्थो के—“हे वीर ! हुं दुर्योधन नामनो प्रसिद्ध चोर छुं, कोइए मने मार्यो नहीं, आजे ताराथी हुं मरायो छुं, हवे हुं जीवीश नहीं. परंतु आ वनमां मारी वहेन जयश्री नामनी छे, तथा पुष्कळ धन छे, ते तारे लेबुं अने मारी बहेनने तारे परणबुं. ” आम कहीने ते मरण पाम्यो.

कुमार तेना कक्षा प्रमाणे वनमां गयो अने तेनी बहेनने बोलावीने सर्व वृत्तांत कथ्यो. ते सांभळी तेथीए कुमारेने गुफामां बोलाव्यो. तेने अंदर जतां जोइ मदनमंजरीए कछुं के—“ हुं मारा सर्व कुटुंबने तजी तमारी पासे आवी छुं अने तमे तो रूपवाळी स्त्रीने जोइ तेना पर आसक्त थाओ छो. ” एम कही तेने जता अटकाव्यो, तोपण तेणे गुफामां जइ केटलुंक द्रव्य लीधुं अने ते चोरनी बहेनने त्यांज राखी. पछी रथ उपर आरूढ थइ वने प्रियाओ सहित कुमार आगळ चाल्यो.

केटलोक मार्ग जतां प्रचंड झडवडे बुद्धीने भांगतो अने गिरिना तटने पाडी नांखतो यमराज जेवो रौद्र हाथी सामे आवतो कुमारे जोयो. तरतज कुमार रथमांथी उतरी हाथीनी सन्मुख चाल्यो अने पोतानुं उचरीय वस्त्र लइ तेनो दडो बनावी हस्ती सामे नांख्यो. हाथीए ते दडा उपर प्रहार करवा पोतानी झड नीची करी तेटलामां तेना दांतपर पग मूकी

एक अन्धीमा पया भिप्रो कुनानी सधुग आस्या ते यत्तो कुमारना मीपे तेमां भिप्रोण कुमारु
मीच मय्य क्युं अने तेनु सर्वार तुगी मीपुं, एटले ममप्र तीय हाथरा धर नाग्री गयु पधी भिप्रता स्वाभी कुमारना स्य
गरुह आस्यो ते पगते बुदि शुगचाधी कुमारे पोत्रानी पत्नीने स्यना अग्रभागपर बेगाडी तेपीनु रूप जोर भिप्रपति
तेगीना पर मोह पामपाभी पराक्रम रहिल पयो, तेन तरुच कुमारे मारी गिन्धो. तेना मरुगधी चीत्रा सुर्व भिन्तो
नाग्री गया.

पधी कुमार मान पोत्राना एक सपरडेच आगळ पाच्यो मार्गमा केंवलाह माणुगोनो माथ तेने मळ्यो. ते मागगो कुमारने
नाप रूप मानी तेनी गाये पाच्यो, कृन्नांक मार्ग ओळग्यो स्यारे तेमोए कुमार गधुं के-“ हे कुमार ! आ मीपे मार्गे मय
ते, तेथी ते मार्ग पूही ग्या पीजे मार्गे जानो ” कुमारे पूछ्युं-“ आ मार्गे गु मय छे ? ” स्यारे तेमो पोच्यो के-“ आ
मीपा मार्गमा एक मोगी अथी आने ते तेमां महा पळ्गात दुर्गायन नामनो एक चोर छे तथा एक मद्योमा गर्जोरव
पडे मयंकर इस्ती ऐ, अने एक इधिरिय मयं महा मयंकर ते पटी एक महादूर पाग छे आ प्रगाये चार महा मय छे
ते गामित्री कुमारे क्युं-“ ए चारेमाथी एफनो पग मय करुयो गही शीघ्र जानो आपणे मरे वेमकुयळपणे त्तिदीयी
गुगुगुर पडोथी जग्यु ” ते गामित्री मयं ते रस्ते पाच्यो मार्गमा प्रथम तेमोने दुगापत चोर थिदतीने वये मय्यो तेणे
क्युं के-“ हे दुगादूर तुं अने मारे पग रागपूर जतु छे ” एम कही ते मागमानो सांय पाच्यो आगळ पालता
एक गाम आस्युं. स्यारे ते थिदतीमे क्युं के-“ आ गाव माक जापीतु छे अम मयं मागगो मारा मक्त छे, तथी चो

अने निःशंकपणुं ए स्त्रीओना स्वाभाविक दोषो छे. तेमां पण आ तो चोरनी वहेन छे तेथी तेनो तो जरा पण विश्वास करवा जेबुं नथी. ” एम विचारी कुमार शय्यामांथी उठी घरना एक खूणामां दूर जइ उभो. तेणीए बहार जइ यंत्रना प्रयोगथी एक मोटी शिला शय्यापर मूकी, तेनाथी ते शय्या चूर्ण थइ गइ. ते जोइ कुमारे एकदम तिरस्कार पूर्वक तेणीने केशथी पकडी भोंगरा बहार काठी राजा पसे लइ गयो अने तेने सर्व वृत्तांत कथो. राजाए ते भूमिगृहमांथी सर्व द्रव्य मंगावी जेनुं हतुं तेने पाछुं आप्ठुं. कुमारे ते खीने जीवती मूकावी. पछी राजाए आग्रह करी कुमारने पोतानी कमळसेना नामनी पुत्री परणावी. हस्तमोचनमां राजाए कुमारने हजार गाम, सो हार्थी, दश हजार अश्वो अने एक लाख पत्तिओ (सेवको) आप्या. पछी राजाना आग्रहथी ते अगडदच सुखेथी त्यां रलो. एकदा कलाभ्यास करता कुमारने जे श्रेष्ठीनी पुत्री मदनमंजरीनी साथे प्रीति थइ हती, तेणीए कुमारनी पसे पोतानी दूती मोकली. ते दूतीए आची कुमारने कहुं के—“ हे कुमार ! तमारा गुणोथी रंजित थयेली मदनमंजरी तमारी पत्नी थवा इच्छे छे. ” ते सांभळी कुमारे कहुं के—“ हे दूती ! तेणीने तुं कहेजे के ज्यारे हुं मारा शंखपुरमां जइश त्यारे तने अर्हीथी साथे ज लइ जइश. ” एम कही दूतीने रजा आपी.

एकदा कुमारना पिताए तेनो सर्व वृत्तांत जाणी तेने बोलाववा मांटे पोताना सेवको मोकल्या. तेमनुं वचन सांभळी कुमार पिताने मळवा मांटे अत्यंत उत्सुक थयो. तेथी राजानी आज्ञा लइ कमळसेना सहित ते चाल्यो. चालती वखते कुमारना बोलाववाथी मदनमंजरी पण साथे आवी. ते बन्ने प्रियाओ सहित मोडुं सैन्य लइ कुमारे प्रयाण कर्तुं. मार्गमां जवां

आव्यो तेमना मस्तक उपर ते पेंटीओ मूकी पछी ते सर्वे नगरनी बहार एक जीर्ण उद्यानमा आव्या त्या परिव्राजके कुमारने कहु के—“अहीं ज बखवार आपणे निद्रानु सुख लइए ” ते सांभळी सर्वे पुरुषो त्यां सुता अने निद्रा पाम्या, परिव्राजक पण कपटानिद्राए सुतो, अने कुमार पण “अनो विश्वास करवा जेवु नथी” एम विचारी कपटनिद्राधी ज सुतो थोडी वारे परिव्राजके उमा थइ खड्डेवडे सर्वे मजुरेने मारी नारया पछी ते कुमारनी पासे आव्यो, तेटलामा कुमारने उमा थइ तीच्छण खड्डे तेनी चे जघाओ कापी नाखी, एटले ते परिव्राजक त्यां ज पृथ्वीपर पडयो तेणे कुमारने कहु के—“हे वत्स ! हु सुजग नामनो चोर छु, अहीं पासेना स्मथानमां मारु पाताळगृह छे, तेमा वीरपत्नी नामनी मारी बहेन छे, त्या वटवृक्षना मूळ पासे जइ मारी बहेनेने तु बोलावने एटले ते आवी भूमिगृहनु द्वार उघाड्यो, तेने आ मारु खड्डे आवी मारु वृक्षांत बहेजे, एटले ते तेने पति करयो अने तु सर्वे घननो स्वामी थइश मने तीच्छण प्रहार थयो छे तेथी हु हवे शीघ्र मरी जइश ” एम कही बखवारमा ते मरण पाम्यो

पछी कुमारने ते भूमिगृह पाये जइ तेनी बहेनेने बोलावी, त्यारे तेणीए आवी द्वार उघाड्यु कुमारने खड्डे आवी तेणीना माझनो वृक्षांत कसो ते सांभळी तेणीने वणु दु ख थयु, परतु ते सुख उपर देसाड्यु नहीं, परतु नाणे हर्ष पामी होय तेवो देखाव करी तेने अदर लइ गइ, अने शीतिपूर्वक पण्यक पायरी तेमा सुवाडयो पत्री ते बोली के—“हे स्वामी ! तमने विलेपन करया माटे हु चदन विंगेरे लावु छु.” एम कही त्याथी बहार गइ कुमारने विचारुं के—“प्राये करीने स्त्रीओनो विलटुल विश्वास करयो योग्य नथी केमके शासमा कहु छे के-माया, असत्य, लोभ, मूर्खता, साहस, अशुचिना

लाग्यो के—“ मस्तकनो छेद थाय, बंधन थाय अथवा सर्व लक्ष्मीनो नाश थाय तो पण सत्पुरुषो पोतानी प्रतिज्ञानो भंग करता नथी. माटे मारे गमे तेम करीने आज तो चोरने पकडवोज जोइए. ” एम विचारी ते कुमार चोतरफ दिशा-ओमां दृष्टि नांखतो हतो, तेवामां तेणे एक परिव्राजकने आवतो जोयो. तेणे गेरुना रंगेलां वस्त्रो पहेंयो हतां, मस्तक मुंडावेळुं हतुं, त्रिदंड धारण कर्यो हतो, तेना हाथमां चामर जेवुं कांइक हतुं अने मुखर्था कांइक न समजी शकाय तेम बोलतो हतो. तेने जोइ कुमारे विचार्युं के—“ आ ज अवश्य चोर होवो जोइए. कारण के तेनां सर्व लक्षणो तेवां ज देखाय छे. आनां भुजदंड हस्तीनी खंड जेग छे, तेनुं वक्षःस्थळ विशाळ छे, तेना शरीरपरना वाळ रूच छे, तेनां नेत्रो रक्त छे, तेनी जंघा लांबी छे, तेनी अवस्था युवान छे अने ते जोतां ज महा भयंकर लागे तेवो छे. ” आ प्रमाणे ते विचार करतो हतो, तेवामां तेनी पासेज आवीने ते परिव्राजके पूछ्युं के—“ हे सत्पुरुष ! तुं क्यांथी आव्यो छे ? अने पृथ्वीपर केम परिभ्रमण करे छे ? ” कुमारे जवाव आप्यो के—“ हुं उज्जयिनी नगरीथी अहीं आव्यो हुं अने दारिद्र्यथी पराभव पामेलो होवाथी पृथ्वीपर परिभ्रमण करुं छुं. ” ते सांभळी परिव्राजके कहुं के—“ हे पुत्र ! तुं खेद न कर. आज तारा दारिद्र्यनो हुं नाश करीश अने तारी इच्छा हशे तेटलुं धन तने आपीश. ” आ प्रमाणे वातो करता ते वने रात्रि थइ त्यांसुधी त्यांज बेठा. पछी ज्यारे चोतरफ अंधकार व्यापी गयो त्यारे परिव्राजक तेने साथे लइ नगरमां गयो, अने कोइ इभ्यना घरमां खातर दइ तेमां पोते पेटो, कुमारने बहार राख्यो, पछी परिव्राजके द्रव्यनी भरेली पेटीओ लावी लावीने खातरनी पासे बहार मूकी, कुमारने तेनुं रक्षण करवा त्यांज राखी पोते क्यांइक जइ घणा दरिद्री पुरुषोने लइ

पूर्वक राजाने प्रणाम कर्षी तेने जोइ राजाए विचार्युं के—“ अत्यत विनयवाळी आ कोइ महापुरुष दंशाय छे. ” तेना विनयधी रचित थयेला राजाए तेने तेनु कुळादिक अने कळानो अभ्यास पूछयो पण लज्जाने लीधे हुमार काइपण बोल्पो नही, त्यारे उपाध्याये तेनु कुळादिक अने सर्व कळानु निपुणपणु राजाने कहु ते सामळी राजा अति चमत्कार पाभ्यो

आ अक्सरे पुरजनोए आधी राजा पासे भेटणु मूकी कहु के—हे देव ! आपनु आ नगर लावा काळधी हमया सुधी कुचेरना नगर जेनु हटु, ते हाल भीखारीना नगर जेनु थयु छे, तेनु कारण ए के हमेशां कोइ तस्कर आवी सर्व घन हरण करी जाय छे, माटे आप नगरनी रक्षा करो ' ते सामळी राजाए कोटवाळने बोलावी तेनो विस्कार कर्षो, त्यारे ते बोल्पो के—“ हे स्वामी ! शु करीए ? कोइ प्रचड तस्कर आवे छे घथा उपाय कर्षी छतां ते क्याइ देखातो नयी ने पकडातो पण नधी ” ते वखते अगडदत्त हुमारे राजाने विज्ञप्ति करी के—“ हे राजन् ! आपनी आज्ञा होय तो हु, सात दिवसमा ते चोरने पकड, अने न पकडी शडु तो अग्निना प्रवेश करु ” ते सामळी राजाए पुरजनोए मूकेली सर्व भेट अगडदत्तने आपी अने चोरनी शोध करवानी अनुज्ञा आपी

त्यासपछी ते कुमार राजसमामांधी वहार नीकळी चोरना स्थानोनो विचार करवा लाग्यो कहु छे के—“ वेस्याने धेर, मद्य वेचनारनी शाळामां, जुगार रगवाना स्थानोमा, जीर्ण उद्याममां, जळाशयना स्थानोमां, शून्य देवकुळमा, शून्य घरमा अने चौटामां-द्यावां स्थानोमा प्राये करीने चोरलोको फर्षी करे छे ” आ रीते ते ते स्थानोमा चोरनी शोध करतां कुमारना छ दिवसो व्यतीत थइ गया पछी सातमे दिवसे ते नगरनी वहार जइ एक घुच्च नीचे नेसी विचार करवा

हतो. ते साते व्यसन सेवतो हतो अने लोकोना घरोमां पण अन्याय आचरण करतो हतो. तेथी लोकोए राजा पासे जइ तेना अन्यायनी फरीयादी करी. ते सांभळी राजाए अगडदत्तेने देशनीकाल कर्यो. ते अगडदत्त शंखपुरमांथी नीकळी अनु-
 क्रमे केटलेक दिवसे वाराणसी नगरीए गयो. त्यां पवनचंड नामना उपाध्यायने घेर रखो. तेनी पासे अभ्यास करी ते
 बहोतेर कळामां निपुण थयो. ते घरना उद्यानमां जइ एकलो कळाओनो अभ्यास करतो हतो, तेने पासेना घरनी चारीमां
 घेठली ते नगरना मुख्य शेठनी पुत्री मदनमंजरीए जोयो, अने तेनुं रूप तथा कळा जोइ ते तेना पर आसक्त थइ, तेथी
 तेणीए तेना पर पुष्पनो गुच्छो नांख्यो. तेथी ते पण तेणीने देवांगना जेवी जोइ आसक्त थयो. एकदा ते कुमार अश्वपर
 आरूढ थइ नगरी मध्ये जतो हतो, तेवामां तेणे लोकोनो आ प्रमाणे कोलाहल सांभळ्यो.—“ शुं समुद्र पोतानी मर्यादानो
 त्याग करीने उच्छळतो अही आव्यो छे ? के शुं भयंकर अग्नि सळ्यो छे ? के शुं शत्रुनुं सैन्य आव्युं छे ? के शुं विद्युत्पात
 थयो छे ? शुं थयुं छे ? अरे ! आतो मदनमत्त थयेलो राजहाथी मावतनो पण तिरस्कार करी पुरना दरगजा अने घरो
 विगेरेने तोडी नांखतो जाणे अफाळे क्रोध पापेलो यमराज आव्यो होय तेम आसा पुरनो नाश करवा लाग्यो जणाय छे.”
 आ प्रमाणेनां शब्दो सांभळतांज कुमार तरतज ते हाथीने वश करमा माटे तेनी तरफ जमा विचार क्यो. तेवामां तो ते
 हाथीने पोतानी सामेज आवतो जोयो. एटले तरतज ते अश्वपरथी उतरी तेनी सामे चाल्यो अने हस्तीदमननी विद्या
 (कळा) वडे स्वल्पकाळमां तेने वश कर्यो. पछी तेना पर आरूढ थइ राजमहेल पासे आव्यो. ए वखते ते स्वर जाणी
 राजाए तेने मानपूर्वक पोतानी पासे बोलाव्यो, ल्यारे ते हाथीने तेना आलानस्तंभे बांधी राजा पासे आव्यो अने नप्रता-

पक्षी अगडदत्त तेनु खड्ड लह ते मायरा पासे गयो अने तेनी बहेनेने चोलावी, एटले तेणे द्वार उघाड्यु अगडदत्ते तेने अति मनोहर रूपवाळी जोइ तेणीए तेने पूछ्यु के—“ तमे कोण छो ? अने क्यांथी आव्या छो ? ” त्यारे अगडदत्ते तेणीने ते खड्ड आयुं, ते जोतान तेणीए पोताना भाइनु सर्व स्वरूप चाणी लीधु परतु मनमान शोक्नेने समावी ते अगडदत्तने अदर लह गह, तेने आसनपर बेसाड्यो, पक्षी विशेष आदर बतावी शय्या पाथरी ते चोली के—“ हे स्वामी ! अही शय्यामां विश्रांति ह्यो ” ते सांमळी अगडदत्त तेमा सुतो एटले ते घरनी बहार गह त्यारे अगडदत्ते विचार्यु के—“ आ स्त्रीनो पण विश्वास करवो योग्य नथी. ” एम विचारी शय्यामांथी उठी दूर खणामां जइने उमो रखो तेणीए प्रथमधीज ते शय्या उपर एक शिला गोठनी राखेली हती, ते यत्र चलाववाथी तत्काळ शय्यापर पडी अने शय्याना ककडा थइ गया पक्षी ते हर्षथी वाळीओ पाडती चोली के—“ मारा भाइना घात करनारने में हएयो ” ते सांमळी तरतज अगडदत्ते तेणीना केश पकडी कहु के—“ हे दासी ! तु मने शु मारवानी हती ? ” तेने जीवतो जोइ भय पासी ते तेना पगमां पडी अने “ तमारा चरणज मारु शरण छे ” एम चोली त्यारे अगडदत्ते तेणीने धीरज आपी. पक्षी तेने पकडी राजगृहमां लइ गयो, अने राजाने सर्व घृतांत कळो राजाए अत्यंत प्रशंसापूर्वक तेनो सत्कार कर्षो आ प्रमाणे प्रमाद रहित पुरुषो आ भवमां पण कन्याए पासे छे आ द्रव्यथी सुतेलाने विषे जे द्रव्यथी जागतो होय तेनु दृष्टांत कहु

आ अगडदत्तनी कथा उत्तराध्ययननी मोटी टीकामां छे ते कही हवे कथाग्रथमां लखेली अगडदत्तनी कथा कहेछे -
शब नामना नगरमां सुदर नामे रात्ता हतो. तेने सुलसा नामनी राणी हती तेमने अगडदत्त नामे पुत्र ययो

लाग्यो के—“ आज ते चोर छे, परंतु ते शुं करे छे ? ते जोड़ं. ” पछी ते बन्ने नगरमां पेठा. त्यां कोइ इभ्यंतुं मनोहर अने उंचुं घर जोंधुं. तेमां खातर पाडी ते परिव्राजक अंदर पेठो. अगडदत्ते ते चोर छे एम निश्चय कर्यो. पछी ते परिव्राजके मोठी मोठी भरेली पेटीओ वहार काढी अगडदत्त पासे सूकी. अने अगडदत्तने त्यां उभो राखी पोते कोइ देवकुळमां जइ त्यांथी अनेक भारवाहको (मजुरो) ने लइ आव्यो. तेओना मस्तकपर ते पेटीओ उपडावी सर्वे नगर वहार एक एक जीर्ण उद्यानमां आव्या.

त्यां आवीने परिव्राजके कुमारेने कहुं के—“ हे वत्स ! हजु वखत घणो छे, तेथी अहीं आपणे सर्वे निद्रांतुं सुख लइए. ” ते सांभळी सर्वे सुता अने निद्रा पाम्या, परंतु परिव्राजक कपटथी सुतो, अने अगडदत्त पण “ आनो विश्वास करवो योग्य नथी ” एम विचारी क्षणवार कपट निद्राए सुइ त्यांथी उभो थइ वृत्तनी ओथे संताइने उभो रह्यो. केटलीक चारे ते सर्वने निद्राधीन जाणी परिव्राजक उभो थयो अने ते सर्व भारवाहकोने खड्गथी मारी नांख्या. पछी ते अगडदत्तनी पथारी पासे आव्यो, त्यां तेने नहीं जोइ ते पाछो फर्यो, त्यारे अगडदत्ते तेनी सन्मुख आवी तेनो तिरस्कार करी तेनी साथे युद्ध करी खड्गना तीक्ष्ण प्रहारथी तेने पृथ्वीपर पाडी नांख्यो. ते वखते मरतां मरतां ते बोल्यो के—“ हे वत्स ! हवे हुं मरी जाउं छुं, तुं आ मारुं खड्ग ग्रहण कर, अने स्मशानना पश्चिम भागमां जा, त्यां एक भोंयरं छे तेनी शिला पासे उभो रही तेमां रहेली मारी व्हेनने बोलावजे, तेने आ मारुं खड्ग बतावी निशानी आपी मारो वृत्तांत कहेजे, एटले ते तारी भार्या थशे अने तुं सर्व धननो स्वामी थइश. ” एम कही गाढ प्रहारनी वेदनाथी ते मरण पाम्यो.

अगडदत्ते कशु के—“ हे राजा ! मने आझा आपो तो दु सात दिवसमां ते चोरने पकडी आपना चरणमां हजार करुं. ” ते सामळी प्रसन्न थइ राचाए तेनु वचन अगीकार कयुं अने तेनी प्रशसा करी त्यारे हर्षित थयेलो अगडदत्त राजसभामांथी पहार नीकळी विचार करता लाग्यो के—“ दुट पुरुसो अने चोरो प्राये करीने पाणी भरयाना स्थान उपर विविध वेपे फरे छे, तेथी ते चोरनी शोध माटे मारे तळाव अने उपवन विगेरेमा फखु जोइए ” एम विचारी ते छ दिवस ने छ रात्रि चोतरफ कयों, पण चोरनो पचो लाग्यो नहीं

पछी सातमे दिवसे ते अगडदत्त सायकाळे नगरनी बहार मलिन वेप धारण करी एक शीतळ छायावाळा आभ्रशृवनी नीचे घेठो, अने चोरने पकडवानो उपाय चिंतववा लाग्यो तेटलामां तेच आभ्रशृवनी नीचे एक परित्राजक आब्यो तेनी स्पृळ जानु अने लांबी जघा विगेरे शरीरनो आकार जोइ कुमारे विचायुं के—“ आ लक्षयोधी अवरय आज चोर होवो जोइए ” परित्राजके कुमारेने पूछ्यु के—“ हे वत्स ! तु क्याधी आवे छे ? अने शमाटे पृथ्वीपर अमण करे छे ? ” कुमारे जवाव आप्यो के—“ हे पूज्य ! दु उलयिनी नगरीधी अहीं आब्यो छु अने घन रहित होवाथी अमण करु छु ” परित्राजके कलु—“ हे पुत्र ! तने दु घणु घन आपीश ” कुमार बोल्यो—“ तो मारा पर आपनी मोटी कृपा सत्पुरुषो कारण विनाच परनो उपकार करनारा होय छे ” आ प्रमाणे तेओ वातो करता हता, तेवामां छर्ये अस्त पाम्यो, अने चोतरफ अथकार ब्यापी गयो एटले ते परित्राजके पोताना त्रिदडमांथी रङ्ग काढु अने कच्छ बांध्यो पछी रुमारेने कशु के—“ चाल, आपणे नगरमां जइए ” एम कही ते चाल्यो अगडदत्त पण तेनी पाछळ चाल्यो अने विचार करता

मरण पाम्यो. तेनी माता हमेशां वारंवार रोती हती. तेने जोइ एकदा अगडदत्ते रोवानुं कारण पूछ्युं. त्यारे ते बोली के-
 “ तारा पिता जे राजवैभव भोगवता हता, ते वैभव तेना मरण पछी अमोघप्रहारी नामनो रथिक भोगवे छे. तुं कळामां
 कुशल नथी, तेथी तने तारा पितानुं स्थान अने वैभव मळ्या नहीं, ते जोइ मने अत्यंत खेद थाय छे, तेथी हुं रोउं छुं. ”
 बाळके कहुं-“ मने कोइ कळा शीखवे तो हुं तेनी पासे शीखुं. ” माता बोली-“ कौशांबी नगरीमां दृढप्रहारी नामे
 कळाचार्ये छे, ते तारा पिताना सित्र छे. तेनी पासे जा तो ते अवश्य तने कळा शीखवशे. ” ते सांभळी मातानी रजा लई
 अगडदत्त कौशांबी गयो, कळाचार्येने मळ्यो अने तेने पोतानी माताना खेदनुं कारण कहुं. ते सांभळी कळाचार्ये तेने
 पुत्रनी जेम पोतानी पासे राखी थोडा कालमां ज कळामां कुशल कर्यो.

एकदा कळाचार्ये तेने राजसभामां मोकल्यो. तेणे सभामां जइ कळा देखाडी. ते जोइ समग्र लोको आश्चर्य पाम्या,
 अने वारंवार तेनी कळानी प्रशंसा करवा लाग्या. परंतु राजाए तो “ आमां कांइ आश्चर्ये नथी ” एम कही कांइ प्रशंसा करी नहीं.
 तो पण तेणे उचितता जाळववा माटे तेने कहुं के-“ हे कुमार ! तने हुं शुं आपुं ? ” कुमारे कहुं-“ हे राजा ! आप मने
 साधुवाद पण देता नथी एटले मारी कळानी प्रशंसा पण करता नथी, तो बीजुं देवाथी शुं फळ छे ? ” आ अवसरे ज
 राजा पासे पौरजनोए आबी विज्ञप्ति करी के-“ हे राजा ! आपना नगरमां कोइ वखत नहीं थयेली चोरीओवडे हमेशां
 नगरनुं द्रव्य हरण कराय छे. आम थवाथी राजानी आचरुने पण हानि पहुँचे छे. माटे नगरनी रक्षा करवामां यत्न करवो
 योग्य छे. ” ते सांभळी तरत ज राजाए कोटवाळने आज्ञा करी के-“ सात दिवसमां चोरने पकडी आप. ” ते वखते

सुत्तेसु आषी पडिनुद्धजीवी, न वीससे पडिअ आसुपाणे ।
घोरा मुहुत्ता अचल संरीर, भारुडपंम्बवीच चंरडपंमत्तो ॥ ६ ॥

अर्थ—(मासुपाणे) मासुपाण एतले उचित कार्यमां शीघ्र प्राप्ति करवानी बुद्धियाद्यो तथा (पडिनुद्धजीवी) प्रति-
पद-जागो पटले द्रव्यधी निद्रारहित अने मासधी तथास्थिया यस्तुने चाखनार ए रीते जीरयाना स्वमासवाच्यो एवो
(पंडित) पंडित पुरुष (गुणेशु आसी) अविर्वेरी मनुष्यो द्रव्यधी अने मासधी युता होय तो पण तेमने त्रिपे (न वीससे)
विभाग न करे एतने त्रिरेखी वंदित गवाणुगविरूपणाए करीने पोते पण गुर न चाय परतु द्रव्य अने मासधी जागृत अ
रहे काग्य के (मुहुत्ता) मुहुर्ष एतले घण, नव विंगेरे फाठ घणो घणो प्राणनी-आयुष्यनी हानि करनार होषाधी
(घोरा) महा तयकर ऐ, वरा (गरीर) गरीर पण (अचल) पट्ट रहित छे एतले के मृत्यु आपनारा मुहुर्षोति दूर करया
के महन करया ते गुणिमान नधी तेधी करीने (भारुडपंम्बवीच) भारुड पधीनी जेम (अयमत्तो) प्रमाद रहित (चर)
नु पात तैम भारुड पपी प्रमाद रहित पाले छे तैम तु प्रमाद रहित क्रियानुष्ठानमां प्रवृत्ति कर. ६

द्रव्यधी जागता उपर अगडवत्त राजपुत्रनी कथा

उच्चयिनी नगरीमां जितय्यतु नामे राजा हतो तेने अमोघरथ नामनो एक रथिक (सारथि) हतो ते रथिकने
यशोमती नामे भार्या हनी तेमने अगडवत्त नामे पुत्र ययो हतो. ते पुत्र चारुपावस्यामां हतो, ते अ चरते तेनो पिता

नष्टदीपक धातुवादीनी कथा.

केटलाएक धातुवादी पुरुषो दीवो अने अने काष्ठ लइ गाढ अंधकारवाळा एक वनमां गया, अने पर्वतनी अंधारी गुफामां पेठा. त्यां प्रमादने लीधे तेमना अग्नि तथा दीवाओ बुझाइ गया. प्रमाद ज सर्व प्राणीओनो शत्रु छे. पछी गुफाना गाढ अंधकारने लीधे दिग्मूढ थयेला तेओ आमतेम चोतरफ भमवा लाग्या, परंतु तेओ गुफाना द्वार पासे आवी शक्या नहीं. छेवट गुफामां रहेला सर्पना डंशथी तेओ बिचारा खाडामां पडी मरणने शरण थया. जेम धातुवादीओए दीवावडे गुफानो मार्ग जोयो हतो, तो पण प्रमादथी तेमना दीवा बुझाइ जवाथी तेओ दिग्मूढ थइ गया अने छेवट सर्पडंश थवाथी त्यां ज खाडामां पड्या, तेथी ते मार्ग तेमणे जोयो हतो, छतां न जोया जेवो थयो, ए ज रीते अन्य प्राणी पण कोइक प्रकारे कर्मना चयोपशमादिकथी श्रुतज्ञानरूपी दीवो पामी तेनावडे मुक्तिमार्गने जुए छे, परंतु पाछा द्रव्यादिकनी आसक्तिरूप प्रमादथी तेनो श्रुतज्ञानरूपी दीवो नष्ट थइ जाय छे, तेथी तेओ मिथ्याज्ञानरूपी गाढ अंधकारवडे मूढ बनी लोभरूपी सर्पथी डसाइ कुगतिरूप खाडामां पडे छे, ते प्राणीने मुक्तिमार्ग जोया छतां नहीं जोयेलो ज थाय छे. माटे द्रव्य पोते तो रक्षण करी शकतुं नथी, परंतु उलटुं कोइक रीते आत्मरक्षणना कारणरूप सम्यक्त्वादिक प्राप्त कर्तुं होय तो तेनो पण नाश करे छे.

इति धातुवादी कथा.

आ रीते घन विगेरे रक्षणने माटे थतां नथी एम कतुं. हवे जे करवानुं छे ते वतावे छे.—

मार्ग (दृष्टु) जोइने पण एटले जोयो होय तो पण (अदृष्टुदेव) नधीन जोयो एम जाणवु समाकित रूपी भावदीप रीरित अने अनंत मोहवाळा पुण्ये प्राप्त करेलु सम्यग्दर्शननु तच्च जाणवु होय तो पण नहीं पाण्या वरावरज छे केमके तेनु फळ तेने मळु नधी अर्थोव प्रमादी माणसनु विचधी रचण यहु नधी, परतु उलडु नरनादिकथी रचण करनार समकित्वादि-कने पण ते प्रमादी हारी जाय छे ५

घन आ भवमां रचणकर्ता नधी ते उपर पुरोहित पुत्रनी कथा

कोइ नगरनो राजा इद्रमहोत्सव कारया नगरनी बहार अत पुर सहित नीकळ्यो ते वरुते तेणे आखा नगरमां आयो पणा करावी के—“ सर्वे पुरपोए नगर बहार आववु ले नगरमां रह्यो तेनो महादठ थये ” आवी राजानी आज्ञा यवायी सरं लोहो बहार गया परतु राजाने मान्य पुरोहितनो पुत्र वेश्याने घेर गयो हलो, तेणे राजाना पुत्रपोए करेली आयोपणा सामळी, तो पण ते त्याधी नीकळ्यो नहीं एटले राजमेवकोए तेने पकळ्यो, तो पण ते पोतानो पिता राजानो भिन्न छे एम विगारी गर्भने लीधे तेओने कांइरु आपी पोते अपराधयी मुक्त थयो नहीं एटले राजपुरपो तेने पकडी राजा पासे लड गया राजाए आज्ञाभंग करवायी तेने गूळीनी सजा करवानो हुकम कर्यो. ते जाणी तेना पिता पुरोहिते राजा पासे जइ विगृप्ति करी के—“ हे देव ! मारु मरं घन लहने पण मारा पुत्रनो अपराध माफ करो ” तो पण राजाए पुरोहितनु पचन मायु नहीं अने तेने गूळीपर चढाण्यो इति पुरोहित पुत्र कथा

लइ जाय छे. तो कहो, आ बेमांथी कया सार्थवाहनी साथे जहुं योग्य छे ? ” ते सांभली तेओए कहुं के-“ पहला सार्थवाहनी सार्थेज जहुं साहं छे. ” त्यारे ते वणिक ते सर्वने साथे लइ उद्यानमां गयो, अने मुनिने बतावी तेणे स्वजनोने कहुं के-“ आ मुनि परलोकना सार्थवाह छे, ते पोताहुं धर्मघन आपी मनुष्योने बेपार करावे छे अने मोक्षपुर प्रत्ये लइ जाय छे, माटे हुं तेनी साथे जइश. बीजा सार्थवाह तरीके स्त्री विगरे स्वजनो छे, ते पूर्वे उपाज्जन करेहुं धर्मघन हरी ले छे अने पो-ताहुं कांइ पण आपता नथी. माटे तमारा कहेवा प्रमाणे स्वजनना मोहनो त्याग करी हुं आ मुनिनो आश्रय करुं छुं. ” आ प्रमाणे कही तेमनी रजा लइ तेणे ते मुनि पोसे दीचा ग्रहण करी अने आत्म कन्याण साधुं.

इति बंधुमोहत्यागे वणिक कथा.

आ प्रमाणे पोते करेला कर्मनो मोच बंधुओथी थतो नथी एम कहुं. हवे कोइ एम धारे के द्रव्यथीज करेला कर्मनो मोच थयो. तो ते उपर कहे छे—

चित्तेण ताणं नं लेभे पमंत्ते, इमंस्मि लोए अहुंवा परत्था । दीवंपणट्टेव अणंतमोहे, नेआउअं दंहुमदंहुमेव ॥

अर्थ—(पमत्ते) मयादिकना प्रमादवाळो मनुष्य (इमंमि लोए) आ लोकने विपे (अहुंवा) अथवा (परत्था) परलोकने विपे (चित्तेण) धनबडे (ताणं) रक्षणने (न लेभे) पामतो नथी. (दीवप्पणट्टेव) नाश पाम्यो छे दीवो जेनो एवा पुरुषनी जेम (अणंतमोहे) अतंत मोहवाळा पुरुषे (नेआउअं) न्यायमार्ग एटले समाकित आदिक मोच

नही ? " तेगीए जमाब आप्यो के- " पेर तो कर्या हता, पण आपणो जमाइ तथा तेनो मित्र आपणे घेर आल्या हता तेमने में ते पेर जमाडी दीया छे " ते सामडी यणिके निरायुं के- " में निगरी ते मोडी आमीरीने छेउरीने फांगट घीजाने माटेउ पापरुर्म उपायुं. " एम रिचारी मोचन कर्या पछी ते वणिक शरीरिताने माटे गाम यहार गयो ते वरते उभाळो हतो, तेपी शरीरली पिता कर्या पछी विथातिने माटे ते एरु शूच नीचे वेठो तेगामां त्यांयी एक मुनि नीरूळ्या. तेने तेणे कर्या के- " हे मुनि ! अही वेसिने जसामर विथाति न्यो " मुनि वो-या के- " मारे पोताना कर्यने माटे नलदी जनु छे, तेपी विथाति नही लउं " ते सामडी यणिके पूछु के- " हे पूज्य ! शु कोइपण माणस परना कर्यने माटे जाय छे-उघम करे छे ? " सायुए कहुं- " हा तुन स्वजनेने माटे प्रयाम करे छे ते सर्व परतु ज कर्य छे " आ प्रमाणे एक ज वचन सामडी ते वणिक प्रविचोप पाम्यो, एटले तेणे कहु के- " हे पूज्य ! तमे कर्या रहो छो ? " सायुए कहुं- " उयानमां हु रहुं " पछी ते वणिक तेनी माये उघानमां गयो त्यां तेमना मुखधी धर्म सामडी वैराग्य पामीने तेणे कसु के " हे एर ! मारे दीचा लेवी छे, माटे हु मारा स्वजनेनी रजा लइने आयु त्यांमुधी आप अही ज रहेचो " एम कही ते पो गने पेर गयो तेग मीने तथा स्वजनेने एरुठा करिने कसु के- " अही गाममां वेपार करतां मने पणो अन्य लाम थाय छे तेपी परदेचमां जइ मोटो लाम मेढवा घारु हु यही ते सार्थवाह आल्या छे तेमां एक सार्थवाह एवो छे के-ते पो- तानी मूळ सुडी आपणने आपे छे अने इट नगर प्रत्ये लइ थाय छे, ते सुडीची वेपार करतां ते लाम थाय छे तेमाधी ते कोइ पग लेवो नपी बीचो सार्थवाह एयो छे के-ते आपणने मूळ सुडी आपणो नपी अने माये आबी सर्व लाम तेन

ते पण (कर्मस्स) कर्मना (वेअकाले) उदयकाले (ते) ते (बंधवा) बंधुओ (बंधवयं) बंधुपणाने (न उविति) पामता नथी. अर्थात् पोताने माटे कर्म कर्हुं होय तेना तो भाग ग्रहण न करे, परंतु तेमने अर्थ अथवा पोताने अने तेमने बन्नेने अर्थ कर्म कर्हुं होय तेना पण भाग तेओ लेता नथी, पोताने एकलानेज ते कर्महुं फळ वेदहुं पडे छे. ४.

बंधुसोहना त्याग उपर आभीरीबंधक श्रेष्ठीनी कथा.

कोइ गाममां कोइ एक वणिक दुकान मांडी वेपार करतो हतो. एकदा कोइ आभीरी (भरवाडण) तेनी दुकाने आवी अने तेणे वणिकने कहुं के-“मने वे रुपीयाहुं रु आपो.” एम कही आभीरीए तेना हाथमां वे रुपीया आप्या. ते वणिके एक रुपीयाहुं रु वे धारणे तोळीने आप्हुं, तेथी तेणीए जाण्हुं के-“मने वे वार तोळीने आप्हुं माटे वे रुपीयाहुं यइ गंहुं” एम धारी ते रु लइने गइ. वणिके विचारुं के-“आज एक रुपीयो मने फोगटनी मळयो छे, माटे आज ज तेना उपभोग करी उत्तम भोजन करूं.” एम विचारी तेणे ते रुपीयाहुं घी, खांड विगेरे लइ घेर मोकळ्युं अने पोतानी स्त्रीने कहेवराब्युं के-“आजे आनां घेवर करजे.” तेणीए पण घेवर कर्या. तेदलामां पासेना गामथी तेना जमाइ तेना मित्र सहित तेने घेर आव्यो. तेने कामनी उतावळ हवी तेथी जमीने तरत जंहुं हतुं. तेथी ते वणिकनी स्त्रीए जमाइने तथा तेना मित्रने घेवर जमाड्या. तेओ घेवर साइने पोताने कामे गया, समय थये ते वणिक घेर आव्यो, अने स्नान करी जमवा वेठो. ते वखते तेनी थाळीमां तेनी स्त्रीए हमेसनी जेहुं साधारण भोजन पीररहुं. ते जोइ तेणे पुछ्थु के-“केम घेवर कर्या

१ आभीरी-दूध दहीने वेचनारीने वचक पटले उगानार.

पाताने घेर आवी छुइ गयो श्राव फाळे लोको शु बोले छे ? ते सांमळ्या माटे ते चोर त्यां जइ सर्ग लोकोनी वन्चे उमो लोको खातर जोइ घातो करवा लाग्या के-“ आटला नाना छिद्रमां ते चोर पेसी घन लइ बहार नीकळ्यो ते आश्रय्ये छे ” आनु लोकोतु वचन सांमळी ते चोर पोतानी कटी विगेरे शरीरना अवयवो तथा खातरतु छिद्र वारंवार जोइ जोइ पोते पण तेवोज विचार करी आश्रय्ये पाग्यो तेनी चेष्टा जोइ राजसेवको तेने ज चोर जाणी राना पासे बाधीने लइ गया रानाए तेना चोरपणानी खात्री करीने तेने मारी नखाव्यो

इति पापकर्म प्रयत्ना उपर चोर कथा

उपरना सूत्रमां ' करेला कर्मनो नाश यतो नथी ' एम कसु, तेमां कोइ मद मतिवाळो एम घारे के- ' मारा स्वन्नोधी मारा पापकर्मनो मोच यशे, अर्थात् ते स्वन्नो मारा घनादिकनी जेम मारा पापकर्म पण वहेची लेशे ' पण तेम वनी शकतु नथी ते उपर कहे छे

संसारमावण परस्स अंटा, साहारण ज चं करेइ कम्म ।

कम्मस्स ते” तस्स उ वेअकोले, नं बंधवा बंधव्य उंविंति ॥ ४ ॥

अर्थ—(ससार) ससारने (आवण) पामेलो जीव (परस्स) पुत्र, भिन्न, स्त्री विगेरे परने (अंटा) अर्थे (च) अथवा (साधारण) साधारण एटले पोताने तथा परने वन्नेने अर्थे (ज) जे (कम्म) कृपि आदि कर्मने (करेइ) करे छे, (तस्स उ)

अर्थ—(जहा) जेम (पावकारी) पापकर्मने करनार (तेणे) चोर (संधिमुहे) खातरना द्वार-छिद्रमां (गहीए) ग्रहण करायो थको (सकम्पुणा) पोताना खातर पाडवाना कर्म करीने ज (किचइ) छेदाय छे-मरण पामे छे. कोइ एक चोर कोइ धनाढ्यना घरमां गढना कांगराना आकारवालुं खातर पाडी तेनी अंदर पेसवा जाय छे तेदलामां ते घरघणी जागी उठवाथी खातर पासे आव्यो. ते वखते प्रथम वन्ने पग नांसी तेमां पेसता चोरने जोयो एटले तेना पग पकडी तेने खेंचवा लाग्यो, त्यारे ते चोरे बहार उभेला बीजा चोरने कळुं के-“ मने अंदरथी कोइ खेंचे छे, तेथी तुं मने बहार रेंची ले. ” ते सांभळी ते बहार खेंचवा लाग्यो. ए प्रमाणे वन्ने वळ्वानोवडे रेंचातो ते चोर अत्यंत पीडा पामी मरण पाम्यो. (एवं) ए ज प्रमाणे (पया) प्रजा एटले मनुष्य (पेच) परलोकमां (च) अने (इहं लोए) आलोकमां पण धनार्जनेने मोटे क्षुधा, वृषा, शीत, आतप विगेरेनुं सहन करुं, पर्वतपर चढुं, समुद्र तरवो, राजानी सेवा करवी अने युद्धमां शस्त्रना प्रहार सहन करना इत्यादि विविध कष्टोवडे अने परभवमां नारकीना कष्टोवडे ते छेदाय छे-दुःख पामे छे. कारण के (कडाण) करेलां (कम्माण) कर्मोने (मुयलु) मोच एटले भोगव्या शिवाय ज्य (न अत्थि) थतो नथी. तेथी करीने पापकर्म करुं नथी. एटलुं ज नथी पण पापकर्मनी प्रशंसा पण करवी नथी. प्रशंसा करवाथी पण मोटो दोष थाय छे. ३.

पापकर्मनी प्रशंसापर एक चोरनी कथा.

कोइ एक नगरमां कोइ चोर मुरकेलीथी चडी शक्राय तेवा कोइ धनाढ्यना मंदिरमां खातर पाडी अंदर पेसी घन लह

तुचीं ते बीची स्त्री परणयो तेचींनि पण वाळक जाम्यो त्यारे पूर्वनी जेम वळेने मारी कूवामां नांल्या ए रीते लोभने वया घयेला तेणे पणी स्त्रीश्रो वाळको सहित मारी नास्ती एकदा ते मनोहर रूपवाळी एक स्त्रीने परणयो, तेणीना रूपमां मोहित थवाथी तेणीने पुत्र थयो तो पण मारी नही अत्रुक्रमे ते पुत्र आठ वर्षनो थयो त्यारे ते चोरे विचार्युं के-“ रूपना मोहयी मं घणा काळ सुधी आ स्त्री अने पुत्रने मार्या नही ते ठीक यशु नथी, माटे हवे प्रथम स्त्रीने मारु ने पळी पुत्रने पण मारी नासु ” एम विचारी तेणे प्रथम स्त्रीने मारीने कूवामां नांली, तेदलासा मय पामेला तेना छोकराए पर बहार जइ दूमो पाडी लोकोए तेने रोवानु कारण पूछु, त्यारे ते गोब्यो के-“ मारी माताने मारीने मारा बापे कूवामां नांली दीधी छे ” एटले तो रात्रसेवको त्यां आब्या तेओए ते प्रमाणे जोइ ते चोरने पकळ्यो, अने तेने राजा पासै लइ गया राजाए ते कूवामाथी घन कढाची जेनु हतु तेने पाछु अपाब्यु पळी ते चोरने त्रिविध विडवना वडे पीडा उपजावी मारी नसाल्यो. ते मरीने नरके गयो आ प्रमाणे घननो लोभी आलोक तथा परलोकमां दु खी थाय छे

इति द्रव्यलोभे चोर कथा

हवे करेलां कर्मनो नाय यतो नथी एम कही प्रस्तुत वातने ज दट करे छे.-

“तेणे जेहा सधिंमुहे गंहीए, सकम्मंणुणा किंचइ पावकारी ।

एउ पंया पेच्च ईह चं लोपं, कंडाण कम्मोण ने मुंक्खु अंथि ॥ ३ ॥

जे पावकर्ममेहिं धंणं मणूसा, संमाययंती अमंइं गंहाय ।
पंहाय ते पासंपयट्टिए नरे, वेराणुवद्धा नरयं उव्वित्ति ॥ २ ॥

अर्थ—(जे) जे (मणूसा) मनुष्यो (अमंइं) असतिने एटले धन ज आलोक अने परलोकना सुखतुं साधन छे एवी कुमतिने (गहाय) ग्रहण करीने (पाणकम्मोहिं) पापकर्मोवडे (धणं) धनने (समाययंती) उपार्जन करे छे, (ते) ते (नरे) मनुष्यो (पासंपयट्टिए) स्त्री पुत्र विगेरे रूप पाशमां एटले वंधनमां प्रवर्त्याथका एटले पड्याथका (पहाय) द्रव्यादिकनो त्याग करी (वेराणुवद्धा) वैरना हेतुरूप पापकर्मना अनुबंधवाळा थइ (नरयं) नरकमां (उव्वित्ति) जाय छे. धन नरकमां जता जीवनी साथे जतुं नथी; परंतु जीव एकलो ज महारंभ अने महापरिग्रहने लीधे पापकर्मने साथे लइ नरकमां जाय छे. २.

द्रव्यना लोभ उपर एक चोरनी कथा.

कोइ एक नगरमां एक चोर रहतो हतो. तेणे पोताना घरमां एक मोटो कूचो खोधो. पष्ठी गृहस्थोना घरमां रात्रे खातर पाडी पुष्कळ धन लावी ते कूचामां नांखवा लाग्यो. अनुक्रमे ते घणुं घन आपी कोइनी कन्याने परण्यो. एकदा ते स्त्रीए एक पुत्र प्रसव्यो. त्यारे ते चोरे विचार्युं के—“ छोकरांओ मोटां थशे त्यारे तेओ मारा घरनी लचमीनी वात वीजाने कही देशे. तेथी मारे उत्पन्न थाय तेवा तरत ज दरेक बाळकने मारी नांखवा योग्य छे, परंतु तेनी माता जीवती होय त्यांसुधी बाळक पण मारी शकाशे नही. ” एम विचारी तेणे स्त्री सहित पुत्रने मारी ते ज कूचामां नांखी दीघा. पष्ठी फरीथी द्रव्य

मन्त्रयुद्ध या लाग्यु, ते वरुते जुवान जेवा ताचा थयेला अट्टनमन्त्रे त्यां आची राजाना नीरगण नामना महामन्त्रे जीती लीघो परतु "आ कोइ परदेशी मन्त्रे मारा मन्त्रेनो पराभव कयों " एम घारी राचाए तेनी प्रशासा करी नहीं, तेथी वीना सर्व लोको पण सौन रसा ते जाणी अट्टनमन्त्रे पोतानी ओळखण आपवा माटे सभाना पचीओने कहुं के—" हे पचीओ ! आ अट्टने नीरगणने जीती लीघो ए तमे ज बोलो " ते सामळी राजाए तेने पोतानो ज आ अट्टनमन्त्र छे एम ओळख्यो पछी तेनो सत्कार करी राजाए तेने घणु द्रव्य आप्यु अने तेनी आजीविका पण वांधी आपी आ हकिकत जाणी अट्टनना स्वजनो तेनी पासे आची तेनो सत्कार (नहुमान) करवा लाग्या पण अट्टने निचारुं के—" द्रव्यना लोमथी ज आ सर्व मारो सत्कार करे छे, तेथी ज्यारे हु घन रहित थइश त्यारे फरीथी पण तेओ मारु अपमान ज करसो. दृढावस्थामां मारु कोइ रचण करसो नहीं माटे ज्यासुधी मारामां काइक पण शरीर सबधी शक्ति छे, त्यांसुधीमां मारु आत्मसाधन करु " एम विचारी तेणे गुरु पासे जइ दीचा ग्रहण करी अने आत्मसाधन करुं

इति अट्टनमन्त्र कथा

अहों उपर कहु के-' जीवित सांधी शकाय तेम नथी अने दृढावस्थामां कोइ शरण नथी, तेथी प्रमाद न करवो ' एम कडेयाथी कोइ एम घारे के-अर्थ (द्रव्य) तु उपार्जन करतु ते पण पुरुपार्थ ज छे, अने ते आलोक तथा परलोकना सुखनु कारण छे, माटे द्रव्य उपार्जन करवामां प्रमाद न करवो आबो तेमनो खोटो अभिप्राय दूर करवा माटे कहे छे—

साथे फलहीमल्लनुं युद्ध कराव्यु. पहिले दिवसे तेमना युद्धमां वने मल्लो सरखाल उतर्या. कोइनो जय के पराजय थयो
 नहीं. पष्ठी पोताने उतारे आवी अट्टने फलहीने पूछ्युं के—“ हे वत्स ! तारा शरीरे क्यां क्यां प्रहारो वाग्या छे ? ”
 त्यारे तेणे प्रहारनां स्थानो बताव्यां. अट्टने औपधि तथा तेलनुं मर्दन विगेरे उपचार करी तेने ताजो वनाव्यो. मत्सीमल्लने
 पण राजाए पूछ्युं के—“ तने शरीरे क्यां क्यां प्रहार लाग्या छे ? ” ते सभळी मत्सीमल्ले अभिमानथी पोताना शरीरे
 लागेला प्रहारो बताव्या नहीं अने उलटो बोल्यां के—“ हुं तो ताजो जं. फलहीमल्लना वापने पण जीतुं तेवो छुं.” पष्ठी
 चीजे दिवसे पण वने सभामां आव्या ने युद्ध कर्युं, तेमां वनेतुं समानपणुंज थयुं. ते दिवसे पण अट्टने फलहीने उपचार
 करी ताजो वनाव्यो, अने मत्सीमल्ले गर्वने लीधे कांइ पण उपचार कर्या नहीं. पष्ठी चीजे दिवसे तेमनुं युद्ध थयुं. तेमां
 फलहीमल्ले मत्सीमल्लानो पराभव कर्यो. ते वखते अट्टनगल्ले मत्सीमल्लने पोताना पराभवनुं स्मरण कराव्युं, तेथी क्रोध
 पामी मत्सीमल्ले अन्यायनुं युद्ध करी कपटथी फलहीमल्लनुं मस्तक छेदी नांख्युं. (भावविजयजीनी टीकामां एंयुं लख्युं
 छे के—फलहीमल्ल जीत्यो त्यारे राजाए तथा प्रजाए अट्टनमल्लनें घणुं द्रव्य आप्युं. ते सर्व द्रव्य अट्टनमल्ले फलही-
 मल्लने आपी तेने पोताने घेर मोकल्यो.) पष्ठी अट्टनमल्ल पोतानो उज्जयिनी नगरीए आव्यो, अने युद्धतो व्यापार छोडीने
 ते पोताने घेरज र्ह्यो. ते वृद्धावस्थाने पामेलो होवाथी कांइ पण कार्य करवाने लायक र्ह्यो नहीं, तेथी तेना पुत्र पौत्रादिक
 स्वजनो पण तेनो पराभव करवा लाग्या. ए रीते पोतानुं अपमान थतुं जोइ ते अट्टन कोइने पूछ्या विनाज कौशांवी नगरीए
 गयो. त्यां एक वर्ष सुधी तेणे रसायण खाधुं. तेथी ते अत्यंत बळवान थयो. एकदा उज्जयिनी नगरीमां राजसभाने विषे

अट्टन महलनी कथा

उज्जयिनी नगरीमां जितशत्रु राजा हतो तेने एक अट्टन नामनो महामल्ल हतो ते अट्टन दर वरसे सोपारक नगरमां जइ त्यांना सिंहगिरि राजानी सभामां तेना मल्लोने जीती जयपताका मेळवतो हतो, तथा घणु घन पण लावतो हतो एफदा सिंहगिरि राजाए विचार कर्यो के—“आ अट्टन परदेशी मल्ल मारी सभामां मारा मल्लोने जीती घणु द्रव्य लइ जाय छे, अने मारो कोइपण मल्ल तेने जीती शकतो नथी, तेथी मारा महल्वनी हानि थाय छे ” एम विचारी कोइ महा बळवान मात्सिक (मच्छीमार) ने जोइ तेने पोतानो मल्ल न्नाव्यो ते थोडा काळमांज मल्लविद्या शीखी गयो तेनु नाम मत्सीमल्ल पाड्यु बीजे चर्ये अट्टनमल्ल सोपारक नगरमा आव्यो, तेनी साथे राजाए मत्सिमल्लनु पुद्द कराव्यु तेमां मत्सीमल्ले अट्टननो पराभव कर्यो एटले ते खेद पामतो पोताना नगरमां गयो तेणे विचार कर्यो के— “ मत्सीमल्ल जुवान छे, तेथी तेनु बळ अधिक छे हु हवे दृढ थवा आव्यो हु, तेथी मारु बळ ओछु थयु छे तो हु बीजो कोइ बळवान जुवान पुरप शोधी तेने मारा पत्नो करु. ” एम विचारी बळवान पुटपने शोधतो ते अट्टन भृगुकच्छ्र देशमा आव्यो त्यां हरिणी नामना गाममां एक बळवान खेडुतने जोयो ते खेतमां एक हाये हळ खेडतो हतो अने चीने हाये फलही उपाडतो हतो तेने जोइ अट्टन तेने पोतानी साथे जमवा लइ गयो तेणे त्या घणु भोजन कर्यु तथा उत्तर्ग समये सुकी लीडी जेनी अन्य विष्टा करी ते जोइ तेने उज्जयिनीमां पोताने घेर लइ जइ तेनु पोपण करी मल्लविद्या शीखवी, तेनु फलहीमल्ल एतु नाम पाड्यु पछी तेने साथे लइ अट्टनमल्ल सोपारक नगरे गयो राजाए मत्सीमल्लनी

अथ प्रमादाप्रमाद नामनुं चोशुं अध्ययन. ४

त्रीजा अध्ययनमां मानुपत्वादिक चार अंगनी दुर्लभता कही, हवे ते चारे अंग प्राप्त थया छतां पण जो प्रमाद सेव-
वागां आवे तो तेथी महा दोष थाय छे, अने अप्रमाद महा गुणने माटे थाय छे, तेथी प्रमादनो त्याग अने अप्रमादनो
अंगीकार करवानुं कहेवा माटे प्रमादाप्रमाद नामनुं चोशुं अध्ययन कहे छे.—

असंख्यं जीविअ मा पसायए, जरोवणीअस्स हुं नत्थि ताणं ।

एअं विआणाहि जणे पंमत्ते, कं नु विहिंसा अजया गंहिति ॥ १ ॥

अर्थ—हे भव्य ! (जीवीअ) आ जीवित (असंख्यं) असंस्कृत छे एटले के सँकडो यत्नथी पण सांधी के चधारी
न शकाय तेनुं छे, तेथी (मा पसायए) तुं प्रमाद न कर. (हु) कारणके (जरोवणीअस्स) जरावस्था पामेला पुरुपने
(ताणं नत्थि) कोइपण शरण नथी. तथा (एअं) आ (विआणाहि) तुं विशेषे करीने जाण, के (पमत्ते) प्रमादी,
(विहिंसा) हिंसा करवाना स्वभाववाळा अने (अजया) अजितेंद्रिय एटल जेओए इंद्रियो नश करी नथी एवा (जणे)
मनुष्यो (कं नु) कोनुं शरण (गंहिति) ग्रहण करशे ? प्रमादी, इंद्रियोने वशवर्ती अने महा पापी एवा मनुष्योने जरा
मरणादिकनी प्राप्ति वखते कोइपण शरणरूप नथी. १.

जरावस्था पामेला मनुष्यने कोइपण शरणरूप नथी ए उपर—

भोग्या साणुंरसए भोगे, अप्पडिरुवे अहाउंअ । पुंवं विसुद्धसद्धम्मे, केवल बोहि वुंजिअआ ॥१९॥
चंडरग दुंछह मंघा, सजंम पडिवोंजिअआ । तवसां धुअकंम्मसे, सिद्धे हंवइ सांसए ॥२०॥ ति वेमि

अर्थ—त्यां ते मनुष्य (अहाउअ) द्यापुष्य पयंत (अप्पडिरुवे) चीजाने न मकी शके तेवा (साणुंरसए) मनुष्य
सवधी (भोगे) कामभोगीने (भोग्या) भोगवीने (पुंवं) पूर्व जन्ममा (विसुद्धसद्धम्मे) विसुद्ध एटले नियाना आदि रहित छे
सद्धर्म जेतो एवो ते (केवल) कलक रहित (बोहि) जिनधर्मनी प्राप्तिने (वुंजिअआ) जाणीने तयारपछी (चउरंग)
प्रथम कहेला मनुष्यमवादिक चार अगो जे अत्यंत (दुल्लह) दुर्लभ छे एम (मघा) जाणी, (सजम) सर्वसावधविरति
रूप चारित्रिने (पडिवज्जिअआ) अयिकार करी, (तवसा) चार प्रकारना तपपंडे (धुअकंम्मसे) नाश कर्यां छे सर्व कर्म
जेणे एवो थइ, ते (सांसए) शाश्वत एटले निरंतर स्थितिवाळो (सिद्धे) सिद्ध (हवइ) थाय छे (ति वेमि) एम दु
कहु छु. आ प्रमाणे श्रीसुघर्मास्वामीए जयस्वामीने कहु के श्रीमहावीरस्वामी पासे में जे प्रमाणे सांमन्वु छे ते प्रमाणे दु
तमने कहु छु १६-२०

इति श्रीउत्तराध्ययने तृतीय अध्ययन ३



अर्थ—(खित्तं) क्षेत्र एटले ग्राम आराम विगेरे अथवा सेतु अने केतुरूप क्षेत्र (वत्थुं) वास्तु एटले भोंपरा विगेरे खात, मेडी विगेरे उच्छिद्रत अने ते बने रूप घरो, (हिरण्यं च) सुवर्ण, अने उपलक्षणी रूपुं विगेरे, (पसवो) गाय भेंश विगेरे पशुओ, (दास) चाकर, तथा (पोरुसं) पौरुष्य एटले पदातिनो समूह (चत्तारि) आ चार (कामबंधाणि) कामभोगना हेतुरूप स्कंधो एटले पुद्गलना समूहो जेने विपे होय (तत्थ) तेवा कुळमां (से) ते (उववउई) उत्पन्न थाय छे. अहीं क्षेत्र अने वास्तु मळीने एक काम जाणवो, बीजो पशुओ अने चोथो काम दास अने पौरुष्य मळीने जाणवो. आ चारे काम मळीने तेनुं एक अंग कथुं. १७.

वाकीनां नव अंग कहे छे.—

मित्तवं नाइवं होइं, उंचागोए अं वैणवं । अप्पायंके महापणे, अभिजाए जंसी वंले ॥ १८ ॥

अर्थ—वळी ते (मित्तवं) मित्रवाळो थाय छे १, तथा (नाइवं) ज्ञातिवाळो एटले कुंडुवाळो थाय छे २, तथा (उंचागोए) उच्च गोत्रवाळो थाय छे ३, तथा (वणवं) वर्णवाळो एटले शरीरनी कांतिवाळो थाय छे ४, तथा (अप्पायंके) अल्पांतक एटले व्याधि रहित थाय छे ५, (महापणे) महाप्राज्ञ एटले पंडित थाय छे ६, तथा (अभिजाए) अभिजात एटले विनयवाळो थाय छे ७, तेंथी करीने ज (जंसी) यशस्वी थाय छे ८, तथा (वंले) बळवान थाय छे. ९. १८.

आवा गुणवाळं मनुष्यपणुं प्राप्त थाय एज तेनुं फळ छे ? के बीजुं पण कांइ फळ छे ? ते कहे छे—

कल्पेणु) उचे कल्पने विपे एटले बारे देवलोकने विपे तथा उपलचणथी नव त्रैवेयक अने पाच अनुत्तर विमानने विपे (चिह्नति) रहे छे-स्थितिने भोगवे छे अहीं पूर्ववर्षनु ग्रहण कर्युं छे तेथी एम जयाव्यु के-पूर्वना आयुष्यवाळा ज चारित्रने योग्य होय छे तेथी तेओनेज देशना आपवामां आवे छे, तेओच उपदेशनी योग्यतावाळा छे. १४-१५

तेओने स्वर्गमां रहेवा जेटलु ज फळ छे के वीजु पण छे ? ते उपर कहे छे —

ततंय ट्टिंचा जहाठांण, जकंखा आउंखवए चुंआ । उवंति माणुंस जोणि, से' दंसगेऽभिजायइ ॥१६॥

अर्थ—(तय) ते देवलोकने विपे (नवखा) देवो (जहाठाण) जेतु जेतु स्थान होय—जेनी जेटली स्थिति होय ते प्रमाणे (ट्टिंचा) रहिने पक्षी (आउवरए) आयुष्यनो चय थये सते (चुआ) त्यांथी चव्या थका (माणुंस जोणि) मनुष्यनी योनिमां (उवंति) आवे छे अने त्या (से) सावशेप शुभ कर्मवाळो ते जीव (दसगे) दश अगवाळो एटले दश प्रकारना भोगनी सामग्रीवाळो (अभिजायइ) थाय छे अहीं से एटले ते जीव एम एकवचन आयुं, तेनो हेतु ए छे जे पोतपोताना वाकी रहेला शुभकर्मने अनुसारे कोद नव प्रकारना, कोद आठ प्रकारना एम विविध प्रकारना भोगनी सामग्रीने पामे छे एम जयाववा माटे एकवचन लख्यु छे. १६.

हवे भोगना दशांग एटले दश प्रकारो वतावे छे —

खिंत वत्थु हिरंण च, पसंवो दास पोरुंस । चत्तारि कामखथाणि, तत्थ 'से उंवंवजई ॥ १७ ॥

ए प्रमाणे करवाथी प्राणी (पाढवं) आ पृथ्वीना विकार रूप (सरीरं) ओदारिक शरीरनो (हिजा) त्याग करीने (उड्डं) ऊर्ध्व (दिसं) दिशाए एटले मोच प्रत्ये (पकामई) जाय छे अर्थात् एम करवाथी प्राणी मोचे जाय छे. ते प्रमाणे करवाथी हे शिष्य । तुं पण मोच प्रत्ये जइश. १३.

आ प्रमाणे तेज भवे मोचे जनारानुं फळ कही, हवे तेथी बीजाओने शुं फळ प्राप्त थाय ? ते कहे छे.

विसालिसेहिं सीलिहिं, जंक्खा उत्तरउत्तरा । महासुक्का व दिपंता, मणंता अंपुणच्चयं ॥ १४ ॥
अंपिआ देवकामाणं, कामरूवविउव्विणो । उड्डं कप्पेसु " चिट्ठिति, पुंवेवावाससया वड्डूं ॥ १५ ॥

अर्थ—साधुओ (विसालिसेहिं) निसदृश एटले पोतपोताना चारित्रमोहनीय कर्मना जयोपशमनी अपेचाए जूदा (सीलिहिं) व्रत पाळ्यारूप आचारे करीने (जक्खा) देवो थइने, उंचे कल्पमां—देवलोकमां रहे छे. एवो बीजी गाथा साथे संबंध छे. ते देवो केवा छे ? ते कहे छे. (उत्तरउत्तरा) उत्तरोत्तर प्रधान एवा, तथा (महासुक्का व) महाशुक्र एटले अत्यंत उज्वळ जे चंद्र क्षयादिक तेनी जेम (दिपंता) देदीप्यमान तथा (अंपुणच्चयं) दीर्घ आयुष्यनी स्थिति होवाथी फरी चवडुं नथी एम (मणंता) पोताना मनमां मानता, तथा (देवकामाणं) पूर्व भवमां चात्रि पाळ्यारूप सुकृतवडे करीने देवना कामभोग प्रत्ये (अंपिआ) प्रर्पण करायेला—पामेला एवा, तथा (कामरूवविउव्विणो) इच्छा प्रमाणे रूपने स्वधायाळा एवा ते देवो (वड्डूं) थणा एटले अतंख्याता (पुव्वावाससया) सेंकडो पूर्व वर्षे सुधी (उड्डूं

हवे ते चारे अगोतु आलोकु सबधी फळ वतावे छे,—

सोही उज्जुअंभूअस्स, धम्मो सुद्धंसं स चिंटेइ । शिण्वाण परंम जाइ, घयासित्तं वं पावंप ॥ १२ ॥

अर्थ—(उज्जुअंभूअस्स) चार अगनी श्राप्तिवडे मोच प्रत्ये श्रुभूत एटले तैयार थयेलाने (सोही) शोधि थाय छे एटले कपायरूपी कलुपतानो नाश थाय छे तथा (सुद्धस) शुद्ध थयेलाने (धम्मो) धर्मादिक दश प्रकारनो यतिधर्म (चिंटेइ) स्थिर थाय छे तथा स्थिर धर्मवाळाने (परम) उत्कृष्ट (शिवाण) निर्वाण-मोच (जाइ) प्राप्त थाय छे एटले ते जीवन्युक्त थाय छे अर्थात् (घयसित्त) धीवडे सीचायेला (पावंप) अप्रिनी (व्व) जेम तपना तेजवडे ते जाज्वन्यमान थाय छे १२

आ प्रमाणे फळ कहीने हवे शिष्यने उपदेश आपे छे —

विगिंच कम्मणो हेउं, जँस सचिणु खतिण् । पाढं व सरिर हिंच्चा, उंडु पँधमई दिसं ॥ १३ ॥

अर्थ—गुरु शिष्यने कहे छे के—हे साधु ! (कम्मणो) मनुष्यत्वादिकना निषेधक एवा कर्मना (हेउ) मिथ्यात्व अकिरति विगरे उपादान कारणने (विगिंच) तु विवेचन कर एटले पृथक् कारण कर अने (खतिण्) चातिवडे तथा उपलक्षणधी मार्दवादिकवडे (जम) यश एटले समयम अथवा विनय, तेने (सचिणु) तु एकठो कर एटले पुष्ट कर

हवे पूर्वे कहेलुं मनुष्यपणुं, शास्त्रश्रवण अने धर्मश्रद्धा ए त्रणे प्राप्त थया छतां पण संयमने विपे वीर्ये फोरवतुं अति दुर्लभ छे. ते कहे छे,—

सुइं च लब्धुं संद्वं च, वीरिअं पुंण दुल्लहं । वहवे रोअसांणा वि 'नो थंणं पडिवंजए ॥ १० ॥

अर्थ—(सुइं) श्रुतिने एटले धर्मना श्रवणे (च) तथा मनुष्यपणाने (च) तथा (संद्वं) धर्मनी श्रद्धाने (लब्धुं) पामीने (वीरिअं) संयम लेवानुं वीर्यं (पुण) पुनः एटले अत्यंत (दुल्लहं) दुर्लभ छे. केमके (वहवे) घणा मनुष्यो (रोअसाणा वि) रुचिवाळा एटले श्रद्धावाळा छतां पण (यणं) एनं एटले आ संयमने (नो पडिव-जए) अंगीकार करता नथी. १०.

हवे आ चारे अंगोनुं परलोक संवंधी फळ वतावे छे,—

माणुसंतम्मि आयाओ, जो धर्मं सुच्च सद्धे । तवस्सी वीरिअं लब्धुं, संबुडे निधुणे रंयं ॥ ११ ॥

अर्थ—(माणुसतम्मि) मनुष्यपणाने विपे (आयाओ) आवेलो (जो)जे प्राणी (धम्मं) धर्मने (सुच्च) सांभळी (सद्धे) तेना पर श्रद्धा राखे छे. ते (तवस्सी) तपस्वी एटले नियाणा आदि रहित प्रयास्य तपवाळो जीव (वीरिअं) वीर्ये एटले संयमना उद्यमने (लब्धुं) पामीने (संबुडे) मंनरवाळो थयो थको (रंयं) वंधाती कर्मरूपी रजने (निधुणे) अत्यंत दूर करे छे—नाश करी मुक्ति पावे छे. ११.

थाय अथवा ज्ञानध्यानना उपघातरूप मोटो दोष थाय जे आ दोषाने घर्मोपकरण विना न बर्जी शकतो होय ते जिनेश्वरी नेम उपकरण ग्रहण न करे तो योग्य छे बळी जिनकल्पी पहेला सघयणीन होय छे, तेथी तेओ उपकरण विना पण दोषो टाळी शकें छे हमणा प्रथम सघयण नथी, तेथी जिनकल्पीक मार्गानो विच्छेद थयो छे बळी उपकरण धारण करवामा काइ परिग्रह कर्ही शकातो नथी, पडितो मूर्खानेज परिग्रह कहे छे केमके मूर्खान मोक्षमां विघ्नकर्ता छे, काइ उपकरण विघ्न करी शकता नथी ”

ए रीते गुरुए तेने अनेक प्रकारे समनाव्यो तो पण ते समज्यो नही अने वस्त्र विगोरेनो त्याग करी एकलो घनमां गयो त्या तेनी वहेन उत्तरा नामनी साधवी तेने वांदना माटे गइ त्यारे तेने वस्त्र रहित जोइ पोते पण वस्त्रादिकनो त्याग कर्यो एकदा तेनी साधे भिषाने माटे ते पण नगरमां चाली तेने पोतानी गरीमां उभेली एक वेस्याए जोइ तेथी ते वेस्याए विचार कर्यो के-“ आ स्त्रीने वस्त्र रहित जोवाथी लोको स्त्रीओथी वैराग्य पामशे (एटले अमने हानी थयो) ” एम धारी वेस्याए तेना शरीर पर एक साडी उपरथी नाथी, तो पण उतराए तेनी इच्छा न करी, त्यारे शिवभूतिए तेथीने कहु के-“ आ शाटिका देवताए आपी छे, माटे तेने दूर न कर ” आ प्रमाणे माइना वचनथी तेणे ते साडी शरीरपर धारण करी ते शिवभूतिने कोडिन्न अने कोट्टवीर नामना चे बुद्धिमान शिष्यो हता तेमनाथी आ चोटिक मतनी परपरा चाली आ रीते आठमो निहव दिगवर थयो तेणे प्रथम शुद्ध बोध मेळव्यो हतो, पण पाछळथी हारी गयो, तेथी प्राप्त थयेली बोधिनु रत्नय फरवा माटे मव्य प्राणीओए यत्न करवो इति अष्टम निन्हय ८

करी, ए पोते मांस-मदीरा खाह-पी गयो छे ऐ वात करी नहीं- राजाए तेने मोटी आजीविका आपी पोतानो सेवक बनाव्यो.

एकदा राजाए मथुरा नगरी जीतवा माटे पोतानुं सैन्य मोकल्युं, अने साथे सहस्रमहलने पण मोकल्यो. थोडे दूर गया पछी तेओए परस्पर विचार कयो के—“ राजाए आपणने मथुरा नगरी जीतवा मोकल्या छे, परंतु उत्तरमथुरा अने दक्षिणमथुरा एवी वे मथुरा छे तेमांथी कह जीतवानी छे ? ते आपणे पूछ्युं नहीं. माटे हवे शुं करवुं ? ” ते सांभळी शिवभूति बोल्यो के—“ ने वाचत राजाने पूछवानी जरूर नथी. आपणे वचे मथुरा जीतीने जशुं. ” ते सांभळी सेनापतिए कलुं के—“ आ सैन्यना वे भाग करीने जुदा जुदा जीतवा जइए, तो तो एक पण मथुरा जीती शकाय तेम नथी. वळी एक जीतवामां ज घणो काळ लागे तेम छे, तेथी एक जीत्या पछी बीजी जीतीए ते पण वनी शके तेवुं नथी. ” ते सांभळी शिवभूतिए कलुं के—“ ते वे नगरीमां जे दुर्जय होय ते मने एकलाने ज जीतवा आपो, अने बीजी नगरीने जीतवा आखुं सैन्य लइने तमे जाओ. ” त्यारे सेनापतिए कलुं के—“ दक्षिणमथुरा मोटी छे माटे त्यां तमे जाओ. ” ते सांभळी शिवभूतिए दक्षिण मथुरा तरफ जइ बुद्धि प्रने वळथी अनुक्रमे ते जीती लीधी, अने सैन्ये उत्तरमथुरा जीती लीधी. पछी सर्न राजा पासे आब्या. राजाए ते वृत्तांत सांभळी प्रसन्न थइ शिवभूतिने कलुं के—“ तं मोटुं काम कर्षुं छे. माटे तने शुं मापुं ? जे मागे ते आपुं. ” तेणे कलुं के—“ मने सर्वत्र स्वतंत्र फरवानी रजा आपो. ” राजाए कलुं—“ तारी सेन्ध्राए तारे सर्वत्र फरवुं. ”

त्यारपछी ते शिवभूति इच्छा प्रमाणे फरवाथी पोताने घेर पण मध्यान्ह पछी जाय, रात्रे पण मधरात्रिए जाय, कोइ

आ सातमो निन्द्व छे एम कही तेने सघ बहार कर्यो इति सप्तम निन्द्व कथा

आ प्रमाये साते निन्द्वोनु वर्णन कर्युं ते सर्वे जिनेश्वरना स्वल्प वचनना उत्थापक हता हवे आ प्रसगे भगवानना घणा वचनोनो उत्थापक आठमो निन्द्व के जेनो काढेलो मत दिगवर मतथी ओळखाय छे तेनु स्वरूप कही बतावे छे ते श्री वर्धमान स्वामीना निर्वाण पछी ब्रह्मो नव वर्षे थयेल छे

आठमा निन्द्व दिगवर शिवभूतिनी कथा

रथवीर पुरमां दीपक नामना उद्यानने विपे एकदा आर्यकृष्ण नामना आचार्य गच्छ सहित रखा हता ते ज नगरमां शिवभूति नामनो एरु सहस्रमल्लं हतो, तेणे राजा पासे जइने कछु के—“ हु तमारी सेवा करवा इच्छु छु ” राजाए कथु—“ तारी परीचा कर्यो पछी तने हु सेवक करीश ” पछी एकदा अधारी रात्रिए राजाए तेने बोलावी एक पथु तथा मदिरा आपी कथु के—“ अत्यारे स्मशानमां एकला जइ त्यां माठुदेवीना मदिरमां रहेली देवीने आ मदिरा अने पथुनु बळिदान आपी थाव ” त्यारे शिवभूति ते पथु तथा मदिराने लइ स्मशानमां गयो. राजाए तेनी पाळक तेने भय पमाडना माटे गुप्त सेवको मोकल्या त्यां सहस्रमल्ले भूख्यो हांवाथी ते पथुने मारी तेनु मास राधु अने मदिरा पीथी ते बलते गुप्त रहेला राजाना सेवकोए शियाळ जेना शब्दो विंगरे करी तेने घणे प्रकारे वीवरब्यो, पण ते जरापण घोभ पाम्यो नहीं पछी ते सहस्रमल्ले राजा पासे आवीने कछु के—“ में बळिदान आप्यु ” सेवकोए पण तेना वीरपणानी ज प्रशसा

१ एक जण हजार जणने पण भारे पडे ते सहस्रमल्ल वहेवाय छे

परभवनी आशंसाणा परिणाम होता नथी. अने मरण पाम्या पळी तरतमां तो अवश्य अविरति थवानी ज छे, माटे अवधि सहित कहेवार्थी ज प्रत्याख्याननो भंग थतो नथी, पण अवधि न करीए तो परभवमां प्रगट रीते भंग थाय छे. "आ प्रमाणे श्रीदुर्बलिकापुष्पमित्र आचार्यनुं कथन सर्व साधुओए मान्य कर्युं, तथा बीजा आर्यफल्गुरचित विगेरे स्थविरोए पण ते ज प्रमाणे कहुं. परंतु गोष्ठामाहिले ते अंगीकार कर्युं नहीं, तेथी ते बोल्या के— "आ सर्वे कांइ पण समजता ज नथी. " एम कहीं पोतानुं वचन तीर्थकरना वचन जेवुं स्थापन करवा लाग्या. त्यारे सर्व संघे एकत्र थइ शासनदेवीनो कायोत्सर्ग कर्यो, एटले शासनदेवीए आर्वा प्रगट थइने कहुं के— " मने शुं आज्ञा छे ? " संघे कहुं के— " महाविदेहमां जइ तीर्थकरने पूछी आर्वा के—गोष्ठामाहिल जे कहे छे ते सत्य छे ? के दुर्बलिकापुष्पमित्र कहे छे ते सत्य छे ? " ते सांभळी देवीए कहुं के— "हुं जइने आबुं त्यांसुधी मने सहाय माटे कायोत्सर्गनुं वळ आपो. " ते सांभळी संघे कायोत्सर्ग कर्यो. पळी देवीए समिंघर-स्वामी पासे जइ पूछ्यु के— " हे भगवान ! संघ पूछे छे के दुर्बलिकापुष्पमित्र विगेरे कहे छे ते सत्य ? के गोष्ठामाहिल कहे छे ते सत्य ? " स्वामीए कहुं के— " दुर्बलिकापुष्पमित्र विगेरे जे कहे छे ते ज सत्य छे, अने गोष्ठामाहिल जे कहे छे ते मिथ्या छे, ते सातमो निन्हव थवानो छे. " आ प्रमाणे भगवाननुं वचन सांभळी ते देवीए आर्वा संघने ते प्रमाणे कहुं. ते सांभळी गोष्ठामाहिले कहुं के— " आ देवी अल्प अद्विवाळी छे, तेथी ते त्यां जइ शके ज नहीं. एटले तेणे त्यां गया विना पोताथी ज जवाव आप्यो छे. " पळी आचार्ये गोष्ठामाहिलने एकांतमां बोलावनि कहुं के— " हे आर्य ! भगवाननुं वचन अंगीकार करो, नहीं तो संघ तमारो बहिष्कार करशे. " आ प्रमाणे कथा छतां तेणे मान्युं नहीं, एटले सकळ संघे एकत्र थइ

जीवनो मोक्ष पण थरो नही ” ते सांभळी वध्ये पूछ्यु के-“ त्यारे जीव अने कर्मनो सवघ शी रीते जाणवो ? ” त्यारे गोष्ठामाहिले कहु के-“ जेम कांचळी सर्पना शरीरने वहारथी ज स्पर्श करे छे पण तेने शरीर साथे सवघ नथी, तेम कर्म पण जीवने स्पर्श करे छे, परतु बीरनीरनी जेम तद्रूप थतु नथी. ” ते सांभळी वध्यने शका उत्पन्न थइ, तेथी तेणे छरि पासे जइ शका पूछी त्यारे छरिए कहु के-“ गोष्ठामाहिले अस्त्य कहु छे परतु जेनी व्याख्या अमे करी छे ए ज रीते गुरुए पण कहु छे जेम लोढाना गोळामां अग्नि एक रूप थइ जाय छे छर्तां पाछो ते जूदो पण पडे छे, तेम जीवप्रदेशोनी साथे कर्म पण एररूप थाय छे छर्तां ते नाश पण पामे छे ” इत्यादिक वणी युक्तिओनडे छरिए समजावो वध्यनी शका दूर करी पछी वध्ये गोष्ठामाहिलेने ते व्याख्या जणावी पण तेणे ते अगीकार करी नही

एकदा प्रत्यारयान नामना नवमा पूर्वनी व्याख्यामां गुरुए कहु के-“ प्राणीए (मनुष्ये) चारित्र लेती वसते प्राणतिपात विरमणादिक व्रतो त्रिविध त्रिविधे जावजीव अगीकार करवाना छे ” ते सांभळी गोष्ठामाहिले कहु के-“ प्रत्यारयानमां जावजीव शब्द बोलवो न जोइए केमके तेम बोलवाथी प्रयाख्यान अवधिवाळु थयु, तेथी करीने पर भवनी आशसा प्राप्त थइ, अने आशसः थवाथी व्रतनो भग थाय छे तेथी अवधि विना ज एटले जावजीव शब्द बोल्या विना ज प्रत्याख्यान कराववु ” आ प्रमाणे सांभळी शका उत्पन्न थवाथी वध्यमुनिए छरिने पूछ्यु, त्यारे ते बोल्या के-“ प्रत्यारयानमां काळनो अवधि अवश्य करवानो छे पोरसी आदिक सर्व प्रत्यारयानो मर्यादावाळा ज छे मर्यादा सहित करवाथी परलोकादिकनी आशसा थती नथी केमके हु जीवतां सुधी सावघनु सेवन करीश नही ए प्रमाणे कहेवामां

एकदा दुर्बलिकापुष्पमित्र आचार्य अर्थपोरसीए सूत्रना अर्थनी व्याख्या करवा लाग्या, त्यार सर्व साधुओ ते सांभ-
 ल्वा बेठा, ते वखते गोष्ठामाहिलने बोलाव्या छतां पण ते आव्या नहीं, अने बोल्या के--“तमेज वालना घडा जेवाजे होय
 तेनी पासे अर्थपोरसी करो. ” ते वखते स्त्रिर वंध्य विंगेरे साधुओने कर्मप्रवाद नामना आठमा पूर्वनी व्याख्या सम-
 जावता हता. एकदा भएया पछी बुद्धिमान वंध्य माधु तेनी आ प्रमाणे चितवना करता हता के--जीवने त्रण प्रकार कर्मनो
 बंध थाय छे--बद्ध १, स्पृष्ट २ अने निकाचित ३. तेमां सोयनो समूह एकठो करी तेने दोरावती बांधीए, ए रीते आत्माना
 प्रदेशो साथे कर्मनो बंध थाय छे, ते कर्म बद्ध कहेवाय छे १. तथा जेम तेज सोयनो समूह काट चडवाथी परस्पर एकरूप
 थइ जाय छे तेवीज रीते जीवना प्रदेशो साथे जे कर्म एकरूप थइ जाय ते स्पृष्ट कहेवाय छे. २ तथा तेज सोयनो समूह
 अग्निमां तपावीने कूटवाथी जेम एकरूप थतो जाय छे एवीज रीते जीवप्रदेशो अने कर्म एकरूप थइ जाय ते निकाचित
 कहेवाय छे. ३. जीव प्रथम रागादिकना परिणामथी कर्मनो बंध करे छे, पछी तेथी चडता परिणामोवडे तेज कर्मने स्पृष्ट
 करे छे अने पछी अति संक्लिष्ट परिणामथी तेने निकाचित करे छे. तेमां जे कर्म बद्ध होय ते आत्मनिंदा विंगेरे करवाथी ज
 नाश पामे छे, जे कर्म स्पृष्ट होय ते प्रायश्चित्तादिक उपायवडे नाश पामे छे अने जे कर्म निकाचित होय ते प्राये करीने
 भोगववावडे ज नाश पामे छे. ” आवी रीते ते चितवना करता हता. ते सांभळी तेने गोष्ठामाहिले कहुं के--“ हे वंध्य ! तुं
 कहे छे ते बराबर नहीं. अमे गुरु पासे एवी रीते सांभळुं नहीं. जो तारा कहेवा प्रमाणे आत्माना साथे कर्म बद्ध, स्पृष्ट
 अने निकाचित थता होय तो ते कर्म चीरनीरनी जेम आत्मा साथे मळी जवाथी तेनो विनाश थयो नहीं, अने तेथी करीने

ग्रहण करी छे तो हवे मारे आ नखमांथी कोने आचार्यपदे स्थापवो ? ” ते सांभळी संघे कस्यु के—“ हे पूज्य ! दुर्बलिका-
पुष्पमित्रने आचार्य पद आपो केमके ते सर्व त्रिदातु स्थान होवाथी तेन योग्य छे ” ते सांभळी छरिए दुर्बलिकापुष्पमि-
त्रने छरिपदे स्थापी तेने कस्यु के—“ हे वत्स ! जेवी रीते हु फल्गुरचित अने गोष्ठामाहिल विगोरेतु लालन पालन करतो
हतो, तेवीज रीते तारे पण करस्यु ” एम कही गुरूप फल्गुरचित विगोरेने पण कस्यु के—“ तमे जेवी रीते मारी सेवामां
प्रवर्त्या छो तेवीज रीते दुर्बलिकापुष्पमित्रनी सेवामा पण प्रवर्तवो वळी तमे कोइ वखत मारी सेवा करता अथवा नहोता
करता, तोपण में कदापि रोप कर्षो नहोतो, अने ते में सहन कर्यु हतु, तेम आ सहन करी शक्ये नहीं, माटे तगारे तेनी
साथे वधारे सारी राते वर्तवु ” आ प्रमाणे वने पवने जूदु कही अनशन करी श्री आर्यरचित सूरि देवलोकें गया

गोष्ठामाहिल गुरुना स्वर्गे जवानी वात सांभळी त्या आव्या, अने तेणे थायकोने पूछ्यु के—“ आचार्यपदे गुरूप
कोने स्थापन कर्षो ? ” त्तारे थायकोए घीना घडा विगोरेना दृष्टांत जेवी रीते गुरूप कखा हवा ते प्रमाणे कही दुर्बलिका
पुष्पमित्रने आचार्यपद आप्यातु कस्यु ते सांभळी गोष्ठामाहिल जूदा उपाश्रयमा केटलोक वखत रही त्यां वत्त विगोरे
मूकी पछी दुर्बलिकापुष्पमित्रने उपाश्रये गया तेमने जोइ सर्व साधुओए उभा थइ तेतु सन्मान कर्यु आचार्ये पण तेने
सुखशाता पूछी कस्यु के—“ तगारे जूदा उपाश्रयमा शा माटे रहेतु जोइए ? अहीज आवीने रहो ” आ प्रमाणे आचार्ये
कखा छवा तेनी त्या रहेवानी इच्छा थइ नहीं तेथी ते त्यांथी नीकळी पोताना उपाश्रयमां गया पछी ते गोष्ठामाहिल जूदी
जूदी वातो कहीने घणा लोकोने भरमाववा लाग्या, परतु कोइए तेतुं वचन अगीकार कर्यु नहीं

रक्षित अने दुर्बलिकापुष्पमित्र ए त्रण शिब्यो सौथी बधारे विचक्षण हता. तेमां गोष्ठामाहिल ते छरिना मामा यता हता अने फल्गुरक्षित छरिना सहोदर भाइ हता. एकदा मथुरा नगरीमां कोइ नास्तिक आब्यो. ते ' आत्मा नथी, पुण्य नथी, पाप नथी, परलोक नथी ' विंगरे कही लोकोने भरसावतो हतो. ते वखते त्यां साधुओ हता, परंतु तेओ तेनी साथे वाद करी शके तेवा नहोता, तेथी तेनो पराजय करे तेवा वादीने बोलाववा मांटे मथुराना संघे श्री आर्यरक्षितस्वरि पासे साधुओ मोकली ते वृत्तांत जणव्यो. त्यारे स्वरि ' गोष्ठामाहिल वादलब्धिवाळा छे ' एम जाणी तेने मोकल्या. तेणे मथुरामां जइ राजसभामां ते नास्तिकनो पराजय कर्यो. पक्षी गोष्ठामाहिल गुरु पासे जवा तैयार थया. परंतु संघे आग्रह करी मथुरामांज चौमासुं राख्या.

अहीं दशपुरमां श्री आर्यरक्षित स्वरि ए पोतानो अवसान समय नजीक आब्यो धारी पोताने स्थाने कोने स्थापवो ? ते वाचतनो विचार थवाथी तेमणे संघने बोलावी कहुं के—“ हुं गोष्ठामाहिलने विद्या आपती वखते घीना घडा जेवो थयो छुं एटले के जेम घीना घडामांथी घी काढी लइए, तो पण घडामां घणुं घी चोंटी रहे छे, तेम गोष्ठामाहिलने भणवतां मारी पासे घणा विधाना अंशो रही गया छे, तथा फल्गुरक्षितने विद्या आपती वखते हुं तेलना घडा जेवो थयो छुं, एटले के तेलना घडामांथी तेल काढी लेतां तेमां घी करतां थोहुं तेल चोंटी रहे छे, तेम मारी पासेथी तेने विद्या देतां थोडा अंशो रही गया छे, कारण के ते पूरी विद्या लइ शक्यो नथी. तथा दुर्बलिका पुष्पमित्रने भणवती वखते हुं वालना घडा जेवो थयो छुं, एटले के घडामांथी वाल काढी लेतां घडामां कांइपण चोंटी रहेतुं नथी, तेम तेणे मारी पासेथी संपूर्ण विद्या

स्वसागरने वरशे तथा (वेहि) ते मनुष्योए (हुवे लोका) आलांक तथा परलाक एम बन्न लाक (आराहम) आरा
ध्या-सेव्या गणाशे एवा घर्मीनी आ भवमां घणा रानादिक जनो सेवा करे छे अने परभवमां तेने स्वर्ग तथा मोक्षादिकनी
प्राप्ति थाय छे (ति बेमि) ए प्रमाणे हु कहु छु इत्यादिक प्रथमनी जेम जाणतु २०

इति अष्टममध्ययनम् ८

अथ नमिप्रव्रज्या नामनुं नवसु अध्ययन ९

आठसु अध्ययन कसु हवे नमिप्रव्रज्या नामनु नवसु अध्ययन कहेवाय छे आठमा अध्ययनमां निर्लोभपणुं वताणु
निर्लोभी आ भवमां पण इद्रादिकधी पूजाय छे ते देखाडवा मांटे आ अध्ययन कहेवाय छे आवी रीतना सवघधी प्राप्त
थयेला आ नवमा अध्ययननी प्रस्तावनामां प्रथम नमिचरित्र अवरय कहेनु जोइए, परतु जेम आ नमि प्रत्येकबुद्ध थयेला
छे तेम वीना करकडु निगरे व्रण पण प्रत्येकबुद्ध थयेला छे अने ते चारे प्रत्येकबुद्धो एरु साथे ज च्यवन, दीक्षा, केवळ
ज्ञान अने मोक्षप्राप्तिने पाम्या छे तेथी अनुक्रमे त चारनां चरित्रो कहे छे तेमां प्रथम वृषभने जोइ प्रतिबोध पामेला करकडु
रानानु चरित्र कहे छे —

करकडु राजानु चरित्र

आ भरतवेत्रमां चपा नामनी नगरी छे तेमां महा पराक्रमी दधिवाहन नामे राजा हलो तेने चेटक राजानी पुत्री

पद्मावती नामनी राणी होती. ते राणी राजानी माथे स्वेच्छाथी विषयसुख भोगवती होती. एरुदा ते राणी गर्भवती थइ, ते गर्भना प्रभावथी तेणीने दोहद थयो के-“ हूं पुरुपनो वेप पहेरी हाथीपर चंडुं अने राजा पोते मारा मस्तकपर छत्र धारण करे. एवी रीते गाम बहार आरामादिकमां हूं विचरूं. ” आवो दोहद थवाथी लजाने लीधे तेणीए कोइने कलो पोतानो दोहद कळो. ते सांभळी राजा आनंद पाम्यो. पळी ते राणीने कृश थवाडुं कारण आग्रहथी पूछुं, त्यारे तेणीए करी सैन्य सहित नगरी बहार नीकळी मनोहर आराममां गयो.

ते वखते वर्षाऋतुनी शरुआत होवार्था नवा भेघना विंदुओ पडता हता, तेनी मनोहर सुगंध आववाथी ते हाथीने पोतानी जन्मभूमि विंध्याचळ पर्वतनी अटवी स्मरणमां आवी. तेथी ते राजा अने राणी सहित वेगथी अटवी तरफ दोळ्यो. घणा सुभटोए तेने पाछो वाळवा प्रयत्न कर्यो. परंतु जेम शठ पुरुप पोताना कदाग्रहथी पाछो न वळे तेम ते हाथी पाछो वळ्यो नहीं. सैनिकोए घणा घणा उपायो कर्या, ते सर्व निरुफळ थया. छेवट मनुष्यो तेने रोळामां कायर थया अने ते हाथी राजा तथा राणीने लडने मोटी प्रटवीमां चाल्यो गयो. त्यां दूरथी एक मोटा वटवृचने जोइ राजाए राणीने कहुं के- “ हे प्रिया ! आ हाथी पेला वटवृचनी नीचे जाय त्यारे तारे ते वृचनी शाखा पकडी राखवी. हूं पण शाखा पकडीश. पळी आपणे आ हाथीने छोडी दइ वटवृचपरथी उतरी आपणी नगरीमां जइशुं. जो एम नहीं करीए तो आ हाथी आपणने भयंकर अरण्यगां लइ जशे अने त्यां आपणने मोटो उपद्रव थशे. ” ते सांभळी राणीए तेडुं वचन अंगीकार कर्युं. पळी

ज्यारें ते हाथी वटवृचनी नाँच गयो त्यारें राणी शरीरनां कोमळतानें लींघे तथा तेवो अभ्याम नहीं करेलो होवाथी वृचनी शाखा पकडी शकी नहीं, अने राचा वो दच होवाथी शारान पकडी नीचे उतर्यो त्यां प्राणप्रियाने नहीं जोवाथी अत्यत दु खी थयेलो राजा विलाप करवा लाग्यो के—“ हे प्रिया ! हवे आपणा समागम क्यारें थशे ? हा हा ! आ शठुरूप हाथीवडे इ ठगायो हे प्रिया ! तारा वियोगतु दु ख दावानळथी पण अधिक दु सह छे, त कोइ वखत पण में सहन कर्युं नथी तेथी हवे शी रीतें इ सहन करी शकीरा ? घडा जेवा मारा नाना हृदयमां समुद्र जेवु आ मोडु दुःख मातु नथी तेथी इ शु करु ? कयां जाउ ? अने कोनी पासे कहु ? ” इत्यादिक विलाप करी राजा पाछो वळी हाथीने पगले पगले चपापुरीमां गयो

अहीं पद्मावती राणीने ते हाथी मोटा निर्जन जगलमां लइ गयो त्यां तृपातुर थवाथी ते एक महा सरोवरमां पेठो समुद्रमां अंतरावण हाथीनी जेम ते सरोवरमां ते हाथी क्रीडा करवा लाग्यो ते वखत राणी घीमे घीम हाथीपरथी सरोवरमां उतरी पळी हर्सांनी जेम सरोवरने तरी काठापर आवी चोतरफ दृष्टि नांयती तेथीए महा भयकर अरण्य जोयु यूथयी जूदी पढेली मृगलीनी जेम अत्यत आतुर थयेली राणी पक्षीओने पण रोवराने एवु मोटे शब्दे रुदन रुवा लागी पळी महा कष्टवडे घीरज लावी ते राणी विचार करवा लागी के—“ दुष्कर्मना दोषथी आ मोटी आपत्ति मारें माथे आवी पळी छे, परतु अत्यत चीकणो कर्मनो मळ रुदनरूपी जळवडे कांइ दूर थइ शकतो नथी, तेथी मारें रुदन करवु व्यर्थ छे वळी सिंह, व्याघ्र विगेरे शिकारी पशुओथी व्याघ्र आ अरण्यमां उपद्रवनी पण समन छे तेथी मारें प्रमादमां रहेवु योग्य नथी ”

आ प्रमाणे विचार करी ते बुद्धिमान राणीए चार शरण करी, समग्र जीवने खमावी, दुष्कृत्यनी निंदा करी तथा अरण्य
उतरतां सुधी सागारी अनशन करी प्रगट रीते पंचपरमेष्ठीनुं स्मरण करवा लागी.

पछी पोतानी नगरीनो मार्ग नहीं जाणवाथी ते कोइपण एक दिशानो आश्रय करी शीघ्रपणे त्यांथी चालवा लागी।
केटलेक दूर जतां तेणीए एक तापसने जोयो. तेने तेणीए हर्षथी प्रणाम कर्षी. तापसे तेणीने पूछ्युं के—“हे माता!
देवीना जेवी मनोहर रूपवाळी तुं अहीं क्यांथी आवी? अने तुं कोण छे?” राणी बोली—“हूं चेटक राजानी पुत्री अने
दधिवाहन राजानी राणी छुं. मने अहीं हाथी लाव्यो छे.” इत्यादि तेनुं वृत्तांत सांभळी तापस बोल्थो के—“हे पुत्री!
हूं चेटक राजानो बंधु छुं. तेथी तुं भय पाभीश नहीं अने नीच माणसने उचित एवो शोक पण करीश नहीं? एम कही
ते तापसे तेणीने वननां फळो आपी तेनुं आतिथ्य कर्षु. पोतानी स्थितिने अनुसारे ज अतिथिनो सत्कार थइ शके छे.
पछी तेणीने अरण्यनी पार उतारी वसतिवाळां गामो देखाडी तापसे कछुं के—“हे पुत्री! हळथी खेडेली पृथ्वीपर अमो
चालता नथी, तेथी हने हूं आगळ चालीश नहीं. तुं निर्भयपणे आ रस्ते जा. आ दंतपुर नामनो देश छे. तेमां दंतवक
नामे राजा छे. तेथी आ पुरमां जइ कोइ साथनी साथे तुं चंपानगरीए जजे? एम कही ते अष्ट तापस त्यांथी पाळो
वळ्यो. राणी पण धीमे धीमे दंतपुरमां आवी. त्यां फरती उपाश्रयमां साध्वीओ हती, तेमनी पासे गइ. त्यां राणीए
विधिपूर्वक साध्वीओने वंदना करी, त्यारे प्रवर्तिनीए तेणीने पूछ्युं के—“हे श्रविका! तुं क्यांथी आवे छे?” त्यारे
राणीए एक गर्भ विना पोतानो सर्व वृत्तांत प्रवर्तिनीने कळो, ते वखते अनुभवेला दुःखनुं स्मरण थवाथी तेणीने नेत्रो

अथुथी, पूर्ण, २६, गर्भा, ते जोर प्रवर्तिनीए, कष्टु के—“ हे शुभ आश्रायवाळी ! खेद न कर, कर्मना परिणामने देवोपण दूर करी शकता तुथी आ, मसारमा, ऐश्वर्यनुं एउ बाधुथी, फरकती, एउ जालेबु, प्रचक, छे, इष्टजनतो सयोग, पण, तेवो ज अचक छे, तेथी आ, ससारमा, काइपण, सुख छे, नु नही, जन्म, रोग, जरा, शोक, मृत्यु, अन्ने, दौस्थ्य, विगरे उपद्रवोथी व्याप्त दुयला, आ, ससारमा, प्राये कुरने जिवाने, दुःख ज, हाय छे, एउ जे काइक, विपयादिकु सुख प्राप्त, थाए छे, ते, पण दुःखनो अनुपघ, कानार, होवाथी, दुःखरूप न छे, आ, रीते, ससार कवक दुःखनु ज स्थान छे, तेथी, करीनु ज विवेकी जनो, तेने तजीने मोक्षसागना स्विकाइ, कर छे ” आ, प्रमाणे दशननु, सांसुकी त्रैसंग्यु पामली, राणीए, प्रवर्तिनी पासु, दीघा, प्रहण करी, जो इ गर्भनी, वात कुरीश, वो मुने चारिउ, नही आप, एवी शंकाथी, तेंणीए, ते, बुखते, पोताना गर्भनी वात, करी नही, पछी ज्यार, गर्भे बुद्धि, पाम्यो ज्यार, साध्वीओए, तेंणीए, पृच्छु के—“ आ, शु ३, ज्यार, तेंणीए, सत्य वात, कही

पछी, तेंणीने, साध्वीओए, सुस, रीते, उपाथयमा, ज, रायी, अनुक्रमे गर्भनो क्वाक, सपूर्ण, ययो, ज्यार, तेंणीए, शय्यातरने घेर, जइ पुरारत्तने जन्म, आप्यो, तरत, ज तेंणीए, रत्नकरकमां, तेने वीटी तेना, पितानी, नाममुद्राथी, सहित, करी, ते, वाककले मशानमा, जइने मूकयो, पछी, ते वाककने कोण, लु, जाय छे १, ते, जोवा, माटे तथा तेनु उपद्रवथी रचय, करवा, माटे एकांत अकमा छुपाइने तेंणी प्रेमाद्र, इष्टिमुडे, जोवा, लामी, तेंटलासां, ते मशाननो, खुामी, बडाक, त्यां आब्यो, तेंणे ते वाककने जोयो छेने पोने पुत्र, रहित होवाथी, तेने, लइ, लइ, प्रातानी पत्नीने आप्यो, तेनु नाम तेंणे आनदथी अचकर्णक पाइय, साध्वी पय तेनु, घर, जोइ पोताने उपाथये हाथी—त्यां वीनी साध्वीओए, तेंपीने पृच्छु, के—“ तारो गर्भ कया

गयो ? ” त्पारे ते असत्य बोली के—“ मने मरेलो पुत्र उत्पन्न थयो हतो. तेने में कोई ठेकारणे तजी दीधो छे, ” ते सांभळी सरळ स्वभाववाळी साध्वीओए ते वात सत्य मानी.

अहीं ते बाळक चंडाळने घेर कादवमां कमळनी जेम वृद्धि पामगा लाग्यो. गाय जेम वाधरडातुं स्मरण करे तेम पुत्रतुं स्मरण करती ते साध्वी हमेशां स्मशानना स्वामीने घेर जवा लागी. तेनी स्त्री साथे मधुर वातो करी तेथीए प्रीति बांधी अने ते बाळकने लइ ते पोते पण लाड लडाववा लागी. ‘ अहो ! मोह अति दुर्जय छे. ’ हवे ते साध्वीने भिन्नामां कांइ मोदक विंगेरे सारी वस्तु मळती हती, तो ते वस्तु ते साध्वी ते बाळकने आपती हती. तेथी ते बाळक तेणीना उपर राग धारण करतो हतो. जन्मथी ज ते बाळकना शरीर उपर लुखी खरज आवती हती. तेथी ज्यारे ते मोटो थयो त्पारे बीजा सरखी वयवाळा बाळको साथे क्रीडा करतो ते बोल्थो के—“ हे मित्रो ! हुं तमारो राजा छुं माटे मने कर आपो. ” तेओ बोल्थ्या के—“ करने बदले तुं जे कहें ते तने अमे आपीए. ” त्पारे तेने घणी खरज आवती हती तेथी तेणे कहुं के—“ मारा शरीरने तमे सारी रीते खजवाळो. आटला करथी ज हुं प्रसन्न छुं. बीजा अनुक्रमे ते कांइक वधारे मोटो थयो त्पारे ते स्मशाननी रचा करवा लाग्यो. तेना कुळमां ते ज कार्य उत्तम गणतुं हतुं. करनी मारे जरूर नथी. ” ते सांभळी बाळको तेने खजवाळवा लाग्या, अने तेथी करीने तेओए तेनुं करकंडु नाम पाड्युं.

एकदा कोई वे मुनि ते स्मशान पासेथी नीकळ्या. तेमां एक मुनि दंडना लचयने जाणता हता, तेथी तेणे बीजा मुनिने एक वांसनो दंड बतावी कहुं के—“ आ वांसनो दंड हजु चार आंगळ मोटो थाय त्पारे तेने कापीने जे माणस पोतानी

पाने रागे ते अश्वर्य राजा थाय " आ प्रमाणे ते साधुनु वचन निरुचनी ओथे रहेला करकडए तथा एक कोइ ब्राह्मणना पुत्रे सांभय्यु पट्टी ते नात्रणना पुत्रे गुप्त रीते थावी ते वासनी नीचे चार आगळ खोदी ते दड लइ लीघो ते जोइ क्रोष पामेला करकडए तेनी पासेधी ते दड छुटनी लीघो ' राजपलचमीनी कोण इच्छा न करे ? ' त्यारे ते ब्राह्मण पुत्रे तेने न्यायगमार्मा लइ चहने अधिकारी समच कहु के— " मने आ मारो वासनो दड आप " तेथे कहु के— " ते दड मारा स्मशाननो छे तेथी न्हु नहीं आपु " नादण्ये रहु— " ए दडनु मारे काम छे मांटे ते बदल तु वीचो दड लइने आ दड मने आप " आ प्रमाणे फला छर्ता करकडए तेने ते दड आप्यो नहीं त्यारे न्यायाधिकारीए करकडने पृच्छु के— " आ दड तु आ नादण्येने केम आपतो नथी ? " बाळक बोज्यो के— " देयना जेवा था दडना प्रभावथी हु राज्य पामवानो छु, तेथी आ दड केम आपु ? " ते सामळी न्यायाधिकारीए हसीने कहु के— " तने ज्यारे राज्य मळे त्यारे आ नादण्येने तु एक गाम आपने " ते वचन अगीकार करीने करकड पोताने घेर गयो

पेला नादण्येने घेर जइ वीचा नादण्येने कहु के— " चढाळना वाळके मारी पासेधी रळारारे वांसनो दड गुचवी लीघो छे तेथी तेने कोइपण रीते मारीने पण आपणे ते दड लइ लइए " आ यात कर्णपरपराए सांभळी करकडनो पिता पुत्रना रसाण मांटे पोतानी छीं अने पुत्र सहित ते गाममांथी नीकळी गयो अने नाचनपुर सुधी पहोंचीने नगरनी पहार कोइ ठेकाण्ये ते त्रथे जण गुर गया ते चउवे ते नगरनो राजा मरी गयो हवो तेने पुत्र नहीं होयाथी मत्रीओए राजानो अश्व अधिनासित कर्यो हवो ते अश्व फलो फलो नगर पहार ज्यां आ त्रण जण सुवा हवा त्यां आब्यो, अने ते बाळकने

(करकंडुने) प्रदक्षिणा करी. ते बालकने अत्यंत तेजस्वी जोइ सर्व पुरजनो आनंद पास्या, अने वाजित्रीना नाद सहित जय जय शब्द करवा लाग्या. ते सांभळी करकंडु जागी उठ्यो. तेने ते अश्वपर आसूढ करी लोकोए वाजते गाजते पुरप्रवेश कराव्यो. ते वखते माता पिता सहित नगरमां प्रवेश करता ते करकंडुने ब्राह्मणोए चंडाल कहींने अटकाव्यो. त्यारे ते बालके जेना प्रभावथी राज्य मळ्युं ते दंडनेज आगळ कर्यो. एटले ते दंड अग्निनी जेम जाज्वल्यमान थयो. ते जोइ ब्राह्मणो भय पासी नासी गया. पछी पुरप्रवेश करी राजमहेलमां जइ ते सिंहासनपर वेठो. तेने मंत्री विगेरेए राज्याभियेक कर्यो. पछी करकंडु राजाए चांडालोने पण ब्राह्मण कर्यो.

करकंडुने राजा थयो जायी पेलो दंड कापनार ब्राह्मण तेमनी पासे आवी बोल्यो के—“ हे राजा ! ते वखते तमे मने एक गाम आपवानुं कथुल कर्युं हंतं, ते आपो. ” राजाए कलुं के—“ तने कथुं गाम आपुं ? ” ते बोल्यो—“ चंपा नगरीमां हुं रहुं छुं तेथी ते देशमां मने कोइपण गाम आपो. ” त्यारे करकंडु राजाए चंपाना दधिवाहन राजा उपर आ प्रमाणे लेख लख्यो.—“ स्वस्ति श्री कांचनपुर नगरथी ली. करकंडु राजा चंपाना स्वामी दधिवाहनने प्रेमपूर्वक कहे छे के परमात्मानी कृपाथी अहीं कुशळता छे. तमारें पण शरीरादिकनी कुशळता जणावथी. बीजुं आ लेख लावनार ब्राह्मणने एक गाम आपवानुं में कथुल कर्युं छे, माटे तमारा देशमांथी कोइ एक गाम तेने अवश्य आपजो, अने ते बदल मारा राज्यमांथी साहं गाम अथवा नगर हुं तमने आपीश. परंतु आ कार्य अवश्य करजो. तेमां कांइ पण विचार करवो नहीं. मूढ्यथी देवामां विचार करवानी जरूर नथी. एज. ”

आ प्रमादेनो सेत समी कररु राजाए ते प्राद्रगेने आप्यो प्राद्रगे पए चपापुरीमा उर समामा पेठेना दधिवाहन
 गाना हापमा ते नेग आप्यो ते चचीने ठराय च दधिवाहन राजा क्रोपधी पोन्वो के—“ अरे ! शु ते चडाळ पोवानी
 नात्रि पग धूमि मयो ! के उधी ते दृष्ट मागापर सेत सते छे ? तना हाथना स्परोवाटा आ लेमने बढगापी पग दृ
 अपरिच थयो रे विप्र ! अरिथी उीप्र चाल्यो चा, नहीतो हमरात्रि मारा क्रोपाग्निमा तु पलगरूप भरय. ” आ प्रापणे
 पिररार पामेना प्राद्रग कररु इ पामे उर ते दुर्गा तेने थयो ते समिठी कररुदुए प्राथ पाभी रापायानी भेरी चग
 राधी वधी पपुरेग मंचरुठे दृषीनु माच्छादन करतो ते राजा चंपानगरी पामे आमी पढोन्वो मने मैन्यपडे तेजे ते नगरीनो
 गेप क्वा ग्यारपथी दधिवाहन राजाना मेचे पुत्नी अदर रही कररुदुना धैन्य माथ युद्ध प्रारंभ्यु

आ रात पदुमावती माथीना ममिउवामा आरी त्यारे तेगीए विचार थयो क—“ अहो ! अगानराधी आ
 पिता मन दुत्र युद्ध करे छे तेमा थया प्राणीमेनो विनाश थवाथी ते पत्रे नरकमा ज्ये माटे दृ जाले तेमने थोप
 करु ” एन विवारी गुरुमिनी रजा सह ते महामती कररुदु पासे गर राजाए उमा पर तेमने पदना करी. माप्पीए
 एरुअमा पोवना मने दुर्गा च धीने उगाव्यु के—“ हे पलग ! दृ ठारी मावा ए मने आ दधिवाहन तारा पिता छे
 मथी हे मरा युद्धिजाथी ! जारे विजा सापे युद्ध करु योग्य नथी कुनीन जनो कदापि गुरुजननो अथिनय करवा नथी. ”
 च ममिउची राजाए मेना चडाळ जाठिना माळाठिनाते पूछ्यु त्यारे तेमोए थयु के—“ स्मरानमाथी प्राप्त थंपला एने
 अम अर्धनि मोगे थयो ते, परंतु अमे तेने उा आयनारा माथप नथी ” त ममिउची राजाने माप्पीना पानपर रिगाए

आव्यो. तोपण ते युद्धथी निवृत्त थयो नही. ' राजाओ कदापि स्यामेव मान तजी शकता नथी. ' ल्यारे ते साध्वी तत्काल नगरीमां प्रवेश करी राजमंदिरमां गइ. दासीओए तेने ओळखीने तत्काल प्रणाम कर्यो अने बोली के— " हे माता ! आटलो काल तमे क्यां रखा हता ? घणे काले दर्शन केम आप्यां ? अने आ त्रत शा माटे अंगीकार कर्युं ? " आ प्रमाणे कहीने ते दासीओ रुदन करवा लागी. ' इटजनना दर्शनथी जळूं थयेळुं दुःख ताळुं थाय छे. ' आ कोलाहल सांभळी दधिवाहन राजा पण त्यां आव्या. राणीने ओळखीने प्रणाम करी आसनपर बेसाडी राजाए पूछुं के— " ते वखतनो गर्भ क्यां छे ? " साध्वीए कळुं के— " हे राजा ! जेणे आ तमारी पुरी रुंधी छे ते ज तमारी गर्भ छे. " ते सांभळी राजा अत्यंत आनंद पांम्यो. पछी राजा पुत्रने मळवा माटे उत्कंठापूर्वक चाल्यो. पिताने आवता सांभळी करकंडु पण पितानी सन्मुख पगे चालतो आव्यो अने पिताना पगमां पड्यो. पिताए तेने त्रे हाथवडे उभो करी आलिंगन कर्युं. तेना अंगना संगरूपी अमृतवडे राजाए पोताळुं वियोगथी तेपेळुं हृदय शांत कर्युं. प्रथम राजाए पुत्रने पोताना उत्संगमां बेसाडी हर्षना अश्रुवडे अभिप्रेक कर्यो अने पछी सिंहासन पर बेसाडी राज्याभिषेकना जळवडे अभिषेक कर्यो. पछी तेणे कळुं के— " हे वत्स ! क्रमे आवेलुं आ राज्य तारे एवी रीते पाळुं के जेथी प्रजा मने संभारे नहीं. आ राज्यनी घुरा तने सोंपीने हवे हुं धर्मेनी घुरा वहन करीश. बुद्धिमानने घुद्रावस्थाए आम करवुं ज उचित छे. " एम कही करकंडुए जेनो दीचामहोत्सव कर्यो छे एवा दधिवाहन राजाए सद्गुरुनी पासे चारित्र ग्रहण कर्युं.

हवे प्रतापरूपी दावानळवडे वैरीना यशरूपी वृचोने वाळतो करकंड राजा नीतिथी वने राज्योळुं पालन करवा

लाग्यो ते राजाने स्मभावधी न गोकुळ उपर वणी प्रीति हती तेवी तेणे घणा गोकुळो एकठां कर्या हतां एकदा वर्षान्त-
तुने छेडे कोइएक गोकुळमा राजा गयो अने त्यां गायो, बळदो अने वाछरडा जोना लाग्यो तेभा तेणे एक उज्वळ कालि-
वाळो नानो वाछरडो चोयो ते जाणे हिमालय पर्वतना शिखरपरथी पडती गगानदीना जळथी नवराव्यो होयतेवो अत्यंत
श्रेत वर्षवाळो हतो तेने जोइ तेनापर अत्यंत श्रेम व्वायी राजाए गोवाळने कहु के—“ आ वाछरडाने एनी मातानु स
पळु दूध पाइ देउ, तेने विलकुल दहोवीज नहीं तेमन ज्यारे ते मोटो थाय त्यारे वीजी गायोनु पण दूध तेने पाउ, पण
वीजु कांइ तेने सवरावयु नहीं ” त्यारपधी गोवाळे पण तेज प्रमाणे कर्णु ‘ राजानी आज्ञानो कोण लोप करे ? ’ अनुक्रमे
चद्रनी जेवी कातिवाणे ते वाछरडो वृद्धि पामी युवावस्थाने पाम्यो. मासनी वृद्धिने लीधे तेना शरीरपर हाडका देखाता
नहोवां, तेनु पराक्रम अतुल हतु अने शिखरवेंड पर्वतनी जेम खाधवडे ते अत्यंत शोभतो हतो, तथा तेनां शींगडा उचा,
गोळ अने अग्रभागे तीक्ष्ण अर्पीदार हतां तेवा पुट थयेल्ला तेने जोइ आनंद पामतो राजा तेने वीजा वृषभो साथे युद्ध
करावतो हतो, परतु तेने कोइपण वृषभ जीती शक्वो नहोतो

त्यारपधी राज्यकार्यमा गुचवायेलो राजा केटलेक काळे तेज गोकुळमां गयो त्या नाना वाछरडाओधी पण घसातो
एक वृद्ध बळद तेना जोषामा आच्यो त्यारे राजाए गोवाळने पूछ्यु के—‘ पेलो महा बळवान वृषभ कपा छे ? ’ गोवाळे
वहु—“ हे स्वामी ! तेज आ वृषभ छे, परतु वृद्ध व्वाधी ते आवो थइ गयो छे. ” ते सामळी शुभ आशय उत्पन्न थगाथी
राजाए विचार कर्णो के—“ अहो ! वचनथी न कही शकाय तेनु सर्व पदार्योनु अनित्यपणु केनु छे ? प्रत्यचाना टकार

वडे पक्षीओनी जेम जेना हेपारव वडे ज बीजा गर्धिष्ठ अने वळवान वृषभो नाशी जता हता, तेना होठ वुद्धपणाने लीधे आज लवडी गया छे, आंखमांथी पाणी झरे छे, पराक्रम नष्ट थयुं छे, अने ते नाना वाछरडाओना संघट्टने पण सहन करे छे. जेजुं रूप जोतां मनुष्योने चंद्रना दर्शनमां पण तेवो आदर यतो नहोतो, तेजुं दर्शन आज विष्णानी जेम निंघ लागे छे. तेथी करीने आ संसारमां विक्रम, वय, रूप, प्रभुत्व अने वैभव विगरे सर्व प्रत्यक्षपणे ज धजाना छेडानी जेम चपळ देखाय छे. आम छतां पण लोको मोहने लीधे यथार्थ तत्त्वने जाणी शकता नथी तेथी तेने स्थिर माने छे; तो हुं ते ज तत्त्वने ग्रहण करी जन्म सफल करूं." आ प्रमाणे विचार करी तरत ज तेणे राज्य तजी दइ पोते ज मस्तकना केशनो लोच कर्यो, देव-ताए आपलो मुनिवेष धारण कर्यो अने ते प्रत्येकबुद्ध करकंड राजर्षि पृथ्वीपर विचरवा लाग्या.

इति करकंडु नृप कथा.

अथ द्विमुख राजानी कथा.

द्विमुख राजा इन्द्रध्वज जोइने प्रत्येक बुद्ध थया. तेनी कथा आ प्रमाणे.—
पांचाल देशमां कांपित्य नामजुं नगर छे. तेमां यव नामे राजा हतो. तेने गुणमाला नामनी राणी हती. तेनी साथे भोग भोगवतो राजा कालने व्यतीत करतो हतो. एकदा राजा सभामां वेठो हतो, ते वखते देशांतरथी तेनो एक दूत आव्यो. तेने राजाए पूछ्यु के—“हे दूत ! बीजा राजाओना राज्यमां होय अने मारा राज्यमां न होय एवी कोइ वस्तु तारा जोवामां आवी छे ? ” दूते कहुं—“हे स्वामी ! आपना राज्यमां एक चित्रसभा नथी. बीजुं सर्वे छे.” ते सांभळी राजाए तत्काल चित्रकारोने बोलावी श्रेष्ठ चित्र-

सभा बनाववा कहु. तेओए पण शुभ दिवस जोइ सभा बनाववानी इच्छायी पृथ्वीनु खात (खोदवु) आरय्यु खोदतां खोदता पाचमे दिवसे ते पृथ्वीतळमार्था रत्नमय देदीप्यमान एक मुगट प्रागट थयो ते जोइ हर्य पामेला कारीगरोए ते वृत्तांत राजाने जणाव्यो राजा पण उत्साह सहित त्या आव्यो अने उत्सवपूर्वक ते मुगट ग्रहण करी कारीगरोने वन्ना-दिक आषी सनुष्ट कर्यो पछी तेओए केटलेक काळे ते चित्रसभा सपूर्ण करी ते समानी भीतोमां मण्यो जडेला होवायी तेमां विमाननी जेम निरतर प्रकाश रहेतो हतो. तेमां स्थाने मूकेली रत्ननी पुतळीओ देवीओनी जेम शोभती हती, तेमा माणिक्यनां तोरणो इद्रधनुष जेवा देखाता हता, पचवर्षना मण्योवडे तेनु तळीयु वांधेलु हतु, नण जगतना मनो हर पदार्थो विचित्र प्रकारे तेमां चितरेला हता, सुधर्मा सभा माराथी शु रमणीय छे? एम जाणे गर्व करती होय तेम ते सभा मुगटनी जेवा उचा शिखरने धारण रती हती, अने उचा फरकता ध्वनवडे जाणे देवोने पोतानु रूप जोवा मांटे बोला वती होय तेम ते जयाती हती आवी सभामा शुभ दिवसे राजाए उत्सव सहित प्रवेश करी सिंहासनपर वेंसी ते दिव्य मुकुट पोताना मस्तकपर मूक्यो जेम हारना प्रभावथी रावणना दश मस्तक देखातां हतां तेम आ मुकुटना प्रभावथी राजाना वे मुस देखाया लाग्या तेथी लोकोए तेनु द्विसुख नाम पाडयु

अनुक्रमे ते द्विसुख राजाने सात पुत्रो थया त्पारपछी गुणमाळ्य राणीए एकदा विचार कर्यो के—“ मारे सात पुत्रो थया, परतु एक चतुर पुत्री विना मारो जन्म निरर्थक छे श्रेष्ठ पुत्री लक्ष्मीनी जेम मातपिताने सुखकारक थाय छे तेथी पुत्रीनी प्राप्तिने मांटे हु कोइ देवनी आराधना करु ” ए प्रमाणे विचार करी ते राणीए मदन नामना यत्नी मानता करी

तेथी तेंथीने मंदारवृक्षनी मंजरीना स्वप्नथी संचित एक सुंदर पुत्री थर. राजाए मोटा उत्सवपूर्वक तेनो जन्ममहोत्सव कर्यो, मदनयक्षनी मानता पूर्ण करी अने ते पुत्रीतुं मदनमंजरी नाम पाड्युं. अतुकमे नंदनवनमां कल्पवल्लीनी जेम वृद्धि पावती ते कन्या जगतना मनने हरण करनार पवित्र रूपवाळुं यौवन पामी. अरिसादिकमां तेतुं प्रतिविंघ पडनाथी तेनी साथे ज मात्र तेना रूपुं सदृशपणुं देखातुं हतुं, वीजे कोइ ठेकाणे तेना रूपनी सदृशता हती नही.

एकदा उज्जयिनी नगरीना स्वामी चंडप्रद्योत राजानो दूत कोइ कार्यने माटे कांपिल्यपुरमां गयो हतो. त्यांथी पाछो अग्रंतीए जइ तेथे चंडप्रद्योत राजाने कणुं के—“ हे स्वामी ! कांपिल्य देशना राजा पासे एवो श्रेष्ठ मुकुट छे के तेना प्रभावथी तेना वे मुख देखाय छे. ” ते सांभळी राजाने ते मुकुट लेवानो लोग थयो, तेथी तेथे द्विमुख राजा पासे पोतानो एक गचाळ दूत मोकल्यो. तेथे जइ द्विमुख राजाने कणुं के—“ प्रचंड प्रतापवाळा प्रमारा चंडप्रद्योत राजा तमने कहे छे के जेनाथी वे मुख देसाय छे एवो जे मुकुटरत्न तमारी पासे छे ते मारे माटे जलदी मोकलो, नहीतो युद्ध करवा तैयार थाओ. घणुं कहेवाथी शुं फळ छे ? ” ते सांभळी द्विमुख राजाए कणुं के—“ दूत ! जो चंडप्रद्योत राजा मारी मागेली चीज मने आपे तो हुं पण तेने मुकुट आपुं. ” दूते पूछ्युं—“ तमारे शुं मागवुं छे ? ” द्विमुखे कणुं—“ अनलागिरी नामनो गंधहस्ती, अग्निभीरु नामनो उत्तम रथ, शिवा नामनी राणी अने लोहजंघ नामनो दूत या चार सारवस्तुयो मने आपे तो हुं मुकुटरत्न आपुं. ” ते सांभळी दूते जइ चंडप्रद्योत राजाने ते हकिकत कही. ते सांभळी चंडप्रद्योतनो कोप वायुवडे अग्निनी जेम वधार देदीप्यमान थयो. तरत ज तेथे प्रयाणने माटे भेरी गडाधी अने चतुरंग सैन्यने एकत्र करी

पृथ्वीने कृपागतो चडप्रद्योत राजा युद्ध करना चान्यो

गर्जनावडे दिशाघोने पूर्ण करता, मदवडे घृष्टिनी जेम पृथ्वीने सींचता अने वीचळीनी जेवा सुवर्णना भूपणोवडे शोभता, आकाशने विपे मघट्टा होय तेवा तेना सैन्यमा वे लाख हाथीओ हता, वेगवडे वायुनो पण तिरस्कार करता पचाम हजार अथो तेनी सेनाने शोभावता हता, सर्व प्रकारना आयुधोथी मरेला वे हजार रथो हता तथा वीर्योने विपत्ति आपनारा महा पराक्रमी सात करोड पत्तिओ हता. आ रीते चडप्रद्योत निरतर प्रयाणवडे पाचाल देशनी सीमाए पदोच्यो चर पुरुषोवडे तेने आवतो सांभळी महा पराक्रमी द्विमुख राजा पण जयनी इच्छाथी पोताना देशनी सीमाए सैन्य सहित गयो वने सैन्यो सामसामा थया, ते वखते चडप्रद्योते पोताना सैन्यमा भेदी न शकाय तेवी गरुडव्यूहनी रचना करी अने द्विमुखे सागरव्यूहनी रचना करी पष्ठी रणसंग्रामना वापित्रोना नादवडे उत्साह पामेला वने सैन्याना सुमटोए युद्धनो थारम क्यो तेमां केटलाक वीरो परस्पर शस्त्रोना अथडावाथी उत्पन्न थता अग्निना कर्णोयोवडे दिवसे पण आकाशमां उन्कापातनो देखाव करता हता, केटलाएक हाथनी लघुलायवी कळाथी एवी रीते वाणो मूकता हता के तेथोए ते वाणो भाथामाथी क्यारे लीघा? क्यारे घनुपपर चडाव्या? क्यारे ऐच्या? अने क्यारे मूक्या? ते कोइना जाणवामा था वतु नहोतु, केटलाएक वादळाथो वीजळावडे पर्वतना शिखरोने भेदे तेम तीचण वाणोवडे हाथीओना हुमस्थळोने भेदता हता, केटलाक उचम सुमटो पोतानां शरीर भेदाय छतां पण युद्धना आवेशमां व्यग्र होवाथी घातनी पीडाने जाणता पण नहोता, केटलाक दडवडे, केटलाक मुद्गगरवडे, केटलाक शक्यवडे अने केटलाक शक्तिवडे शत्रुओने प्रहार करता हता आ रीते

काळरात्रिना जेवुं भयंकर युद्ध थवा लाग्युं. तेमां मुकुटना प्रभावथी द्विमुख राजा जीती शकायो नहीं. तेना मैने चंडप्रयो-
वतुं सैन्य नसाड्युं अने ते जोइ चंडप्रद्योत पण नासवा लाग्यो, तेने द्विमुख राजाए पकडीने बांधी लीघो. पळी तेने साथे
लइ सैन्य सहित द्विमुख राजाए उत्सवपूर्वक पोताना नगरसां प्रवेश कर्यो. पळी प्रद्योतना पगमां तेणे निविड बेडी नंसागी.
' लोभथी महापुरुष कइ कह आपत्तिने नथी पामता ? ' त्यारपळी " दैवथी दुर्दशा पाम्या छतां आ राजाने वधारे रोद न
थाओ " एम धारी द्विमुख राजा तेने वंधनमुक्त करी स्नान, भोजन विगोरेवडे सुखी स्थितिमां रासतो हतो. प्रद्योत राजा पण
हमेशां राजसभामां जतो हतो, तेने द्विमुख राजा आदरपूर्वक पोताना अर्ध आसनपर बेसाडतो हतो.

एकदा द्विमुख राजानी मदनमंजरी नामनी पुत्रीने जोह प्रद्योत राजा तेनापर अति अशुराग थवाथी व्याकूल थयो.
ते ज मृगनेत्रां ध्यान करावाथी जाणे इर्ष्याळ थइ होय तेम निद्रा तो तेनी पासे आसी रात आधीज नहीं, कामना
उन्मादथी उत्पन्न थयेला चितारुपी दाहज्वरथी पीडा पामतो ते पुष्पनी शय्यामां मुतो हतो तोपण जरापण स्वस्थता
के शांति पाम्यो नहीं. ए स्थितिमां वर्ष जेची मोटी थइ पडेली रात्रिने महाकष्टवडे तेणे निर्गमन करी. प्रातःकाळ प्रद्योत
राजा राजसभामां गयो, तेने उद्वेगवाळो जोह द्विमुख राजाए पूछ्युं के— " हे राजा ! शुं आजे तमारा शरीरे कांइ रोगनी
पीडा उत्पन्न थइ छे ? अन्यथा हेमंत ऋतुमां कमळनी जेम तमांहुं मुख म्लान केम देसाय छे ? " आ प्रमाणे पूछ्या छतां
प्रद्योत राजाए कांइ पण उत्तर आप्यो नहीं, त्यारे अति व्याकूल थइने द्विमुख राजाए तेने आप्रह्वथी पूछ्युं के— " हे
राजा ! जवान आपो, जे दुःख थं होय, ते कहो. बोल्या विना तेनो प्रतिकार-उपाय शी रीते थरो ? " ते सांमळी

दीर्घ निश्वास मूक्री लज्जानो त्याग करी चडप्रद्योत राजाए कहु के—“ हे राजा ! मने कोइ पण प्रकारनो व्याधि बाधा करतो नथी परतु कामदेव मने पीडा करे छे, तेथी करीने जो मारा कल्याणने तमे इच्छता हो तो मने तमारी मदन मजरी पुत्री आपो, अन्यथा हु अग्निमां प्रवेश करीश ” ते सभिली द्विसुख राजाए पोतानी पुत्री मोटा उत्सवपूर्वक प्रद्योत राता साथे परणवी प्रद्योत पण तेथीने पामीने पोताना आत्माने घन्य मानवा लाग्यो त्यारपथी केटलाक दिवसो सुधी प्रद्योत रानाने आदर सत्कार पूर्वक त्यां ज रासी, पछी हाथी अश्व विंगेरे पहेरामणीमां आपी द्विसुख राजाए तेने रजा आपी, एटले प्रद्योत राजा पण हर्षथी पोतानी नगरीमां गयो

एकदा इद्रमहोत्सव आववाथी द्विसुख राजाए पुरजनोने इद्रध्वज स्थापन करवा कहु त्यारे नागरिकजनोए एक मनोहर स्तम उपर श्रेष्ठ वस्त्र वींट्यु, तेने छेडे सुदर वस्त्रनो ध्वज बांध्यो, ते स्वमने चोतरफ नानी नानी ध्वजाओ सहित पुष्परीओनी माळाथी शण्णार्यो, ममराओना गुजारवाली पुष्पनी माळाओवडे अने रत्न तथा मोतीनी माळाओवडे तेने सुशोभित कर्यो अने वाजिनना नादपूर्वक शुभ सुहूर्ते ते ध्वजस्तम शहेरना मध्यमां उभो कर्यो (खोड्यो) पछी शक्ति प्रमाणे लोकोए पुष्प, फळ विंगेरेवडे तेनी पूजा करी ते ध्वज पासे केटलाएक सुदर स्वरे गायन गावा लाग्या, केटलाकनृत्य करवा लाग्या, केटलाक वाजित्र वगाडवा लाग्या, केटलाएक कल्पवृक्षनी जेम याचकोने दान आपवा लाग्या तथा केटलाएक परस्पर कपूरमिश्रित केसरना जळनी पीचकारी नाखवा पूर्वक युगधि चूर्ण-गुलाल उडाडवा लाग्या आ प्रमाणे प्रतिदिन महोत्सव करवा पूर्वक सातमे दिवसे पूर्णिमानो दिवस भाव्यो एटले ते दिवसे द्विसुख राजाए पण मोटा वैभवावडे ते ध्वजनी पूजा

करी. पछी उत्सव समाप्त थयो त्यारे तरतज पुरजनोए ते स्तंभ उपर्यी पोतपोतानां वख आभूषणो विगेरे सर्व लइ लीघां अने मात्र काष्ठरूपे ज रहेवा दइ तेने नीचे पाडी दीधो. नीजे दिवसे वाळकोए तेना पर वेसी विष्ठा मूत्र करी तेने अशुचि करी नांख्यो, अने तेनापर चडीने क्रीडा करवा लाग्या. ते दिवसे वहार फरवा नीरुळेला द्विमुख राजाए ते स्तंभ तेवी अवस्थासां जोइ वैराग्य पामी विचार कर्यो के—“ जेनी गइ काले ज सर्व लोको पूजा करता हुता, ते ज महास्तंभ अजे आवी विडंबना पामे छे. तेथी सर्व पदार्थोनी वैभव क्षणिक ज देसाय छे. नदीना पूर्नी जेम जे संपत्ति शीघ्रपणे आवे छे अने शीघ्रपणे पाछी जती रहे छे तेवी कुलटा स्त्रीनी जेवी संपत्तिने विपे कयो डावो पुरुष राग करे ? कोइ न ज करे. माटे आखर विडंबनावाळी आ राज्यसंपत्तिनो त्याग करी मोचिसुखने आपनारी शमता रूपी साम्राज्यलक्ष्मीनो हुं आश्रय करूं.” इत्यादिक विचार करी प्रत्येकनुद्ध थयेला ते द्विमुख राजा पोते ज मस्तरुना केशनो लोच करी देवताए आपेलो मुनिवेष धारण करी पृथ्वीपर विचरवा लाग्या.

इति द्विमुखनृप कथा.

अथ नमिराजानी कथा.

हवे कंरुणना शब्दथी प्रतिबोध पामेला त्रीजा प्रत्येकनुद्ध महात्मा नमिराजानी कथा कहे छे.—आज भरतचेव्रमां माळव देशमां स्वर्गने पण दासरूप करनार सुदर्शन नामनुं नगर छे, तेमां शत्रुने त्रास पमाडनार मणिरथ नामनो राजा हतो. तेनो नानो माइ युगवाट्टु नामे युवराज हतो. ते युगवाट्टुने मदनरेखा नामनी प्रिया हती. ते रूपवडे रतिने पण जीतनारी हती, जिनवाणीरूपी अमृतनुं पाग करवाथी तेनुं अज्ञानरूपी विप नाश पासुं हतुं अने तेनुं शीलव्रत पर्वतनी

रेखा जेबु निश्चळ हत तेणीने एक चद्रयशा नामनो चद्रनी जेम आनद आपनार पुत्र थयो हतो एरुदा मणिरथ राजा नाना भाइनी प्रिया मदनरेखाने जोइ कामदेवता वाणोवडे व्यथा पामचाशी विचार करवा लाग्यो के—“ जो आनी साथे हु भोग न मागतु तो मारो जम अक्केशी वृचनी जेम निष्कळ छे परतु मारापर तेनो राग थया विना तेनी साथे सगम शी रीते थाय ! एक पचनी प्रीतिथी कामीचनोलु इच्छित सिद्ध थतु नथी तेथी आने वरा करवानो उपाय हु करु पळीथी तेनो भाव जाणी उचित हशे तेम करीश ” आ प्रमाणे विचार करी ते बुधुदि दासीद्वारा ताबूल, पुष्प, अलंकार अने चख विंगेरे अनेक वस्तुथो तेने मोकलवा लाग्यो ते जोइ आ तो जेठनो प्रसाद छे एम धारी सरळ मानवाळी मदनरेखा पण ते वस्तुथो लेवा लागी

एरुदा एकांत मळवाथी राचाए पोते ज मदनरेखाने कळु—“ हे सुदरी ! तारु स्वल्प जोइने हु तारामां आसक्त थयो छु, तेथी जो तु मने पुरुष तरीके अगीकार करे तो हु तेने राज्यलक्ष्मीनी स्वामिनी करु ” ते सांमळी सती मदनरेखा बोली के—“ तमो स्त्री के नपुसक नथी, स्वभावथी ज तमे पुरुष छो, तो तमने पुरुष तरीके हु शामाटे अगीकार न करु ? तथा तमारा लघु भाइ युनराचनी हु पत्नी छु, तेथी राज्यलक्ष्मी तो मारे स्वार्थीनज छे, ते चानतनो मने लोभ वतावो छो ते निष्कळ छे कळी सत्पुरुषो मृत्युने सुखेथी अगीकार करे छे, परतु वने लोकमा अहित करनारु कार्य कदी करता नथी बीजाना एठा अचनी जेम सत्पुरुषो सामान्य परस्त्रीने पण इच्छता नथी, तो पुत्रीतुन्य नाना भाइनी वधूने तो कोण ज इच्छे ? परस्त्री साथे रमणनी इच्छा मात्र पण राखनी जेम हु खदायक छे, तो हे महाराज ! तेवी इच्छानो त्याग करो ” आ

प्रमाणे मदनरेसानुं वचन सांभळी दुष्टयुद्धिना कुवा समान राजाए मनमां विचार कर्यो के—“ ज्यांसुधी युगवाहु जीवतो हशे त्यांसुधी आ मने इच्छशे नही, माटे विश्वासवडे तेने हर्षीने पळी आने वळ्ळत्कारे पण हुं कवजे करीश. आना संगमां अंतराय करनार भाइ पण शत्रुरूप छे. ” आ प्रमाणे विचार करीने ते पायी राजा नाना भाइना छिद्र जोवा लाग्यो. ’ कामरूपी भूतना अविशवाळा मनुज्यो स्नेहरूपी वस्त्रनो तरतज त्याग करे छे. ’ मदनरेसाए आ वात कांइपण युगवाहुने करी नही, अने “ मारी वाणीथी राजा पोतना दुष्टभावर्थ. निवृत्ति पाम्यो छे ” एम तेणीए पोताना मनमां धारी लीधुं.

एकदा मदनरेसाए स्वप्नमां चंद्र जोयो. ते तेणीए प्रातःकाळे युगवाहुने कळुं. त्यारे ते बोळ्यो के—“ हे प्रिया ! चंद्रनी जेम विश्वने आनंद पमाडनार पुत्र तने थयो. ” ते सांभळी मनमां आनंद पामती तेणीए पुत्रनो गर्भ धारण कर्यो. अनुक्रमे गर्भ वधतां जिनेश्वरनी पूजा करवानो अने साधु पासे कथा सांभळवानो तेणीने दोहद थयो. ते दोहद युगवाहुए पूर्ण कर्यो तेथी ते गर्भ सुखे करीने वृद्धि पामना लाग्यो.

एकदा रागीजनोने प्रिय एवो वसंत ऋतु आव्यो. ते वखते युगवाहु प्रिया सहित उपवनमां गयो. त्यां त्रिविध क्रीडा-ओवडे दिवस निर्गमन करी रात्रिए पण प्रिया सहित ते कदलीगृहमांज सुतो. ते वखते मखिरथ राजाए विचारुं के—“ मारी नानो भाइ आजे थोडा परिवार सहित नगर बहार उद्यानमां रळो छे, तेथी तेने हर्षीने हुं मारा मनोरथो पूर्ण करूं. ” एम विचारी खणें लइ ते उद्यानमां गयो. त्यां पहेरेगीरोने तेणे पूछुं के—“ युगवाहु कयां छे ? ” तेओ बोळ्या के—“ कदलीगृहमां छे. ” ते सांभळी “ वनमां रहेला मारा भाइने कांइपण उपद्रव न थाओ एम धारी हुं तेनी संभाळ

लेवा अही आव्यो छु " एम नेलतो ते मणिरथ राजा वदलीगृहमा पेठो तेने जोइ युगवाहुए एकदम उठी मोटा माहने प्रणाम कर्या तेने राचाए कहु के— " हे भाइ ! रात्रिए अही रहेसु योग्य नथी माटे नगरमां चालो " ते सांभळी " पितानी जेम मोटा भाइनी आज्ञा उल्लघन करवी न जोइए " एम विचारी युगनाहु जवा माटे तैयार थवा लाग्यो, तेटलामां पाप अने अपकीर्ति विगेरेनो भय गएथा विनाज ते दुष्टमतिवाळा राजाए ते विश्वासु नाना भाइनी प्रीचा उपर खड्डेनो प्रहार क्यो प्रहारनी वेदनाथी युगवाहु पृथ्वीपर पडी गयो, ते जोइ " अयाय, अन्याय " एम कही तेनी प्रिया पोकार करवा लागी ते सांभळी युगनाहुना सुसटो खड्डे खंचीने " शु थयु ? शु थयु ? " एम नेलता त्यां आव्या तेमने राचाए कहु के— " मारा हाथमाथी प्रमादने लीधे आ खड्डे तेना पर पडी गयु छे, माटे कांइ भय पामशो नहीं " आबु तेनु वचन सामळी तेओए पण तेनी दुष्टता जाणी एटले तरतज तेओए ते वृत्तांत युगवाहुना पुत्रने जणाव्यो ते पण वंद्योने लइ शोक सहित एकदम उधानमां आव्यो, अने पिताना प्रहार उपर उपचार कराववा लाग्यो परतु थणु लोधी नीमळनाथी वणवारमांज युगनाहु चेष्टा रहित थयो अने तेनु शरीर फीकु पडी गयु ने जोइ तेनु मृत्यु समीपे आव्यु जाणी धीरतावाळी मदनरेखा तेना कान पामे वेसी धीमे धीमे कोमळ वचनवडे कहेवा लागी के— " हे धीर ! धीरता धारण करीने तमारु चित्त स्वस्थ राखनो हे बुद्धिमान ! कोइना उपर तमे रोप करशो नहीं पोतानाज कर्मथी प्राप्त थयेले आ कष्ट तमे सहन करजो कारण के खरी रीते प्राणीने पोतानु कर्म ज अपराधी छे, तेमा बीजा कोइनो दोष नथी शास्त्रमा कहु छे के—अय भवमां के आ भवमा जे प्राणीए जे काइ कर्म कयुं होय ते तेणे ज वेदवानु छे तेमां नीजा तो निमित्त

मात्र ज छे, बली हे धीर ! आ बखते तमे अरिहंत, सिद्ध, माधु अने जिनोक्त धर्मनुं ज शरण करो, जीवहिंसादिक अठार पापस्थानोनो त्याग करो, हे बुद्धिमान ! परलोक्तुं भातुं बांधो, पूर्वं करेलां शल्यनी जेवा दुःख आपनार दुराचारोनी तमे निंदा करो, हे स्वामी ! सर्व प्राणीओ साथे पोतानो अपराध खमावो, अने तेमणे तमारा कांई अपराध कर्षा होय तेने तमे पण खमो-माफ करो. द्वेष पोताना ज अर्थनो नाश करनार छे माटे ते द्वेषनो तमे सर्वथा त्याग करो अने सर्व जीवो मारा मित्र छे एवी भावना भावो. सर्वज्ञ अरिहंतने देवपणे अंगीकार करो, गुणी मुनिओने गुरु तरीके अंगीकार करो अने जिनोक्तधर्मने धर्म तरीके अंगीकार करो. हे महासतिमान ! जीवहिंसा, अनृत, चौर्य, मैथुन अने परिग्रहनो सर्वथा त्रिविध त्रिविधे त्याग करो. धन, स्वजन अने मित्रादिक उपर रागनो अनुबंध करशो नहीं, कारण के तेओ प्राणीओने संसारमां शरण रूप नथी. धर्म ज खरं धन, खरो मित्र अने खरो बंधु छे एम हृदयमां दृढ विचार करो. कारण के तेओ प्राणीओने प्राणीओने परभवमां सुख आपनार अने दुःख कापनार छे. हे धीर ! अत्यारथी चतुर्विध आहारनो अने सावध कर्मनो सर्वथा त्याग करो तथा छेल्ला श्वासोश्वासे शरीरनो पण त्याग करो. बली जेनुं स्मरण करवाथी पापी जीव पण अवश्य देवलोकमां जाय छे-सद्गति पामे छे ते पंचपरमेष्ठि नमस्कारनुं मनमां स्मरण करो. ” आ रीते मदनेरेखाए उत्तम रीते आराधना करावी, ते सर्व युगवाहुए मस्तकपर हाथ जोडी भावधी अंगीकार करी, पछी लखवारमां ते मरण पास्यो, अने पांचमा देवलोकमां इंद्रनो सामानिक देव थयो. ‘ अहो धर्मनो केवो गहिमा छे ? ’

युगवाहुनुं मरण जोइ तेनो पुत्र चंद्रयशा उंचे स्वरे रुदन करवा लाग्यो. ते बखते धीरबुद्धिबाली मदनेरेखाए विचार्यु

के—“ लोभनी नेम अनर्थना मूळ रूप आ मारा रूपने धिक्कार छे, के जे रूप जोड चोम पामेला राजाए पोताना माहनो पण घात कर्यो हा इति खेदे ! छणविनाशी अने असार एवा आ रूपने माटे यइने ते मूढ केषु अकार्य कर्यु ? हवे ते पापी बळारकारथी पण मारा शीलनो लोप करशे कारण के ते माटे ज तेणे आ अकृत्य कर्यु छे परतु सिहनी केसरा, सतीतु शील अने शेषनागनो मखि प्राणनो नाश थया अगाड-तेना जीवता कोइ हरी शकतु नथी तोपण हाल तो हु परदेशमां जइ मारा आत्माना हितने माटे न यत्न करु, नहीं तो ते दुष्ट आ मारा पुत्रनो पण घात करशे ” आ प्रमाणे विचार करी ते महासती महा पराक्रमी मथ्यरात्रिए न त्यांथी चाली नीकळी ते वखते तेनो पुत्र चद्रयशा विंगेरे सर्व शोकातुर हता तेथी कोइए तेने जती जोइ नहीं

मदनरेरा त्याथी नीकळी पूर्व दिशा तरफ चाली अने प्रात काळ थता ते एक मोटा अरण्यमां आवी प्होंची ते अरण्यमा चालता मथ्यान्द समये एक मोटा सरोवर पासे आवी त्या सुप्त विंगेरे थोइ फळोवडे तेणे प्राणवृत्ति करी अने घणु चालवाथी श्रमित थयेली होवाथी ते श्रमने दूर करवा माटे एक वदलीगुहमां साकार अनशन ग्रहण करीने ते सुती अनुक्रमे सायकाळ थता ग्र्य अस्त पाम्यो, तेणीना दु सथी ज जाणे होय तेम कमलिनीओ सकोच पामी, सूर्यरूपी सिहना अभावथी सुवनने विपे अघकार रूपी हाथीओ निरकुश फरवा लाग्या, रात्रि रूपी लतानां जाणे पुष्पो होय तेम ताराओ चळक्या लाग्या, रात्रे वियोगी थनारा चक्रवाकना मिथुनो दारुण आक्रद करवा लाग्या अने अघकारवडे ते अरण्य गाढ व्याप्त थयु ते वखते ते महासती रात्रि पडराथी सावधान थइने जागती रही रात्रिए वाघ, सिंह, सर्प, शियाळ विंगेरेना

भयंकर शब्द सांभळी, भय पावती ते नमस्कार मंत्रां स्मरण करवा लागी. कारण के ते मंत्र ज सर्व अवस्थामां सहायकारक छे.

अनुक्रमे मधुरात्रि यतां मार्गना श्रमथी तथा भयथी तेनो गर्भ चलायमान श्रयो, तेथी तेणीना उदरमां महाव्यथा थवा लागी. केटलोक काळ गया पछी महाकष्टे तेणीए सर्व मुलक्षणवाळा पुत्रने प्रसव्यो अने तेनी स्पर्धाथी ज जाणे होय तेम पूर्व दिशाए बाळ सूर्यने जन्म आप्यो अर्थात् सूर्योदय थयो. ते वसते ते चाळक अने सूर्य ए वेने ज परस्पर उपमा उपमेय पणुं थयुं. पछी युगवाहुनी नामवाळी मुद्रिका (वीटी) ते चाळकने पहाराथी, तेने रत्नकंचळमां वीटी, ते ज कदलीगृहमां तेने सूकी तथा तेना रक्षण माटे पोताना मनने राखी मदनरेखा पासेना सरोवरमां स्नान करवा गइ. त्यां लूगडां धोइ स्नान करवा माटे ते सरोवरमां पेठी. तेदलामां जळहस्तीए वेगथी आर्धी तेने मुंडवडे माछलीनी जेम पळडी लीलामात्रथी ज तेने दडानी जेम उंचे आकाशमां उछाळी. ते वखते नंदीश्वर द्वीप तरफ जाता कोइ युवान विद्याघरे चंद्रिकानी जेनी तेने आकाशमांथी पडती जोइ तरत ज झिली लीथी. पछी ते तेणीनि वंताळ्य पर्वतपर लइ गयो. रोती रोती मदनरेखाए तेने कणुं के—
“हे महाभाग्यवान ! गइ रात्रिए ज अरण्यमां में एक पुत्र प्रसव्यो छे, तेने कदलीगृहमां सूकी हुं स्नान करवा सरोवरमां गइ हती त्यां जळहस्तीए मने आकाशमां उछाळी अने त्यांथी पडती मने तमे लइने अर्हीं आव्या छो, तो ते चाळकने कोइ शिकारी पशु मारी नांखशे, अथवा आवारने अभावे पोतानी मेळे ज मरी जशे. तेथी हे सुंदर ! ते पुत्र लाथी आपवानी मारापर तमे कृपा करो. ते पुत्रने अर्हीं मारी पासे लावो, अथवा मने ज त्यां लइ जात्रो.” ते सांभळी विद्याघरे कणुं—

" जो तु मने भर्ता तरीके अगीकार करे तो हु सदा दासनी जेम तारी आज्ञामां रहु आ पर्वत उपर गघार देशमां रत्नावह नामनु नगर छे तेमां वने श्रेणिनो स्वामी मण्चिचूड नामनो विद्याधर राजा हतो तेनो कमलावती राणीनी कुषिथी उत्पन्न थयेलो हु मण्चिप्रम नामनो पुत्र महाविद्यावान अने बढवान छु अनुक्रमे हु युवान थयो त्यारे विरक्त थयेला मारा पिताए मने वने श्रेणिनुं राज्य आपी चारण मुनिनी पासे दीचा ग्रहण करी छे अनुक्रमे विहार करता ते मारा पिता मुनि अही आब्या हता अने आजे ज नदीश्वर द्वीप उपर यात्रा करवा गया छे हु पण तेमने बांदवा मांटे त्यां ज जतो हतो वेवामां मार्गमां तने आकाशयी पडती जोइ में लइ लीधी छे जेम पडवाना उपद्रवयी में तारु रचण कयुं, तेम कामदेवना उपद्रवयी तु पण मारु रचण कर बळी मिथिला नगरीनो राजा पद्मरथ वनमां क्रीडा करतो हतो तेने अथे हरण करीने ते ज वनमां आय्यो अने पोते पुत्र रहित होवायी ते तारा पुत्रने लइ गयो छे अने पोतानी नगरीमां जइ पुष्पमाला नामनी पोतानी राणीने आप्या छे ते राणी पण तेनु पुत्रनी जेम रचण करे छे आ वृचांत प्रज्ञप्ति विद्यायी हु जाणु छु, ते कदापि अपथा होय न नहीं मांटे तु प्रसन्न था, शोकनो त्याग कर, युवावस्थाने सफल कर, अने मने पति करीने सर्व विद्याधरीओनी स्वामिनी था, तथा हे सुदर नेत्रवाळी ! हु तारामां आसक्त थयो छु, तेयी तु दृष्टिवढे तथा वाणीवढे मारी नमावना कर "

आ प्रमाणे सांभळी सतीए रिचार कर्या के- " अहो ! कर्मनां विपाक केवो छे ? के जेयी बीजा बीजा व्यसनो रूपी अशुरानी हु पृथ्वी थाउ छु जे शीळनु रचण करवा मांटे पुत्र, राज्य, परिवार अने घनादिकनो त्याग करी हु नीकळी गइ

तेना ज भंगचुं कारण अहीं पण प्राप्त थयुं. तेथी हुं धारं लुं के पुण्यरहित प्राणीओनो मोटो पुरुषार्थ पण दुःखने माटे ज थाय छे. अथवा तो विधाता-रुर्म प्रतिकूल होय त्यां पुरुषार्थ शुं करी शके ? आम छतां पण मारे कोइ पण रीते शीलनो भंग तो करवो ज नथी. शुं शेरडी पीलवाचुं कष्ट पाय्या छतां पोतानी मधुरतानो त्याग करे छे ? आ विद्याधर कामना उन्मादथी मत्त थयेलो होवाथी कांइ पण समजतो नथी, तेथी आ दुर्वोधने कोइ पण उपायथी हुं बोध करूं. अथवा आने बोध करवाना हेतुथी कांइक काळचेप करूं. कारण के अशुभ कार्य प्राप्त थाय त्यारे काळत्रैप करवाचुं ज पंडितो वखाणे छे.”

आ प्रमाणे विचार करी ते सतीए कणुं के-“ हे दत्त ! मने आजे नदीश्वर द्वीपे लइ जइ देवोने वंदावो. त्यारपछी हुं तमारं इष्ट करीश. ” ते सांमळी ते विद्याधर हर्ष पासी तेथीने नदीश्वर द्वीपे लइ गयो. त्यां विमानमांथी उत्तरी ते वनेए हर्षथी ऋषभादिक जिनेश्वरोनी पूजा सहित वंदना करी. पछी चार ज्ञानने धारण करनार मणिप्रभना पिता मणिचूड महासुनिने वंदना करी तेगनी पासे ते वने वेठा. ते वखते ज्ञानना उपयोगथी सुनिए मदनरेलाचुं चरित्र जाणीने पोताना पुत्र मणिप्रभने समयानुसार तेमणे उपदेश आप्यो के-“ ब्रह्मचर्य मोक्षचुं कारण छे अने सर्व संपत्तिने आपनारं छे, ते सर्व प्राणीओए पोतानी शक्ति प्रमाणे सर्वथी अथवा देशथी पाळवुं जोइए. सर्व कोइ स्त्रीना त्याग करवो ए सर्वथी ब्रह्मचर्य कहेवाय छे अने परस्त्रीनो त्याग करवो ए देशथी ब्रह्मचर्य कहेवाय छे. तेथी जे मनुष्य समग्र स्त्रीओनो त्याग करवा शक्ति-मान न होय, तेणे पण परस्त्रीनो तो अपरय त्याग करवो जोइए. कारण के तेना सेवनथी नरके ज जवाय छे. परस्त्रीमां आसक्त थयेलो पुरुष क्षणिक सुखने ज जुए छे. परंतु तेना संगथी भविष्यमां उत्पन्न थता अनंत दुःखोने जोतो नथी. जे

परस्त्री सेवयाची सुरानी इच्छा राते छे ते मनुष्य विपवल्लीनु फळ खाइने जीववा इच्छे छे तेथी करीने कलकना स्थान रूप, कीर्तिरूपी लताने कापवामां कुहाडी समान अने नरकना मार्गने प्रकाश करवामां दीवीरूप परस्त्रीनो अवरय त्याग करवो ” आ प्रमाणे पिता-मुनिनी देशना सांमळी प्रतिबोध पामेला मथिममे मदनरेखाने खमावीने कथु के-“ हे भद्रे ! तु मारी येहेन छे हु तारु शु इष्ट करु ? ते तु कहे ” त्यारे ते प्रसन्न यइने गेली के-“ हे भाइ ! आ तीर्थेनु दर्शन करावयाथी तमे मारु सर्व इष्ट कर्युं छे, तेथी वधारे शु इष्ट होय ? ” एम कही मदनरेखाए मुनिने कथु के-“ हे प्रसु ! कृपा करीने मारा नाना पुत्रनु वृत्तांत कहों के ते हाल क्या छे ? ” मुनिए कथु के-“ हे भद्रे ! सावधान यइने सांमळ —

आ ज जट्टीपमां पूर्व महाविदेह घेनमा पुष्कलावती नामनी विजयमा श्रीमणितोरण नामनु पुर छे तेमां अग्नि तथया नामे चक्रवर्ती राजा हतो तेने पुष्पवती नामनी प्रिया हती तेमने पुष्पशिव अने रत्नशिव नामना ने पुत्रो थया हता ते घने भाइओ युवावस्थामा राज्यने पामी चोराशी लाख पूर्व सुधी राज्यनु पालन करी पळी ससारपरना वैराग्यने लीधे चारण मुनि पासे दीचा लह सोळ लाख पूर्व सुधी चारित्रनु परिपालन करी अच्युत देवलोकमां इद्रना सामानिक देव थया त्यां वावीश सागरोपमनु आयुष्य नवा नवा सुखमां निर्गमन करी त्यांथी चवी ते बने घातकीखडना भरत घेनमा हरिपेण नामना वासुदेव हता, तेने समुद्रदत्ता नामनी प्रिया हती, तेनी कुचिथी पुत्रपणे उत्पन्न थया त्यां पहेलानु नाम सागरदेव अने वीनानु नाम सागरदत्त पाड्यु त्यां ते बने भाइओए हृदमुव्रत नामना गुरु पासे चारित्र ग्रहण कर्युं चारित्र लीधा पळी ग्रीजे ज दिवसे तेओ शुभ ध्यानमां रखा हता, तवामां तेमनापर अकस्मात् वीरळी पड-

वाथी तेओ काळधर्म पामी महाशुक्र नामना देवलोकमां सत्तर सागरोपमना आयुष्यवाळा देव वया. एकदा वावीशमा तीर्थकर श्री नेमिनाथने केवळज्ञान थशुं ते वखते तेनो महोत्सव करवा माटे ते देवो गया अने तेमणे प्रसुने पूछशुं के—“ हे स्वामी ! अहींथी चवीने अमो कयां कयां उत्पन्न थशुं ? ” स्वामी बोल्या के—“ आज भरतचेवमां मिथिला नामनी नगरी छे, तेमां जयसेन नामनो राजा थशे. तेना पुत्रपये तमारामांथी एक थशे अने वीजो सुदर्शन नगरमां युगवाहुनो पुत्र थशे. परंतु तत्त्वथकी तमे त्यां पिता पुत्र थशो. ” आ प्रमाये जिनेश्वरशुं वचन सांमळी तेओ स्वर्गे गया. त्यांथी प्रथम एक देव चव्यो. ते विदेह देशमां मिथिला नगरीना राजा जयसेननी पट्टराणी वनमाळानी कुबिमां उत्पन्न थयो. तेनु नाम पट्टमरथ पाडशुं. ते युवान थयो त्यारे जयसेन राजाए वैराग्य पामी पट्टमरथने राज्य सोंपी दीक्षा ग्रहण करी. अत्यारे ते महा पराक्रमी पट्टमरथ राजा राज्य करे छे. हे भद्रे ! त्यारपछी ते वीजो देव चवी तारो पुत्र थयो. तेने तुं कदलीगृहमां सूकी सरोवरमां स्नान करवा गइ, तेटलामां अश्वथी हरण करायेलो पट्टमरथ राजा त्यां आव्यो. भमतां भमतां ते पुत्रने जोइ पूर्वना स्नेहने लीधे ते अत्यंत आनंद पाम्यो. तेटलामां तेनुं सैन्य पण आवी पहाँच्युं. पछी ते पुत्रने लइ ते राजा पोतानी नगरीमां गयो, अने पोतानी प्रिया पुष्पमाळाने ते पुत्र सोंपी तेनो जन्ममहोत्सव कयो. हे भद्रे ! ते तारो पुत्र त्यां सुखे सुखे वृद्धि पावे छे.”

आ प्रमाणे सुनि कहेता हता तेटलामां मणिना स्तंभोथी विभूषित, घुघुरीओनी माळावडे शब्द करतुं, तेजवडे सूर्यनो तिरस्कार करतुं, तोरणोवडे शोभित, नचत्रोनी श्रेणिनी जेम लटकती मोर्तीनी माळाओवडे देदीप्यमान, उंचा शिखरवाळुं

अने वाचिना नादवड दिशाओने पूर्ण करतु एक मनोहर विमान आकाशमाथी त्या उतरुं तेमाथी महा तेजस्वी, भूष
 योथी भूपित अने देवीओना जय जय शब्दथी आनद पामतो एक देव नीचे उतर्यो तेणे प्रथम मदनरेखाने त्रय प्रदधि-
 णापूर्वक नमस्कार कर्यो अने पळी मुनिने नमी योग्य स्थाने ते वेठो आ रीते वदनानो अयोग्य क्रम जोइ मणिप्रम मनमां
 सेद पामी बोळ्यो के-“ हे देव ! आ जगतमां दवोए अने राजाओए नीति प्रवर्तावी छे, ते नीतिनो जो तेओ ज लोप करे
 तो धीजाने तु कहेवु ? हे देव ! समग्र साधुगुणोधी सहित अने सर्वथा दोयोधी रहित आ मुनिने मूकीने प्रथम आ खीने तमे
 केम नमन कर्युं ? ” ते सांभळी देवे कहु के-“ हे लेचर ! तमे जे कहु ते सत्य छे, परतु आम करवानु कारण सांभळो-
 दुदर्शन नामना नगरमां मणिरथ नामे राजा हवो तेणे पोताना नाना भाइनी बहु उपरना रागने लहने वसतश्चतुमां उघा
 नमां रहेला पोताना नाना भाइ युगवाहुने खड्गवे मारी नाळ्यो ते वरते कठमां रहेला प्राणवाळा युगवाहुने आ मदन
 रेखाए जैनधर्म पमाडी निर्यामणा करावी हती, तेना प्रमावथी ते युगवाहु मरीने त्रहदेवलोकमा दश सागरोपमना आयुज्यवाळो
 इद्रनो सामानिक देव थयो छे, ते ज दु आ पुण्यवतीना दर्शन करवा अही आव्यो छु आ रुद्रिशालीए मने समकित सहित
 जिनधर्म पमाड्यो छे तेथी ए मारी धर्मगुरु छे, तेथी ज में तेने प्रथम नमस्कार कर्यो छे केमके शाखमां कहु छे के-
 “ साधु अथवा गृहस्थी जे कोइए जेने शुद्ध धर्ममां स्थापन कर्यो होय, ते ज धर्म पमाडवाधी तेनो धर्मगुरु छे ”

आ प्रमाणे साभळी रेचरे मनमा विचार कर्यो के-“ अहो ! जैनधर्मनो प्रमाव आ जगतमां अद्भुत छे, के जे चण
 मात्र पण सेवन करवाथी अनुपम सुख आपे छे ” पळी त्यां आवेला देवे मदनरेखाने कहु के-“ हे भद्रे ! तारु शु

वाञ्छित हुं करूं ? ” ते बोली—“ हे देव ! तराथी वाञ्छित करवामां तमे शक्तिमान नथी. कारण के जन्म, जरा, मरण अने रोगादिकथी रहित थइ मोचनुं सुख मने वाञ्छित छे. ते तो बीजो कोइ करी शकतो नथी, मात्र पोताना उद्यमथी ज साधी शक्याय छे. तथापि हे देव ! मने मिथिलानगरीमां मूको, के जेथी त्यां पुत्रनुं सुख जोइने पछी मारा परलोकांनुं हित करूं. ” ते सांभळी तरत ज ते देवे तेणीने मिथिलानगरीमां मूकी. ते नगरी मछीनाथ अने नस्मिनाथ ए वे तीर्थकरोनां जन्म, दीक्षा अने केवल ए त्रण कल्याणकोनुं स्थान छे. त्यां प्रथम जिनेश्वरोने नमस्कार करी ते मदनरेखा अने देव वने साध्वीने उपाश्रये गया अने साध्वीओने वंदना करी तेमनी पासे वेठा. तेमने मुख्य साध्वीए उपदेश आप्यो के—“ मनुष्य-जन्म पासीने धर्म तथा अधर्मनो विपाक जाणी उत्तम पुरुषे धर्म करवो योग्य छे. प्राणीओने धन, शरीर, बंधुओ विगोरे सर्व नाश पासे छे, परंतु एक जैनधर्म कदापि नाश पासतो नथी. ” इत्यादिक देशना सांभळ्या पछी देवे मदनरेखाने कणुं के—“ हे भद्रे ! चाल. आपणे पुत्रनुं सुख जोवा माटे राजमंदिरमां जइए. ” त्यारे ते बोली के—“ दुःखना समूहने आपनार एवा ते प्रेमे करीने मारे सत्युं. भवमां भ्रमण करता प्राणीओने कोण कोण ग्रंथु के अग्रंथु नथी थया ? तेथी हुं तो इमणां अहीं ज दीक्षा लइश, तमे तमारुं इच्छित करो. ” ते सांभळी देव साध्वीओने तथा मदनरेखाने नमी स्वर्गे गयो. पछी तरत ज बुद्धिशाळी मदनरेखाए ते साध्वीनी पासे दीक्षा ग्रहण करी. तेणीनुं नाम सुव्रता राखवामां आव्युं. पछी ते दुस्तप तप आचरवा लागी.

अहीं पेला मदनरेखाना बाळकना प्रभावथी सर्व शत्रु राजाओ पण पमरथ राजाने नमवा लाग्या. ते जोइ प्रसन्न थयेला

राजाए महोत्सवपूर्वक तेनु नमि नाम पाड्यु पांच सभितिवडे साधुधर्मनी जेम ते नमिकुमार पांच धात्रीओवडे पालन करा तो वृद्धि पामवा लाग्यो ते आठ वर्पनो थयो त्यारे महोत्सवपूर्वक कळा शीखवा मांटे तेने कळाचार्य पासे राजा लइ गया ते युद्धिमान हुमार अनुक्रमे कळाचार्ये एक ज वार वतावेली सर्व कळाओ शीखी गयो अनुक्रमे लावण्यरूपी जळना समुद्ररूप ते हुमार युवावस्था पाम्यो, ते वसुते देवीओने पण कामना करवा लायक तेनु स्वरूप थय्यु पछी पन्नरथ राजाए इच्छाकृ वशनी एक हजार ने आठ कन्याओ तेने परणावी देवीओनी साथे इद्रनी जेम ते स्त्रीओ साथे विलाससुख भोगवता तेये केटलोक काळ निर्गमन कर्यो एकदा नमिने राज्यपर वेसाडी पन्नरथ राजा दीचा लइ अनुक्रमे मोक्षपद पाम्या त्यारपछी नमिराजा एवी रीते न्यायपूर्वक राज्यनु पालन करवा लाग्या के जेथी अन्याय एवो शब्द पण अर्थरहित यराथी पृथ्वीपर रहो नहीं

अहीं जे रात्रिए मणिरथ राजाए पोताना भाइ युगनाहुने मार्यो, ते ज रात्रिसां सर्पना डशथी मरीने ते चोथी नरके गयो तेथी तेना राज्यपर मत्री विगेरेए युगवाहुना पुत्र चद्रयशाने स्थापन करी ते वन्ने भाइओनो एक साथे ज देहसस्कार कर्यो त्यारपछी चद्रयशा राजा नीतिपूर्वक पितानी जेम प्रजानु पालन करवा लाग्यो

एकदा नमिराजाना राज्यनो सारभूत श्वेत पट्टहस्ती उन्मत्त थइ बचनस्तमने उखेडी विंध्याचळ तरफ चाल्यो मार्गमा सुदर्शनपुरनी पासे थइने जता ते हाथीने चद्रयशाना संवकोए जोयो तेथी तेओए राजाने कहु के- " कोइ श्वेत हस्ती जाय छे " ते सामळी राजाए चिरकाळथी भ्रमण करी थाकी गयेला तेने शीघ्र वश करी पोताना पुरमां प्रवेश कराव्यो था

बात चरपुरुषो पासेथी जाणी नमिराजाए ते हस्ती पाछो मागवा माटे पोतानो दूत चंद्रयशा पासे मोकल्यो. ते दूते जइ चंद्रयशा राजाने कहुं के—“ हे राजा ! अमारा नमिराजा मारा मुखवडे तमने कहे छे के-तमे जे श्वेत हस्ती ग्रहण कर्यो छे, ते मारो छे माटे तेने जलदी मोकली आपो. केमके पारकी वस्तु स्थिर थइने रही शकती नथी. ” ते सांभळी चंद्रयशाए कहुं के—“ हे दूत ! नमिए आ शुं कहुं ? एम माग्या रत्न कोइ आपतुं ज नथी, तेम ज ते रत्न कोइना नामना चिन्हवाळा होता नथी. परंतु जे बळवान होय ते ज ते रत्न ग्रहण करे छे. कारण के आ पृथ्वी वीरपुरुषने भोगववा लायक ज छे. ” आ प्रमाणेनां चंद्रयशानां वचनो दूते नमिराजाने जइ कहां. ते सांभळी क्रोध पामेला नमिराजाए तरत ज रणयात्रानी भेरी वगडावी अने ते सैन्य एकहुं करी अवंती देश तरफ चाल्यो. तेने आवतो सांभळी चंद्रयशा राजा पण तेनी सन्मुख जवा तैयार थयो. परंतु ज्ञानी पुरुषोनी जेम विरुद्ध शकुनोए तेने जतो अटकवाव्यो. ते वखते प्रधानोए तेने कहुं के—“ हे स्वामी ! हाल तो पुरना दरवाजा बंध करी सावचेतीथी रहो. पछी जेम योग्य जणशे तेम करशुं. ” ते सांभळी चंद्रयशाए तेम कर्तु अने नमिए आवी सैन्यवडे तेनुं पुर रुंधी लीधुं.

आ बात सुत्रता आर्योए सांभळी त्यारे तेणे विचार कर्यो के—“ आ वने भाइओ फोगट मनुष्योनो लय करवाथी नरकमां जशे. तेथी तेमने हुं बोध करुं. ” एम विचारी महत्तरा साध्वीनी रजा लइ बीजी साध्वीओने साथे लइ नमिराजा पासे आवी. तेणीने नमस्कार करी आसन आपी नमिराजा नीचे पृथ्वीपर बेठो. पछी ते आर्याए धर्मोपदेश आपी तेने कहुं के—“ हे राजा ! राज्यलक्ष्मी असार छे, भोगो अति दारुण छे अने पापीओनी गति निरंतर दुःखदायक नरकमां ज थाय

छे तेथी आ युद्धनो आरम मूकी दो वळी मोटा माइनी साथे युद्ध करतु नु योग्य छे ? ” ते सामळी नसिए पूछु के—
 “ आ राजा मारा मोटा माइ शी रीते थाय ? ” त्यारे साध्वीए तेने पोतानु सर्व घृतांत कछु तो पण नमिराजाए अहकारने
 लीधे युद्धनो आग्रह छोब्यो नही त्यारे ते साध्वी पुरमां प्रवेश करी चद्रयशा पास गइ ते राजाए पोतानी माताने ओळखी,
 तेथी ते अश्रु सहित माताने नम्यो पछी माताने आसन आपी पोते पृथ्वीपर बैठो ते वसुते अत पुरना सर्व जनोए आवी अश्रु
 सहित तेणाने नमस्कार कर्यो पछी चद्रयशाए गइगद स्वरं माताने पूछु के— “ हे माता ! आ दुष्कर वत तमे शा मोटे अ
 गीकार कर्युं ? ” साध्वीए पोतानु सर्व घृतांत कछु त्यारे तेणे पूछु के— “ ते मारो सहोदर भाइ क्यां छे ? ” साध्वीए
 कछु— “ जेना वडे तु रुघायो छे तेज तारो नानो भाइ छे. ” ते सामळी राजा अत्यंत आनंद पाम्यो तरतज ते भाइने
 जेवानी उत्कंठाथी तेनी पासं चान्यो, तेने आवतो सामळी नमिराजा पण तेनी सन्मुख जइ तेना पगमा पड्या तेने चद्र-
 यशा राजाए वे हाथवडे उभा करी गाढ आलिंगन दइ आनंदपूर्वक मोटा उत्सववडे पुरप्रवेश कराव्यो अने माइना समाप्तथी
 तेथे पोतानो जन्म कृतार्थ मान्यो, पछी चद्रयशा राजा नभिने ज पोताना राज्यपर स्थापन करी पोते दीबा लइ पृथ्वीपर
 विवरवा लाग्या

नमिराजाए चिरकाळ सुधी न्यायथी वन्ने राज्यनुं पालन कर्युं त्यापछी एकदा तेना शरीरमां अति दुःसह दाहज्वर
 उत्पन्न थयो ते व्याधिथी तेने काइपण्य चैन पडशु नहीं वैद्योए तेना घणा घणा उपायो कर्यो, परंतु ते सर्व मूर्खने धिपे
 हितशिक्षानी जेम निष्फळ गया चिकित्सा करी करीने थाकी गथेला वैद्योए असाध्य व्याधि कहीने तेनो त्याग कर्यो,

तेथी राहु जेम चंद्रने पीडे तेम व्याधिऐ राजाने घणी पीडा उपजाववा मांडी. छेवट चंदनना रसथी राजाने कांइक शांति जयाती हती तेथी तेनी राणीओ पोते चंदन घसवा लागी. परंतु तेमणे हाथमां घणा कंकणो पहेरेला होवार्थी तेना खख-
डाटनो शब्द रोगी राजाना कानने अति व्यथा करवा लाग्यो. तेथी राजाए कहुं के—“ शोकातुर माणसने जेम मृदंगा-
दिक वाजित्रनो शब्द दुःखदायक थाय छे तेम व्याधिवाळा मने आ कंकणनो शब्द दुःखदायक लागे छे. ” ते सांभळी-
राणीओए पोताना हाथमां मात्र सौभाग्यना चिन्हरूप एक एक कंकण राखी वाकीना सर्व कंकणो क्रमे क्रमे उतारी नांख्या.
तेथी चंदन घसती वखते कांइपण शब्द थयो नहीं. त्यारे राजाए कहुं के—“ कंकणनो शब्द संभळातो नथी, तेथी हुं
घारं छुं के प्रमादी थयेली देवीओ हवे चंदन घसती नथी. ” ते सांभळी मंत्रीए कहुं के—हे देव ! सर्व देवीओ चंदन तो
घसे ज छे. परंतु तेमना हाथमां एक एक ज कंकण होवार्थी तेनो शब्द हवे थतो नथी. ” ते सांभळी मोहनो नाश थवार्थी
राजाने विचार थयो के—“घणाना समागमथी ज दोप उत्पन्न थाय छे, अने एकलामां कांइपण दोप थवानो संभव नथी.
घणा कंकणो साथे हतां त्यारे तेनो शब्द थतो हतो; हवे ज्यारे ते एकलां थयां त्यारे तेनो विलकुल शब्द थतो नथी.
तेथी करीने एम सिद्ध थाय छे के—प्राणीओने आ संसारमां समग्र प्रकारनो संग ज दुःखकारक छे अने सर्व संगनो त्याग
करी जे एकला रहेवुं ते ज महा आनंदनो हेतु छे. तेथी जो कदाच मारो आ दाह शांत थयो तो हुं तरत ज चारित्र ग्रहण करीश. ”
आ प्रमाणे विचारी शांत चित्ते राजा सुइ गया अने तरतज निद्रावश थइ गया. ते ज कातिक मासनी पूर्णिमानी रा-
त्रिए राजाना पुण्यप्रभावथी छ मासनो दाह तत्काळ शांत थइ गयो. प्रातःकाळनो समय थतां राजाने स्वप्न आव्युं. तेमां

तेणे पोताने मेरुपर्वतना शिखरपर रहेलो जोयो पछी प्रात काळना चाळिना नादधी राजा जागृत थया, त्यारे तेणे हर्षे पामी विचारुं के—“ अहो ! आजें में उत्तम फळवाळ स्वम जोयु छे; परतु आयो पर्वत में कोइ वखत जोयो छे ” एम विचारतां तेने जातिस्मरण ज्ञान थयु तेथी जाणु के—“ पूर्व जन्ममा मनुष्य भवमां हु दीचा पाजी देव थयो हतो त्याथी जिनेश्वरना जन्मोत्सवमां हु गयो हतो त्यारे में मेरु पर्वत जोयो हतो तेज पर्वत आने में स्वममां जोयो छे ” आ प्रमाणे त्रिचारी मोहजाळनो नाश करी, मस्तकना केशनो लोच करी तथा देवे आपेलो मुनिवेप धारण करी ते नमिरानर्षि पृथ्वीपर विचरवा लाग्या

त्यारपछीनी नमिरानर्षिनी कथा मूलद्वयमां ज थावे छे तेथी हवे ते मूलद्वय ज वतावे छे —

चइऊण देवंलोगाओ, उंववण्णो मांणुसम्मि लोंगम्मि । उवंसतमोहणिज्जो, संरइ पोरणिअ जांइ ॥ १ ॥

अर्थ—(देवलोगाओ) महाशुक नामना देवलोकथी (चइऊण) चवीने (माणुसम्मि लोगम्मि) मनुष्यलोकमा (उववण्णो) उत्पन्न थया-नमिराजा थया. या (उवसतमोहणिज्जो) जेनु मोहनीय कर्म शाव थयु छे एवा ते नमिराजा (पोरणिअ) पुराणनी एटले पूर्वनी (जाइ) जातिने एटले जन्मने (सरइ) समारे छे एटले समाररा लाग्या. द्यतमां ते काळनी अपेक्षाए वर्तमान काळ लरयो छे ?

त्यारपछी नमिरानाए शु कयुं ? ते कहे छे —

जाइं सरित्तु भंयवं, सह संबुद्धो अणुत्तरे धम्ममे । पुत्तं ठवित्तु रंज्जे, अभिनिक्खमई नमी राया ॥ २ ॥
 अर्थ—(भयवं) धैर्यादिक गुणवाला भगवान (नमी राया) नमि राजा (जाइं) पूर्वनी जातिने—जन्मने (सरित्तु) स्मरण करीने (अणुत्तरे) सर्वोत्कृष्ट (धम्ममे) चारित्रधर्मने विषे (सह) पोतानी मेळे (संबुद्धो) प्रतिबोध पाम्या सता (पुत्तं) पुत्रने (रंज्जे) राज्यपर (ठवित्तु) स्थापन करीने (अभिनिक्खमई) प्रत्रज्या ग्रहण करता हवा. २.
 नमि राजाए दीक्षा लेती वखते शुं कर्हुं ? ते कहे छे.—

सो देवलोगसरिसे, अंतउरवरगओ वरे भोए । भुंजित्तु नमी राया, बुद्धो भोगे परिच्चयइ ॥ ३ ॥

अर्थ—(अंतउरवरगओ) श्रेष्ठ एवा अंतःपुरमां रहेला (सो) ते नमि राजा (देवलोगसरिसे) देवलोकनी जेवा एटले स्वर्गमां जे भोगो छे तेनी जेवा (वरे) उत्तम एवा (भोए) भोगोने (भुंजित्तु) भोगवीने (बुद्धो) प्रतिबोध पाम्या सता (नमी राया) नमि राजाए (भोगे) भोगोनो (परिच्चयइ) त्याग कर्हो. वीजी वार भोग शब्द भूलकणा शिष्यने संभारी देवा माटे लख्यो छे. ३.

मिंहिलं सपुरजणवयं, बैलमोरोहं च परिअणं सव्वं । चिच्चा अभिनिक्खंतो, एंगंतमीहडिओ भंयवं ॥४॥

अर्थ—(सपुरजणवयं) वीजां नगरो अने जनपद—देश सहित (मिहिलं) मिथिला नगरीने, तथा (वलं) चतुरंग सेनाने तथा (ओरोहं) अवरोध एटले अंतःपुरने (च) तथा (परिअणं) परिवारने—(सव्वं) ए सवन (चिच्चा) तजी

दहने (अभिनिवसतो) नीकळेला-दीप्ता लीधेला (भयव) भगवान नमिराजर्षिए (एगत) द्रव्ययी एकात एटले निर्जन उद्यानादिक अने भावयी एकात एटले “ हु एकलो ज छं, मारु कोइ नयी, हु कोहनो नयी ” इत्यादिक भावना-वडे एक निश्चयनो (अहिद्विओ) आश्रय कर्षो ४ ते वखते जे थयु ते कहे छे,—

कोलाहलगभूअ, आसी मिहिलाइ पंभवयतम्मि ।

तंइया राँयरिसिम्मि, नैमिम्मि अँभिनिक्खमतम्मि ॥ ५ ॥

अर्थ—(तइया) ते घरते (पव्वयतम्मि) प्रज्या लीधेला (नमिम्मि) नमि (रायरिसिम्मि) राजर्षि (अभिनिक्खमतम्मि) घर बहार नीकळे सते (मिहिलाइ) मिथिला नगरीने विपे (कोलाहलगभूअ) कोलाहल थयो छे जेमा एयु घर, आराम, देवकुळ विगेरे सर्व (आसी) थयु अर्थात् वधे कोलाहल थइ रओ ५ ते अवसरे जे थयु ते कहे छे—

अँवभुट्टिअ राँयरिसिं, पंभवजाठाणमुंत्तम । संक्को माँहणरूवेण, इँम वँयणमंभव्वी ॥ ६ ॥

अर्थ—(उत्तम) उत्तम एवा (पव्वजाठाण) प्रज्या रूपी गुणेना स्थानने विपे (अँवभुट्टिअ) उद्यमवत थयेला (रायरिसिं) नमि राजर्षि पासे (संक्को) शक्र इद्र (माहणरूवेण) ब्राह्मण रूपे आवीने (इम) आ प्रमाणे (वयण) वचन (अब्ववी) बोव्या ६

शुं बोल्या ? ते कहे छे.—

किं नु भो अंज मिहिलाए, कोलाहलगसंकुला । सुंचंति दाँरुणा सदा, पाँसाएसु गिँहेसु अ ॥ ७ ॥
अर्थ—“ (भो) हे मुनि ! (अज) आज (मिहिलाए) मिथिला नगरीमां (पासाएसु) प्रासादोने विपे (गिहेसु
अ) घरोने विपे तथा ‘ च ’ शब्द छे तेथी त्रिक, चतुष्क विगरे मार्गनि विपे (कोलाहलगसंकुला) कोलाहले करीने
व्यास एवा (दाँरुणा) भयंकर एटले हृदयने उद्वेग करनारा (सदा) शब्दो एटले विलापो (कि नु) शेना (सुचंति)
संभलाय छे ? ” ७.

एँअमटुं निसामित्ता, हेँउंकारणचोइओ । तँओ नँमिरायरिसी, देविँदँ ईणमँब्ववी ॥ ८ ॥

अर्थ—(एअं) आ (अहुं) अर्थने (निसामित्ता) सामळीने (तओ) त्यारपछी (हेँउंकारणचोइओ) तेना हेतु
अने कारणोवडे प्रेरणा करायेला (नमिरायरिसी) नमि राजर्षि (देविँदं) देवेंद्र प्रत्ये (इणं) आ प्रमाणेना वचन
(अब्ववी) बोल्या. ८.

शुं बोल्या ते कहे छे.—

मिहिलाए चेइए वँच्छे, सीअच्छाए मँणोरमे । पँत्तपुफफलोवेए, बँहूणं बँहुगुणे संया ॥ ९ ॥
वाएण हीरमँणम्मि, चेइँअम्मि मँणोरमे । दुँहिआ अँसरणा अँत्ता, एँए कँदँति' भो खँगा ॥१०॥

अर्थ—“ (मिथिलाए) मिथिला नगरीमा (चेइए) चैत्यने विषे एटले उद्यानने विषे (सीअच्छाए) शीतळ छायावाळो, (मणोरमे) मनोरम नामनो अथवा मनोहर (पचपुष्करलोचनेए) पत्र, पुष्प अने फळे करीने सहित तथा (सया) सदा (बहूण) पया पक्षीओने (बहुगुणे) बहु गुणकारी एटले उपकार करनार एवो एक (बच्छे) वृक्ष छे ६ (मणोरमे) मनोहर एवो ते (चेइथम्मि) वृक्ष (वाएण) वायुबडे (हीरमाणम्मि) अहीं तहीं फेरते सते-आम तेम बहु बोलवाथी (मा) हे प्राक्षण ! (दुदिया) दु ली, (असरया) शरण रहित अने एन कारण माटे (अचा) अर्त एटले पीडित वयेला एवा (एए) आ (रगा) पक्षीओ (कदति) आनन्द करे छे ” १०

‘अने मिथिला नगरीमा आ दारुण शब्दो शेना समझाय छे ?’ एम जे इद्रे स्वप्नोना आक्रदने अगे पूछ्यु हतु तेना उत्तरमा पक्षीओना आक्रद जेवो ज ते शब्द छे, स्वप्नो पक्षीओ जेवा छे अगे आत्मा वृक्ष समान छे कारण के वरमथी विचारीए तो जीवोने अल्पकालनो ज सयोग होय छे अने तयारपछी ते जीवो पोतपोतानी गतिमा चान्या जाय छे तेथी आ स्वप्नो वृक्षने आश्रित वयेला पक्षीओनी नेवा ज छे ते मारा आत्मारूप वृक्षना हालवा चालवाथी दारुण शब्द करे छे वयु छे के—

“ यद्बुद्धमे महति पक्षिगणा विचित्रा, हृत्पाश्रय हि निशि यान्ति पुन, प्रभाते ।

तद्ब्रजगत्यमकृदेव कुटुम्बनीवा, सर्वे समेत्य पुनरेव दिशो भजन्ते ॥ ”

“ नेम कोइ मोटा वृक्ष उपर विविध प्रकारना पक्षीओना समूहो रात्रिए आश्रय करीने रहे छे, अने प्रात काले उडीने

जता रहे છે, તેમ આ જગતમાં કુટુંબી તરીકે મળેલા જીવો સર્વે એકઠા થઈને પછી પોતપોતાનું આયુષ્ય પૂર્ણ થયે ફરીથી જુદી જુદી દિશાઓને મળે છે. એટલે પોતપોતાના કર્મથી મેળવેલી ગતિમાં જતા રહે છે-ચાલ્યા जाय છે.”

हे विप्र ! मारा राज्य छोडीने नीकळवाथी आ आक्रंदना शब्दो थाय છે. एम जे तमारं कहेवुं છે ते असत्य છે, कारण के तेओ पोटपोताना कार्यना विनाशने लीधे ज आक्रंद करे છે. कहुं છે के—

“ आत्सार्थं सीदमानः स्वजनपरिजनो रौति हाहारयात्तो, भार्या चात्मीयभोगं गृहविभवसुखं स्व वयस्याश्च कार्यम् ।
क्रन्दन्त्यन्योऽन्यमन्यस्त्विह हि बहुजनो लोकयात्रानिमित्तं, यो वा यस्माच्च कञ्चिन्मृगयति हि गुणं रोदित्पीष्टः स तस्मै ॥ ”

“ पोटाने माटे सीदाता स्वजनो अने परिचारना जनो हाहारववडे पीडित थइने रुदन करे છે, भार्या-છી પોતાના ભોગને માટે તથા ઘરના વૈભવના સુખને માટે રહે છે, મિત્રો પોતાના કાર્યને માટે પરસ્પર રહે છે, અને વીજા ઘણા લોકો લોકયાત્રા એટલે આજીવિકાને નિમિત્તે રહે છે. જે કોઈ જેનાથી કાંઈપણ ગુણની-લાભની વાંછા રાખે છે, તે ઇષ્ટ પુરુષ તેના વિનાશને માટે જ રહે છે. ” તેથી કરીને તમે કહેલા હેતુ અને કારણ અહીં લાગુ પડતા નથી.

एअमंडुं निसामित्ता, हेऊकारणचोइओ । तओ नमिं रायरिसिं, देविंदो इणमंबववी ॥ ११ ॥

अर्थ—(एअं) आ (अष्टं) अर्थने (निसामित्ता) सांभळीने (तओ) त्यारपछी (हेऊकारणचोइओ) हेतु अने कारणने विपे प्रेरणा करायेला एवा (देविंदो) देवेन्द्र (नमि) नमि (रायरिसिं) राजर्षि प्रत्ये (इणं) आ प्रमाणेना वचन (अब्बवी) बोल्या. ११.

एंस अंगी अ वाऊ अ, एअ डङ्गइ "मदिर । भयव अंतोर "तेण, कीस ण नांवापिखह ॥ १२ ॥

अर्थ—(एस) आ (अंगी अ) अग्नि अने (वाऊ अ) वायु (एअ) आ तमारा (मदिर) महलने (डङ्गइ) बाळ्हे, (तेण) तेथी करीने (भयव) हे भगवान ! (अंतोर) तमारा अंत पुरनी समुत्त (कीस ण) केम (नावपि-कएह) तमे जोता नथी ? जे जे पोवानु होय तेनु रचण करवु जोइए अने आ अत पुरादिक तमार छे, माटे तमारे तेनु रचण करवु ते योग्य छे १२

एअमट्ट निसामित्ता, हेऊंकारणचोइओ । तओ नमी रायरिसी, देविद इणमंळ्ववी ॥ १३ ॥

अर्थ—(एअ अट्ट) आ अर्थने (निसामित्ता) सामळीने (तथो) त्यारपळी (हेऊंकारणचोइओ) हेतु अने कारण वडे प्रेरणा करायेला एवा (नमी रायरिसी) नमि राजपि (देविद) देवेंद्र प्रत्ये (इण अळ्ववी) आ प्रमाणे वोळ्या १३ सुह वसामो जीवामो, जेसिं मो नरिथ किंचण । मिहिलाए डंजझमाणीए, नं' मे डंजझइ किंचण ॥ १४ ॥

अर्थ—(सुह) सुखे करीने (वसामो) अमे वसीए छीए अने (जीवामो) जीवीए छीए एटले प्राणेने धारण करीए छीए (जेसिं मो) जे अमार (किंचण) काइपण वस्तु (नरिथ) नथी तेथी करीने (मिहिलाए) मिथिला नगरी (डंजझमाणीए) वळते सते (मे) मारु (किंचण) काइपण (न डङ्गइ) वळतु नथी कहु छे के—

“ एकोऽह न च मे कश्चिद्, स परो वाऽपि विधते । यदेको जायत जन्तु-प्रियते चैक एव हि ॥ ”

“ हुं एकज-एकलो ज छुं, मारे कोइपण पोतानो के पारको नथी. कारणके दरेक प्राणी एकलो ज उत्पन्न याय छे
अने एकलो ज मृत्यु पासे छे. ” १४.

एज वाचत विशेष प्रकारे कहे छे.—

चत्तपुत्तकलत्तस्स, निवाचारस्स भिक्खुणो । पिअं न विज्जेए किञ्चिं, अप्पिअं पि नं विज्जेए ॥१५॥

अर्थ—(चत्तपुत्तकलत्तस्स) त्याग कर्या छे—तजी दीघा छे पुत्र अने ती विगेरेने जेणे एवा तथा (निवाचारस्स)
कृपि आदिक व्यापार रहित एवा (भिक्खुणो) भिक्षुने (किञ्चि) काइपण (पिअं) प्रिय एटले प्रीतिकारक (न विज्जेए)
नथी तेमज (अप्पिअं पि) अप्रिय पण काइ (न विज्जेए) नथी. १५.

आ प्रमाणे जो होय तो पछी तेवा मुनिने सुतेथी कसबुं तथा जीवबुं शरीरीते वने ? एवी शंका करनार माटे कहे छे,—
वहुं खुं मुणिणो भंइ, अणगारस्स भिक्खुणो । संवओ विप्पमुक्कस्स, एगंतमणुपस्सओ ॥ १६ ॥

अर्थ—(संवओ) बाल आभ्यंतर सर्व परियग्रहयी (विप्पमुक्कस्स) विप्रमुक्त एटले रहित, तथा (एगंतं) हुं एकलो
ज छुं एवा निश्चयने (अणुपस्सओ) जोता—विचारता एता, तथा (अणगारस्स) घर रहित एवा (मुणियो) मुनिने
(भिक्खुणो) भिक्षुक छतां पण (वहुं खु) वणुं ज (भंइ) भद्र छे एटले घणुंज सुख छे. १६.

एअमंडुं निसामित्ता, हेअकारणचोइओ । तओ नमिं रायिरिसिं, देविंदो इणमवंबवी ॥ १७ ॥

अर्थ—(एय अट्ट) आ अर्थने (निसामित्ता) सामळीने (तश्चो) त्यारपळी (हेऊकारणचोइश्चो) हेतु अने कारणने विषे प्रेरणा करायेला एवा (देविंदो) देवेद्र (नमिं रायरिसिं) नमिं राचपिं प्रत्ये (इण अन्वयी) आ प्रमाणे यचन बोल्या १७

पांगार केरइत्ता ण, गौपुरद्वालगाणि अ । ओसूलग सयग्धीओ, तंओ गच्छसिं खत्तिआ ॥ १८ ॥

अर्थ—(पांगार) प्राकार एटले किल्लो, (गौपुरद्वालगाणि अ) गौपुर एटले दरवाजा, अट्टालक एटले किल्लानी उचेंना झरुजा, तथा (ओसूलग) खाइ, तथा किल्लाना द्वारपर चडावेली (सयग्धीओ) शतमी एटले एक साथे सो जणनो घात करे तेवी यात्रिक तोप ए सों (कारइत्ता ण) करावीने (तश्चो) त्यारपळी (खत्तिआ) हे चत्रिय ! (गच्छसिं) तम जाओ अहो चत्रिय शब्दथी हेतु उताव्यो छे एटले के जे जे चत्रिय होय ते ते भरतादिकनी जेम नगरनी रचा करे छे, अने तमे पण चत्रिय छो तेवी नगररचा करीने पळी जाओ १८

एअमट्ट निसामित्ता, हेऊकारण चोइओ । तओ नमी रायरिसी, देविंद इणमन्ववी ॥ १९ ॥

अर्थ—तेरमी गाथा प्रमाणे अर्थ जाणवो १९

संद्व च नेगर किंचा, तवंसरमंगल । खतीनिऊणपांगार, तिगुत्त दुण्पधसग ॥ २० ॥

अर्थ—(संद्व च) तच्चनी छचिरूप श्रद्धाने (नेगर) नेगर रूप (किंचा) करीने, उपलक्षणी प्रथम अने संवेग विंगरने गौपुर-दरवाजा रूप करीने, तथा (तवंसर) बाह्य तररूप सरने (अंगल) अर्गला तथा उपलक्षणी कमाड

रूप करीने, तथा (खंतीनिज्जणपगारं) चांति एटले जमाने निपुण एटले मजबूत प्राकार रूप करीने अर्थात् श्रद्धानो शत्रु जे अनंतातुंबंधी क्रोध तेने रंधनार होवाथी चांतिरूप, निपुण प्राकार (कील्लो) करीने उपलक्षणथी मानादिकने रंधनार मार्दावा-
दिकने पण किल्लारूप करीने तथा (तिसुत्तं) अंडालक, उतसूलक अने शतमीने ठेकाणे मनोगुप्त्यादिक त्रय गुप्तिवडे गुप्त एवो अने (दुष्पधंसगं) दुष्प्रधर्प एटले वीजाथी पराभव न पमाडी शकाय तेवो प्राकार करीने—

हवे प्राकार अने अंडालक विगेरे होय त्यारे अवश्य युद्ध करवानुं प्राप्त थाय, अने ते युद्ध तो शत्रु तथा शस्त्रो होय तो ज थइ शके, ते माटे कहे छे,—

‘धणुं परक्कमं किञ्चा, जीवं च ईरिअं सया । धिइं च केअणं किञ्चा, संच्चेणं पल्लिमंथए ॥ २१ ॥

अर्थ—(परक्कमं) आत्मवीर्यना उल्लासरूप पराक्रमने (धणुं) धनुषरूप (किञ्चा) करीने, (च) तथा (इरिअं) इर्यासभित्तिने अने उपलक्षणथी बीजी समित्तिअने (सया) सदा (जीवं) जीवा एटले धनुषनी प्रत्यंचा रूप करीने, (धिइं च) तथा धृतिने एटले धर्मपरनी रतिने (केअणं) केतन रूप (किञ्चा) करीने (संच्चेणं) सत्यवडे एटले स्थायुरूप मन-
सत्यादिकवडे (पल्लिमंथए) ते धनुषने बांधवुं-तैयार करवुं. २१.

त्यारपल्ली शुं करवुं ? ते कहे छे—

१ जरखा. २ खाइ. ३ यात्रिक तोप. १ शृंगमय धनुषना मध्य भागमा लाकडानी मूठ होय ते केतन कहेवाय छे.

तवनारायजुत्तेण, भित्तूण कम्मकचुअ । मुणी विंगयसगामो, भवाओ परिमुच्चई ॥ २२ ॥

अर्थ—(तवनारायजुत्तेण) आभ्यतर तपरूपी वाणवडे युक्त एवा पूर्वे वहेला घनुपवडे (कम्मकचुअ) कर्मरूपी बल्लरने (भित्तूण) भेदीने (विगयसगामो) जीतवा लायक कर्मने जीतवाथी विराम पामी गयो छे सग्राम जेनो एवा (मुणी) साधु (भग्नो) ससारणकी (परिमुच्चई) मुक्त थाय छे अही कर्मरूपी बल्लर कणु छे तेथी कर्मवडे उद्धत थयेलो आत्मा ज शत्रु रूप छे, तेनी साथे ज युद्ध करवानु छे अने तेनु ज कर्मरूप बल्लर भेदयानु छे एम जाणयु २२
इअमट्ट निसामित्ता, हेऊकारणचोइओ । तओ नमिं रायरिसिं, देविंदो इणमब्बवी ॥ २३ ॥

अर्थ—अनो अर्थ सत्तरी गाथा प्रमाणे जाणवो २३

पासाए कारइत्ता ण, वंछमाणगिहाणि अ । वालग्गपोइआओ अ, तओ गच्छंसि खत्तिआ ॥ २४ ॥

अर्थ—(पासाए) प्रासादो एटले महेलो, तथा (वद्धमाणगिहाणि अ) वास्तुशास्त्रमां कहेला विविध प्रकारनां वर्धमान धरो, (वालग्गपोइआओ अ) तथा वल्लभीओ (कारइत्ता ण) करावीने (तओ) त्यारपछी (खत्तिआ) हे धनिय ! (गच्छंसि) तमे जाओ २४

एअमट्ट निसामित्ता, हेऊकारणचोइओ । तओ नमी रायरिसी, देविद इणमब्बवी ॥ २५ ॥

१ छापरा, माल विगेरे

अर्थ—गाथा तेरमी प्रमाणे.

संसयं खलु सो कुणइ, जो भगणे कुणई घरं । जैथेव गंतुमिच्छिंजा, तैथ कुठिवज्ज सासयं ॥२६॥
अर्थ—(जो) जे माणस (मणे) मार्गमां (घरं) घर (कुणई) करे छे (सो) ते माणस (खलु) निश्चे (संसयं) अहींथी मारे जंतुं पडशे के नही ? एवो संशय (कुणइ) करे छे, तेथी करीने (जत्थेव) ज्यां (गंतुं) जवानी (इच्छिंजा) इच्छा होय (तत्थ) त्यां ज (सासयं) पोतानो आश्रय (कुठिवज्ज) करवो जोइए. आ संसारमां जे रहेवानुं छे ते तो मार्गमां रहेवा तुल्य छे, तेथी अहीं घर करतुं जरूरनु नथी. परंतु ज्यां मुक्तिस्थाने जवानी इच्छा छे त्यां आश्रय करवा योग्य छे, तेथी तेने माटे ज अमे प्रवर्त्यां छीए. २६.

एअमट्टं निसामित्ता, हेउकारणचोइओ । तओ नमिं रायरिसिं, देविंदो इणमब्बवी ॥ २७ ॥

अर्थ—सतरसी गाथा प्रमाणे.

आमोसे लोमहारे अ, गंठिंभेए अ तक्करे । नगरस्स खेमं काऊणं, तंओ गंच्छसि खंत्तिआ ॥ २८ ॥
अर्थ—(आमोसे) आमोप एटले लुंढाराओने, (लोमहारे) लोमहार एटले पोताना घातनी शंकाथी बीजाओने निर्दयपणे हणीने तेमंतुं सर्वस्व खुंचवी लेनाराओने, (अ) तथा (गंठिंभेए) कातर विगेरेवडे ग्रंथि भेदनाराओने—गांठ-कापुओने (अ) तथा (तक्करे) हमेशां चोरी करनाराओने निवारिने—तेमनो विनाश करवावडे (नगरस्स) नगरंतुं (खेमं)

चेम-रत्न (काऊण) करीने (तओ) त्यारपछी (सचिथा) हे चत्रिय ! (गच्छसि) तमे जाओ अर्थात् जे न्यायी राजा होय ते चौरादिकनो निग्रह करे छे अने तमे न्यायी राजा छे माटे प्रथम ते प्रमाणे करो २८

एअमट्ट निसामित्ता, हेऊकारणचोइओ । तओ नमी रायरिसी, देविंद इणमव्ववी ॥ २९ ॥

अर्थ—तेरमी गाथा प्रमाणे

अंसइ तु मणुस्सेहिं, मिच्छादडो'पंजुणए । अकारिणोत्थं वज्झति, मुच्चईं कारगो जंणो ॥ ३० ॥

अर्थ—(असइ तु) अनेकवार (मणुस्सेहिं) मनुष्योए (मिच्छादडो) मिथ्यादड एटले अज्ञान अने कदाग्रहादिकवडे अनपराधीने विषे पण देशत्याग अने शरीरत्याग विगरे दड (पजुणए) काराया छे केवी रीते ? ते कहे छे— (अत्य) आ नगतमा (अकारिणो) केटलाएक चौर्यादिक नहीं करनाराओ पण (वज्झति) कारागृहमा बधाय छे अने (कारगो जणो) चौर्यादिक करनार मनुष्य (मुच्चईं) मूकाय छे—छेडी देवाय छे एटले के खरा चौरादिकने जाणवा अशक्य छे तेथी क्षेम करतु पण अशक्य छे ३०

एअमट्ट निसामित्ता, हेऊकारणचोइओ । तओ नमिं रायरिसिं, देविंदो इणमव्ववी ॥ ३१ ॥

अर्थ—सतरमी गाथा प्रमाणे अर्हा विशेष ए छे जे—आटला प्रशोवडे स्वप्न, अतःपुर, नगर अने प्रासाद एटला उपर आ राजानो राग छे के नहीं ? तेनी परीचा इद्रे करी हवे द्वेष छे के नहीं ? तेने अगे परीचा करे छे—

जे केइ पस्थिवा तुब्भं, न नमंति नराहिवा !। वसे ते ठावइत्ता णं, तेओ गच्छसि खंत्तिआ ॥३२॥
अर्थ—(नराहिवा) हे नराधिप ! (जे केइ) जे कोइ (पस्थिवा) राजाओ (तुब्भं) तमने (न नमंति) नमता न होय, (ते) तेओने (वसे ठावइत्ता णं) वशमां स्थापन करीने एटले वश करीने (तओ) त्यापणी (खत्तिआ) हे क्षत्रिय ! (गच्छसि) तमे जाओ. जे राजा समर्थ होय ते बीजा नहीं नमता राजाओने नमावे छे. तमे पण समर्थ राजा छी, माटे तमारें तेमने नमाडवा जोइए. ३२.

एअमट्टं निसामित्ता, हेउकारणचोइओ । तओ नमी रायरिसी, देविंदं इणमव्ववी ॥ ३३ ॥

अर्थ—तेरमी गाथा प्रमाणे.

जो संहस्सं संहस्साणं, संगामे दुज्जए जिणे । एंगं जिणिज्जं अप्पाणं, एस 'से परमो जेओ ॥३४॥
अर्थ—(जो) जे (दुज्जए) दुर्जय एवा (संगामे) संग्रामने विये (संहस्साणं संहस्सं) हजारना हजारने एटले दश लाख सुभटोने-लाखो सुभटोने (जिणे) जीते, ते करतां जे (एंगं) एक (अप्पाणं) आत्माने ज (जिणिज्ज) जीते (एस से) तो ते तेनो (परमो जओ) उत्कृष्ट जय छे. एटले के सर्व करतां एक आत्माने जीतवो ते ज दुर्जय छे. ३४.

तेथी करीने—

अप्याणमेव जुञ्झाहि, किं ते जुञ्जेण वञ्झओ । अप्याणमेव अप्याण, जइत्ता सुहमेहए ॥ ३५ ॥
 अर्थ—(अप्याणमेव) आत्मानि साथेज (जुञ्झाहि) तु युद्ध कर (ते) तारे (वञ्झओ) बाह्य राजाओने आश्रीने (जुञ्जेण) युद्ध करवा वडे (किं) शु फळ छे ? केवल (अप्याणमेव) आत्मावडे ज (अप्याण) आत्माने (जइत्ता) जीवने साधु (सुह एहए) मुक्तिना सुखने पामे छे. ३५

आत्माने जीतवाथी सुखनी प्राप्ति शी रीते थाय ? ते कहे छे—

पचिदिआणि कोह, माण माय तहेव लोभ च । दुज्जय चेव अप्याण, संवमंप्पे जिणं जिअ ॥३६॥

अर्थ—(दुज्जय) दुर्जय एवा (पचिदिआणि) श्रोत्रादिक पाचे इद्रियो, (कोह) दुर्जय एवो क्रोध (माण) मान (माय) माया (तहेव) तथा (लोभ च) लोभ (चेव) अने (अप्याण) दुर्जय एषु मन (संव) ए सर्व (अप्पे जिण) आत्मा जीताये सते (जिअ) जीतायां ज छे आ प्रमाणे होवाथी हे इद्र ! बाह्य शत्रुओना जयनी उपेचा करीने आत्माना ज जयमा हु प्रवर्त्यो ह्यु ए रीते त्रणे गाथानो भावार्थ छे ३६

एअमट्टु निसामित्ता, हेऊकारण चोइओ । तओ नामि रायरिसि, देविदो इणमच्चवी ॥ ३७ ॥

अर्थ—सतरमी गाथा प्रमाणे विशेष ए जे—आ प्रमाणे तेनामा द्वेपनो पण अभाव जाणीने हवं तेमनामां जिन धर्मनी स्थिरता केवी छे ? तेनी परीचा करवा माटे इद्र कहे छे—

जइत्ता विउले जैषे, भोइत्ता समणमाहणे । दँच्चा मुँच्चा य जँट्टा य, तँओ गँच्छसि खँत्तिआ ॥३८॥
 अर्थ—(विउले) विस्तीर्ण एवा (जषे) यज्ञो (जइत्ता) करात्रीने तथा पुष्कळ (समणमाहणे) श्रमण ब्राह्मणोने
 (भोइत्ता) भोजन करावीने, तथा (दँच्चा) श्रमण ब्राह्मणोने गो, भूमि अने सुवर्णादिकतुं पुष्कळ दान आपीने, तथा
 (मुँच्चा य) पोते मनोहर शब्दादि भोगो भोगवीने, तथा (जँट्टा य) पोते यज्ञो करीने (तँओ) त्यारपछी (खत्तिआ)
 हे क्षत्रिय ! (गच्छसि) तमे जात्रो. जे जे प्राणीओने प्रीति करनार होय ते ते करतुं ए धर्मेने माटे छे, अने ब्राह्मणादिक
 प्राणीओने यज्ञादिक प्रीति करनारा छे. तेथी ते प्रमाणे तमारे करतुं जोइए, ३८.

एअमहुं निसामित्ता, हेउकारणचोइओ । तओ नमी रायरिसी, देविंदं इणमब्बवी ॥ ३९ ॥

अर्थ—तेरमी गाथा प्रमाणे.

जो सँहस्सं सँहस्साणं, माँसे माँसे गवं दँए । तँस्सावि संजंमो सेँओ, अदिंतस्सावि किंचणं ॥ ४० ॥
 अर्थ—(जो) जे मनुष्य (मासे मासे) महिने महिने (सँहस्साणं सँहस्सं) हजारतुं हजार एटले दश लाख (गवं)
 गायोतुं (दँए) दान आपे, (तँस्सावि) तेने पण एटले एटलुं बधुं दान देनारने पण (किंचणं अदिंतस्सावि) कांइ पण
 दान दीधा विना (संजमो सेओ) अहिंसादिक संयम-सर्वविरति अंगीकार करवी ते श्रेयस्कर छे एटले अति प्रशस्त छे.

आ प्रमाणे संयमतुं प्रशस्तपणुं कहेवाथी यज्ञादिकतुं सावधपणुं जणावुं, तेमां पशुओनी हिंसा होवाथी यज्ञो सावध ज छे.

दान पण जो घर्माने अशानादिक के घर्मोपकरणादिक आप्यां होय तो ते प्रशस्त छे परतु सुवर्ण, गो अने भूमि विगोरेलु दान तो प्राणीहिसानु हेतुभूत होवाथी सावय ज छे माटे यागादिक प्राणीओने प्रीति करनारा छे ज नहीं ४०

एअमट्ट निसामित्ता, हेऊकारणचोइओ । तओ नमिं रायरिसिं, देविदो इणमवन्वी ॥ ४१ ॥

अर्थ—सतरमी गाथा प्रभाणे

आ प्रभाणे चिनयर्मने बिये तेनी स्थिरता जाणीने हवे नत उपरनी तेमनी दटता जाणवा माटे इद्र आ प्रभाणे कहे छे—
घोरासम चंडत्ता ए, अन्न पेंथेसि आंसम । इहेव पोसहरओ, भंवाहि मंणुआहिवा ॥ ४२ ॥

अर्थ—(घोरासम) घोर एटले अत्यंत दु.खे करीने पाळी शकाय एवो आश्रम एटले गृहस्थाश्रमने (चइचा ण) त्याग करीने (अन्न आसम) वीजा चारित्र आश्रमने (पत्येसि) तमे प्रार्थना करो छो, ते तो सत्त्व रहित प्राणीओने योग्य छे, तमारी जेमाने योग्य नथी त्यारे शु योग्य छे ? ते कहे छे—(मणुआहिवा) हे मनुजाधिप-राजा ! (इहेव) आ गृहस्थाश्रममा ज रवा थका तमे (पोसहरओ) पौषघव्रतमा रक्त (भवाहि) याओ

अही अष्टमी, चतुर्दशी त्रिगेरे पर्वविधिप पौषघ नत पाळवानु कहु तेना उपलचणथी थावकनां घारे व्रतो समजवा जे जे घोर-अशक्य अनुष्ठान होय ते ते घर्मार्थाप फलु जोइए, अने आ गृहस्थाश्रम घोर छे तेथी ते पाळनी योग्य छे कहु छे के—

“ गृहाश्रमपरो धर्मो, न भूतो न भविष्यति । पालयन्ति नराः शूराः क्लीवाः पाषण्डमाश्रिताः ॥ ”

“ गृहस्थाश्रम जेवो बीजो श्रेष्ठ धर्म कोइ थयो नथी, अने थयो पण नही. तेने शूरवीर माणसो ज पाळे छे अने क्लीव एटले कायर माणसो पाळी नहीं शकवाथी पाखंडनो आश्रय करे छे एटले साधु थाय छे. ” ४२.

एअमहुं निसामित्ता, हेऊकारणचोइओ । तओ नमी रायरिसी, देविंदं इणमब्ववी ॥ ४३ ॥

अर्थ—तेरमी गाथा प्रमाणे.

मांसे मांसे उ जो बालो, कुंसग्गेणं तु भुंजए । नं सो सुअवखायधम्मस्स, कंलं अंगघइ सोलंसिं ॥४४॥

अर्थ—(जो बालो) जे बालक एटले निर्विकी माणस (मांसे मांसे उ) महिने महिने ज (कुसग्गेणं तु) कुशना अग्रभागवडे—कुशना अग्रभागपर रहे तेटलुं ज (भुंजए) भोजन करे एटले के मास मासनो उपवास तप करी पारणाने दिवसे मात्र डासनो अग्रभागपर रहे तेटलुं ज भोजन करे (सो) ते माणस (सुअवखायधम्मस्स) सारी रीते एटले सर्व विरतिरूप कह्यो छे धर्म जेनो एवा मुनिनी (सोलंसिं) सोळमी (कलं) कळने पण (न अंगघइ) लायक थाय नहीं एटले साधुधर्मना सोळमा भागने पण पामे नहीं. तीर्थकरोए मुनिधर्मने जेवो श्रेष्ठ कह्यो छे तेवो श्रावकधर्म कह्यो नथी. तेथी गृहस्थाश्रम घोर होय तोपण ते स्वास्थ्यत एटले सारी रीते पूर्णपणे कहेलो नहीं होवाथी संसारसागरथी भय पामेलाए आदरवा योग्य नथी. जो दुष्कर होवाथी ज आदरवा योग्य होय तो आत्मघातादिक कार्यों पण दुष्कर होवाथी

आदरवा योग्य यशे माटे (बनी शके त्यांजुषी) मुनिघर्म व आदरवा योग्य छे ४४ (जेनाथी मुनिघर्म स्वीकारी न शक्याय तेने मांटेन गृहस्थघर्म कहेलो छे)

एअमट्ट निसामित्ता, हेऊकारणचोइओ । तओ नमिं रायरिसि, देविंदो इणमब्बवी ॥ ४५ ॥

अर्थ—सतरमी गाथा प्रमाणे

हिरंण सुवण मणिसुत्त, कंस दूंस च वाहण । कंस वट्टावइत्ता ण, तंओ गंछसि खंचिआ ॥ ४६ ॥

अर्थ—(हिरण) घडेलु सोनु, (सुवण) बड्या विनासु सोनु, (मणिसुत्त) इद्रनीलादिक मणिसो, मुक्ताफलो, (कस) कांजु-कांसा विगेरेनां पात्रो, (दूंस च) दूप्य-विविध जातिनां वस्रो, अने (वाहण) रथादिक वाहनो तथा (कोम) खजानो ए सर्व वस्तुओ (वट्टावइत्ता ण) वधारीने-तेमां वृद्धि करीने (तओ) त्यारपछी (खंचिआ) हे घत्रिय ! (गच्छसि) तमे जाओ-मुनि याओ

जे जे माणस आकांचा सहित होय ते ते घर्मानुष्ठान करवाने अयोग्य छे, अने तमे हलु आकांचा सहित छो. केमके आकांचा करवा लायक सुवर्णादिक वस्तुओ तमे संपूर्ण एकठी करी नथी तेथी सुवर्णादिकने सारी रीते वृद्धि पमाडीने पथी अनु होय तो जाओ ४६

एअमट्ट निसामित्ता, हेऊकारणचोइओ । तओ नमी रायरिसी, देविंद इणमब्बवी ॥ ४७ ॥

अर्थ—तेरसी गाथा प्रमाणे.

सुवस्ररुपस्स उ पव्वया भवे, सिआ हुं कैलाससमा असंखया ।

नंरस्स लुद्धस्स नं तेहि किंचि, इच्छा हुं आगाससमा अणंतिआ ॥ ४८ ॥

अर्थ—(सुवस्ररुपस्स उ) सुवर्ण अने रुपाना (सिआ) कदाचित् (कैलाससमा हु) कैलास-मेरुपर्वत जेवडा ज (असंखया) असंख्य (पव्वया) पर्वतो (भवे) होय-मळ्या होय तो पण (तेहि) ते वडे (लुद्धस्स नरस्स) लोभी मनुष्यने (किंचि न) कांइ पण वसि यती नथी. (हु) कारण के (इच्छा) मनुष्यनी इच्छा (आगाससमा) आकाश जेवडी (अणंतिआ) अनंती-अपार होय छे. कहुं छे के—

“ न सहस्राद्भवेचुष्टि-नं लक्षान च कोटितः । न राख्यान्नैव देवत्वा-नेन्द्रत्वादपि देहिनाम् ॥ ”

“ प्राणीओने हजारथी थती नथी, लाखथी थती नथी, कोटिथी थती नथी, राख्य प्राप्त थवाथी थती नथी, देवपणुं प्राप्त थवाथी थती नथी तेम ज इंद्रपणुं प्राप्त थवाथी पण तुष्टि थती नथी. ” ४८.

पुंढवी साली जवा चेंव, हिरणुं पैसुभिस्सह । पंडिपुणुं नालमेगस्स, इंइ विज्जा तेंव चरे ॥४९॥

अर्थ—(पुंढवी) समग्र पृथ्वी, (साली) समग्र शाल-डांगर विगरे, (जवा) जव (चेंव) तथा बीजां धान्यो,

(पशुभिस्तदह) तथा मयं पशुश्रो सहित (हिरण्य) तमाम सुवर्ण (पडिपुण्य) ए समस्त वस्तुश्रो पण (एगस्य) एक
 चीवनी दृषि माटे (नाल) समर्थ यती नथी. (इह विजा) एम जाणीने (तव चरे) वार प्रकारानो तप आचरवो ते ज
 योग्य छे तेम करवाथी ज नि स्पृहपणु प्राप्त यवाने लीधे इच्छानी पूर्णता यवानो सभव छे आ प्रमाणे होवाथी एक
 सतोप ज मनुष्यनी आरुचाने पूर्ण करवामा समर्थ छे, पण सुवर्णादिक समर्थ नथी इ लोभी नथी, इ तो सतोपी छु
 तेथी मारे कोइ पण वस्तुनी आकाबा नथी अने तेथी करीने ज सुवर्णादिक वधारवानो उद्यम मारे कांइ पण करवानो
 नथी-मारे तेवो उद्यम करवानी जर नथी ४८

एअमट्ट निसामित्ता, हेऊकारणचोइओ । तओ नमिं रायरिसि, देविंदो इणमव्ववी ॥ ५० ॥

अर्थ—सतरमी गाथा प्रमाणे

अच्छेरगमव्वेमुदए, भोए चयसि पथिंवा । असते कामे पथेसि, संकप्पेण विहंणसि ॥ ५१ ॥

अर्थ—(पत्थिवा) हे राजा ! (अच्छेरग) आर्थ छे के (अन्धुदए) अद्भुत एवा (भोए) छता भोगीने
 (चयसि) तमे तचो छो, अने (असते) अछता (कामे) कामभोगीनी (पथेसि) प्रार्थना करो छो. तेथी (संकप्पेण)
 उत्तरोत्तर नवानना भोगना अभिलाप रूप संकल्पवडे (विहंणसि) तमे हयाओ छो एटले वाधा पामो छो कारण
 के आवा प्रकारना संकल्पनो अत आतवो नथी परतु ले निवेकी होय ते तो प्राप्त नहीं थयेला कामभोगनी इच्छाथी प्राप्त

थयेला साचात कामोने तजता नथी. तमे पण विवेकी छो तेथी तमारे पण छता कामभोग तजवा योग्य नथी. ५१.
एअसटुं निसामित्ता, हेऊकारणचोइओ । तओ नमी रायरिसी, देविंदं इणमब्बवी ॥ ५२ ॥

अर्थ—तेरमी गाथा प्रमाणे.

संछं कामा विसं कामा, कामा आसीविसोवमा । कामे पर्थेमाणा, अकामा जंति दुंगइ ॥५३॥

अर्थ—(कामा) शब्दादिक कामभोगो (सल्लं) शल्य जेवा छे, (कामा) कामो (विसं) विय जेवा छे अने (कामा) कामो (आसीविसोवमा) सर्पनी उपमावाळा छे. (कामे पर्थेमाणा) कामोनी प्रार्थना करता छता प्राणीओ (अकामा) ते कामनी प्राप्ति रहित थका ज (दुंगइ जंति) दुर्गतिमां जाय छे. तेथी ते कामोनो त्याग करवो तेमां शुं आर्थ्य छे ? तमे जे अछता भोगनी प्रार्थनानुं कहुं तेपण अयुक्त छे. कारण के सुमुच्छु जनो कोइ पण जातनी-कामभोग प्राप्त करवानी आकांचा राखता ज नथी. कहुं छे के—“ सुनि मोक्षमां अने संसारमां सर्वत्र निःस्पृह होय छे.” ५३.

कामनी प्रार्थना करनाराओ दुर्गतिमां केम जाय छे ? ते उपर कहे छे—

अहे वयइ कोहेणं, मांणेणं अहमा गई । माया गईपडिग्घाओ, लोहाओ दुंहओ भयं ॥ ५४ ॥

अर्थ—प्राणी (कोहेणं) क्रोधवडे (अहे वयइ) नीचे नरक गतिमां जाय छे, (माणेणं) मानवडे (अहमा गई)

अघम गति थाय छे, (माया) मायावडे (गइपडिग्घाओ) सारी गतिनो प्रतिघात—विनाश थाय छे, तथा (लोहाओ) लोमयकी (दुहओ) आमव सबधी अने परमव सबधी एम वने प्रकारनो (भय) भय प्राप्त थाय छे कामोनी प्रार्थना करवाधी अवश्य क्रोधादिकनो समव छे, अने क्रोधादिक तो आ प्रमाणे नरक गतिमां लइ जनारा छे तेथी कामभोगनी प्रार्थना करनारा नरक गतिमां केम न जाय ? जाय ज ५४

आ प्रमाणे अनेक उपायोवडे पण नमि राजपिने घोम पमाडवामां अशक्त थयेला इदे पछी शु कयुं ? ते कहे छे—

अंवउज्झऊण मांहण—रूव विंउरूविऊण इदत्त । वंदइ अभित्युणतो, ईमाहिंमंहुराहिं वंग्गूहि ॥ ५५ ॥

अर्थ—(माहणरूव) ब्राह्मणना रूपनो (अवउज्झऊण) त्याग करीने अने (इदत्त) इद्रउ रूप (विउरूविऊण) उत्तरवैक्रियपणे विकुर्वनि (इमाहिं) आ (मंहुराहिं) मधुर (वंग्गूहिं) बाणीवडे (अभित्युणतो) स्तुति करता इदे (वदइ) ते राजपिने वदना करी ५५

इदे केवी स्तुति करी ? ते कहे छे—

अंहो ते निंजिओ कोहो, अंहो ते मांणो पराजिओ ।

अंहो ते निरंकिआ मांया, अंहो ते लोहो वंसिकओ ॥ ५६ ॥

अर्थ—(अहो) अहो ! (ते) तमे (कोहो) क्रोधने (निजिओ) जीत्यो छे, (अहो) अहो ! (ते) तमे (माणो) माननो

(पराजिञ्चो) पराजय कर्षो छे, (अहो) अहो ! (ते) तमे (माया) मायाने (निरकिञ्चा) निराकृता—दूर करी छे, तथा (अहो) अहो ! (ते) तमे (लोहो) लोभने (वसीकञ्चो) वश कर्षो छे. एटले के नहीं नमता राजाञ्चोने वश करवानी प्रेरणा कर्षो छतां तमने तेमना पर क्रोध थयो नहीं, आ मंदिरादिक बळे छे एम कहा छतां “ मारा जीवतां छतां आबुं केम थाय ? ” एबुं मान तमने आव्युं नहीं, नगरनी रक्षाना हेतुरूप मायाथी उत्पन्न करी शकाय एवा प्राकार, खाइ विगेरेमां तमे मन दीधुं नहीं अने सुवर्णादिकनी वृद्धि करवा प्रेरणा कर्षो छतां तमने ते विपेनो लोभ उत्पन्न थयो नहीं. परंतु उलटी तमे तो इच्छाने आकाश जेवी अनंत-अपार कहीने तेने तजी देवाबुं कहुं. ५६.

तथा—

‘अहो ते अज्जवं साहु, अहो ते साहु मर्दवं। अहो ते उत्तमा खंती, अहो ते मुञ्चि उत्तमा ॥५७॥

अर्थ—(अहो) अहो ! (ते) तमारं (साहु) घणुं सारं (अज्जवं) अर्जव-मायानो अभाव छे, (अहो) अहो ! (ते) तमारं (साहु) घणुं सारं (मर्दवं) मर्दव-माननो अभाव छे, (अहो) अहो ! (ते) तमारी (उत्तमा) उत्तम एवी (खंती) चमा-क्रोधनो अभाव छे, तथा (अहो) अहो ! (ते) तमारी (उत्तमा) उत्तम एवी (मुञ्चि) मुक्ति-निर्लोभता छे. ५७.

आ प्रमाये ते राजपिना गुणोनी स्तुति करी. हवे ते गुणोबुं फल देखाइवाबडे स्तुति करे छे.—

इह सि उत्तमो भते, पेक्षा होहिसि उत्तमो । लोगुचमुत्तम ठाण, सिद्धिं गच्छसि नीरओ ॥५८॥

अर्थ—(भते) हे मगवान् ! तमे (इह) आ लोकने विषे (उत्तमो सि) उत्तम गुणवाळा होवाची उत्तम ओ, अने (पेक्षा) परलोकमा (उत्तमो) तमे उत्तम (होहिसि) थशो केमके (नीरओ) कर्मरहित यइने तमे (लोगुचमुत्तम) लोकना उत्तमोत्तम एटले अत्यंत उत्कृष्ट (सिद्धि) सिद्धि नामना (ठाण) स्थानने (गच्छसि) पामशो ५८

हवे इद्र पोतानी स्तुतिनो उपसहार करे छे —

एव अभित्युणतो, रायरिसिं उन्निमाइ सद्धाए । पायाहिण कुणतो, पुणो पुणो वंदए संक्रो ॥५९॥

अर्थ—(एव) आ प्रमाणे (उन्निमाइ) उत्तम (सद्धाए) श्रद्धावडे (रायरिसिं) राजार्पिनी (अभित्युणतो) स्तुति करता तथा (पायाहिण) श्रद्धाधिणा (कुणतो) करता एवा (संक्रो) शक्र इद्रे (पुणोपुणो) बारवार (वदए) तेमने वदना करी ५९

तो वदिऊण पाँए, चैक्कुसलक्खणे मुनिवरस्स । आंगासेणुप्पइओ, लल्लिअचवलकुडलतिरीडी ॥६०॥

अर्थ—(तो) त्वारपत्नी ते (मुनिवरस्स) श्रेष्ठ मुनिना (चैक्कुसलक्खणे) चक्र अने अकुशादिक चिन्हवाळा (पाए) वे पादने (वदिऊण) वादीने (लल्लिअचवलकुडलतिरीडी) मनोहर अने चपळ कुडळ तथा गुगटने धारण करनारा शक्र इद्र (आगासेण) आकाशवडे-आकाश मार्गे (उप्पइओ) उत्पत्त्या-स्थाने गया ६०.

इद्रे आटली बधी स्तुति करी तेथी ते राजर्षि पोताना मनमां कांइपण उत्कर्ष-गर्व पाग्या के नहीं ? ते संबंधी कहे छे,—
नंमी नैमेइ अप्पाणं, संखलं स्वेक्षणं चोइओ । चंइऊण गेहं वइदेही, सांमसे पंजुवट्टिओ ॥६१॥
अर्थ—(संखलं) साक्षात् (सकेण) शक्र इंद्रे (चोइओ) प्रेरणा करायेला एवा (नमी) नमि राजर्षि (अप्पाणं)
पोताना आत्माने (नमेइ) नम्र करता हवा, परंतु गर्विष्ठ करता न हवा. तथा ते (वइदेही) विदेहदेशना राजा नमि
(गेहं) घरनो (चइऊण) त्याग करीने (सांमसे) चारित्रने विषे (पंजुवट्टिओ) उद्यमवाला थया; परंतु इंद्री प्रार्थनाथी
हवे आ उत्तम मुनिना दृष्टांतवडे शास्त्रकार उपदेश आपे छे—

एवं करिंति संबुद्धा, पंडिआ पविअखणा ।
विण्णिअहंति भोगेसु, जहा से नंमी रायरिसि ॥ ६२ ॥

अर्थ—(एवं) ए प्रमाणे एटले जेम आ नमि राजर्षिए निश्चलपणुं बतान्युं-कर्युं तेम (संबुद्धा) तत्त्वज्ञानी अने
(पंडिआ) पंडित एटले शास्त्रना अर्थनो निश्चय करनारा अने (पविअखणा) अविचक्षण एटले घणा अभ्यासने लीधे
प्रवीण थयेला एवा बीजा मुनिओ पण (करिंति) करे छे. तथा (भोगेसु) कामभोगो थकी (विण्णिअहंति) पाछा फरे
छे एटले विराम पामे छे. (जहा) जेम (से) ते (नमी) नमि नामना (रायरिसि) राजर्षि ते कामभोगथी निवृत्ति

पाण्या तेम (चि वेमि) ए प्रमारो हु कहु छुं ६२

चोथा प्रत्येकबुद्ध नगगतिनी कथा

हवे शाम्रपुच जोइने प्रतियोप पामेला चोथा प्रत्येकबुद्ध नगगतिनी कथा कहे छे —

आ ज भरतचेन्नमां गांधार देशमा श्रीपाडुवर्धन नामनु नगर छे तेमां सिंहरथ नामे राजा राज्य करतो हतो एरुदा ते राजाने कोइए उत्तरापथ देशना चे श्रेष्ठ अश्वो भेट कर्या तेमां एक अश्व वक्र शिचावाळो हतो, तेनापर राजा पोते स्वार थयो, अने बीजा उपर तेनो कुमार स्वार थयो ए रीते सैन्य सहित त राजा नगर वहार क्रीडा करवा नीकळ्यो त्या अश्वनी त्वरा जोधा माटे राजाए पोताना अश्वने चाबुकनो प्रहार कर्यो तेथी ते अश्व नदीना वेगथी पण वधारे उतावळो चाल्यो तेने उमो राखवा माटे राजा जेम जेम तेनी वल्गा (चोकडु) खंचतो गयो तेम तेम ते विपरीत शिचावाळो होवाधी वधारे वधारे वेगथी चालवा लाग्यो. ए रीते चालतो ते अश्व राजाने चार योनन दूर एक मोटा अरण्यमां लइ गयो छेवट रेंची खंचने थाकी गयेला राजाए तेनी वल्गा हाथमाथी छोडी दीधी एटले तेज ठेकाणे ते अश्व उमो रथो ते वसते राजाए तेने विपरीत शिचावाळो जाण्यो पछी तेने कोइ घृच नीचे वांधी राजाए फळोवडे प्राणवृत्ति करी पछी रात्रि वसवा माटे ते एक मोटा पर्यतपर चलयो त्यां एक सात माळनो मनोहर प्रासाद जोयो तेमां प्रवेश करतां राजाए एक मनोहर वन्या जोइ तेणीए राजाने जोइ एकदम उमी यह तेने माटे आसन मुक्क्यु तेनापर राजा वेठो वनेनी दृष्टि मळतां तेथो परस्पर प्रेमवाळा थया त्यारे राजाए तेने पूछ्यु के—“ हे सुदरी ! तु कोण छे ? अने आवा वनमां एकली

केम रहे छे ?" त्यारे ते बोली के— " प्रथम आ भजनने विपे मारी साथे लग्न करौ, पछी स्वस्थ मनवाळी थइने हुं मारो वृत्तांत कहीश. " आ प्रमाणे कर्णेने अमृत समान तेषीनुं वचन सांभळी आनंद पाभेलो राजा ते भवनमां रहेला जिनालयमां गयो. तेनी पासे एक मनोहर वेदिका हती. त्यां जिनेश्वरने नमन करी संख्या समये ते वेदिका उपर आवी ते राजा गांधर्वविधिवडे ते स्त्रीने परण्यो. पछी रात्रे वासगृहमां जइ विविध प्रकारना विलासोवडे रात्रि निर्गमन करी प्रातःकाले ते वनेए जिनेंद्रने प्रणाम कर्षो. पछी प्रासादना सभामंडपमां आधी राजा सिंहासनपर बेठो. तेना अर्धआसनपर राणी बेठी. पछी ते बोली के— " हे प्रिय ! हवे मारी चार्तो सांभळो. —

आ ज भरतबेत्रमां क्षितिप्रतिष्ठित नामना नगरमां जितशत्रु नामे राजा हतो. तेणे एकदा एक मोटी मनोहर सभा करावी. पछी नगरना सर्व चिताराओने बोलावी राजाए कहुं के— " आ नगरमां तमारा जेटला घर होय ते प्रमाणे सरखे भागे आ सभाना भागो वहेचीने सुंदर अने विचित्र चिवोवडे आ सभा शणमारो. " ते सांभळी स्वामीनी आज्ञा प्रमाण करी सर्व चिताराओए सभा चितरवानुं काम शरु कर्षु. तेप्रोसां एक चित्रांगद नामनो वृद्ध अने अशक्त चितारो हतो. तेने पुत्र नहीं होवाथी तेने मदद्गार पण कोइ नहोतो. तेथी ते महा महेनते पोतानुं काम करतो हतो. तेने एक कनकमंजरी नामनी रूपवती कन्या हती. ते हमेशां तेना पिता गांटे सभास्थानमां ज खावानुं लावती हती. ज्यारे ते खावानुं लइने आवती त्यारे ते वृद्ध चित्रकार हमेशां बहिर्भूमिए जतो हतो. एकदा ते कन्या खावानुं लइने पोताना घरथी नीकळी घणा माणसोना गमनागमनथी व्याप्त एवा राजमार्गमां आवी, ते वखते त्यां राजा पोते अश्वपर आरूढ थइ वेगथी अश्वने चलावतो

नीकव्यो. तेना मयथी ते कन्या एकदम नाशनि महाकष्टे सभास्थानमां आवी तेने भोजन लइने आवेली जोइ तेनो पिता
 वहिभूमिए गयो. ते कन्याए त्या पृथ्वीतळ उपर मनोहर कौतुकथी विविध रंगवडे पूरवाय ी जाणे प्रत्यक्ष ज होय एवु एक
 मयूरपिच्छ चित्तयुं तेटलामां राजा पोते ते सभा जोवा माटे आव्यो जोतां जोता ते सत्य मयूरपिच्छ जोइ तेने लेवा माटे
 राजाए शीघ्र हाथ पसार्यो परतु पिच्छ तो तेना हाथमा आव्यु नहीं अने उलटा आंगळीना नख मांगी गया ' तत्त्वज्ञान
 विना प्रयुत्ति करवी निष्कळ छे ' तेथी विलखो थइ राजा आम तेम जोवा लाग्यो तेने जोइ राजाने नहीं ओळखती ते
 कन्या हसीने विलास सहित बोली के—“ अत्यारसुधी त्रण पायावाळो माचो थयो हतो, ते शोमतो नहोतो, हवे चोथो
 मूर्ख मळवाथी मांचाना चारे पाया पूर्ण थया ” ते सामळी राजाए तेथीने पृच्छ्यु के—“ वीजा त्रण कोण ? अने हु
 चोथो शी रीते ? ” त्यारे ते बोली के—“ हु चित्रांगद नामना वृद्ध चित्रकारनी पुत्री छु हमेशा तेने माटे हु भोजन
 लइने अहीं आयु छु आजे भोजन लइने आवता राजमार्गमा में एक पुरपने वोडेस्नार जोयो ते पहेलो मूर्ख छे केमके
 राजमार्गमा स्त्रीथो, वाळको, वृद्धो विगेरे घणा मनुष्यो जता आवता होय छे तेथी ते मार्गमां चालवा जेटली जग्या पण
 कष्टी मळे छे तेवा मार्गमा अश्वने वेगथी चलाववो ए बुद्धिमाननु काम नथी तेथी में तेने मूर्खरूप माचानो पहेलो पायो
 गय्यो छे वीजो मूर्ख आ नगरनो राजा छे केमके वीजानी गक्ति अने वेदना जाण्या विना सर्व चित्रकारोने सरखा भाग चितरवाना
 आप्या छे, वीजा चित्रकारोना दरेक घरमां अनेक पुरुषो होवाथी तेथो जलदी काम करी शके छे, परतु मारा पिता तो वृद्ध, पुत्र
 रहित अने दुःखी हालतवाळा छे तेथी ते एकला वीजाओनी जेटलु चित्रकाम शी रीते करी शके ? माटे ते राजा मूर्खरूप

मांचानो बीजो पायो छे. श्रीजा मूर्ख मारा पिता छे. केमके तेखे पूर्वे उपार्जन करेलुं सर्व द्रव्य खातां खातां खुटी गयुं छे. बाकी काइक रहुं छे तेमाथी जेनुं तेनुं भोजन लहने हुं तेने माटे अहीं आबुं छुं, त्यारपछी ज ते हमेशां वहिभूमिए जाय छे. परंतु प्रथम वहेला जइ आवता नथी. तेथी जेनुं तेनुं आयेनुं भोजन पण ठरीने नीरस थइ जाय छे. माटे तेनुं नीरस अन्न करीने खाता मारा पिता आ मांचाना श्रीजा पाया रूप छे. अने चौथा मूर्ख तमे छे. केमके अहीं मयूरनुं आवनुं ज थाय तेनुं नथी तो तेनुं पिच्छ अहीं क्याथी होय ? कदाच कोइए बहारथी लावीने अहीं राख्युं होय एम धारवामां आवे, तो पण वायु आदिकथी तेना रुवां फरके छे के नहीं ? विगेरे खात्री कया सिवाय तेने लेवा माटे सहसा हाथ पसारवो ए मूर्खनुं ज काम छे. माटे तमे मूर्खरूप मांचाना चौथा पाया रूप छे. ” ते सांभळी राजाए कहुं के—
“ हुं चौथो पायो छुं ए सत्य वात छे. ”

पछी राजाए विचार्युं के—“ अहो ! आ कन्यानी चतुराइ केवी सुंदर छे ? अहो ! आनी बुद्धि ! अहो ! आनुं रूप ! अने अहो ! आनुं अद्भुत लावण्य ! आनी ज साथे लग्न करी हुं मारो जन्म सफल करूं. ” एम विचारतो राजा पोताने स्थाने गयो. पछी ते कन्या पोताना पिताने जमाडी तेने घेर गइ. त्यारे राजाए पोताना श्रीगुप्त नामना प्रधानने चित्रांगद चित्रकार पासे मोकल्यो. तेखे जइने चित्रांगद पासे राजाने माटे तेनी पुत्री कचकमंजरीनी मागणी करी. त्यारे चित्रांगद बोल्यो के—“ तमे कहो छो, ते युक्त छे, परंतु हुं निर्धन छुं, तेथी तेनां लग्ननुं खर्च अने राजानुं आदरमान विगेरे हुं शी रीते करी सकूं ? ” ते सांभळी प्रधाने तेनुं वचन राजाने कहुं. त्यारे राजाए तरत ज तेनुं घर धन, धान्य, सुवर्ण

विंगरेबडे भरी दीधु पछी शुभ दिवसे राजा महोत्सव पूर्वक ते कनकमजरीने परायो, अने तेथीने रहेवा माटे दासदासी आदिक परिवार सहित एक प्रासाद आप्यो.

आ राजाने घणी राणीओ हती तेमांथी ते हमेशां वारा प्रमाणे एक एकने पोताना वासगृहमा बोलावतो हतो तेथी ते दिवसे नवी राणी कनकमजरीने तेणे बोलावी त्यारे ते एक दासीने साथे राखी राजाना वासगृहमां गइ त्यां राजा हता नहीं तेथी ते तेनी राह जोइने एक आसनपर नीचे बेठी. पछी राजा आव्या त्यारे तेथीए विनयथी उभी यइ राजाने मान आप्युं पछी राजा विलास करी अमने लीचे शय्यामां सुतो त्यारे प्रथमथी संकेत करी राखेली दासीए कनकमजरीने कसु के—“ हे स्वामिनी ! मने निद्रा आवती नथी तेथी कौतुक करनारी एक कथा कहो. ” राणीए कसु के—“ राजा सुइ जये त्यारे कहीश ” ते सांमळी राजाए विचार्युं के—“ आनु मधुर वचन साकर करतां पण अधिक स्वादिए छे तेथी आनी वार्ता हु पण सांमळ ” एम विचारी राजा झलीक निद्राथी सुइ गयो त्यारे मदना दासी बोली के—“ हे देवी ! राजा सुइ गया छे, तो हवे काइक आश्चर्यकारक वार्ता कहो. ” त्यारे ते बोली के—“ सावधानपणे सांमळ — श्रीवस्ततपुर नगरमां वटण नामे श्रेष्ठी रहेतो हतो तेणे एकदा पत्यरमय एक हाथनु देवालय काव्यु तेमां चार हाथनी देवनी प्रतिमा स्थापन करी. ” ते सांमळी दासीए पूछ्यु—“ एक हाथना प्रासादमां चार हाथनी देवप्रतिमा शी रीते समाय ? ते तो अस्तमवित छे माटे आ मारी शकानु निवारण करो, हु आ वातमा काइ समनी नहीं. ” त्यारे राणीए कसु—“ आन तो निद्रा आवे छे, आनो जवाव हु तने काले कहीश ” एम कहो राणी सुइ गइ आ वार्ता सांमळी राजा

पण विचारमां पडयो के—“ दासीनी जेवी ज मने पण शंका थइ छे. आ वात शी रीते संभवे ? माटे आने हमणां ज प्हूं ? ना. ना. आ प्रश्न पूछवाथी ते मने मूर्ख गणथे. माटे काले पण तेने ज चारो आपीश. एटले दासीने जवाव आपतां मारे पूछवानी जरूर नहीं रहे. ” एम विचारी राजा पण सुइ गयो.

पछी बीजे दिवसे पण राजाए तेथीने ज वारो आप्यो. तेथी राखी पण मदना दासी सहित राजाना वासगृहमां गइ. पहेला दिवसनी जेम राजा सुइ गथा त्यारे दासीए कह्युं के—“ हे देवी ! कालनी अधुरी वात पूरी करो. ” देवी बोली के—एक हाथना आसादमां जे देवनी प्रतिमा स्थापन करी ते प्रतिमाने चार हाथ हता, पण तेहुं प्रमाण चार हाथनुं नहोतुं. ” ते सांभळी हर्ष पासी दासीए बीजी वार्ता कहेवा कह्युं, त्यारे ते बोली के—“ कोइ वनमां रक्त अशोक वृक्ष हतुं, तेने सैंकडो शाखा प्रशाखाओ हती; परंतु तेने छाया नहोती. ” ते सांभळी मदनाए कह्युं—“ एवडा मोटा विस्तारवाळा वृक्षने छाया न होय ते केम संभवे ? हे देवी ! ए मारो संशय दूर करो. ” देवीए कह्युं—“ आजे तो निद्रा आवे छे काले कहीश. ” आ वात सांभळी राजाने पण शंका थवाथी बीजे दिवसे पण तेथीने ज वारो आप्यो. त्यारे प्रथमनी जेम राजाना सुता पछी दासीए कालना संशयनो जवाव पूछयो, एटले कनकमंजरी बोली के—“ ते वृक्षनी नीचे पोतानी छाया तो हती पण तेनी उपर बीजा कोइनी छाया नहोती तेथी ‘ ते वृक्षने छाया नहोती ’ एम में कह्युं हतुं. ” पछी “ बीजी वार्ता कहे. ” एम दासीना कहेवाथी कनकमंजरी बोली के—“ कोइ गाममां एक उंटनो पाळक हतो ते एकदा चारवा माटे उंटने वनमां लइ गयो. त्यां तेणे एक फळ अने पुष्पना भारथी नसी गयेलुं वावळनुं झाड जोयुं, तेथी ते झाड

तरक ते उठे चारगार पोतानी ग्रीग-डोरु प्रसारी, परतु वेनु एक पाददंड पय तेना पुठुमां आब्यु नहीं तेथी कोप पामी ते
 झाड उपर ते उठे बिष्ठा मूत्र कयुं ' ते सामग्री मदना बोली—“ हे स्वामिनी ! जे पृथने ते उट झुखारहे पण पामी
 झस्यो नहीं तेना पर तेजे गिष्ठा-मूत्र शी रीते रुयुं ? ” राणीए कयुं—“ आनो जगम काले आपीश, आने तो गिष्ठा
 झारुं छे ” पक्षी राजाण तेनी चार्वाथी आशय्ये पामी चोथे दिवसे पण तेणीने ज चारो आण्यो त्यारे रात्रे पूर्वनी जेम
 राताना गुवा पक्षी दामीए कालनो मंगय पूछयो, पण्ले कनामचरी बोली के—“ ते पाच्यनु झाड एक उडा कुयामा
 इठ, तेथी त्या उठनु दुग पहोचतु नहोतु पण बिष्ठा मूत्र तो यइ रुके तेम इठु ” पक्षी दामीए बीजी चार्वा कहैवानुं
 कयुं त्यारे राणी बोली के—“ कोइ राताण एरदा बे चोर पयउया तेमने एक पेटीमां पूरी ते पेटी नदीमां वहेती मूनी
 पण दयाळ्यगाने लीथे तेमने चांचे मार्गो नहीं फेटलेक दिवमे कोइ माणने नदीमां आयली ते पेटी जोइ तेथी तेने पहार
 काडी, जेने उपाडी तो अदरुथी ते वचने चोर नीकळ्या तेमने ते पुरुषे पूछ्युं के—“ तमने आ पेगीमां नांग्याने कंटला
 दिवम थया ? ” त्यारे तेमांथी एक चोरे जवाप आव्यो के—“ आज्ञे चोथो दिवस छे ” ते सामग्री दामीए पूछ्युं के—
 “ हे देखी ! ते चोरे चोथो दिवस शी रीते जाण्यो ? तेमने पेटीमां अदर रात्रि दिवमनी एवर शी रीते पडे ? ” राणीए
 कयुं—“ एनो जगप काले आपीच ' पक्षी पांचमे दिवसे पय राताए कंतुस्थी तेणीने ज चारो आव्यो एटले तेज रीते
 रात्रे राजाना गुवा पक्षी दामीए जगम माग्यो त्यारे ते बोली के—“ ते चोरने चोथीयो ताम आयनो हतो तेथी पेगीमां
 पूरेन चारे ताम आयेलो ते पाछो आने आव्यो तेथी तेणे चोथो दिवस जाण्यो हतो ” पक्षी दासीना कदेराथी राणीए

चीजी कथा कही के—“कोइ राजाने घणी राणीओ हती. तेमां एक राणी घणी वहाली हती. तेणीने माटे छानी रीते अलंकार घडाववाना हेतुथी राजाए केटलाक सोनीओने भोंयरामां अर्धारे राख्या हता. त्यां तेओ मणिओना अजवाळाथी निरंतर काम करता हता. एक वखत कोइए ते सोनीओने कौतुकथी पूछ्युं के—“अत्यारे कथो वखत हशे ? रात के दिवस ?” त्यारे तेओमांथी एक सोनी बोल्यो के—“अत्यारे रात्रिनो वखत छे. ” ते सांभळी दासीए पूछ्युं के—“भोंयरामां तेणे रात्रिनो वखत शी रीते जाएथो ? ” राणीए कहुं—“अजे निद्रा आवे छे, माटे आनो जवाव काले आपीश. ” पछी छेहे दिवसे पण राजाए तेणीने ज वारो आप्यो, एटले रात्रे पूर्वनी जेम दासीए जवाव माग्यो. त्यारे राणी बोली के—“ते रतांधळो होवार्थी तेणे ते वखत अंध थइ गयेल होवाने लीधे रात्रिनो समय जाएथो हतो. ” पछी दासीना कहेवार्थी राणीए बीजी कथा कही के—“कोइ राजाने कोइए छिद्र त्रिनानी आभू-पयोथी भरेली पेटी भेट करी. ते पेटी उघाड्या विना ज तेमां जेटला अलंकारो हता ते राजाए पोताना नेत्रोथी ज जोंयां. ” ते सांभळी दासीए पूछ्युं के—“पेटी उघाड्या विना तेमां रहेला अलंकारो शी रीते देस्वाय ? ” राणीए कहुं—“अ-त्यारे निद्रा आवे छे. माटे काले कहीश. ” पछी सातमे दिवसे पण राजाए तेणीने ज वारो आप्यो. त्यारे रात्रिए राजाना सुता पछी दासीना पूछवार्थी राणीए जवाव आप्यो के—“ते पेटी स्वच्छ स्फटिक मणिनी हती. तेथी तेनी अंदर रहेला अलंकारो बहारथी पेटी उघाड्या विना जोइ शकाता हता. ”

आ रीते हमेशां नवी नवी कौतुकवाळी कथाओ कहीने ते कनकमंजरीए राजाने मोह पमाडी छ मास निर्गमन कर्या.

तेथी राजा तेनापर ज अत्यंत आसक्त थयो, अने बीजी राणीओ के जे राजपुत्रीओ हती, तेमने राजा बोलावतो पण नहोतो तेथी कोप पांमेली ते राणीओ ते चित्रकारनी पुत्रीनां छिट्रो जोया लागी अने परस्पर बोली के—“ खरेखर आ कनकमं जरीए राजाने वश करी लीघा छे, तेथी आपणो उच्च कुळवाळीनो पण त्याग करी तेणीमां ज ते रक्त थया छे ”

हवे ते युद्धिमान चित्रकारनी पुत्री हमेशां मध्याह्न समये वरुचेना ओरडामां एकांते राजाना आपेला अलंकार अने वस्त्रोनो त्याग करी, पोताना पिताना घरनां वस्त्र अने आभूषणो पहेरी पोताना आत्माने आ प्रमाणे बोध करती हती के—
 “ हे जीव ! तुं मद करीश नहीं, आ समृद्धि जोइ गारवपणाने धारण करीश नहीं, आटली धधी संपत्ति पाय्या छतां पोतानी पूर्व अपश्या मूली जइश नहीं, आ सीसाने कपीरना अलंकारो तथा आ जीर्ण वस्त्रो ज तारां पोतानां छे अने बीजु सर्व राजानु ज छे एम तु जाणजे हे आत्मा ! तु गर्वनो त्याग करी शांत चित्तवाडो घजे. तेवो थवाधी चिरकाळ सुधी आ उचम संपत्ति तारी पासे रहेशे, नहीं तो एटले जो गर्व करीश तो राजा तने गळे पकडी कोहेली कुतरीनी जेम घरमांथी काढी मूषशे ” आ प्रमाणेनु तेनु कथन सांमळ्या विना मात्र आधी तेणीनी वेष्टा ज जोइने बीजी दुष्ट राणीओ छिट्र मळ थाथी तुष्टमान थइ अने एकदा समय जोइ एकतिमां रहेला राजाने तेओए कथु के—“ हे स्वामी ! जो के तमे अमारा उपर स्नेह रहित छो, तोपण तमाठ विग्रथी रखल करवानी अमारी परज छे कारण के स्त्रीओनो इष्टदेव पति ज होय छे तमारी ते प्रिया के जे चित्रकारनी पुत्री छे ते आपनी उपर हमेशां काइक कामण करे छे, तेथी तेने वश थयेला तमे बीजु काइपण जाणी शकता नथी ते विपे तमारे खात्री करवी होय तो ते हमेशां मध्यान्ह समये खुरान वेप पहेरीने ओरडो

વંધ કરી કાંઈક ગણગણાટ કરે છે. તે જોજો ને સાંભલજા. ” આ પ્રમાણે રાણીઓનું વચન સાંભલી રાજા પોતે તે જોવા માટે ગયો, તો પ્રથમની જેમ આત્મનિંદા કરતી તેણીની વાણી રાજાએ સાંભલી. તેથી અત્યંત તુટમાન થઈ રાજા વિચાર કરવા લાગ્યો કે—“ અહો ! આની શુદ્ધ મતિ ! અહો ! આનું વિવેકીપણું ! અને અહો ! આનું નિરભિમાનપણું ! બીજી સ્ત્રીઓ થોડી સંપત્તિ સહવાથી પણ મદોન્મત્ત થઈ જાય છે, ત્યારે આ તો ઉત્કૃષ્ટ સંપત્તિ પામ્યા છતાં પણ વીલકુલ ગર્વ કરતી નથી. તેથી આનામાં સર્વ ગુણો રહેલા છે. બીજી રાણીઓ ઈર્ષ્યાને લીધે આના ગુણોને પણ દોષો તરીકે જ જુએ છે. ” એમ વિચારી પ્રસન્ન થયેલા રાજાએ તેણીને પટ્ટરાણી પદે સ્થાપી— ‘ મનુષ્ય. ગુણ ત્રહે જ મહત્તા પામે છે, પણ કુલાદિકથી પામતા નથી. ’

એકદા તે નગરના ઉદ્યાનમાં વિમલ્લચંદ્ર નામના સૂરિ પધાર્યા. તેમને વાંદી દેશના સાંભલી રાજાએ કનકમંજરી સહિત શ્રાવકધર્મ અંગીકાર કર્યો. તે વર્મનું પ્રતિપાલન કરી તે કનકમંજરી અનુક્રમે મરણ પામીને સ્વર્ગે ગઈ. ‘ ધર્મની આરાધના કરનાર જીવો અવશ્ય સ્વર્ગે જ જાય છે. ’ પછી તે સ્વર્ગથી ચઢીને વૈતાલ્ય પર્વત ઉપર તોરણપુર નામના નગરમાં દૃઢશક્તિ નામના રાજાની કનકમાલા નામની પુત્રી થઈ. અનુક્રમે યુવાવસ્થા પામેલી મનોહર રૂપવાલી તેણીને જોઈ મોહિત થયેલો વાસવ નામનો લેચર તેણે હરણ કરી અહીં લાવ્યો, અને વિદ્યાવહે તત્કાલ આ પ્રાસાદ બનાવી તેણીને અહીં રાહી. પછી આ વેદિકા બનાવી અને ત્યારપછી તે લેચર જેટલામાં તેણીને પરણવા તૈયાર થયો તેટલામાં કનકમાલાના મોટા માઈ કનકતેજાએ આવી ક્રોધથી તેને શુદ્ધ કરવા ચોલાવ્યો. તુલ્ય ચલવાલા તે વન્ને પરસ્પર શુદ્ધ કરતાં મરણ પામ્યા. માઈના વિનાશનું પોતે કારણ થવાથી તે કનકમાલા ચિરકાલ સુધી રુદન કરવા લાગી. તેવામાં અહીં કોઈ વાનમંતર જાતિના

उत्तम देवे आधी तेथीने कष्टु के—“ हे वत्से ! तु मारी पुत्री छे ” आ प्रमाणे ते प्रेमनां वचन कहेतो हतो, तेटलामां पुत्रीनी शोध करतो दृढशक्ति राजा अहीं आवी पहोंच्यो तेने आवतो जोइ देवे कनकमाळाने शत्रुत्व करी दीधी दृढशक्ति आवी जोयु तो पोताना पुत्रने, पुत्रीने तथा वासवने मरेला जोया तेथी वैराग्य पामी तरत ज तेणे चारित्र अगीकार कर्यु ते वखते ते देव मायानु हरण करी कनकमाळा सहित ते मुनिने नम्यो त्यारे मुनिए तेने पूछ्यु के—“ आ शु ? ” कनकमाळाए कष्टु के—‘ आ बन्ने परस्पर युद्ध करी मरण पाम्या छे ” दृढशक्ति मुनिए फरी पूछ्यु के—“ में तो त्रये शव देरया हता अने तु तो जीवती छे ते शु ? ” त्यारे देव बोल्च्यो के—“ में तमने एवी माया देसाडी छे ” मुनिए तेवी माया करवानु कारण पूछ्यु, त्यारे देव बोल्च्यो के—

“ पूर्वे क्षितिप्रतिष्ठित पुरमां जितशत्रु नामे राजा हतो ते कनकमजरी नामनी चित्रकरनी पुत्रीने परण्यो हतो कनकमजरीए पोताना चित्रकर पिताने अत समये पच नमस्कारादिकवडे निर्यामणा करावी हती तेथी ते चित्रकर मरीने हु वाणमतर जातिनो देव थयो छु हमणां अहीं फरतां फरतां में आने शोकाकुळ जोइ तेथी दयाने लीधे में अवधिज्ञाननो उपयोग मूक्यो पटले में जाण्यु के आ मारी पूर्वभवनी पुत्री छे तेटलामां हे मुनि ! तमने अहीं आवता जोया त्यारे मने विचार थयो के आ मारी पुत्री तेना पिता साथे हमणा ज जती रहेशे तेथी मारे तेनी साथे वियोग थशे एम विचारी में मायावडे तेने पण शबरूप करी दीधी हती अने पछी तमने दीचा लीधिला जोइ ते माया में हरी लीधी छे हे मुनि ! आ मारी दुष्ट चेष्टाने तमे चमा करो ” ते सामळी मुनिए कष्टु—“ हे देव ! तमे मने घर्मप्राप्तिना हेतुभूत थवाथी मारा उपकारी

थया ह्यो. " एम कही मुनि आकाशमार्गे गया.

हवे कनकमाळा पण पोतानो पूर्व भत्र सांभळी जातिस्मरण ज्ञान पामी, तेथी पितारूप देवने विपे प्रेमने धारण करती तेथीए पूछुं के—" हे पिता ! आ भवमां मारो पति कोण थशे ? " त्यारे देवे अविधानथी जाणीने कहुं के—" हे पुत्री ! पूर्वभवमां जे तारो पति जितशत्रु राजा हतो. ते देव थइ त्यांथी चवी दृढसिंह राजानो पुत्र सिंहथ नामे थयो छे. ते ज तारो आ भवमां पण पति थशे. वळी ते पोते ज अश्वथी हरण कराइने अहीं ज आवशे. तेथी तुं उद्वेग रहित अहीं ज सुखे रहे, अने हुं तारी आज्ञामां रही तारुं सांनिध्य करीश. " एम कही ते देव परिवार सहित अहीं ज रलो, अने कनक-माळा पण देवीत्र्योवडे परवरेली अहीं सुखे करिति रही. हे स्वामी ! ते कनकमाळा ज हुं हुं. ते देव गइ काले जिनेथरोने चांदवा मेरुपर्वतपर परिवार सहित गयेल छे. अने तेना गया पछी मारा पुण्यथी आकारांइने तमे अहीं भाव्या ह्यो. मे उत्कंठाने लीधे पितानी राह जोया विना ज तमारी साथे लगन करी लीघा छे. हे स्वामी ! आ मारो संपूर्ण वृत्तांत में तमने निवेदन कर्यो छे. " आ प्रमाणे हकीकत सांगळी सिंहथ राजाने पण जातिस्मरण ज्ञान थयुं.

तेदलामां ते देव पण परिवार सहित त्यां आव्यो. तेने राजाए प्रणाम कर्यो. कनकमाळाए पण विवाहनो वृत्तांत कळो. ते सांभळी देव सुशी थयो. पछी राजानी साथे चिरकाल सुधी वार्ता करी देवे ते वक्त्रेने मनोहर दिव्य भोजन विगरे करान्युं. ए रीते एक मास सुधी राजा त्यां ज भोग भोगवतो सुखेथी रलो. पछी तेणे प्रियाने कहुं के—" मारुं रचक विनाहुं राज्य छे तेथी कोह उपद्रव करशे माटे मने जवानी रजा आप. " त्यारे ते बोली के—" हे स्वामी ! तमारुं राज्य

अर्हीथी घण्टु दूर छे, तेथी चारवार जवु आववु थशे नहीं माटे मारी पासेथी प्रज्ञप्ति विद्या ग्रहण करो, के जेनाबडे तमे अर्ही तरत आवी शको " ते सांभळी रात्राए तेनी पासेथी प्रज्ञप्ति विद्या लद विधिपूर्वक साधी पक्षी आकाशमार्गें ते पोताना नगरमां गयो त्यां लोकोना पूछवाथी तेथे घुचांत कह्यो ते सांभळी सर्वे जनो हर्षे पास्या पक्षी रात्रा थोडा दिवस पोताना नगरमां रही फरीथी ते पर्वतपर गयो त्यां थोडा दिवस रही पाछो नगरमा आव्यो. एम चारवार पर्वतपर जवाथी लोकोए तेनु नगगति नाम पाडवु

एकदा राजाने देवे कयु के—“ हवे इ मारा स्वामीनी आझा प्रमाणे कार्य करवा माटे जाउ छु जो के आ मारी पुत्रिने मूकीने चर्वां मारु मन उत्साह पामतु नथी. परतु प्रभुनी आझानु उल्लघन यह शके नहीं तेथी जाउ छु आ मारी पुत्रिने बीने कोइ स्थाने आनद आवसो नहीं, माटे तेने अर्ही ज राखजो अने तेने एकलीने रहेनु न पडे तेम तमे करचो नहींतो मारा वियोगने लीधे ते अत्यंत दु र्ही घशे ” एम कही ते देव गयो पक्षी रात्राए ते ज पर्वतपर एक नगर वसाव्यु तथा आस पास अरण्यमां बीजां घणां गामो वसाव्या दरेक गामोमां अने नगरमां घणां घणां जिनचैत्यो चनाव्या ए प्रमाणे चने राज्यने नीविथी पाळता, वनकमाळा साथे क्रीडा करता तथा नित्य निनपूना करता तेथे त्रणे वर्ग साध्या

एकदा फात्रिक मासनी पूरिमाने दिवसे ते नगगति राजा सैय सहित राजपाटिकाए नीकळ्या त्यां नगर बहार मार्गमां एक मनोहर आम्रघृच जोयो तेने रक्तवर्णवाळा पल्लवो आवेला हता, मांजरो आववाथी ते पीळो देखातो हतो तथा निरतर फळोवडे ते शोभतो हतो ते जोइ तेनी एक मजरी मगळने माटे राजाए तोडी लीधी ते जोइ पाळळ आवता

सर्व सैन्यना लोकोए पण पत्र, पहच, मंजरी विगेरे लेवाथी ते आत्रवृत्त केवळ लाकडाना ठुंठा रूपे थइ गयो. पछी पाछा वळीने आवता राजाए ते वृत्त नहीं जोवाथी मंत्रीने पूछुं के— “पेलो आत्र कयां गयो ?” त्वारे मंत्रीए ते वृक्षुं ठुंठे देखाडी कहुं के— “हे स्वामी ! आ ज ते आत्रवृत्त छे.” राजाए फरीथी पूछुं के— “ते क्षणवारमां ज आवो काष्ठ-शेष केम थइ गयो ?” मंत्रीए कहुं— “आपे प्रथम तेनी एक मंजरी लीधी, ते जोइ सर्व मनुष्योए तेपरथी मंजरी, पत्र, फळ विगेरे लीधा तेथी ते आवो थइ गयो छे.” ते सांभळी राजाए विचार कयो के— “अहो ! लक्ष्मी (शोभा) नी चपळता केवी छे ? के जेथी आवो मनोहर वृत्त पण एक क्षणवारमां लक्ष्मी (शोभा) रहित थइ गयो. जे वस्तु प्रथम उष्टि करनारी होय छे ते ज वसन समयना भोजननी जेम क्षणवारमां अन्यथा प्रकारनी थइ जाय छे. जेम पाणीमां थता परपोटा तथा आकाशमां थतो संध्यानो राग स्थिर नथी, तेम सर्व संपत्तिओ अस्थिर ज छे. ते वात निश्चित छे. जे मूर्ख प्राणी मोहवडे संपत्तिने स्थिर माने छे तेणे बीजळीने पण शाश्वती मानवी जोइए, पण ते योग्य नथी, तेथी करीने दुष्कर्म रूपी अंधकारनी रात्रि जेवी अने उत्तर काळमां दुःख आपनारी आ राज्यसंपत्तिवडे मारे सयुं.” ए प्रमाणे विचारी गांधार देशना राजा नगगतिए प्रतिबोध पाभी तरत ज चारित्रि ग्रहण कयुं, अने देवताए आपेलो साधुवेष धारण करी ते चोथा प्रत्येक बुद्ध पृथ्वीपर विचरवा लाग्या.

इति चतुर्थ प्रत्येक बुद्ध.

आ प्रमाणे ते चारे प्रत्येक बुद्धो पोतपोताना राज्यपर पुत्रोने स्थापन करी चारित्रि ग्रहण करी पृथ्वीपर विचरता एकदा चित्तिप्रतिष्ठित नामना पुरमां आव्या. त्यां एक चार द्वारवाळुं यत्तुं चैत्य हतुं. तेमां पूर्व दिशा तरफ मुखवाळी यक्षनी

एक प्रतिमा हती ते चैत्यमां प्रथम करकड्ड मुनिए पूर्व द्वारमा थइने प्रवेश कर्यो, त्पारपछी द्विमुए नामना महामुनिए दक्षिण द्वारवडे प्रवेश कर्या. ते वउते यचे विचार कर्यो के—“आ मुनिथी पराड्डुमुए थइने मारे रहेलु योग्य नथी ” एम विचारी ते यचे वीजु मुए दक्षिण तरफ कर्युं पछी पश्चिमना द्वारवडे नमि मुनिए प्रवेश कर्यो, त्पारे पण यचे तेवो ज विचार करी नीजु मुए तेनी समुए कर्युं पछी नगगतिए उचर तरफना द्वारवडे प्रवेश कर्यो त्पारे पण यचे तेवोन विचार करी चोथु मुए तेनी समुए कर्युं ए रीते ते यच चतुर्मुख थयो हवे करकड्ड मुनिने बाल्यावस्थानी लुखी खरज हलु सुधी हती तेथी एक सब्जी लइने तेणे पोतानो कान खोतयो पछी ते सब्जी पोतानी पासे तेणे गोपवी राखी ते जोइ द्विमुए मुनि बोल्या के—“ हे मुनि ! जो तमे राज्यादिक सर्वनो त्याग कर्यो छे, तो पछी आ एक सब्जिने शामाटे पासे राखो छो ? ” ते साम्बळी करकड्ड मुनि कांइपण बोल्या नही, तेटलामां नमि राजपिए द्विमुए राजपिने कहु के—“ जो तमे राज्यादिक सर्व व्यापारनो त्याग करी निर्ग्रय थया छो तो बीजाना दोष जोवानु कार्य शामाटे करो छो ? राज्यपर हता त्पारे बीजाना अपराधनो तपास करावा अधिकारीअने नीम्या हता कारणके बीजाना अपराध जोवा माटे ज अधिकारीअो नीमवामां आवे छे परतु अत्पारे नि सग धयेला तमारे ते अधिकारीपणु करु योग्य नथी. ” ते साम्बळी नगगति राजपिए नमि राजपिने कहु के—“ हे मुनि ! जो तमे सर्वनो त्याग करी मात्र मोचने माटे ज उद्यम करो छो, तो तमे शामाटे अन्यनी निंदा करवामां प्रवर्तो छो ? ” ते साम्बळी करकड्ड ऋषि बोल्या के—“ मोचनी आकाचावाळा मुनिने कोइ बीजा मुनि अहितर्था निगारे तो तेमां निंदा शामाटे गणवी ? केमके क्रोधधी के ईर्ष्याथी जे बीजानो दोष कहेवो ते ज निंदा कहेवाय

छे. तेवी निंदा मोक्षाभिलाषीए कोइनी करवी न जोइए. परंतु हितबुद्धिथी जे शिखा आपवामां आवे ते काइ निंदा कहेवाय नहीं. माटे ज हितशिखा बीजाने न गगती होय तोपण देवामां आवे छे. आगममां कहुं छे के-“ बीजो माणस रोप करे के न करे, तोपण पोताना पचने हितकारक एवी भाषा अवश्य बोलवी. ” आ प्रमाणे करकंडु मुनिनी शिखाने त्रये मुनि-ओए अंगीकार करी. पछी ते सर्व स्वेच्छाथी जुदा जुदा विचरवा लाग्या. अने प्रांते सर्व कर्म खपावी मोक्षे गया.

आ चारे जीवो पुष्पोत्तर नामना विमानमांथी एक साथे ज चव्या हता, दीक्षा पण जुदे जुदे ठेकाणे परंतु एक साथे ज लीधी हती अने मोक्ष पण एक साथेज पाम्या हता. आ प्रमाणे चार प्रत्येक बुद्धनी कथा संप्रदायने अनुसारे कही छे. आ प्रत्येक बुद्धुं चरित्र कल्याणकारक छे, नरकना शत्रुरूप छे, विकारनो नाश करनार छे, अने शमतारूपी बुद्धने नवपद्मवित करवामां मेघ समान छे. एवा भुवनना उपकारी आ चरित्रने सांभली भव्य प्राणीओ सुकृतने भजो-सुकृत करो.

इति उत्तराध्ययने नवम अध्यायन. ६

अथ द्रुमपत्र नामनुं दशसु अध्ययन.

नवसु अध्ययन कसु हवे दशसु द्रुमपत्र नामसु अध्ययन कहे छे. तेनो सबध आ प्रमाणे छे नवमा अध्ययनमा धर्मने विषे निष्कपपणु कसु ते निष्कपपणु अनुशासनथी एटले शिवाथी-उपदेशथी यह शके छे, तेथी अनुशासनने माटे आ अध्ययन कहेयाय छे तेमां श्री गौतम गणधर प्रत्ये श्री महावीर स्वामीए आ अनुशासन कयुं छे, तेथी प्रथम गौतमस्वामीनी सचेपथी वक्तव्यता कहे छे —

आ ज भरतचेत्रमां पृष्ठचपा नामनी नगरी छे तेमां साल नामे राजा अने मरासाल नामे युवराज हवा ते वने भाइओने ययोमती नामनी बहेन हती तेने पिठर नामनो पति हतो तेमने गागलि नामनो एक पुत्र ययो हतो एकदा ते नगरीमां विहार करता श्री महावीरस्वामी समवसर्यां तेमना समाचार सांमळी साल अने महासाल परिवार सहित मगवानने वांदवा गया विनेश्वरने नमन करी चन्ने भाइओ योग्य स्थानके बेठा पछी मगवानना सुखथी तेमणे आ प्रमाणे धर्मदेशना सांमळी

“ हे मव्य प्राणीओ ! आ ससारमां मनुष्य भव विगेरे धर्म साधननी सामग्री मळनी अति दुर्लभ छे भिख्यात्व, अवि-रति विगेरे धर्मना प्रतिवधक छे, महा आरभो नरकनां कारणो छे, आ ससार जन्म, जरा, मरण विगेरे अनेक दु खोथी भरेलो छे, क्रोधादिक कपायो ससारध्रमणना हेतुरूप छे, अने ते कपायोनो त्याग करवाथी ज मोक्षनी प्राप्ति थाय छे ”

इत्यादिक धर्मदेशना सांभळी साल, महासाल विगरे सर्व पोतपोताने स्थाने गया. घेर गया पछी साल राजाए महासालने कछुं के—“ हे भाइ ! भगवाननी देशना सांभळी मने वैराग्य थयो छे, तेथी हुं दीक्षा ग्रहण करीश. आ राज्यने तुं ग्रहण कर. ” ते सांभळी महासाले कछुं के—“ हे वंधु ! आ दुर्गतिना कारणरूप राज्यथी मारे सूर्य, मने पण वैराग्य थयो छे, तेथी हुं पण तमारी साथे ज दीक्षा ग्रहण करीश. मने पण तमारी साथे राखी मारो दुर्गतिथी उद्धार करो. ” ते सांभळी राजाए पोताना भाखेज गागलिने राज्यपर स्थापन करी नाना भाइ सहित मोटा उत्सवपूर्वक श्री महावीरस्वामी पासे दीक्षा ग्रहण करी. पछी निरंतर भगवाननी साथे विचरता ते बने मुनि संपूर्ण अग्र्यार अंग भण्या.

एकदा भगवान राजगृह नगरथी चंपापुरी तरफ चाल्या. ते वखते साल महासाल मुनिओए प्रभुने वंदना करी विज्ञप्ति करी के—“ हे स्वामी ! जो आपनी अनुज्ञा होय तो अमे पृष्ठचंपा नगरीमां अमारा स्वजनोने प्रतिबोध करवा जइए. ” ते सांभळी ज्ञानी प्रभुए ते बनेने गौतम गणधरनी साथे जवानी अनुज्ञा आपी. एटले तेओ अनुक्रमे विहार करी पृष्ठचंपा नगरीए गया. त्यां देवोए रचला सुवर्ण कमळ उपर बेसी चार ज्ञानने धारण करनार श्री गौतमस्वामी धर्मदेशना आपवा लाग्या. गागलि राजा पोताना बने मामा सहित श्री गौतमस्वामीने समवसरेला जाणी पोताना माता पिता सहित उत्सुकताथी तेमने वांदवा माटे मोटा आडंबरथी गयो. गौतमस्वामीने तथा मामाओने वंदना करी ते योग्य स्थाने बेठो. संसारनी असारता जणावनारी धर्मदेशना सांभळी गागलि राजाए पोताना माता पिता सहित वैराग्य पामी नगरीमां जइ पुत्रने राज्यपर स्थापन करी गौतमस्वामी पासे प्रव्रज्या ग्रहण करी.

त्यारपछी साल, महासाल, गागलि अने तेना माता पिता सहित गौतमस्वामी त्पार्थी विहार करी भगवान्नी पासै जवा माटे चपानगरी तरफ चाल्या

मार्गमां साल अने महासाल मुनि विचार करवा लाग्या के—“वेन, वनेवी अने माणेने आपणे ससारसमुद्रथी तार्पा ए बहु सारु थयु ” ते वसुते गागलि विगेरे नणे पण विचार करवा लाग्या के—“अहो ! आ साल अने महासाल आ पणा मोटा उपकारी छे केमके तेमणे प्रथम आपणने राज्यलक्ष्मीना भागी कर्या अने अत्यार मोक्षलक्ष्मीना पण भागी करवा माटे आ दुर्लभ चारित्र अपाव्यु ” इत्यादिक विचार करता ते पांचे वपण श्रेणिपर आरूढ थया, अने मार्गमां ज मोहरूपी मदोमच हाथीनो निनाश करवामा सिंह समान त पांचे जय केवळज्ञान पाग्या अनुक्रमे तेओ गौतमस्वामीनी साथे श्री निनेश्वर पासै आव्या त्या ते पांचे केवळीओ जिनेद्रनी प्रदक्षिणा करी केवळीनी सभा तरफ चाल्या ते वखते गौतमस्वामीए तेमने कहु के—“हे मुनिओ ! शु तमे जाणता नथी ? त्या केम जाओ छो ? आम आवो ने जगतप्रसुने वदन करो ” ते सामळी प्रथुए गौतमने कहु के—“हे गौतम ! केवळीनी आशातना न करो ”

आ प्रमाणे भगवाननु वचन सामळी तत्काळ गौतमस्वामीए तेमने खमार्थी मनमां विचार कर्यो के—“मारा शिष्योने पण केवळज्ञान थाय छे, अने मने तो हलु सुधी केवळज्ञान थयु नहीं तो शु हु आ भवे मोक्षमां जइश के नहीं जाउ ? ” आ प्रमाणे ते विचार करता हवा, तेदलामा तेमणे आ प्रमाणे देवताओनो परस्पर आलाप सामळ्यो के—“आने श्री निनेश्वरे देशनामा कहु हतु के जे भूचर मनुष्य पोतानी लब्धिथी अष्टापद पर्वतपर जइ निनेश्वरोने वदना करे ते मनुष्यनी

तेज भवमां सिद्धिं शाय छे. " आबुं देवतुं वचन सांभली गौतमस्वामी अष्टापद जवा उत्सुक थया, अने ते वाचत भगवाननी आज्ञा मागी. भगवाने तापसना बोधने माटे तथा गौतमगणधरनी स्थिरता करवा माटे जवानी आज्ञा आपी. एटले श्री गौतमस्वामी भक्तिथी तीर्थकरने वांदी अष्टापद तरफ चाल्या.

आ अवसरे कोडिन्न, दिन्न अने सेवाळ नामना त्रण तापसो के जेमने दरेकने पांचसो पांचसो शिष्यो हता, तेमये माणसोना मुखथी महावीर भगवानतुं उपरोक्त वचन सांभळ्युं हतुं, तेथी तेओ पोतपोताना शिष्य परिवार सहित प्रथमथी ज अष्टापद तरफ चाल्या हता. तेओमां पहेलो कोडिन्न नामनो तापस पोताना शिष्य सहित निरंतर उपवास करी पारणे कंद विगेरेतुं भोजन करतो हतो. ते अष्टापदनी पहेली मेखळा सुधी पहोंच्यो हतो आगळ जवानी तेनी शक्ति नहोती. वीजो दिन्न नामनो तापस शिष्यो सहित निरंतर छठ तप करी पारणामां पाकी गयेलां पांदडां विगेरेतुं भोजन करतो हतो, ते आ पर्वतनी बीजी मेखळा सुधी आवीने रब्यो हतो, तथा बीजो सेवाळ नामनो तापस शिष्यो सहित निरंतर अष्टम तप करी पारणामां सुकी सेवाळतुं ज भक्षण करतो हतो, ते अष्टापद पर्वतनी बीजी मेखळा सुधी पहोंच्यो हतो. परंतु तेमांनो कोइ पण ते पर्वतना शिखर सुधी जइ शक्यो नहोतो. (अष्टापदने एक एक योजन प्रमाण आठ मेखळाओ छे.)

तेटलामां ते तापसोए गौतमस्वामीने आवता जोइ विचार कर्यो के— " अमे तपवडे अत्यंत कृश थइ गया छीए, तोपण उपर वधारे चडी शकता नथी, तो आ स्थूल शरीरवाळा यति शी रीते चडी शकशे ? " आ प्रमाणे तेओ विचार करे छे तेटलामां तो गौतमस्वामी जंघाचारण लब्धिथी स्वर्यना किरणेतुं आलंबन करी शीघ्रपणे चडवा लाग्या अने अनुक्रमे

ते सर्वने श्लोळगी चणधारमां जोइ न शकाय तेटला दूर गया ते जोइ गौतमस्वामीनी प्रशसा करता ते त्रये तापसोए पोत-
पोताना मनमां विचार कर्यो के—“ आ यति पर्वतपरधी उतरशे त्यारे अमे तेमना शिष्य थशु ” अहीं गौतमस्वामी पर्व
तना शिखरपर जइ त्यां भरतचक्रीना करावेला मनोहर प्रासादने जोइ मनमां आनद पाम्या पछी प्रासादनी अदर रहेला
पोतपोताना देहप्रमाणे अने वर्णवाळा श्रीश्रृपभादिक चोवीशे तीर्थकरोनी प्रतिमाओने वदना करी जाणे साचात जिनेश्वरो
ज धिराजता होय एवा ते स्थापनाजिनोने जोइ जोइने गौतमस्वामी अद्वितीय आनद पाम्या अने “ जगचिंतामणि
जगनाह० ” विगेरेवडे तेमनी स्तुति करी पछी प्रांते नमस्कार करी चैत्यनी बहार आवी अशोकवृक्षनी नीचे रात्रि निर्गमन
करना रखा

आ अवसरे शक्र इन्द्रनो दिक्पाल घनद (कुवेर) देव त्यां जिनेश्वरोने वादवा आव्यो तेणे तीर्थकरोने वदना करीने
गौतम गणधरने पण हर्षधी वाधा, अने तेमनी पासे ते बेठो ते वयुते गणधर महाराज तण तत्वनु निरूपण कराया लाया
तेमां गुरुतत्त्वनु निरूपण करतां तेमणे आ प्रमाणे साधुना गुणोनु वर्णन कर्युं—“ जेश्वो पांच महात्रतोने धारण करनारा छे,
तीत्र तपवडे शरीरने शोषण करनारा छे, अतप्रांत आहारनु भक्षण करनारा छे, शत्रु अने मित्रने विपे तुल्य वृत्तिवाळा छे,
पांच इद्रियोने जीतनारा छे तथा जेश्वो क्रोधादिक कषाय रहित छे, ते महात्मा मुनिओ ज गुरु कडेवाय छे, के जेश्वो
पोते ससारसागरने तरे छे तथा बीजाने पण तारे छे ” आवां गणधर महाराजनां वचन सांभळी तेमनु ज शरीर कोमळ
अने हटपुट जोइ घनदे विचार कर्यो के—“ आ गणधर जे प्रमाणे कहे छे तेवु तेनु पोतानु ज शरीर नथी कारण के अतप्रात

आहार लेवार्थी आबुं मनोहर शरीर होइ शके ज नहीं. " एम विचारी ते वैश्रवण देव कांइक मुख विकस्वर करीनि हस्यो. ते वखते तेनो अभिप्राय जाणी चार ज्ञानने धारण करनार गणघर महाराजा नोल्या के—"हे देव ! ध्याननुं ज प्रमाणपणुं छे, परंतु देखीतुं शरीरनुं कृशपणुं कांइ प्रमाणभूत नथी. हे धनद ! आ तमारा संशयरूपी कादवने घोवा माटे जळ जेवुं पुंडरीक अध्ययन (पुंडरीकने कंडरीकनुं चरित्र) कहुं छुं ते तगे सांभळी—

आ ज जंबूद्वीपना महाविदेहमां पुष्कलावती नामनी विजयमां पुंडरीकिणी नामनी नगरी छे. तेमां महापद्म नामे राजा हतो. तेने पद्मावती नामनी राणी हती. तेनी कुचिथी उत्पन्न थयेला पुंडरीक अने कंडरीक नामना तेमने वे पुत्रो हता. एकदा ते नगरीमां कोइ स्थविर मुनि पधार्या. तेमने वंदना करी, तेमना मुखथी धर्म सांभळी, वैराग्य पामी, महापद्म राजाए पुंडरीकने राज्य अने कंडरीकने सुवराज पद आपी दीचा लीधी. अनुक्रमे सर्व पूर्वोक्तो अभ्यास करी ते राजर्षि केवलज्ञान पामी एक मासना अनशनगडे मोक्षपद पाम्या.

त्यारपछी एकदा पादरजवडे पृथ्वीने पवित्र करता ते ज स्थविर मुनि फरीथी ते ज पुंडरीकिणी नगरीए पधार्या. तेमने आव्या सांभळी हर्ष पामी पुंडरीक राजाए गुरु पासे जइ तेमने नमस्कार करी देशना सांभळी. अने तरत ज ते गुरु पासे श्रावकधर्म अंगीकार कर्थो. पछी कंडरीक गुरुने वांटी धर्म सांभळीने बोल्थो के—" हे स्वामी ! हुं भवथी उद्वेग पास्यो छुं, माटे आपनी पासे दीक्षा लइश. परंतु मारा भाइ पुंडरीक राजानी रजा लइने हुं आबुं त्यांसुधी आपे मारापर अनुग्रह करी अही ज रहेवुं. " ते सांभळी गुरुए कहुं के—" हे वत्स ! आ बाबतमां प्रमाद करीश नहीं, वहेलो आवजे. " आ

रीते गुरुना बदेवाथी कडरीक नगरीमा गयो अने मोटा भाइने तेणे कथु के-“ हे थपु ! गुरुना मुसथी धमोपदेशे साम्बली मने पैराय थयो छे, तेथी तमारी आलावडे हु दीचा लेवा उत्तुरु थयो छु मनुष्यमवल्पी चिंतामणिने कोण प्रमादथी गुमाने ? ” ते साम्बली पुडरीके कथु के-“ हे भाइ ! हमणां तु न्तनो आग्रह न कर हु तने राज्य आपु छु तेथी हाल तु भोग भोगव अने हु व्रत ग्रहण करु ” कडरीके कथु-“ भोग के राज्यवडे मारे सयुं, भूरा माणसने भोजननी जेम मने न्त न इष्ट छे ” पुडरीके कथु-“ हे वत्स ! सायुधर्म अति दुष्कर छे, कारणके तेमां अढार पापस्थानोने अवरय वर्तवानो छे, मेरुपर्वत जेयु दुर्धर ब्रह्मचर्यव्रत पाळवानु छे, मनमां सतोप राखवानो छे अने गुरुना वचन प्रमाणे वर्तवानु छे, हे वत्स ! ने बाहुवडे समुद्र तरवा जेयु ते अति दुष्कर छे बळी तु अत्यंत सुकुमाळ छे, तेथी शीत उष्ण विगेरेनी ब्यथा सहन करी शक्या नही माटे हालमां तारे दीचा लेवी योग्य नथी ” ते साम्बली कडरीक बोच्यो के-“ पामर जीवोने व्रत दुष्कर लागे छे, परंतु परलोकना अर्थीने ते दुष्कर नथी तेथी मने व्रतनी आज्ञा आपो ” आ रीते आग्रहपूर्वक आज्ञा मागवाथी रानाए तेने कोइ रीते (अथछुटके) आज्ञा आपी त्यारे मोटा उत्तवपूर्वक कडरीके दीचा लेवी पळी उग्र तपस्या करवां तेणे अग्यार अगनो अभ्यास कर्यो.

एकदा अतप्रांत आहार लेवाथी कडरीकना शरीरमा दाहज्वरादिक रागो उत्पन्न थया तेनी पीडाथी तेनु शरीर रुश अने दिवसना चद्रनी जेयु फिकु थइ गयु फरीथी विहारना क्रमे तेज स्थविर मुनि एकदा पुडरीकिणी नगरीए आब्या तेमने बांदवा माटे पुडरीक राना आब्यो त्या कडरीकने नमतां तेणे तेनु शरीर घणा व्याधिथी व्याप्त जेयु, त्यारे रानाए

गुरुने कहें के-“ प्रासुक औपधवडे आ कंडरीक मुनिना शरीरनी हुं चिकित्सा करीश, माटे आप मारी यानशाळांमां पधारी.” आ प्रमाणे राजानी विश्वासिथी गुरु महाराज राजानी यानशाळांमां जहने रखा. पछी राजानी आज्ञाथी वैद्योए विविध प्रकारनां औपधोवडे कंडरीक मुनिनुं शरीर केटलेक दिवसे व्याधि रहित कर्युं. त्यारपछी स्थानि मुनि रजा लइ परिवार सहित विहार करी अन्यत्र गया. ‘ साधुओने एक ठेकाणे रहेहुं सारुं नथी. ’ ते वसते कंडरीक मुनि राज्यना भोजनने विपे लोलुप थवाथी विहार करवा तैयार थया नहीं. तेनी राजाने खबर थतां ते कंडरीक पासे आवी तेने प्रदक्षिणापूर्वक चंदना करी मधुर वचनथी बोल्या के-“ हे मुनि ! तमे धन्य छो, तमे तमारो जन्म सफल कर्यो छे, कारण के राज्य, स्त्री विगेरेनो त्याग करी तमे व्रत ग्रहण कर्युं छे. हुं तो अधन्य हुं के जेथी आवा वीजळीनी जेवा चपळ राज्यने तजवा शक्तिमान थयो नथी. ” इत्यादिक राजाए एकवार कहुं त्यारे ते मुनि मौन रहा, फरी वीजीवार अने वीजीवार कहुं त्यारे लज्जा पामी तेणे विहार कर्यो.

पछी केटलाक काल सुधी उत्सुक मनवाळा पण ते गुरुनी साथे रखा. परंतु तेनी अशुभ वासना असाध्य व्याधिनी जेम सांत थइ नहीं. तेथी एकदा व्रतथी उद्वेग पामी शुभ परिणामथी अष्ट थइ ते कंडरीक गुरुथी जूदा पडी पोतानी नगरीए आव्या. त्यां राजाना घरनी पासे एक अशोकवृक्षनी शाखा उपर उपाधि बळगाडीने ते वृक्ष नीचे वेठा. तेचामां पुंडरीक राजानी धात्रीए तेने जोइ ते वात राजाने करी. ते सांभळी “ गुण पण दोपने माटे थयो ” एम विचारता राजा अंतःपुर सहित तत्काल कंडरीकनी पासे आव्या. तेने त्रण प्रदक्षिणा पूर्वक चंदना करी, राजाए प्रथमनी जेम

घर्षा भिद रचनो कस्यां वोपय कडरीक वो जाणे भूतादिकना आवेशवाडो होय तेम मौन ज रहो फरीधी रात्राए कष्टु के—
 “ हे महात्मा ! स्वर्गनो त्याग करी कोण नरकनो आश्रय करे ? चिंतामणिनो त्याग करी काचनो ककडो कोण ग्रहण करे ? मोटा साम्राज्यनो त्याग करी निर्धनपणुं कोण अगीकार करे ? तेवीज रीते मोचने आपनार चारित्रनो त्याग करी अणभगुर भोगनी कोण प्रार्थना करे ? आम छतां पण जो तमार भोगनी इच्छा होय तो तेम कडो कारणके प्रार्थना कर्या विना अ योग्य वस्तु कोण आपे ? ” ते सांगडी लजानो त्याग करी कडरीक बोज्यो के—“ मारे भोगनी अभिलाषा छे ” ते सां भडी तरत ज रात्राए पापना भारनी जेम राज्य तेने सोंपु, अने पोते हाथवडे मस्तकनो लोच करी, चारित्र धर्म अगीकार करी, कडरीक पासेधी साधुनो वेप लइ, “ गुरु पासे प्रव्रज्या लीधा पधी हु भोजन करीश ” एयो अभिग्रह लइ, गुल्ना चरणकमळधी पवित्र करावी दिशा तरफ ते भावसाधु पुडरीक राजर्षि चान्या

अहीं कडरीके तेज दियसे लोलुपताधी अधरायानी जेम अत्यंत भोजन करुं ते स्निग्ध अन्न मद जठराशिवाळा तेने पच्यु नहीं, तेथी तेने उदरमां घर्षी व्यधा यत्र लागी तेने पाषी धारीने मत्री विंगेरए तेनी उपेक्षा करी (आपघादि क्युं नहीं) ते जाणी व्यधारूपी नदीना पुरमां तयावो ते कडरीक विचार करवा लाग्यो के—“ व्यसनमा पडेला मने स्वामीने पण जे जड माणसो उपेक्षा करे छे तेथो सेवक छतां पण शत्रु करतां अधिक वैरी नेवा छे तेथी ज्यारें हु सांनो यइश तयारे उपेक्षा करनारा आ मत्री विंगेरें सर्वनो तेमना पुत्रपौत्रादिक सहित विनाश करीश ” इत्यादिक तदुलीया मत्स्यनी जेम रौद्रध्यान करवो ते क्रूर कडरीक विष्णुमां शूकरनी जेम राज्यादिकमां अत्यंत मूर्खावाडो ययो प्राति ते व्यथायी तेज रात्रे

मरण पामीने ते सातमी नरके गयो. ' अंतकाले जेची मति होय तेवी गति थाय छे. '

अर्धी पुंडरीके गुरु पासे जइ तेमने वांदी अठमनुं पारणुं कर्युं. तेमां अंतप्रांत आहार करवाथी तेने अत्यंत व्यथा थइ. तोपण स्थिरताने धारण करी ते राजर्षि आ प्रमाणे बोल्या के—“ मोक्षपदने पामेला भगवान अरिहंतोने मारो नमस्कार छे, सिद्ध, स्वविर अने साधुओने मारो नमस्कार छे, गुरुना चरणकमळमां में चार महाव्रतो लीघिलां छे, छतां हमयां पण संसारसागरमां नौका समान ते व्रतोनो हुं फरीथी आश्रय करूं छुं. हुं दीनता रहित थइने जिनेश्वरादिकनुं शरण लउं छुं, अने छेला आसोश्वासे आ इष्ट शरीरनो पण त्याग करूं छुं. ” आ प्रमाणे चाराघना करी ते महापुनि काळधर्म पामी सर्वार्थसिद्ध विमानमां तेवीश सागरोपमना आयुष्मवाळा देव थया. त्यांथी चवी महाविदेह क्षेत्रमां जन्म लइ सिद्धि पदने पामयो.

तेथी करीने हे धनद देव ! कृशपणुं के पुष्टपणुं कांइ पुण्य-पापनुं सास कारण नथी, परंतु शुभाशुभ ध्यान ज कारणभूत छे. जुओ के कंडरीक शरीरे कृश हतो तोपण दुर्ध्यानवड ते नरके गयो अने पुंडरीक पुष्ट छतां पण शुभध्यानवडे स्वर्गे गया. ” आ प्रमाणे श्रीगौतमस्वामीना सुसथी तत्त्वने सांभळी “ अहो ! स्वामीए मारा मननो अभिप्राय जाणी लीघो. ” एम आश्चर्यपूर्वक विचार करी ते धनद देव पोताने स्थाने गयो. ते वखते धनदने सागानिक देव के जे वज्रस्वामीनो जीव हतो ते समकित पाम्यो. केटलाक आचार्यो कहे छे के—ते तिर्यगृंभकदेव हतो. ते देव पांचसो श्लोक प्रमाण ते अध्ययनने

१ ते काले चार व्रतो हतो

प्रहस्य करी गणधरने नमी पोंताने स्थाने गयो

पथी प्रात ऋळे श्रीगौतमस्वामी त्विनधरोने वादी अष्टापद पर्यंत परथी नीने उतर्या ते वउते ते तापसोए तेमने कसु के—“ हे पूज्य ! तमे अमारा गुरु घाओ, अमे तमारा शिष्यो छीए ” ते सांमळी गणधर वोन्व्या के—“ तमारा अने अमारा सर्वना गुरु त्विनेअर न छे ” त्वारे तेओ वोन्व्या के—“ शु तमारे पण गुरु छे ? ” स्वामी वोन्व्या के—“ हा गुरु अयुरोए नमस्कार करेला, रागद्वेष रहित, सर्वत्र श्री महावीरस्वामी जगतना गुरु छे ते मारा पण गुरु छे. ” ते सांमळी सर्व तापसो हर्षित थया पथी देउताए आपेलो वेप धारण करी त सर्वेए गौतमस्वामीनी पासे दीचा ग्रहण करी

तेमने माये लहने चालवां मार्गमां भिदानो समय थयो, त्वारे गौतमस्वामीए तेमने पूछ्यु के—“ तमारे माटे शु भोजन लाउ ? ” त्वारे वेओए त्रिगापुं के—“ घणां पुण्यथी आपणने आ वांछितदायक गुरु मन्व्या छे तेयी आने मनोहर भोजन वडे आपणे धुआग्निने शर्ति करीए ” एम विचारी हर्षित थइ तेओए कटु के—“ पूज्य ! आपना प्रसादयी परमात्र (सीर) वढे आने अमारु पारणु हो ” ते सांमळी गौतमस्वामी पासेना कोइ गाममां गोचरीए गया त्यां जोइए भक्तियी तेमने पणा घी सारु सहित प्राप्तु परमात्र वहीराच्यु ते लहने आवता तेमने जोइ ते साधुओए त्रिगापुं के—“ पूज्यना हाथमां तो एरुन पात्र छे, बीजु पापम पादक कोइ लहने आवतु हस्ये, नहीं तो आ पात्रमायी तो आपणे माग एक एक दाणो पण आवे नहीं अयना तो आ गुरुनो प्रभाव अर्चित्य छे तेनो विचार आपणे करी शकिये तेम नथी ” तेउलामां गुरुए आची ते सर्वने पक्तिए वेमाटी ते पात्रमांथी पायस पीरसी सर्वने वृप्ति थाय त्यासुधी जमाड्या, परतु अचीरमहानस

नामनी लब्धिने लीधे समुद्रमांथी जळनी जेम ते पात्रमांथी जरा पण पायस ओळुं थयुं नहीं. ते वखते सेवालभची पांचसो ने एक साधुओए विचार कर्यो के-“ अहीं ! अमारुं मोडुं भाग्य उदय पाम्युं छे. जेम गिरिराज सर्व औपधिनुं स्थान छे तेम आ गुरु सर्व लब्धिओनुं स्थान छे, जेम मेघ सर्व नदीओने प्रवर्तवि छे तेम आ गुरु भव्य प्राणीओने सन्मार्गमां प्रवर्तानार छे, जेम सूर्य सर्व दिशा अने देशोनो शास्ता छे, तेम आ गुरु सर्व शासोना शासनकर्ता एटले शिवा आपनार छे. वळी आ गुरु यशवडे चंद्रनो अने तेजवडे सूर्यनो पण तिरस्कार करे छे. भावा सिद्धिपुरीना सार्थवाह समान, लोकोत्तर गुणना निधान अने कृपारसना महासागररूप गुरु अमने मोटा पुण्यथी प्राप्त थया छे. आ गुरुना प्रसादथी ज अमने दुर्लभ एवी वोधि पण प्राप्त थइ छे तथा एमना प्रसादथी ज आजै जगतना चिंतामणिरूप श्री महावीरस्वामीना दर्शन थशे. तेथी खरेखर अमे तो आ संसारसमुद्रने तरी गया छीए. ” आवी रीते शुभध्याननी श्रेणिए चडला तेओने जमतां जमतां ज निर्मळ केवळज्ञान प्राप्त थयुं. ” पछी सर्व साधुओ वस थया त्यारे गौतमस्वामीए पोते आहार कर्यो. पछी ते सर्वने साथे लइ गणधर महाराज आगळ चाल्या.

अनुक्रमे समवसरणनी नजीक आब्या त्यारे समवसरणने जोतां ज छठ तप करनारा दिवादिक पांचसो ने एक साधुओने प्रथमनी जेम उत्तम ध्यान करतां केवळज्ञान प्राप्त थयुं, तथा उपवास करनारा कौडिवादिक पांचसो ने एक साधुओने तेवा ज शुभध्यानना योगथी तीर्थकरना दर्शन थतां अने तेमनी वाणी सांभळतां केवळज्ञान प्राप्त थयुं. ते सर्व सहित गणधरे भगवाननी प्रदक्षिणा करी.

प्रदक्षिणा करीने ते सर्व साधुओ केवळीनी पर्यदा तरफ चान्या, त्यारे तेमने गौतमस्वामीए कथु के-“ मुनिओ ! तमे ए धाजु न जाओ, आम आवो अने जगद्गुरुने वदना करो ” ते वसते भगवाने गणधरने कथु के-“ हे गणी ! केवळीनी आशातना न करो ” ते सांमळी गर्णीए तेमने भिष्यादुष्कृत पूर्वक सुमावी विचार कर्यो के-“ हु गुरुकर्मा होवाथी आ भवे मोक्षपद पामीश के नहीं ? आ जीवोने धन्य छे के जेओने में दीचा आप्या छतां पण तेओ मारा करतां पहैलां तत्काळ केवळज्ञान पाम्या ” आ प्रमाणे अष्टति करता गणधरने जगद्गत्सल श्री महावीरस्वामीए कथु-“ हे आयुष्मन् ! पोतानी लब्धिवळे अष्टापद पर्यंत जनारने अवश्य सिद्धि मळे एतु मारु कहेलु वचन देवोए तमने समळावेलु ते तीर्थकरनु वचन सत्य के असत्य ? ” गणधरे कथु-“ हे स्वामी ! तीर्थकरनु वचन सत्य ज होय. ” प्रथु बोल्या-“ त्यारे तमे अष्टति केम करो छो ? प्राणीओने सुठ, द्विदल, चर्म अने ऊर्णोक्त जेवा चार प्रकारना स्नेह होय छे तेमां चिर काळना परिचयने लीधे तमारो अमारा उपर ऊर्णोक्त जेवो स्नेह वर्ते छे तेथी करीने तमने केवळज्ञान थतु नथी जे राग स्त्री, धन, पुत्रादिकने विषे होय तेवो राग तीर्थकर, गुरु अने धर्मने विषे होय तो ते प्रशस्त कहेवाय छे तो पण तेवो राग यथाव्याप्त चारित्रनो प्रतिवध करनार छे अने छर्य विना जेप दिवस न होय तेप यथाख्यात चारित्र विना केवळज्ञान होतु नथी तेथी अमारा परनो राग ज्यारे जशे त्यारे तमने अवश्य केवळज्ञान थरो, अने अर्हीथी चवीने आपणे वने तुल्य ज थथु. माटे अष्टति न करो ” आ प्रमाणे कहीने गौतम गणधरने तेमज बीजा सर्व मुनिओने हितशिखा आपवा माटे मगवाने आ दुसपत्रक नामनु अध्ययन कथु छे. तेनु पहैलु घट्ट आ प्रमाणे छे

दुमपत्तए पंडुअए जेहा, निवडइ रैइगणाणमच्चए ।
एवं मणुआण जीविअं, संमयं गोअम ! मा पमायए ॥ १ ॥

अर्थ—(जहा) जेम (राइगणाणं अच्चए) रात्रि दिवसना समूह गये सते (पंडुअए) काले करीने पाकी जवार्थी श्वेत थयेलुं (दुमपत्तए) वृक्षनुं पांदडुं (निवडइ) पडी जाय छे, (एवं) एज प्रमाणे (मणुआण) मनुष्योनुं एटले उपल-
चणथी सर्व प्राणीओनुं (जीविअं) जीवित एटले आयुष्य रात्रि दिवसोना समूह जवार्थी अथवा अध्यवसायादिके करेला
उपक्रमे करीने पडी जाय छे एटले क्षीण थाय छे. तेथी करीने (गोअम) हे गौतम ! (समयं) एक समय मात्र पण
(मा पमायए) प्रमाद करवो नहीं.

अहीं गौतम शब्द कहेवावडे तेना उपलक्ष्यथी सर्व साधुओने श्री महावीरस्वामी उपदेश आपे छे एम जाणनुं. आ
अध्ययन सूत्रथी तथा अर्थथी श्री महावीरस्वामीए ज प्ररुपुं छे एम आ उत्तराध्ययननी वृहद्दृष्टिमां लखुं छे, तेथी कोइ
एम कहे के—“उत्तराध्ययन सूत्रमां वीरभगवाननी वार्थीनो स्पर्श पण नथी.” आहुं कहेनारा कुमातिओ ज जाणवा. कारण
के साक्षात् वीरप्रभुए ज गौतम गणधरने संबोधीने बीजा साधुओने पण शिचा आपवा माटे आ अध्ययन प्ररुपुं छे. अहीं
पांडुर पत्रनी अनित्यता जणाववाथी युवावस्थानी पण अनित्यता जणावी छे तेने माटे निर्युक्तिार आवा अर्थवाळी गा-
थाओ लखे छे.—“ काळना परिणामथी जेनुं कोमळतारूपी लावएय नाश पाम्नुं छे, जेनी संधि एटले डोट ठीला थया

छे, तेथी करीने जे पडवानी तैयारीमां छे, एबु काळना परिणामथी पतनरूपी फटने पामेलु एबु पाकु पांदडु वीजा नवा पछ वीने (नवां पादडानि-हसता जोडने)कहे छे के—‘ जेवा तमे अत्यारे छो तेवा अमे पण पहेलां हता, अने अत्यारे अमे जेवा छीण तेवा तमे पण थशो ’ ए प्रमाणे जेम पुत्रने उपदेश आपे तेम पढतु पाकु पांदडु वीजां नवां पादडाने कहे छे अही कोइने शका थाय के—“शु पाकां पांदडा अने नवा पांदडां वचे आवी वातचीत थवानो सभव छे ? (तेमने वाणी छे ?)” ते उपर कहे छे के—“ आनी रीते पांडुपत्र अने किसलयपत्रनो सवाद कोइ वखत थयो नथी अने थशे पण नहीं. परतु मात्र भव्य प्राणीओने बोध करवा माटे आ उपमा मात्र कहेली छे. ” एटले के जेम पांडुपत्रो किसलयोने उपदेश आपे छे तेम वीजा वृद्धोए पण युवावस्थाना गर्ववाळा मनुष्योने उपदेश आपवो. ते त्रिपे वाचकमुख्ये पण कष्टु छे के—“ जरा वस्थावडे जेतु शरीर जीर्ण थयु छे एवा वृद्ध माणसनो परामव तु शा माटे करे छे ? तु पण थोडा काळमा तेवोज थवानो छे, तो युवावस्थानो मद शा माटे वहन करे छे ? ” आ रीते जीवित तथा यौवनतु अनित्यपणु जाणी जरापण प्रमाद क रवो नहीं, ए तात्पर्य छे ?

फरीने पण आयुष्यनु ज अनित्यपणु बतावे छे —

कुंसगो जह ओसाविंदुए, थोव चिंटुइ लंत्तमाणए ।

एव मणुआण जीविअ, संमय गोर्यम ! मां पमायए ॥ २ ॥

अर्थ—(जह) जेम (कुमरो) दधेना अयमागपर (त्रिमाणा) चटकटुं (गोसनिद्रए) झाकळनुं निंदु (थोमं) अल्पकाळ (चिष्टइ) रहे छे, (एवं) तेज प्रमाणे (मणुत्राण मनुष्यांनं (जीवित्रं) जीवित छे, तेथी करीने (गोयम) हे गौतम ! (समयं) एक समय पण (मा पमायए प्रमाद न करी, २.

कहेला अर्थनो ज उपसंहार—समाप्ति करे छे—

इह इत्तरि अस्मि आउए जिविअए बहुपञ्चायाए ।

विहुणाहि रयं पुरेकडं, संमथं गंगम ! मा पमायए ॥ ३ ॥

अर्थ—(इह) आ प्रमाणे (आउए) निरुपक्रम आयुष्य (इत्तरि अस्मि) इत्तर झाळनुं एटले अल्प काळनुं छते, अने (जिविअए) गोपक्रम जीवित एटले आयुष्य (बहुपञ्चायाए) घणा विमनाळु—निगारवाळुं छते (पुरेकडं) पूर्वे क-रेला (रयं) कर्मरूपी रजने (निहुणाहि) तुं दूर कर, अने तेने माटे ज (गोयम) हे गौतम ! (समयं) एक समय पण (मा पमायए) प्रमाद न करयो, ३.

कदान कोइ एम धारे के फरीथी मनुष्य भन आवशे त्तारे उद्यम करीश. ते उपर मनुष्य भवनी दुर्लभता वताने छे.—
दुलहे खलु मांगुसं भवे, निरकालेण वि संबवपाणिगं ।

गाढा यं विवाग कं मुणो, संमथं गोयम ! मां पमायए ॥ ४ ॥

अर्थ—(सव्यपाणिण) सर्व कोद पण प्राणीने (चिरकालेण वि) चिरकाले करीने पण (माणुसे भवे) मनुष्य भव फरांथी प्राप्त थवो (दुलहे खल) दुर्लभ ज छे (य) कारणके (कम्बुणो) कर्मोना (विवाग) विपाको (गाढा) गाढ छे एटले विाण करवा अशक्य छे तेथी करीने (गोयम) हे गौतम (समय) एक समय पण (मा पमायए) प्रमाद न करवो ४

मनुष्य भवनी दुर्लभताने ज दश ह्यो वडे यतावे छे—

पुढविहायमइगओ, उक्कोस जीओ उ सर्वसे । काल सखाईय, समय गौयम ! मा पमायए ॥ ५ ॥

अर्थ—(पुढविहाय मइगओ) पृथ्वीकायने पामेलो (जीवो उ) जीव (उक्कोस) उत्कर्षथी (सखाईय काल) सरया तीव काल सुधी एटल असरयावी उत्सर्पिणी भवसर्पिणीरूप काल सुधी (सर्वसे) रहे छे अथात् ते ने ते ज कायमां वेटला बखत सुधी चारवार जन्म मरण पामी त्याने त्यांज रहे छे तेथी (गोयम) है गौतम ! (समय) एक समय पण (मा पमायए) प्रमाद न करवो. ५

आउद्धायमइगओ उक्कोस जीवो उ सर्वसे । काल सखाईय, समय गौयम ! मा पमायए ॥ ६ ॥

तेउद्धायमइगओ, उक्कोस जीवो उ सर्वसे । काल सखाईय, समय गौयम ! मा पमायए ॥ ७ ॥

वाउद्धायमइगआ, उक्कोस जीवो उ सर्वसे । काल सखाईयं, समय गौटम ! मा पमायए ॥ ८ ॥

अर्थ—(आउक्कायं अइगओ) अप्कायने पामेलो. ६. (तेउक्कायं अइगओ) तेजस्कायने पामेलो. ७. (वाउक्कायं अइ-
वणस्सइक्कायमइगओ, उक्कोसं जीवो उ संवसे । कालमणंतं डुरंतं, समयं गोयम ! मां पमायए ॥६॥
अर्थ—(वणस्सइक्कायं अइगओ) वनस्पतिकायने पामेलो (जीवो उ) जीव (उक्कोसं) उत्कर्षथी (अणंतं) अनंत
रण वनस्पतिकायने आश्री आ प्रमाणे कहुं छे.) तेथी करीने (गोयम) हे गौतम ! (समयं मा पमायए) एक समय
पण प्रमाद न करवो. ६.

वेइंदिअकायमइगओ, उक्कोसं जीवो उ संवसे । कालं संखिज्जसणिणअं, समयं गोयम ! मां पमायए ॥१०॥
अर्थ—(वेइंदिअकायं अइगओ) द्वीन्द्रिय कायने पामेलो (जीवो उ) जीव (उक्कोसं) उत्कर्षथी (संखिज्जसणिअं) संख्या-
ती छे संज्ञा जेनी एटले संख्याता हजार वर्ष रूप (कालं) काल सुधी (संवसे) रहे छे, तेथी करीने (गोयम) हे गौतम !
(समयं मा पमायए) एक समय पण प्रमाद न करवो. १०.

तेइंदियकायमइगओ, उक्कोसं जीवो उ संवसे ।
कालं संखिज्जसणिणअं, समयं गोयम ! मा पमायए ॥ ११ ॥

चउरिन्दियकायमइगओ, उक्कोस जीवो उ सवसे ।

काल सखिजसखिअ, समय गोयम । मा पमायए ॥ १२ ॥

अर्थ—चेइद्रिय तेमज चौरिद्रियमां पण सख्यातो काल रखा सबधी वे गाथा (११-१२) नो अर्थ दशमी गाथा प्रमाणे जाणवो

पचिदियंकायमइगओ, उक्कोस जीवो उ सवसे । संत्तट्टुभवग्गहणे, समय गोयंस । मा पमायए ॥१३॥

अर्थ—(पचिदियकाय अइगओ) पचेद्रिय तिर्यच कायने पामेलो (जीवो उ) जीव (उक्कोस) उत्कर्षथी (सत्तट्टु भवग्गहणे) सात आठ भवना ग्रहणने विषे (सवसे) रहे छे तेथी करीने (गोयम) हे गौतम ! (समय मा पमायए) एक समय पण प्रमाद न करी देव अने नारकीने माटे उत्तरी गाथामा कहेवाना छे तथा मनुष्य भवनी तो दुर्लभता कहेवी छे तेथी अही पचेद्रिय शब्दे करीने तिर्यच ज लेवाना छे तेमा सरयाता वर्पना आयुष्यवाळामां सात भव करे अने आठमो भव करे तो असरयाता वर्पना आयुष्यवाळामा करे छे तेथी अही सात आठ भव कहा छे १३

देवं नेरइए अइगओ, उक्कोस जीवो उ सवसे । इक्किक्कभवग्गहणे, संमयं गोयम । मा पमायए ॥१४॥

अर्थ—(देवे) देवपणने तथा (नेरइए) नारकीपणने (अइगओ) पामेलो (जीवो उ) जीव (उक्कोस) उत्कर्षथी (इक्किक्कभवग्गहणे) एक एक भवग्रहणने विषे ज (सवसे) रहे छे, (एक्केक भव ज करे छे) तेथी (गोयम) हे

गौतम ! (समयं मा पमायए) एक समयं पण प्रमाद न करवो. १४
कहेला अर्थने ज समाप्त करे छे.

एवं भवसंसारे, संसरइ सुभासुभेहिं कम्ममेहिं । जीवो पमायबहुलो, संसयं गोयम ! मां पमायए ॥१५॥
अर्थ—(एवं) उपर कहा प्रमाणे (भवसंसारे) आ जन्ममरणरूपी संसारने विषे (पमायबहुलो) घणा प्रमादवालो (जीवो) जीव (सुभासुभेहिं कम्ममेहिं) पृथ्वीकायादिक भवना हेतुरूप शुभाशुभ कर्मोए करीने (संसरइ) अमण करे छे. तेथी (गोयम) हे गौतम ! (समयं मा पमायए) एक समय पण प्रमाद न करवो. १५.

आ प्रमाणे मनुष्यभवनी दुर्लभता कही. हवे मनुष्यभव प्राप्त थया छतां पण उत्तरोत्तर गुण प्राप्त थवा ते अति दुर्लभ छे. ते विषे पांच सूत्रोवडे कहे छे.—

लद्धूण वि माणुसत्तणं, आरिअत्तं पुणरवि दुल्लहं ।

बहवे दसुआ मिलवसुआ, संसयं गोयम ! मां पमायए ॥ १६ ॥

अर्थ—(माणुसत्तणं) मनुष्यपणुं (लद्धूण वि) पाण्या छतां पण (पुणरवि) फरीने तेमां (आरिअत्तं) आर्यपणुं एटले आर्यदेशमां जन्म थवो ते (दुल्लहं) दुर्लभ छे. कारण के (बहवे) घणा जीवो तो (दसुआ) पर्वतादिकमां वस-
नारा चोरो छे तथा (मिलवसुआ) म्लेच्छ एटले जेमनी भापा पण न समजी शकाय तेवा शक अने यवन देशमां

उत्पन्न थयेला होय छे तेजो धर्म, अधर्म, भद्र्य, अधमद्य अने गम्य, अगम्य विगेरे कांइ पण जाणता ज नथी तेवा देशमां उत्पन्न थवाय तो तेथी पण ते मनुष्यजन्म व्यर्थ ज छे तेथी करीने (गोयम) हे गौतम ! (समय मा पमायए) एक समय पण प्रमाद करवो नहीं १६

लच्छुण वि आरिअत्तण, अहीणपचिदिअया हुं दुँछहा ।

विगँलिदिअया हुं दीसइ, समय गोयम ! मा पमायए ॥ १७ ॥

अर्थ—(आरिअत्तण) आर्यपणु (लधूण वि) पामिने पण (अहीणपचिदिअया) अन्यून पचेंद्रियपणु एटले सर्व इद्रियोनु निपुणपणु (दुल्लहा इ) प्राप्त थनु दुर्लभ ज छे कारण के—(विगँलिदिअया) विकलेंद्रियता एटले रोगादिक बढे जेना इद्रियो दृश्यां होय एवापणु (इ) बहोक्ताए (दीसइ) जोवामां आवे छे तेथी करीने (गोयम) हे गौतम ! (समय मा पमायए) एक समय पण प्रमाद करवो नहीं १७

अहीणपचिदिअत्त पि से लँहे, उत्तमधम्मसुईं हुं दुँछहा ।

कुत्तिथिनिसेवए जँणे, समय गोयम ! मा पमायए ॥ १८ ॥

अर्थ—(अहीणपचिदिअत्त पि) अन्यून पचेंद्रियपणाने पण (से) ते जीव कदाच (लँहे) पामे तोपण (उत्तम धम्मसुईं) उत्तम एटले तात्त्विक धर्मनु श्रवण (दुल्लहा इ) अत्यत दुर्लभ ज छे कारण के—(जँणे) घणा लोको

(कुतिलिनिसेवए) शाक्यादिक कुतीर्थीकोने सेवनारा होय छे. एटले के कुतीर्थीको लामादिकनी इच्छाधी प्राणीओने प्रिय लागे तेनो ज उपदेश करे छे. तेथी तेमना मतमां घणा माणसो जाय छे. तेथी करीने (गोयम) हे गौतम ! (समयं मा पमायए) एक समय पण प्रमाद न करवो. १८.

लधूण वि उत्तमं सुई, सँदहणा पुंणरवि दुँल्लहा ।
सिँच्छत्तनिसेवए जणे, संमयं गोयम ! माँ पमायए ॥ १९ ॥

अर्थ—(उत्तमं) उत्तम धर्मजुं (सुई) श्रवण (लधूण वि) पामीने पण (पुणरवि) फरीने पाछी (सँदहणा) ते उपर श्रद्धा थवी (दुँल्लहा) दुर्लभ छे. कारण के (जणे) घणा माणसो (सिँच्छत्तनिसेवए) अनादि भवना अभ्यासथी तथा भारेकमीं होवाथी मिथ्यात्वने सेवनारा होय छे, तेथी (गोयम) हे गौतम ! (समयं मा पमायए) एक समय पण प्रमाद करवो नहीं. १९.

धम्मं पिं हु सँदहंतया, दुँल्लहया काँएण फासया ।
इँह कामगुणेषु सुँच्छिआ, संमयं 'गोयम ! माँ पमायए ॥ २० ॥

अर्थ—(धम्मं) उत्तम धर्मने (सँदहंतया पिं हु) सँदहता थका पण (काँएण) तेने कायावडे (फासया) स्पर्श करनारा एटले अलुष्ठान करनारा (दुँल्लहया) अति दुर्लभ छे. कारण के (इँह) आ जगतमां घणा जीवो (कामगुणेषु)

शब्दादिक कामभोगने विषे (मुच्छिद्यथा) मूर्खावाळा-स्पृहावाळा होय छे प्राये करीने रोगी माणसोने अपच्यनी जेम अहित करनारा रिपयो आ प्राणीन प्रिय लागे छे तेथी दुर्लम एवी धर्मसामग्री पास्या छतां (गोयम) हे गौतम ! (समय मा पमायए) एक समय पण प्रमाद करवो नहीं २०.

हवे शरीरनी शक्ति होय तो धर्मनी स्पर्शना करवी एम कहेवा माटे शरीरनी अनित्यता कहेवा पूर्वक छे सूत्रवडे अप्रमादनो उपदेश आपे छे —

परिजूरइ ते सररीय, केसा पडुरया हवति ते ।

से सोअवले अ हायई, समय गोयम ! मा पमायए ॥ २१ ॥

अर्थ—(ते) तारु (सररीय) शरीर (परिजूरइ) सर्व प्रकारे जीर्ण धाय छे, तथा (ते) तारा (केसा) केशो लोकोना नेत्रोने मनोहर लागे तेमा श्यामवर्णना जे हता ते (पडुरया) वृद्धावस्थाने लीधे श्वेतवर्णवाळा (हवति) याय छे (अ) तथा (से) ते एटले पदेलां हतु ते (सोअवले) श्रोत्रनु बळ एटले दूरथी सांभळवानी शक्ति पण (हायई) हानि पामे छे तेथी करीने शरीरनु सामर्थ्य अस्थिर-अनित्य छे माटे (गोयम) हे गौतम ! (समय मा पमायए) एक समय पण प्रमाद न करवो २१

परिजूरइ ते सररीय, केसा पडुरया हवति ते । से चम्बुवले अ हायई, समय गोयम ! मा पमायए ॥ २२ ॥

अर्थ—उपर प्रमाणे ज अर्थ करवो. तेमां विशेष ए के—(से) ते एटले पूर्वे हतुं ते (चाखुवले अ) नेत्रनुं वळ पण (हायई) हानि पासे छे. माटे प्रमाद न करवो. २२.

परिजूरइ ते सरीरयं, केसा पंडुरया हवंति ते ।

से घाणवले अ हायई, समयं गोअम ! मा पमायए ॥ २३ ॥

अर्थ—उपर प्रमाणे ज अर्थ करवो. तेमां विशेष ए के (से) ते एटले पूर्वे हतुं ते (घाणवले अ) नासिकानुं वळ पण (हायई) हानि पासे छे माटे प्रमाद न करवो. २३.

परिजूरइ ते सरीरयं, केसा पंडुरया हवंति ते ।

से जिबभवले अ हायई, समयं गोयम ! मा पमायए ॥ २४ ॥

परिजूरइ ते सरीरयं, केसा पंडुरया हवंति ते ।

से फासवले अ हायई, समयं गोयम ! मा पमायए ॥ २५ ॥

परिजूरइ ते सरीरयं, केसा पंडुरया हवंति ते ।

से सववले अ हायई, समयं गोयम ! मा पमायए ॥ २६ ॥

अर्थ—उपर प्रमाणे ज अर्थ करवो तेमां विशेष ए के (जिन्मबले) जिन्हानु बळ, (फासबले) स्पर्श इद्रियनुं बळ अने (सन्वबले) हाथ, पग विंगेरे सर्व अवयवोनु बळ पण नाश पामे छे तेथी हे गौतम ! समय मान प्रमाद न करवो २४, २५. २६

वृद्धावस्थाने लीधे थवी शरीरनी अशक्ति कही, हवे रोगथी तेनी अशक्ति थाय छे ते कहे छे —

अंरई गंड विसुईआ, आयका विविहा फुंसति ते ।

विंबडइ विद्धसंड ते सरीरय, संमय गोयंस । मा पमायए ॥ २७ ॥

अर्थ—(अरई) अरति एटले वातादिकबडे उत्पन्न थयेलो चित्तनो उद्वेग, तथा (गंड) लोहीना दोपथी थता गुमडा विंगेरे, तथा (विसुईआ) विद्धाचिका एटले अजीर्णना दोपथी थता वमन विरेचन विंगेरे, तथा (विविहा) विविध प्रकारना (आयका) आतक एटले तत्काल घात करनारा रोगो (ते) तारा शरीरने (फुंसति) स्पर्श करे छे, तथा (ते सरीरय) तारु शरीर (विंबडइ) बळनी हानि थवाथी विशेषे करीने पडे छे, अने (विद्धसंड) जीव रहित थइ विध्वंस पामे छे माटे ज्यासुधी वृद्धावस्था अने रोगो शरीरने जीर्ण न करे त्यासुधीमां (गोयम) हे गौतम ! (समय) एक समय पण (मा पमायए) प्रमाद न करवो अहीं जो के गौतम गणधरने केशनु श्वेतपणु विंगेरे वृद्धावस्थाना चिन्हो तथा रोगो समवता नथी तोपण तेने लइने बीजा सर्व शिष्याने प्रतिबोध करवानो छे, तेथी आ प्रमाणे कहेतु अयोग्य नथी २७

हवे कह रीते अप्रमाद करवो ते कहे छे,—

बुँच्छिद सिणेहमप्येणो, कुँमुअं सारइअं वा पाणिअं ।

सै संवसिणेहवजिए, संसयं गोयम ! माँ पमायए ॥ २८ ॥

अर्थ—(सारइअं) शरदच्छतु संवधी (कुँमुअं) चंद्रपिकासी कमळ (पाणिअं वा) जळने जेम तजी दे छे तेग तुं मारा उपरनो (अप्पणो सिणेहं) पोतानो स्नेह (बुँच्छिद) दूर कर. (सं) अने त्यारपछी (संवसिणेहवजिए) सर्व स्नेहथी रहित थयो थको (गोयम) हे गौतम ! (समय मा पमायए) एक समय पण प्रमाद न कर. २८

चिँचा धणं च भारिअं, पंवइओ हि' सि' अणगारिअं !

माँ वंतं पुँणो वि आँविए, संसयं गोअंम ! माँ पमायए ॥ २९ ॥

अर्थ—(हि) कारण के (धणं) धन (च) अने (भारिअं) भार्याने (चिँचा) तजीने तुं (अणगारिअं) मुनि-पणाने (पंवइओ सि) पाम्यो छे. तेथी करीने (वंतं) वमेलाने (पुँणो वि) फरीथी (मा आँविए) पी नहीं. परंतु (गोअंम) हे गौतम ! (समय मा पमायए) एक समय पण प्रमाद न कर. २९.

अहीं कदाच गौतम गणधर शंका करे के—“ हे स्वामी ! जे आपना उपरनो प्रेम ते नमनना पान जेवो शी रीते ? ” ते उपर कहे छे,—

अवउज्झिअ मित्तवधव, विउल चैव धणोहसचय ।

मा तं विइअ गवेसए, संसय गोअंस ! मा पमायए ॥ ३० ॥

अर्थ—(मित्तवधव) मित्रो तथा वाधवोने (चैव) अने (विउल) विस्तारवाळा (धणोहसचय) सुवर्णादिक धनना समूहने (अवउज्झिअ) तर्जिने (त) ते मित्रादिकने (जिइअ) बीची वार एटले फरीथी (मा गवेसए) तु गवेपणा न कर चारित्र लेखी वसते ते मित्रादिजनो त्याग कर्यो छे तेथी ते वसन जेसु छे, अने फरीथी तेनी शोथ कर-वामा वमननु पान करवा जेसु छे माटे (गोअंस) हे गौतम ! (संसय मा पमायए) एक समय पण प्रमाद न कर ३०

आ प्रमाणे समतानो त्याग करवा उपदेश आपी हवे समकितनी शुद्धि करवा माटे उपदेश आपे छे —

नै हु जिणे अज दीसई, धहुमए दीसई मंगदेसिए ।

संपइ नेआउए पहे, संसय गोअंस ! मां पमायए ॥ ३१ ॥

अर्थ—जोके—(अज) आने एटले आ काळे (जिणे) जिनेधर (न हु दीसई) नथी ज देखाता, तोपण (मंगदेसिए) मोचमार्गने देखाडनार—पमाडनार (धहुमए) घणानो मानेलो मोचमार्ग (दीसई) देसाय छे एटले हमणां तीर्थ कर नथी तोपण तेमणे प्ररूपेलो मोचमार्ग तो देखाय छे, माटे आवो मार्ग देखाडनार अतींद्रिय ज्ञानवाळा जिनेधर विना बीजा कोइ होइ शके नहीं एम धारीने भाविकाळना भव्य जीवो पण प्रमादनो त्याग करशे तो (सपइ) हमणां एटले

हुं तार्थिकर विद्यमान छते (नेआउए पहे) नैयायिक एटले मुक्तिरूप मार्गने विषे (गोयम) हे गौतम ! (समयं मा पमा-
याए) एक समय पण प्रमाद न कर. ३१.

अवसोहिआ ' कंटगापहं, उइष्णो सि पंहं महालयं ।

गच्छसि मंगं ' विसोहिआ, संमयं गोअम ! मां पमायए ॥ ३२ ॥

अर्थ—(कंटगापहं) शाक्यादिक दर्शनरूपी भावकंटकवडे व्याप्त एवा मार्गनो (अवसोहिआ) त्याग करीने तुं
(महालयं) मोटा (पंहं) मोक्षरूपी भावमार्गमां (उइष्णो सि) उतरेलो-आवेलो छे. एटलुं ज नहीं पण (विसोहिआ) ते
मोक्षमार्गनो निश्चय करी (मंगं) ते ज मोक्षमार्गमां तुं (गच्छसि) चाले पण छे. तेथी (गोअम) हे गौतम ! (समयं
मा पमायए) एक समय पण प्रमाद न कर. ३२.

आ रीते मार्गनी प्राप्ति कही. हवे तेनी प्राप्ति थया छतां पण कोइने पश्चात्ताप पण थइ जाय, तेथी तेने माटे कहे छे.—
अबले जइह भारवाहए, मां मंगे ' विसमेऽवगाहिआ ।

पँच्छा पँच्छाणुतावए, संमयं गोअम ! मां पमायए ॥ ३३ ॥

अर्थ—(जह) जेम (अबले) बळ रहित एटले शरीरनी शक्ति रहित एवो कोइ (भारवाहए) भारवाहक एटले
भारने वहन करनार पुरुष (विसमे मंगे) विषम मार्गमां (अवगाहिआ) प्रवेश करीने (पँच्छा) पछी (पँच्छाणुतावए) ते

पथाचाप करनार (मा) म याचो एटले के जेम कोइ दरिद्र माणस परदेशमां नइ बहु द्रव्य उपार्जन करी पोताना घर तरफ मार्गनी धीकने लीधे सुयर्णोदिक द्रव्य बीजी वस्तुनी अदर नांखी तेनु पोटकु बांधी पोताना माथा उपर ते भार उपा ढीने चाले मार्गमां पथ्यर विगेरेथी व्यास विपम रस्तामां प्रवेश करवाधी घणा भारने लीधे अकळाइने ते भार नांखी दे पढी घेर आवी निर्धनपणाने लीधे नांखी धीधेला भारनो पथाचाप करे के—“ में निर्माणीए ते भार केम नांखी दीघो ? ” एवो पथाचाप न थवा माटे (गोयम) हे गौतम ! (समय मा पमायए) एक समय पण प्रमाद न कर ३३

अहीं गौतम गणघरने शका थाय के—“ हु आ ससार सागर धोडोकज तयो ह्यु अने हसु तरवानु घणु पाकी छे ” एम घारी उत्साहनो भग थाय तो ते उपर कहे छे —

‘ तिणो हु सि अणव मंह, ‘ किं पुंण ‘ चिट्ठसि तीरमागओ ।

‘ अभितुर पार गमित्तए, संमय गोअंस । मा पमायए ॥ ३४ ॥

अर्थ—(मह) मोटा-घणा (अणव) ससार समुद्रने (तिणो हु सि) तु तरी गयो ज छे, (पुण) हवे (तीरमागओ) कांठे आब्यो यको (किं चिट्ठसि) केम अटकी रहे छे ? केम उदासीनताने धारण करे छे ? (पार गमित्तए) पार पामवाने एटले मुचित्तपद प्रत्ये जवाने (अभितुर) उतावळ कर तेथी करीने (गोअम) हे गौतम ! (समय मा पमायए) एक समय पण प्रमाद न कर ३४

बळी तारी पार पामवानी योग्यता नथी एम पण न धारीश. केमके—

अकलेवरसेणिमूसिआ, "सिद्धि गोअमं ! लोअं गंच्छसि ।
'खेमं च "सिवं अणुत्तरं, संमयं गोअम ! मां पमायए ॥ ३५ ॥

अर्थ—(गोअम) हे गौतम ! तुं (अकलेवरसेणि) कलेवर रहित एटले सिद्धना जीवो, तेमनी श्रोणिने—ते स्थितिने

पमाडे तेवी श्रोणिने एटले उत्तरोत्तर शुभ अध्यवसायरूप क्षपकश्रोणिने (ऊसिआ) उंची जेवी करीने एटले प्राप्त करीने (खेमं च) क्षेम एटले परचक्रादि भय रहित, तथा (सिवं) शिव एटले समग्र उपद्रव रहित, तथा (अणुत्तरं) सर्वोत्कृष्ट एवा (सिद्धि लोअं) सिद्धि नामना लोक प्रत्ये एटले मौक्षपद प्रत्ये (गच्छसि) जइश. तेथी (गोअम) हे गौतम ! (समयं मा पमायए) एक समय पण प्रमाद न कर. ३५.

हये अध्ययनने समाप्त करता सता उपदेशतुं रहस्य कहेछे.—

बुध्ते परिनिबुडे चरे, गांस गर्ण नंगरे व संजए ।
संतिमगं च वूंहए, संमयं गोअम ! मां पमायए ॥ ३६ ॥

अर्थ—(गाम) गामने विपे (नंगरे व) अथवा नगरने विपे के अणयादिकने विपे (गए) रहेलो एवो, तथा

(संजए) संयत एटले सम्यक् प्रकारे पाप थकी निवृत्ति पामेलो, तथा (बुध्ते) हेय, उपादेयना विभागने जाणनार एवो

तु (परिनिवृत्ते) कषायरूपी अग्निनी शातिवले शीतळ धयो थको (चरे) चारित्र्तु सेवन कर (च) तथा (सतिमग्ना) शांतिमार्गने एटले मोक्षमार्गने (वृहए) उपदसा देवावडे वृद्धि पमाड तेम करावा माटे (गोश्रम) हे गौतम ! (समय मा पमापए) एरु समय पण प्रमाद न कर ३६

आ प्रमाणे भगवान्तु वचन साभळी गौतमस्वामीए ने कर्तुं, ते कहे छे —

सुद्धस्स निसम्म भांसिअ सुकहिअमट्टपओवसोहिअ ।

रांग दोस च जिदिंआ, सिद्धिं गँइ गँए भंयव गोअमे चिं वेसि ॥ ३७ ॥

अर्थ—(सुकहिअ) सारी रीत एटले उपमा विगरे देसाडवा पूर्वक कहेलु, ए ज कारण माटे (अट्टपओवसोहिअ) सारा अर्थवाळा पदो—शब्दोवळे शाभित एवु (सुद्धस्स) केअळ्ळानवडे लोकालोकना स्वरूपने जोनारा श्रीवर्धमानस्वा मीनु आ प्रमाणे (भांसिअ) वचन (निसम्म) सामळीने (भयव गोअमे) भगवान गौतमस्वामी (राग दोस च) राग तथा द्वेपने (जिदिंआ) छेदी (सिद्धि गइ गए) सिद्धि गतिने पाम्या (चि वेसि) एम हु कहु छु ए रीते सुधर्मास्वामीए जयस्वामीने कहु ३७

इति दशम अध्यायन १०

अथ बहुश्रुतपूजा नामनुं अग्यारमुं अध्ययन. ११

दशमा अध्ययनमां प्रमादनो त्याग करवा उपदेश आप्यो. ते उपदेश विवेकीए ज सारी रीते धारी शकाय छे, अने ते विवेक बहुश्रुतनी पूजाथी प्राप्त थाय छे तेथी आ अग्यारमा अध्ययनमां बहुश्रुतनी पूजा कहेवाय छे. तेनुं पहेलुं सूत्र आ प्रमाणे छे.—
संजोगा विष्पमुक्कस्स, अणगारस्स भिक्खुणो । अयारं पाउकरिस्सामि, आणुपुण्डिव सुणेह मे ॥१॥

अर्थ—(संजोगा) बह्व आभ्यंतर संयोगथी (विष्पमुक्कस्स) सूकायेला तथा (अणगारस्स) अगार-घर रहित एवा (भिक्खुणो) भिच्चाना स्वभाववाळा साधुना (अयारं) बहुश्रुतनी पूजारूप आचारने (पाउकरिस्सामि) हुं प्रगट करीश. (आणुपुण्डिव) अनुक्रमे कहेता एवा (मे) मारं वचन (सुणेह) सांभळो. १

अर्ही बहुश्रुतनी पूजा कहेवानी छे. तेथी प्रथम अथ बहुश्रुतनुं स्वरूप जाणवाथी बहुश्रुतनुं स्वरूप सुखे करीने जाणी शकाय छे. माटे प्रथम अथ बहुश्रुतनुं स्वरूप बतावे छे.—

जे आंवि होइ निव्विजे, थंछे लुंछे अणिगहे । अंभिव्खणं उंछवई, अंविणीए अंवहुस्सुए ॥ २ ॥

अर्थ—(जे) जे कोइ (निव्विजे) अविद्य एतले सम्यक् प्रकारे शास्त्रना ज्ञान रहित (होइ) होय, (अवि) ' अवि ' शब्द छे माटे विद्या सहित होय तोपण (थंछे) तन्व—अहंकारी होय, (लुंछे) रसादिकमां लुब्ध होय, (अणिगहे) इंद्रिय अने मनना निग्रह रहित होय, (अंभिव्खणं) वारंवार (उंछवई) संबध रहित उल्लाप करतो होय (अ) तथा

(अविषीए) निनय रहित होय, ते (अबहुत्थुत कहेवाय छे. अही विद्या सहितने पण अबहुत्थुत कसो, तेनु कारण ए के स्तथ—अहंकारी मनुष्य विद्या सहित होय तोपण तेने बहुत्थुतपणाना फळनो अभाव छे तेथी ते अबहुत्थुत ज कहेवाय छे आनाथी जे विपरीत होय ते बहुत्थुत कहेवाय छे २

आवा प्रकारनु अबहुत्थुतपणु अने बहुत्थुतपणु शाथी याय ? ते कहे छे —

अह पंचहिं ठाणेहिं, जेहिं सिंम्या नं लंठभई । थंभा कोहा पमापंण, रोगेणालस्संपंण य ॥३॥

अर्थ—(अह) हने (जेहिं) जे (पंचहिं) पांच (ठाणेहिं) स्थानोवडे (सिंम्या) ग्रहणा अने भासेवनारूप शिषा (न लंठभई) पमाती नथी, ते स्थानोवडे आनु अबहुत्थुतपणु पमाय छे ते कया पांच स्थानोथी ? ते कहे छे— (थंभा) मानथी, (कोहा) क्रोधथी, (पमाएण) मघाटिक प्रमादथी, (रोगेण) कुष्ठादिक रोगथी (आलस्सएण य) तथा आलस्यथी णटले उत्साह रहितपयाथी,—आ पांच स्थानोवडे शिषा पमाती नथी ३

आ प्रमाणे अबहुत्थुतपणाना कारणो कया हवे बहुत्थुतपणाना कारणो कहे छे —

अह अट्टहिं ठाणेहिं, सिंम्यासलिले त्ति वेच्चइ । अहस्सिरं संया 'दते, 'नं यं मंम्ममुदाहरे ॥ ४ ॥

नासलिले न 'विलील्ले अ, नं सिंआ अइलोल्लुए । अकोहणे सच्चए, सिंम्यासलिले त्ति वेच्चइ ॥ ५ ॥

अर्थ—(अह) हने (अट्टहिं) आठ (ठाणेहिं) स्थानोवडे (सिंम्यासलिले त्ति) शिवाशील णटले ग्रहणा अने

आसेवनारूप शिदानो अभ्यास करनार एम (बुचइ) कहेवाय छे, ते आठ स्थानो कहे छे,—(ग्रहस्तिरे) जेने निरंतर हसवानो स्वभाव न होय ते. १. (सया दंते) जे सर्वदा दांत एटले इंद्रिय नोईंद्रियने दमन करनार होय ते. २. (य तथा (मम्मं) जे अन्यना मर्मेने-गुप्त वातने (न उदाहरे) कहेतो न होय ते. ३.-४.

(न असीले) जे सर्वथा शीळ रहित न होय ते ४. (न विसिले) जे विरूप शीळगळो एटले अतिचारवडे शीळने-व्रतने कल्पित करनार न होय ते ५ तथा (अइलोलुए) जे अत्यंत रससंपट (न सिद्धा) न होय ते ६. (अकोहरे) जे अति क्रोधी न होय ते ७. तथा (सचरण) जे सत्यव्रतने विषे रक्त होय ते ८. आवो पुरुष होय ते (सिक्खासीले ति) जे शिवाशीळ छे एम (बुचइ) कहेवाय छे. ५.

अबहुश्रुतपणासुं मूल कारण अविनय ज छे अने बहुश्रुतपणासुं मूल कारण विनय ज छे. तेथी जे स्थानोवडे विनीत अने जे स्थानोवडे अविनीत थवाय छे ते कहे छे.—

अह चउदसहिं ठाणेहिं, वट्टमाणे उ संजैए । अविणीए बुचई सो उ, निंवाणं च नैं गच्छइ ॥ ६ ॥

अर्थ—(अह) हवे (चउदसहिं) चौद (ठाणेहिं) स्थानेने विषे (वट्टमाणे उ) वर्ततो-रहेतो (संजए) मुनि मोचने (न गच्छइ) पामतो नथी. ६.
ते चौद स्थानो कहे छे,—

अभिमखण कोही हँवइ, पँवध च पँकुब्बई । मिच्चिजमाणो वंमइ, सुँअ लध्दूण संजइ ॥ ७ ॥
 अवि पाँवपरिखेवी, अवि मिँत्तेसु कुँप्पइ । सुँप्पिअस्सावि मिँत्तस्स, रँहे भँसइ पाँवग ॥ ८ ॥
 पँइएवाई दुहिळे, थँद्धे लुँद्धे अँणिगँहे । अँसविभागी अँविअत्ते, अविणीए त्ति वुँच्चई ॥ ९ ॥

अर्थ—(अभिखण) वारवार (कोही) क्रोधी (हँवइ) थाय छे एटले कारणे अने विना कारणे पण निरतर क्रोधमाँ ज रहे छे १ (पवध च) प्रवधने एटले कोपना ज अविच्छेदपणाने—निरतरपणाने (पकुब्बई) करे छे एटले अनेक रीते शांत कर्या छता शातिने पामतो नथी २ (मिच्चिजमाणो) मिररूप कर्यो यको पण (वमइ) मैत्रीने वमे छे—तजे छे एटले के जो कोइ धार्मिक साधु तेने कहे के—“ हु तमारा पात्रनो रग करवो विगेरे कार्य करी आपु. ” त्यारे ते प्रत्युपकारना मयथी एवो जवाव थापे के—“ मारे काँइ काम नथी ” अथवा कोइए कार्य करी आपु होय तो कृतघ्नताने लीधे करेला कार्यने माने ज नही, तेथी ते मैत्रीनु वमन कहेवाय छे ३ तथा (सुअ) आगमने पण (लध्दूण) पामीने—भणीने (मजइ) मद-गर्व करे छे. एटले श्रुत तो मदनो नाश करनार छे, तोपण ते अविनीत तो उलढो श्रुत भणीने गर्विष्ठ थाय छे ४. ७

(पावपरिखेवी अवि) पापवडे निंदा करनार पण थाय छे एटले के पचसमिति विगेरेमाँ कदाच आचार्यादिक मो-
 टाओनी काँइक सखलना थइ होय तो ते सखलनारूप पापवडे करीने ते गुरुजननी निंदा पण करे छे ५ तथा (मिँत्तेसु

अवि) सित्रो उपर पण (कुण्ड) कोप करे छे. ६. तथा (सुष्पिअस्सायि मित्तस्स) अत्यंत प्रिय एवा मित्रतु पण (रहे) एकांतमां एटले तेनी पाछळ (पावंगं) पाप-दोष (मासइ) कहे छे. एटले के तेनी पासे तो प्रिय वचन बोले छे अने पाछळथी बीजाओ पासं तेना दोष उघाडा करे छे. ७. ८.

(पइणवाई) प्रतिज्ञावादी एटले जे काइ वात करे तेमां ' सा आम ज छे ' एम एकांतवादवाळी भाषा बोले. अथवा प्रकीर्णवादी एटले संबंघ रहित बोले. ८. तथा (दुहिले) द्रोह करवाना स्वभानवाळो एटले मित्र उपर पण द्रोह-द्वेष करे. ९. तथा (थद्वे) स्तब्ध एटले ' हुं तपस्वी छुं ' इत्यादिक गर्व करे. १०. तथा (लुद्धे) लुब्ध एटले भोजनादिकनी अभि-लापा करे. ११. तथा (अग्निग्गहे) इंद्रिय नोइंद्रियनो निग्रह न करे. १२. तथा (असंविभागी) आहारादिक पामीने अति लोलुपताने लीधे बीजाने जरा पण आपे नहीं. परंतु पोताना भात्मानुं ज पोपण करे. १३. तथा (अविअत्ते) अग्नी-तिकर एटले के जोयो सतो के बोलाब्यो सतो सर्वने अग्नीति ज उपजाने. १४. आवा प्रकारना दोषवाळो मनुष्य-साधु (अविणीए ति) अविनीत छे एम (बुचई) कहेवाय छे. ९.

आ प्रकारे अविनीतनां स्थानो कथां. हवे निनीतनां १५ स्थानो कहे छे.—

अह पणरसहि ठाणेहिं, सुविणीए ति बुच्चई । नीआविती अंचवले, अमाई अंकुउहले ॥ १० ॥
अर्थ—(अह) हवे (पणरसहिं) पंदर (ठाणेहिं) स्थानोवडे (सुविणीए ति) सुविनीत एम (बुचई) कहेवाय

छे ते स्थानो आ प्रमाणे—(नीआविची) नीचवर्ती एटले उद्धत्ताह रहितपणे रहेनार, अर्थात गुरुजनने विपे नत्रतावाळो.
 १. तथा (अचवले) अचपळ २ तथा (अमाई) माया रहित एटले मनोहर आहारादिक पामीने गुरुने छेवरे नहीं ते ३
 तथा (अकुउहले) कुतूहळ रहित एटले इद्रजाळादिक कौतुक जोवामां तत्पर न होय ते ४
 अहीं पहेलो गुण नीचवर्ती कसो, ते विपे कसु छे—

“ नीअ सिल्ल गइ ठाण, नीअ च आसयाणि अ ।

नीअ च पाए वदिजा, नीअ कुजा य अजलि ॥ ”

“ साधुए (विनीतशिल्ये) गुरथी नीची शय्या करवी, नीची एटले पाछळ पाछळ गति करवी, नीचु स्थान करवु
 एटले नत्र थइने उभा रहेवु, नीचु आसन करवु, नीचा वळीने पाद वदन करवु अने नीचा वळीने अचलि करवी एटले
 हाथ जोडवा ”

बीजो गुण अचपळ वसो छे तेमां चपळना चार भेदो छे—गतिचपळ, स्थानचपळ, मापाचपळ अने भावचपळ. तेमां
 गतिचपळ एटले उतावळो उतावळो चाले ते १ स्थानचपळ एटले वेठा वेठा पण हाथ पग विंगेरे अवयवो हलाव्या ज
 करे ते २. व्रीजा मापाचपळना चार भेद छे—असत्य मापाचपळ, असभ्य मापाचपळ, असमीच्य मापाचपळ अने अदेश
 काळ मापाचपळ तेमां उपुष्प-आकाशनु पुष्प विंगेरे अछती वस्तुने जे छती कहे ते पहेलो असत्य मापाचपळ छे, जे अग्रिय
 अने कठोर विंगेरे वचन बोले ते असभ्य मापाचपळ छे, जे विचार्या विना-यद्वा तद्वा बोले ते असमीच्य मापाचपळ छे

अने कार्य वीती गया पछी कहे के—“ जो ते कार्य ते वसते अने ते स्थाने कर्युं होत तो ठीक थात ” एम जे बोले ते अदेशकाल भाषाचपल छे. ३. भावचपल एटले एक सूत्र के अर्थ पूर्ण थया पहिलां जे अन्य अन्य सूत्र के अर्थने ग्रहण करे ते. ४. आ प्रमाणे वीजा गुणनी ब्याख्या छे. वीजा अने चोया गुणमां कांइ विशेष नथी. १०.

अंपं चांहीखिवइ, पवंधं च नं कुंवई । मिंतिज्जमाणो भयइ, सुअं लंघुं नं मंज्जइ ॥ ११ ॥

अर्थ—(च) तथा (अप्पं अहिकिसवइ) अहीं अल्प राब्दनो अर्थ सर्वथा अभाव एटले निषेधरूप छे तेथी काइना तिरस्कार न करे ते. ५. तथा (पवंधं च) कोपना प्रबंधने (न कुंवई) न करे. ६. तथा (मिंतिज्जमाणो) कोइए मित्र कर्यो थको तेने (भयइ) भजे छे एटले के मित्रना उपर उपकार करनारो थाय छे अथवा पोते मृत्युपकार करवा समर्थ न होय तो पण छुतधनी तो थाय ज नहीं. ७. तथा (सुअं) श्रुतज्ञानने (लंघुं) पामीने एटले भणीने (न मज्जइ) मद् न करे. परंतु मदनो दोष जाणवामां आववाथी उलटो वधारे नम्र थाय. ८. ११.

नं थं पावपरिक्खेवी, नं थं मिंत्तेसु कुंप्पई । अप्पिअस्सावि मिंत्तस्स, रंहे कंल्लाण भांसई ॥ १२ ॥

अर्थ—(थं) तथा (पावपरिक्खेवी) गुल्नी स्खलनारूपी पाप-दोषनो कहेनार-निंदनार (न) न होय. ६. (थं) तथा (मिंत्तेसु) मित्र उपर तेनो अपराध होय तो पण (न कुंप्पई) कोप करे नहीं. १०. तथा (अप्पिअस्सावि) अप्रिय एवा पण (मित्तस्स) मित्रनुं (रहे) एकांतमां (कल्लाण) कल्याण-साकं (भांसई) बोले. भावार्थ ए छे जे अप्रिय

भिन्न एटले के एकवार मित्रपणे अगीकार करेलो ते पक्षी जो के सँकडो अपकार करतो होय, तो पण तना एक ज उपकारतु स्मरण करी पाळळधी पण तेना दोष बोले नहीं पण तेना गुणतु ज वर्णन करे १ १२.

कलहडमरवज्जए, बुद्धे अभिजाइगे । हिरिमं पंडिसलीणे, सुविणीए त्ति बुच्चई ॥ १३ ॥

अर्थ—(कलहडमरवज्जए) कलह एटले वाणीवडे कजीयो अने डमर एटले हाथवडे लात मारवी विगरे बुद्ध ए वनेधी वर्जित एटले रहित होय १२. तथा (बुद्धे) बुद्धिमान एवो छतो (अभिजाइगे) कुलीनताने पामेलो होय १३ अर्ही बुद्ध ए शब्द दरेक विशेषणो साथे जोडवानो छे तेधी तेने जूदो गुण गणवानो नयी तथा (हिरिम) लज्जावाळो होय एटले के ते कदाच कछुप चित्तवाळो थाय तोपण अकार्य करतां लाज पामे छे. १४ तथा (पंडिसलीणे) प्रतिसलीन-अगोपांगने गोपवनारो एटले गुरुनी पासै अथवा बीजे ठेकाणें रखो होय तो पण काम विना जेम तेम चेष्टा करे नहीं १५. आवा प्रकारना गुणवाळो (सुविणीए त्ति) सुविनीत एम (बुच्चई) कहेवाय छे १३

जे आबो विनीत हाय ते केवो होय ? ते कहे छे —

वंसे गुरुकुले णिच्च, जोगव उवहाणव । पिअकने पिअवाई, से सिंम्व लंद्धुमरिहंई ॥ १४ ॥

अर्थ—(णिच्च) निरतर (गुरुकुले) गुरुकुलने विपे (वसे) रहेनार होय एटले के जावनीव गुरुनी आझामा ज वर्तनारो होय, तथा (जोगव) धर्मना व्यापारवाळो होय, तथा (उवहाणव) उपधान तप करनार होय एटले के अग

अने उपांगानो अभ्यास करतां शास्त्रमां कथा प्रमाणे आंखिल आदिक तप करनार होय, तथा (पित्रंकरे) प्रियंकर एटले कोइए कोइ प्रकारे अपकार कर्यो होय तोपण पोते तेजुं प्रतिस्कूल कार्य करे नहीं. परंतु “ आ तो मारा ज कर्मनो दोष छे, ” एम विचारी ते अप्रिय करनार उपर पण प्रिय चेष्टा ज करे, ए ज कारण माटे (पित्रंवाई) प्रियवादी एटले कोइ अप्रिय वचन बोले तोपण पोते प्रिय वचन ज बोलनार होय. आवा गुणवाळो एटले विनीत जे होय (से) ते (सिक्खं) ग्रहणा अने आसेवना ए वने प्रकारनी शिक्षा (लब्धुं) मेळववाने (अरिहई) लायक थाय छे. परंतु आथी विपरीत जे अविनीत होय ते शिक्षाने योग्य थतो नथी, अने जे शिक्षाने पामे छे ते ज बहुश्रुत थाय छे अने जीजो अत्रहुश्रुत रहे छे. ए तात्पर्य छे. १४.

आ रीते अवहुश्रुतपणं अने बहुश्रुतपणं विस्तारथी कणुं. हवे बहुश्रुतनी प्रशंसा रुवा पूर्णक प्रथम सूत्रमां प्रतिज्ञा करेला तेना आचारने कहे छे.

जंहा संखामिं पयं निहितं, दुंहओ वि विरायइ । एवं बहुस्सुए भिक्खू, धम्मो किंती तंहा सुयं ॥१५॥

अर्थ—(जहा) जेम (संखमि) शंखमां (निहितं) नाखेलुं (पयं) दूध (दुहओ वि) पोतानो गुण तथा आश्रयनो गुण ए वने प्रकारे पण (विरायइ) शोभे छे एटले के ते दूध तेमां मलिन थतुं नथी, तेम ज खांडुं थतुं नथी, अने वळी झरी जतुं नथी. (एवं) एज प्रमाणे (बहुस्सुए) बहुश्रुतवाळा (भिक्खू) मुनिने विपे रहेल (धम्मो) चारित्रधर्म, (किंती) कीर्ति-श्लाघा (तहा) तथा (सुयं) श्रुत-आगम ए सर्व शोभे छे. जो के धर्म, कीर्ति अने श्रुत ए पोते ज निर्मळ होवाने

लीचे शोभे छे, तोपण मिथ्यात्वादिक व सुपता दूर धवाधी निर्मळतादिक गुणोण करीने उग्रळ एवा शर सद्य बह्युतने विने ते गुण रखा होय तो ते आश्रयना गुणने लीचे वियेप प्रकारे शोभे छे तेमन तेवा बह्युतवर्गा खेला ते धर्मादिक फदावि मलिनपणाने, अन्यथापणाने के हानिने पामता नथी १५

करीधी बह्युतनी ज स्तुति करे छे —

जहा से कनोआण, आइणे कथापु सिंआ । आसे जवेण पंररे, एव भेंत्रइ वंहुस्सुए ॥ १६ ॥

अर्थ—(जहा) जेम (कनोआण) कचोन देशमा उत्पन्न घयेला सर्व अथोना मध्ये (आइणे) आकीर्ण एटले अ घना शारमा कहैला गुणोवडे ब्याप्त अने (कंयए) कथक एटले नाना पथ्यरीधी भरेला कुतपना पडयाना शब्दधी पण ग्राम न पामे अथवा सप्राममा शरना प्रहारधी पण मय न पामे एवो (से) ते (आसे) अश्व (जवेण) वेगवडे (पंररे) श्रेष्ठ (सिया) होय छे, (एव) एन प्रमाणे (बहुस्सुए) बह्युत पण (भयइ) होय छे जेम कचोज देशना सर्व अथोमा आकीर्ण अने कंयक अश्व गति रुगामां अत्यंत श्रेष्ठ तथा राजादिकने अत्यंत वल्लभ होय छे, तेम बह्युत साधु पण सर्व गुण अने पियावाळा सुनिओमां अथ वादीओना वादधी त्रास पामता नथी, सम्यक् आगार अने विहारवडे सुशोभित होय छे, तथा सर्गने वल्लभ पण होय छे १६

जहाइणणसमारुडे, सुरे देडपरकमे । उभओ नदिधोसिए, एव भेंत्रति वंहुस्सुए ॥ १७ ॥

अर्थ—(जहा) जेम (आइणसमारूडे) आकीर्ण अश्वपर चडेलो अने (दडपरक्रमे) दड पराक्रमवालो (खरे) शरवीर योद्धो (उभयो) वने वाजु (नंदिघोसेण) वार प्रकारना वाजित्रना घोषवडे शोभे छे, (एवं) एज प्रमाणे (बहुसुए) बहुश्रुत पण शोभता (भवति) होय छे. जेम आकीर्ण अश्वपर चडेलो वने पडले अथवा आगळ पाछळ नांदीना घोषवडे एटले वार प्रकारना वाजित्रना शब्दवडे अथवा “तुं चिरकाल सुधी जय पाम.” एवा वंदीजनोना आशीर्वादाना शब्दवडे शोभतो सतो कोइथी पराभव पामतो नथी, सर्वत्र विजय पामे छे अने तेनो आश्रित सेवकवर्ग पण कोइथी पराभव पमाडी शकातो नथी, तेम बहुश्रुत साधु पण जिनप्रचचनरूप अश्वपर आरूढ थयेला, दड पराक्रमवाळा एटले गर्विष्ठ परवादीओथी नहीं त्रास पामता तथा वने वाजु एटले रात्रि दिवसना स्वाध्यायरूप नंदीना घोषवडे शोभता अथवा वने वाजुए रहेला शिष्योना अभ्यासरूप नंदीघोषवडे शोभता अथवा प्रवचनना प्रभावक होवाथी स्वतीर्थकोए “आ चिरकाल जीवो” इत्यादिक कहेला आशीर्वचनरूप नंदीघोषवडे शोभता सता अन्य तीर्थिकोथी पराभव पमाडी शकाता नथी, अने तेने आश्रित रहेलो संघ पण कोइथी पराभव पमाडी शकातो नथी. १७.

अर्थ—(जहा) जेम (करेणुपरिकिण्णे) हाथणीओवडे परिवरेलो (सट्टिहायणे) एवं भंवति बहुसुए ॥ १८ ॥
हाथी (वलवंते) वळवान होय छे, तथा (अपडिहए) अप्रतिहत होय छे एटले मदवाळा शत्रुरूप हाथीओवडे पण पराभव करी शकातो नथी. (एवं) ए ज प्रमाणे (बहुसुए) बहुश्रुत मुनि पण (भवति) होय छे. हाथी साठ वर्षेनो

घाय रानीगुपी गेनु बच बभतु ज्ञाप छे, त्वारसखी हानि पांमे छे, तेपी अही माठ बर्पना यत्तो छे ते न प्रमाण हापणीनी
 त्रेपी मौत्सगिनी आदि वृत्तिपी अने विरिप विषागोपी परिरोला अने माठ बर्पना एटले स्थिर परिपार वृत्तियाडा
 भर्पना बद्धुटा पग बट्टान ष्टन रागना गाननी वृद्धिबाळा होय छे तथा अत्रतिहल एटले कोशपण वादीपी परामर न
 पाम एवा हाय छे १८

जेहा से तिस्रसिगे, नौयस्ये विरायई । बंसठे जूहाहिचई, एंन भंजइ बंधुस्सुए ॥ १९ ॥

अर्थ—(बहा) जेम (ने) ते (विस्मगिग) तीदय शीगडायाळो तथा (नायगथे) जेने साय उत्पन्न थर छे
 अर्थात् गंरे अंगे पुट धरेना तथा (जूहाहिचई) दूराने अधिपति एटले गंरे बट्टेनो स्वामी प्यो (ज्येहे) वृषभ (विरायई)
 गोंमे छे, (एर) ए न प्रमाणे (बद्धुस्सुए मयइ) बद्धुत्त सुनि पग होय छे अर्थात् बद्धुत्त सुनि पय अन्य पचनो नाय
 सरनार गीग्न मनार मन पररागम्प बे गीगडाचठे शोभे छे अन गच्छादिगना माग कार्यनी सुतरीने धारग करामा
 मगथे हागापी गाथबाळा छे अने तेपी करीने ज माच्छादिकुना समूहल्पी गूयना अधिपति एटले आचार्य पदवीने पाम्या
 ना गोंमे छे १८

जेहा से तिस्रदाढे, उदगगे, दुंण्यहसग । सीहे मिंआण पंवरें, एंव भंजइ बंधुस्सुए ॥ २० ॥

अर्थ—(बहा) जेम (ने) ते (विरायदाढे) तीदय दाढायाळो, तथा (उदगगे) उत्कट, तथा (दुंण्यहसग)

दुष्प्रघर्षक एटले बीजाद्योए परामव न पमाडी शकाय एवो, तथा (सिआण) मृगो मध्ये एटले अरएयना सर्व पशुओ मध्ये (पवरे) प्रवर एटले श्रेष्ठ एवो (सीहे) सिंह शोभे छे, (एवं) ए ज प्रमाणे (चहुस्सुए भवइ) बहुश्रुत मुनि पण शोभता होय छे. ते बहुश्रुत पण पर पत्तने भेदनारा तीचण दांत जेवा नैगमादिक नयवाळा अने बुद्धिना गुणे करीने उत्कट होवाथी अन्य दर्शनीओए परामव न पमाडी शकाय एवा होय छे. अने तेथी करीने अन्य तीर्थिकरूप मृगोमां श्रेष्ठ छे. २०.

जहा से वासुदेवे, संखचक्रगदाधरे । अप्पडिहयवले जोहे, एवं भवइ बहुस्सुए ॥ २१ ॥

अर्थ—(जहा) जेम (संखचक्रगदाधरे) पांचजन्य नामना शंसने, सुदर्शन नामना चक्रने अने कौमोदकी नामनी गदाने धारण करनारा तथा (अप्पडिहयवले) अप्रतिहत वळवाळा एटले जेनुं सामर्थ्य कोइथी स्सलना न पाभे एवा (से) ते (वासुदेवे) वासुदेव (जोहे) महा योद्धा छे, (एवं) ए ज प्रमाणे (चहुस्सुए) बहुश्रुत पण महा योद्धा (भवइ) होय छे. जेम वासुदेव स्वाभाविक रीते ज वळवान छे तथा शंस, चक्र अने गदारूप उत्तम आयुधोवडे युक्त छे, तेथी ते महा सुभट छे. तेम बहुश्रुत पण स्वाभाविक बुद्धिना वळवाळा होय छे तथा शंस, चक्र अने गदा तुल्य सम्यक् ज्ञान. दर्शन अने चारित्र्यवडे युक्त होय छे, तेथी ते कर्मरूपी वैरीनो परामव करवामां महा सुभट छे. २१.

जहा से चाउरंते, चैक्कवट्टी भैहिट्टिए । चैउदसरयणाहिवई, एवं भवइ बहुस्सुए ॥ २२ ॥

अर्थ—(जहा) जेम (से) ते (चाउरंते) हाथी, रथ, अश्व अने पत्ति ए चार प्रकारना सैन्यवडे शत्रुनो अंत

करनार (चक्रवर्ती) चक्रवर्ती (महिषुष) मोटी समृद्धिवाली अने (चउदसरयणाहिवई) चौद रत्नोनी अधिपति होय छे, (एव) ए ज प्रमाणे (बहुस्तुए भवइ) बहुश्रुत पण होय छे एटले के बहुश्रुत पण दान, शील, तप अने माय ए चार प्रकारना धर्मरूपी सैन्यवडे कर्मरूपी वैरीनी अत करनार, आमर्षोपधि आदिक मोटी समृद्धिवाळ अने रत्ननी जेवा चौद पूर्वना अभ्यासी होवाथी तेना अधिपति होय छे २२

जहा^३ से सहस्सैकले, वैजपाणी पुरदरे । सैक्रे देवाहिवई, एव भंवइ बहुस्तुए ॥ २३ ॥

अर्थ—(जहा) जेम (से) ते (सके) शक्र इद्र (सहस्सकले) सहस्राच रहेवाय छे एटले के तेने पांचसो मत्रीओ छे, तेमना हजार नेत्रो इद्रना कार्यमां ज व्यापार करे छे माटे इद्र सहस्राच कहेवाय छे, अथवा बीजाओ हजार नेत्रोवडे जेटलु जोइ शके तेथी वघारे आ इद्र मात्र पोताना बे नेत्रोथी ज जोइ शके छे तेथी पण सहस्राच कहेवाय छे तथा (वैजपाणी) तेना हाथमां वज्र नामनु आयुष छे, तथा (पुरदरे) असुरोना पुरनु-नगरनु विदारण-नाश करनार होवाथी पुरदर कहेवाय छे, तथा (देवाहिवई) देवोना अधिपति छे, (एव) एज प्रमाणे (बहुस्तुए भवइ) बहुश्रुत पण होय छे. एटले के बहुश्रुत पण समग्र अतिशयोना निधानरूप श्रुतज्ञानवडे हजार नेत्रोथी पण अधिक जोइ तेमज जाणी शके छे तेथी सहस्राच कहेवाय छे, आवा बहुश्रुत प्रशस्त लक्षणवाळा होवाथी तेमना हाथमां वज्रनी रेखा होवानो पण समब छे, तेथी ते वज्रपाणि कहेवाय छे, पुर एटले शरीर, तेने दुस्तप तपवडे कृश करनार होवाथी ते पुरदर कहेवाय छे, तथा ते धर्ममां दृढ होवाथी देवताओ तेनी पूजा करे छे, तेथी ते देवना अधिपति पण कहेवाय छे २३

जहा से तिनिरविद्धसे, उचितृते दिवायरे । जलते इव तैरणं, इव भवइ बहुस्सुए ॥ २४ ॥
 अर्थ—(जहा) जेम (मे) ते (तिमिरविद्धसे) अंधकारनो नाश करनार (दिनाररे) सूर्य (उचितृते) उदय पामतो
 सतो ज (तैरणं) तेजवडे (जलते इव) जाणे ज्वाळा मूक्तो होय तेम शोभे छे, (एव) एज प्रमाणे (बहुस्सुए भवइ)
 बहुश्रुत पण होय छे. एटले के अज्ञानरूपी अंधकारनो नाश करनार ते बहुश्रुत पण संयमना स्थानेने विपे शुद्ध, शुद्धतर
 विगेरे अध्ववसायथी उदय पामता सता ज तपना तेजवडे जाज्वल्यमान होय छे. २४.

जहा से उडुवई चंदे, अवखत्तपरिवारिए । पडिपुणो पुणणमासीए, एवं भवइ बहुस्सुए ॥ २५ ॥
 अर्थ—(जहा) जेम (से) ते (पुणमासीए) पूर्णिमानो (चंदे) चंद्र (उडुवई) उडु एटले नचत्रोनो पति छे, तथा
 (नखत्तपरिवारिए) नचत्रोवडे अने उपलक्षणथी ग्रह अने ताराओवडे परिवरेलो छे, तथा (पडिपुणो) समग्र-सोळ कळाए
 करीने परिपूर्ण छे, (एवं) एज प्रमाणे (बहुस्सुए भवइ) बहुश्रुत पण होय छे. एटले के ते नचत्र तुल्य साधुओना पति
 छे, तथा तेमनाथी ज परिवरेला होय छे अने समग्र कळा सहित होवाथी परिपूर्ण पण होय छे. २५.

जहा से सामाइआणं, कोट्टागारे सुरविखए । नाणाधत्तपडिपुणणे, एवं भवइ बहुस्सुए ॥ २६ ॥
 अर्थ—(जहा) जेम (नाणाधत्तपडिपुणे) विविध प्रकारना धान्यवडे पूर्ण भरेलो (सामाइआणं) सामाजिक
 लोकोनो (से) ते (कोट्टागारे) कोठार (सुरविखए) सारी रीते एटले चौकीदार पुरुषोद्वारा चोर अने उंदर आदिकथी

रक्षण करेलो होय छे, (एव) ए ज प्रमाणे एवान (बहुस्तुए भवइ) नहुथुत पण होय छे एटले के सामाजिकनी जेवा गच्छ चासी मुनिओने उपयोगी एवा घायनी जेवा अग, उपाग अने प्रकीर्ण छत्रादिक भेदवाळा श्रुतज्ञानवडे परिपूर्ण एवा बहुथुत कोठार जवा छे ते श्रवचनना आधाररूप होवाथी परवादीओयकी तेमनु सारी रीते रक्षण करवामां आवे छे २६

जेहा सा दुमाण पवरा, जधू नाम सुंदरणा । अणाडिअस्स देवस्स, एंव भवइ वैहुस्तुए ॥ २७ ॥

अर्थ—(जहा) जेम (अणाडिअस्स) जवृद्धीपना अधिपति अनादत नामना (देवस्स) व्यतर देवनो (सा) ते (सुंदरणा नाम) सुंदरीना नामनो (जधू) जधू वृक्ष (दुमाण) सर्व वृक्षोने विपे (पवरा) श्रेष्ठ छे एटले के अमृत जेवा फळोवडे अने देवादिकना आश्रयवडे आना जेवो वीचो कोइ पण वृक्ष नथी जो के आ जनु पृथ्वीमय छे तो पण वृक्षने आकारे होवाथी तथा फळनी जेवा फळना पण आकार होवाथी तेने वृक्ष कहेनामां आवे छे (एव बहुस्तुए भवइ) ए न प्रमाणे बहुथुत पण होय छे केमके ते पण अमृतफल जेवा श्रुतज्ञानवडे युक्त, देवोने पूज्य तथा वीजा वृक्षो जेवा सर्व साधुओमां श्रेष्ठ होय छे २७

जेहा सा नईण पवरा, सलिला सागरगमा । सीआ नीलवतप्पवहा, एंव भवइ वैहुस्तुए ॥२८॥

अर्थ—(नहा) जेम (नीलवतप्पवहा) मेरुनी उत्तर दिशामां रहेला नीलवान पर्वतमांथी उत्पन्न थयेली-नीकळेली अने (नईण पवरा) सर्व नदीओमां श्रेष्ठ एवी (सा) ते (सीआ) सीता नामनी (सलिला) नदी (सागरगमा) साग

रमां ज जाय छे, वीजी नानी नदीओनी जेम वच्चे तूटक यती नथी. (एनं) ए ज प्रमाणे (बहुस्तुए भवइ) बहुश्रुत पण होय छे; एटले के—वीजी नदीओ जेवा सर्व प्रनिओमां अष्ट ग्रने निर्भक जळनी जेरा श्रुतमाने करीने सदित होवाथी मोटी नदी जेवा बहुश्रुत पण सागरना जेवी श्रुक्ति प्रत्ये ज जाय छे पण बीजा साधुओनी जेम देवलोकिकादिकमां जता नथी. (वच्चे विसामो लेता नथी.) वकी ते बहुश्रुत नीलवान पर्वत जेवा अति उच्च कुळमां उत्पन्न थयेला होय छे. तेमनी प्रवृत्ति मोक्षना साधनरूप अत्रुष्टानमां ज होय छे, ते विवेकीने देवादिक यवानी तौछा ज होती नथी, तेथी तेनुं नच्चे रहेवुं केम थाय ? जो इच्छा होय तो थाय. २८.

‘जहा से नैगाण पर्वरे, सुमहं मंदरे गिरी’ । नाणोसहिपज्जलिए, पंवं भवइ धंहुस्तुए ॥२९॥

अर्थ—(जहा) जेम (से) ते (नगाण पर्वरे) सर्व पर्वतोमां अष्ट, तथा (सुमहं) अति मोटो (मंदरे गिरी) मेरु पर्वत (नाणोसहिपज्जलिए) विविध प्रकारनी औपधिमोपडे देदीपमान छे, (पंवं) ए ज प्रमाणे (धंहुस्तुए) बहुश्रुत पण (भवइ) होय छे. केमके ते पण श्रुतना महिमावडे अत्यंत स्थिर होय छे, बीजा पर्वतनी जेना बीजा साधुओमां अष्ट होय छे, अने अंधकारमां पण प्रकाश करनारी आमर्षांगिधि विगरे लब्धिओ सदित होय छे. २९.

‘जहा से सैयंसुरमणे, उदही अक्खओदए । नाणारयणपडिपुणे, पंवं भवइ धंहुस्तुए ॥३०॥

अर्थ—(जहा) जेम (से) ते (सयंसुरमणे) सयंसुरमणे नामनी (उदही) समुद्र (अक्खओदए) अष्ट जळ-

वालो छे, तथा (नाणारयणपडिपुखे) विविध प्रकारना मरकतादिक रत्नोवडे परिपूर्ण छे, (एव) ए ज प्रमाणे (बहु-
सुए भवइ) बहुश्रुत पण होय छे ते पण सम्यक्ज्ञानरूपी अस्वट जळवाळा तथा विविध प्रकारना अतिशयोरूपी रत्नो-
वडे परिपूर्ण होय छे ३०

हवे उपर कहेला गुणोना अनुवाद तथा तेनु फल देखाडवा पूर्वक ते बहुश्रुतनु ज माहात्म्य कहे छे —

समुद्गभीरसमा दुरासया, अचक्षिआ केणई दुप्पधसया ।

सुअस्स पुंणा विउलस्स ताइणो, खंवित्तु कम्म गंडमुत्तम गैया ॥ ३१ ॥

अर्थ—“ (समुद्गभीरसमा) समुद्रनी गभीरता जेवा एटले समुद्रनी जेवा गभीर, तथा (दुरासया) दुराश्रय एटले
कोइ पण परवादीए कपटथी आश्रय न करी शकाय एवा, तथा (अचक्षिआ) अचकित एटले परीपहोवडे नास नहीं
पामनारा, तथा (केणई दुप्पधसया) कोइ पण परवादीए दुष्प्रर्षण एटले पराभव न पमाडी शकाय एवा, तथा (विउलस्स
सुअस्स) अग उपागादिकवडे विस्तार पामेला श्रुतवडे (पुंणा) परिपूर्ण भरेला, तथा (ताइणो) स्वपरने दुर्गतिना कपटथी
रक्षण करनारा एवा बहुश्रुत मुनिओ (कम्म रवित्तु) कर्मनो चय करी (उत्तम गइ गया) उत्तम गतिमां-मोक्षमां गया
छे, जाय छे अने जशे ३१

आ प्रमाणे बहुश्रुतना गुणना वर्णनरूप पूजा कहीने हवे शिष्यने उपदेश आपे छे

तम्हा सुअमहिट्टिजा, उत्तमट्टगवेसए । जेणप्पाणं परं चैवं, सिद्धिं संपाउणिज्जासि ॥३२॥
अर्थ—(तम्हा) बहुश्रुतना गुणो मुक्तिमां लह जनारा छे तेथी (उत्तमट्टगवेसए) उत्तमार्थने-मोक्षने शोधनार पुरखे
(सुअं अहिट्टिजा) श्रुतज्ञाननो आश्रय करवो-तेनो अभ्यास करवो. (जेण) के जे श्रुतज्ञानवडे (अप्पाणं परं चैवं)
पोताने अने परने पण (सिद्धि) सिद्धि प्रत्ये (संपाउणिज्जासि) पमाडी सकाय. (ति वेमि) एम हुं कहुं छुं. ३२.

इत्येकादशमध्ययनम्. ११

— ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ —

अथ तपःसमृद्धि (हरिकेशीय) नामनुं वारसुं अध्ययन. १२.

अय्यारसा अध्ययनमां बहुश्रुतनी पूजा कही. हवे बहुश्रुते पण तप करवामां यत्न करवो जोइए एवुं जयाववा माटे
आ वारमा अध्ययनमां तपनी समृद्धिनुं वर्णन करे छे. आ संबंधथी आवेला या अध्ययननी प्रस्तावना माटे प्रथम
हरिकेशवळनुं चरित्र कहे छे.—

श्री हरिकेशवळनुं चरित्र.

मथुरानगरीमां शंख नामे राजा हतो. तेणे एकदा वैराग्य पामी दीवा ग्रहण करी. अनुक्रमे ते गीतार्थ थया. पृथ्वी

पर विचरता ते मुनि एम्दा ब्रजपुर नगरे गया तेमां भिद्याने माटे प्रवेश कर्षो ते नगरमां एक द्रुतवहरथा नामनी शेरी हवी ते उनाळाना धूर्यना तापथी तपेला लोढा जेवी उष्य हती तेथी ते शेरीमां कोइ पण मनुष्य पोताना उघाडा पगवडे चाली शकतु नहीं फदाच कोइ अनाएयो माणस ते शेरीमां चाले तो ते तरत ज भुजाता चणानी जेम उछळीने मरण पामतु हतु अतुकुमे ते मुनि ते शेरी पासे आब्या. ते वखते तेमां कोइनो सचार धतो नहोतो, तेथी मुनिए पासेना घरमां रहेला सोमंदेव नामना पुरोहितने पछ्यु के-“ हे मद्र ! आ मार्गे जाउ के न जाउ ? ” ते साभळी ते विप्रे मुनिपरना द्वेषथी विचार कर्षो के-“ आ साधु मले आ मार्गमा जइने वळी मरे, अने ते द्रु चोड ” एम विचारी ते मार्गे जवानी तेणे हा पाडी त्यारे मुनि पण ते ज मार्गे चान्या तेना पादस्पर्शना प्रभावथी ते मार्ग जळ करतां पण वधारे शीतळ थइ गयो इर्यासमितियी घीमे चालता ते मुनिने जोइ पुरोहित विस्मय पाम्यो, तेथी खात्री करया माटे ते पोताना घरमांथी बहार नीकळी ते शेरीए चान्यो तो हिमना जेवो शीतळ स्पर्श जोइ तेणे विचार्यु के-“ अहो ! में पापीए आ महापाप कर्षु, के जेथी अग्नि जेवा मार्गमां में आ महामुनिने जवानु कछु अहो ! आ मुनिनी तपशक्ति केवी छे ? के जेथी तेवो उष्य मार्ग पण जाणे अमृतरसथी द्याट्यो होय, तेम शीतळताने पाम्यो तेथी आ महात्मा कोइ मोटा प्रभाववाळा जणाय छे, जगतने पण वध छे अने समतारूपी अमृतना समुद्र जेवा छे ” आ प्रमाणे विचार करी पोतानो अनाचार प्रगट करतो ते विप्र मुनिना पगमा पढ्यो शखमुनिए तेने साधुधर्मनो उपदेश आप्यो, एटले प्रतिगोध पामी ते पुरोहिते तेमनी ज पासे दीवा प्रहय करी. ते विप्रमुनि चारित्र्यु पालन करतां छवां पण जाति अने रूपनो मद करता हवा ‘ मदोन्मत्त गणेन्द्रनी जेम

प्राणीओने मद जीतवो महादुष्कर छे, ' अनुक्रमे चारित्र पाळीने ते विप्रमुनि पूर्वोक्त वने मदनी अलोचना प्रतिक्रमणा कर्यो विना काळधर्म पामी स्वर्गे गया.

अहीं मृतगंगाने कांठे बळकोट्ट जातिना चंडालोनो स्वामी बळकोट्ट नामनो चंडाल रहतो हतो. तेने गौरी अने गांधारी नामनी वे स्त्रीओ हती. पेलो विप्रदेव आयुष्य पूर्ण थये स्वर्गमांथी चर्चनि गौरीनी कुचिमां उत्पन्न थयो ते वखते गौरीए स्वप्नां वसंतत्रतुना समागमथी नवपल्लवित थयेलो एक फळेलो आम्रवृक्ष जोयो. तेनुं फळ पूछवाथी स्वप्नपाठके कहुं के—“ आ स्वसथी तुं श्रेष्ठ पुत्रने प्रसवीश. ” ते सांभळी गौरी आनंद पामी. अनुक्रमे गर्भ वृद्धि पामवा लाग्यो अने समय पूर्ण थये तेथीए पुत्र प्रसव्यो. तेना पिता बळकोट्टे तेनुं बळ नाम पाडयुं. तेणे पूर्वभवमां जातिमद कर्यो हतो तेथी ते चंडालना कुळमां जन्म पाम्यो अने रूपमद कर्यो हतो, तेथी ते पोताना कुडुनीने पण सेद करावे एवुं ना ज स्वभाववाळो थयो. तेथी सर्वने विपवृत्तनी जेम उद्वेग पमाडवा लाग्यो अने केवळ कडवा वचन बोलवा-

एकदा वसंतोत्सवमां तेना स्वजनो आनंदथी एकठा शइ पानगोष्ठी करता हता, ते वसते बीजा बाळकोने ते बळ बांरवार गाळो भांडी पजववा लाग्यो. तेथी उद्वेग पामेला स्वजनोए ते बळने पानगोष्ठीथी दूर काडी मूक्यो, त्यारे ते मनमां अति दुःस पाम्यो. तेटलामां त्यां एक उग्र विपवाळो कृष्ण सर्प नीकळ्यो. तेने जोइ ते चंडाळोए ' आ दुष्ट सर्प छे ' एम कही तेने मारी नांरुथो. थोडीवारे बीजो दीपक जातिनो सर्प नीकळ्यो, तेने जोइ ' आ तो विप रहित छे ' एम

बोलता ते चडाळोए तेने मायों नही-चाल्यो जवा दीघो ते जोइ वळे विचार कयों के—“ प्राणीओ पोताना ज दोपथी विपत्ति पामे छे, अने पोताना ज गुणथी सपत्ति पामे छे मारा बधुजनो पण दोपने लीधे ज मने बाधा करे छे शरीरथी उत्पन्न थयेला मळनी जेम दोपवाळा पुत्रने पण डाहा माणसो तनी दे ज छे आ मारा सवधीओए विपवाळा सर्पने मायों, पण विपरहितने मायों नही तेथी हु पण विप रहित थइ जाउ ” आ प्रमाणे विचार करतां शुभ ध्यानने लीधे ते बळने जातिस्मरण ज्ञान थयु तेणे पूर्वने मनुष्यभव तथा देवभव पण जोयो. तेथी ते वैराग्य पामी विचारवा लाग्यो के—‘ अहो ! में पूर्व भवे जातिमद अने रूपमद कयों, तेनु परिणाम केवु दुखदायक आय्यु ! ” इत्यादिक विचार करी कोइ मुनिनी पासे जइ धर्म श्रवण करी ते वळे जैनीदीचा ग्रहण करी

एकदा तीव्र तप करता एवा ते वळमुनि विहारना क्रमे चाराणसी नगरीभां गया त्या नगरीनी बहार तिंदुक नामना उद्यानमां गडीतिंदुक नामनो यच्चराज रहेतो हतो, तेनी अनुज्ञा लइ ते महाशुनि तेना चैत्यमा स्वस्थ चित्ते रहा ते तपस्वीना उत्कृष्ट गुणो जोइ ते यच्च तेनापर अत्यंत रागी थयो ‘ कोइ पण मनोहर गुणवान होय छे तो ते हारनी जेम हृदयने विपे धारण कराय ज छे ’ कमळने सेवनार हसनी जेम ते मुनिनी निरंतर सेवा करतो ते यच्चराज कोइवार पण त्यांथी अन्य स्यळे जतो नहोतो एकदा बीजा वनमां रहेतो कोइ यच्च आ यच्चराजनी पासे आब्यो, तेणे यच्चराजने पूछ्यु के—“ हमयां तमे केम देयाता नथी ? ” त्यारे ते तिंदुक यच्चरान बोल्यो के—“ हे मित्र ! हालमा हु आ महात्मा मुनिनी निरंतर सेवा करु छु, तेथी तमारी पासे आबी शक्यो नथी ” पळी ते मुनिनु चरित सामळी प्रतिभोघ

पामेला ते यत्ने तिट्ठुक यत्ने कछुं के—“ हे मित्र ! तमारा उद्यानमां आवा महात्मा मुनि वसे छे तेथी तमे कृतार्थ थया छो, परंतु मारा उद्यानमां पण आवा मुनिओ घणा वसे छे, तेथी चालो ! आपणे तेमनी पण चणवार सेवा करीए. ” ते सांभली तिट्ठुक यत्न ते यत्नी साथे तेना उद्यानमां गयो. त्यां विकथा करवामां ज तत्पर एवा केटलाक मुनिओने जोइ तिट्ठुके ते यत्ने कछुं के—“ अहीं तो स्त्रीकथा, भक्तकथा, राजकथा अने देशकथा ज थाय छे, तेथी हुं तो ते महर्षिवडे मनोहर एवा मारा वनमां ज जइश. ” एम कही ते यत्तराज पोताना वनमां आवी ते ज मुनि उपर अत्यंत रागी थइने तेमनी सेवा करवा लाग्यो. ‘ लींगडानो अत्रुभव कर्था पछी ज आग्रवृत्त अति मिष्ट लागे छे. ’ अहो ! धर्मनुं माहात्म्य केबुं छे ? के जे यत्न सर्व मनुष्योने पूजवा लायक छे, ते यत्न आ चंडाळना वंशमां उत्पन्न थयेला साधुनी पण सेवा करे छे.

एकदा ते नगरीना राजा कौशलिकनी पुत्री भद्रा परिवार सहित ते तिट्ठुक यत्नी पूजा करवा प्रावी. तेणीए यत्नी प्रदक्षिणा करतां ते मुनिने मलिन शरीर अने वस्त्रवाळा, कटूपा अने कुश शरीरवाळा जोया. एटले ते भद्रा बोली के— “ अहो ! आनुं शरीर सर्वथा प्रकारे निंदवा लायक छे. ” एम करी ते थू थू करवा लागी. ‘ मूढ जनो आभ्यंतर तत्त्वने जाणी शकता नथी ! आनुं तेणीनुं आचरण जोइ तिट्ठुक यत्ने ते कन्याने पराधीन-गाडी करी दीधी. एटले ते जेम तेम बोलवा लागी तथा खराब चेष्टा करवा लागी ते जोइ दासीश्रीा तेणीने महा कष्टे राजा पासं लइ गइ. राजा पण तेणीनी तेवी अवस्था जोइ खेद पाम्यो. तेने माटे वैद्य अने मांत्रिक विगेरे पासं अनेक उपायो कराव्या. परंतु दुर्जनने विषे करेली स-

लिक्यानी जेम ते सर्न निष्फळ गया तेथी राजा तथा मत्री विंगेरे सर्वे " हवे शु कावु ? " एयो विचार करतां मूढ वनी गया त्यारे ते यच कोहना शरीरमां उतरीने प्रत्यच रीते वोन्यो के— " आ कन्याए मुनिनी निंदा करी छे, तेथी ते दु खनु स्थान थइ छे अने में तेने गांडी करी छे हवे जो आ कन्या ते ज मुनिने देवामा आवे तो हु तेने मूकी दउ अन्यथा मूकीश नही ' ते सांभळी " कोइ पण रीते आ कन्या जीवती रहो " एम विचारी राजाए यचनु वचन अगीकार करुं त्यारे राहुथी मुक्त थयेली चद्रज्योत्सनानी जेम ते कन्या हती तेवी स्वस्थ थइ

पछी राजानी अनुज्ञाथी ते कन्या परिवार सहित यचना चैत्यमां गइ, अने महचरिकानी आज्ञाथी रात्रिए मुनिनी पासे गइ तेने प्रणाम करीने ते बोली के— " हे स्वामी ! मारु पाणिग्रहण करो " मुनि वोन्या के— " हे भद्रे ! आवी वात पण तु करीश नही, कारण के साधुओ स्त्रीनी साथे एक घरमा वास पण न करे, तो तेनु पाणिग्रहण तो शी रीते ज करे ? मुक्तिरूपी स्त्रीनो सगम करवामां उत्सुक थयेला साधुओ नव ग्रैवेयक अने अनुत्तर विमानना देवनी जेम अशुचिथी भरेली स्त्रीओने विषे राग पामता नथी " आ प्रमाणे मुनिनु वचन सामळी ते कन्या त्यांथी पाछी वळी त्यारे क्रोध पामलो यच मुनिनु रूप अदृश्य करी पोते मुनिनु रूप धारण करी तेणीने परणयो. पछी आमी रात्रि सुधी मुनिनु रूप मनो-हर तथा कुत्सित देखाडी देखाडीने ते यचे तेणीनी घणी विडवना करी पछी प्रातःकाले यचे तेणीने कणु के— " आ मुनि तने इच्छता नथी, तेथी चाली जा " आ प्रमाणे देवनु वचन सांभळी मनमा खेद पामती ते कन्या परिवार सहित पोताना पिताने धेर गइ तेणीने आवेली चोहने तेणीना पर आसक्त थयेला रुद्रदेव नामना पुरोहिते तेणीनु घुचांत जाणी

राजाने कहें के—“ हे स्वामी ! आ मुनिनी वधू छे, तेणीनो मुनिए त्याग कर्यो छे, तेथी हवे आ कन्या ब्राह्मण सिवाय बीजाने अपाय नहीं देवतुं बळिदान देवनो पूजारी ज लइ जाय छे. ” ते सांभळी “ आ पुरोहित कहे छे ते योग्य छे ” एम विचारी राजाए ते कन्या ते पुरोहितने ज आपी. मुनिए वमन करेली पण ते कन्याने पामीने पुरोहित बहुज खुशी थयो. ‘ हाडकाने पामीने श्वाननी जेम छुद्र माणस असार वस्तुने पामीने पण हर्षित थाय छे. ’ पछी पुरोहित तेणीनी साथे हर्षथी भोग भोगववा लाग्यो, एकदा तेणीने यज्ञपत्नी करीने ते पुरोहिते यज्ञनो आरंभ कर्यो.

आ प्रमाणे आ कथानो प्रारंभनो भाग छे, त्यारपछीनी कथा ख्यमां ज आवे छे, तेथी हवे सूत्र ज कहे छे.—
सौवागकुलसंभूओ, गुणुत्तरधरो सुैणी । हरिएसबलो नामं, आसि भिक्खू जिइंदिओ ॥ १ ॥

अर्थ—(सोवागकुलसंभूओ) चंडाळना वंशमां उत्पन्न थयेला छतां (गुणुत्तरधरो) उत्कृष्ट गुणोने धारण करनारा, (सुणी) जिनेश्वरनी आज्ञाने माननार तथा (जिइंदिओ) जितेंद्रिय एवा (हरिएसबलो नामं) हरिकेशवळ नामना एक (भिक्खू) साधु (आसि) हता. १.

ते साधु केवा हता ? अने शुं करता हता ? ते कहे छे.—

ईरिएसणभासाए—उच्चारेसमिईसु अ । जओ आयाणनिक्खेवे, संजओ सुसमाहिओ ॥ २ ॥
 अर्थ—(इरिएसणभासाएउच्चारेसमिईसु) इर्यासमिति, एण्यासमिति, भायासमिति अने उच्चारसमितिने विषे

तथा उपलक्षणार्थी प्रश्रवणादिकपरिष्ठापनसमितिने विषे, (अ) तथा (आयाणनिक्खेवे) आदान निवेपने विषे एटले पीठफलकादिक ग्रहण करवाने विषे अने स्थापन करवाने विषे (जच्चो) यतनावाळा, तथा (सजच्चो) समय युक्त, तथा (सुसमाहिच्चो) सारी रीते समाधिमान एवा ते मुनि हता २

मणगुत्तो वैयगुत्तो, कायगुत्तो जिँइदिओ । भिक्खट्टा वभइज्जम्मि, जसुवाडमुँवट्ठिच्चो ॥ ३ ॥

अर्थ—तथा (मणगुत्तो) मनोगुप्तिवाळा, तथा (वयगुत्तो) वचनगुप्तिवाळा, तथा (कायगुत्तो) कायगुप्तिवाळा, तथा (जिँइदिच्चो) जितेंद्रिय एवा ते मुनि (भिक्खट्टा) भिचाने माटे (वभइज्जम्मि) जेमां ब्राह्मणोनु पूजन करवामां आवे छे एवा (जसुवाड) यज्ञना पाढामां (उवट्ठिच्चो) प्राप्त थया. अहीं पहेली गाथामां जितेंद्रिय शब्द आव्यो छे छतां अहीं पण फरीथी लख्यो छे ते इन्द्रियोनु विशेष दुर्जयपणु जणाववा माटे छे ३

ते वखते शु थयु ? ते कहे छे —

* त पांसिऊणमेँज्जत, तेवेण पैरिसोसिअ । पतौवहिउवगरण, उँवहसति अँणारिआ ॥ ४ ॥

अर्थ—(तंवेण) तपवडे (परिसोसिअ) कृश थयेला, तथा (पतौवहिउवगरण) प्रांत एटले जीर्णता अने मलिन तादिके करीने असार छे वर्षाकच्पादिक ओधिक उपधि अने दांडादिक औपग्रहिक उपधि जेनी पासे एवा (त) ते मुनिने (एँज्जत) आवता (पांसिऊण) जोइने (अँणारिआ) अनार्य एवा ते ब्राह्मणो (उँवहसति) हसवा लाग्या ४

ते ब्राह्मणो अनार्य केम ? अने तेओ शुं हस्या ? ते कहे छे.—

जाईमयपडित्थद्धा, हिंसगा अजिइदिआ । अबंभचारिणा बाला, ईमं वयणमब्बवी ॥ ५ ॥

अर्थ—(जाईमयपडित्थद्धा) जातिमदथी स्तब्ध एटले गर्विष्ठ थयेला, तथा (हिंसगा) प्राणीओनी हिंसा करनारा, तथा (अजिइदिआ) इद्रियोने वश नहीं राखनारा, तेथी करीने ज (अबंभचारिणा) ब्रह्मचर्यने नहीं पाळनारा एवा ते (बाला) अज्ञानीओ (इमं वयणं) आ प्रमाणे वचन (अब्बवी) बोल्या. ५.

शुं बोल्या ? ते कहे छे.—

कंथरे आंगच्छइ दित्तरुवे, काले विकराले फोक्कनासे ।

ओमचेलए पंसुपिसायभूए, संकरदूसं परिहरिअ कंठे ॥ ६ ॥

अर्थ—(दित्तरुवे) दीप्त शब्दनो अर्थ अहीं बीभत्स वाचक छे, तेथी दीप्तरूप एटले बीभत्स रूपवाळो, तथा (काले) श्यामवर्णवाळो, तथा (विकराले) विकराल एटले लांबा होठ अने दांत वहार नकिलेला होवाथी भयंकर रूपवाळो, तथा (फोक्कनासे) अग्र भागमां मोटी अने वच्चे बेठेली नासिकावाळो, तथा (ओमचेलए) अवम एटले असार चेल एटले वस्त्रने धारण करनारो तथा (पंसुपिसायभूए) पंसुवडे एटले धूळवडे शरीर खरडायेलुं होवाथी पिशाच जेवो देखतो एवो आ (संकरदूसं) संकरदूष्यने (कंठे) कंठमां (परिहरिअ) पहेरीने (कथरे) कोण (आगच्छइ) आवे छे ?

अर्ही, सकर शब्दनो अर्थ उकरडो थाय छे तेथी सकरदूप्य एटले उकरडे नांखी दीधेलु वख जो के साधु उकरडे नांखी दीधेलु रस लहने पहेरता नथी, तोपण ते ब्राह्मणेने अत्यत दुगच्छा उत्पन्न थवाथी तेओ बोल्या के—“ उकरडानु वख कठमां नांखीने पिशाचनी जेम ममतो आ कोण अर्ही आवे छे ? ” ते हरिकेश साधु कोइ पण ठेकाणे पोतानु उपकरण मूकीने जता नथी ज्यां जाय त्यां सर्व उपकरण साथे ज राखे छे. एवो साधुनो आचार पण छे तेथी ते ब्राह्मणो एवु बोल्या ६

मुनिने दूरथी आवता जोइ उपर प्रमाणे ते ब्राह्मणो बोल्या पछी मुनि नजीक आव्या, त्यारे तेओ शु बोल्या ? ते कहे छे

कॅयरे तुम ईअ अँदसणिजे, काँएव आँसा ईहमागओसि ।

ओमचेलगा पँसुपिसायभूआ, गँच्छ खँलाहि १३ किमिह ट्टिओसि ॥ ७ ॥

अर्थ—(इअ) आ प्रमाणे मलिन वख्नादिक धारण करवाए करीने (अँदसणिजे) नहीं जोवा लायक एवो (तुम) तु (कॅयरे) कोण छे ? तथा (काएव) कइ (आसा) आशाथी (इहमागओसि) अर्ही यज्ञपाटकमां आव्यो छे ? (ओमचेलगा) असार वख्ने धारण करनार तथा (पँसुपिसायभूआ) धूळ्वडे पिशाच जेवा थयेला हे साधु (गच्छ) अर्हीथी जा (खलाहि) अमारी दृष्टिथी दूर था (किमिह) केम अर्ही (ट्टिओसि) उमो रह्यो छे ? तारे सर्वथा अहि उमा रहेवानु नथी ७

आ प्रमाणे ते ज्ञानाणोए तिरस्कार पूर्वक कळुं, तोपण ते महात्मा मुनि शांतपणाने लीधे कांइ पण बोल्या नही, परंतु ते वखते तेमनो भक्त जे तिंदुक यत्त हतो, तेणे शुं कर्तुं ? ते कहे छे.—

जखवो तंहिं तिंदुअरुखवासी, अणुकंपओ तस्स महामुणिस्स ।
पंच्छायइत्ता निअयं सरिरं, इमाइं वयणाइं उदाहरित्था ॥ ८ ॥

अर्थ—(तंहिं) ते वखते (तिंदुअरुखवासी) तिंदुक वृत्तनी नीचे वसनारो तथा (तस्स महामुणिस्स) ते महामुनिने (अणुकंपओ) अचुकळ चेष्टा करनारो, अर्थात् तेमनो सेवक (जखवो) यत्त (निअयं) पोताना (सरिरं) शरीरने (पंच्छायइत्ता) गुप्त राखीने एटले साधुना शरीरमां प्रवेश करीने (इमाइं) आ (वयणाइं) वचनो (उदाहरित्था) बोल्यो.

तिंदुक नामना वनमां एक मोटो तिंदुक वृत्त छे, तेनी नीचे आ यत्तनुं चैत्य छे, ते चैत्यमां आ साधु कायोत्सर्गे रहता हता. तेथी तेमनी धर्मक्रिया जोइने गुणानुरागी ते यत्त ते मुनिनो सेवक थयो हतो. तेथी अक्सर जोइने ते बोल्यो. ८.

यत्त शुं बोल्यो ? ते कहे छे.—

समणो अहं संजमो बंभयारी, विरओ धणपयणपरिग्हाओ ।
परप्पवित्तस्स उं भिक्खकाले, अन्नस्स अट्टा इहमागओ ऱ्हिं ॥ ९ ॥

अर्थ—हे ब्राह्मणो ! तमे मने कथु के 'तु कोण छे ?' तेनो उत्तर आपु छु के—(अह) हु (समणो) तपने विपे श्रम करनार एटले श्रमण-तपस्वी छु, तथा हु (सजमो) सयत एटले सावध ब्यापारथकी निवृत्ति पामेलो छु, तथा हु (वसयारी) ब्राह्मचारी छु-कामभोगथी विमुख थयेलो छु, तथा (घणपयणपरिगहाथो विरथो) धन, पचन अने परिग्रहथी विरम्यो छु, एटले के गाय, भेश अथवा अथ विगेरे चतुप्पद रूप घननो, आहारादिकना पकाववानो अने गणिस, घरिस विगेरे वस्तुरूप परिग्रहनो में त्याग करेलो छे वळी हु कह आशाए अहीं आव्यो छु ? तेनो जवाप आपु छु के—(उ) तु-पुन-वळी (भिक्खुकाले) हे ब्राह्मणो ! आ भिचाने अवसरे (परप्पविचस्स) परने माटे एटले गृहस्थीअने माटे प्रवृत्त एटले पकावेला (अन्नस्स अट्टा) अन्नने अर्थ (इहमागथो म्हि) अहीं यज्ञपाटकने विपे हु आव्यो छु ६

कदाच ते ब्राह्मणो बोले के अहीं कोइने कांइ पण अपातु नथी तो ते विपे कहे छे —

विअरिज्जइ ख्वज्जइ भुज्जइ अ, अन्न पैमूअ भवयाणमेअ ।

जाणाह मे जायणजीविणो "त्ति, सेसैवसेस ल्हहु तवस्सी ॥ १० ॥

अर्थ—(भवयाण) तमारु (एअ) आ प्रत्यक्ष देखातु (पभूअ) घणु (अन्न) अन्न (विअरिज्जइ) दीन, हीन अनाथ विगेरेने आपघामां आवे छे, तथा (ख्वज्जइ) खालां विगेरे खावामां आवे छे, (भुज्जइ अ) तथा दाळ, भात, विगेरे भोजन करवामां आवे छे वळी तमे (मे) मने (जायणजीविणो) याचनावडे एटले भिचानवडे आजीविका करनार

(जाणह) जाणो. (त्ति) आ कारणथी (तवस्सी) हुं एक तपस्वी (सेसावसेसं) शेषमांथी पण शेषने एटले अंत प्रांत एवा आहारने (लहळ) पामो, एम पण तमे जाणो. एटले के अहीं तमे अन्न सर्व कोइने आपो छो, माटे तमारे एम धारतुं के "आ तपस्वी आहारने माटे आव्यो छे तेथी तेने पण शेषमांथी पण शेष भले मळे." एम विचारी मने शुद्ध आहार आपो. १०.

आ प्रमाणे ते यत्ने कणुं, त्यारे ते ब्राह्मणो आ प्रमाणे बोल्या.—

उवक्खडं भोअण माहणाणं, अत्तट्टिअं सिद्धमिहेगपक्खं ।

न हु वयं एरिसमन्नपाणं, दाहासु तुब्भं किमिहं ठिओ सि ॥ ११ ॥

अर्थ--रे भिन्नु ! (माहणाणं) ब्राह्मणोत्तुं (अत्तट्टिअं) पोताने माटेज थयेलुं (उवक्खडं) संस्कार करेलुं (भाअण) भोजन जे (इह) अहीं (सिद्धं) सिद्ध कर्धुं छे-रांध्युं छे, ते (एगपक्खं) एक ब्राह्मणनाज पचतुं छे, एटले के जे भोजन अहीं सिद्ध थाय छे ते ब्राह्मण सिवाय वीजाने देवामां आवतुं नथी. तेथी करीने (एरिसं) आवी जाततुं (अन्नपाणं) अन्न पाणी (वयं) अमे (तुब्भं) तने (न हु दाहासु) नहीं ज आपीए. माटे हवे (किमिहं) केम अहीं (ठिओ सि) तुं उमो रणो छे ? ११.

हवे यत्त कहे छे.—

थलेसु वीआइ वंपति कासगा, तहेव निवेसुं अ आससाए ।
 एआइ संघाइ देलाहि मंज्झ, आंराहए पुंणमिण^२ खुं खित्त^२ ॥ १२ ॥

अर्थ—(कासगा) खंडित लोको वर्णिकाळे (बीआइ) मग आदिक बीजने (थलेसु) उची भूमिने विपे (तहेव) तेमज (निन्नसु अ) नीची भूमिने विपे पण (आससाए) आशाए करीने (वपति) वावे छे, एटले के खंडितो पोताना क्षेत्रमां वीच वावती वसते एवो विचार करे छे के—“ जो बृष्टि घणी थशे तो उची भूमिने विपे घान्य पाकशे अने अल्प बृष्टि थशे तो नीचाणनी भूमिमा घाय पाकशे ” एम घारी वन्ने जातनी भूमिने विपे बीज वावे छे, पण वेमांथी एक जातनी भूमिमां ज वाचता नथी माटे (एआइ) आवी खंडितना जेवी (सद्धाइ) थद्दावडे करीने (मज्झ) मने (दलाहि) आपो जो के तमे तमारा आत्माने नीचाणनी भूमि जेवा मानता हशो अने मने उचाणनी भूमि जेवो मानता हशो, तोपण तमारे खंडितनी जेवी बुद्धिथी पण मने आपवु योग्य छे आ प्रमाणे घारी मने आपवाथी तमने तेनु फळ-पुण्य नहीं थाय एम तमारे न धारवु, ए उपर कहे छे के—(इण) आ एटले इ (पुण) पुण्य-पवित्र (खित्त) क्षेत्ररूप ह्यु तेने तमे (खु) अवश्य (आराहए) आराधो. अहीं पुण्यरूपी घान्यने उगवानु कारण होवाथी पोताने ज पुण्यक्षेत्ररूप कहु छे १२.

आ प्रमाणे मबनुं वचन सांभली ब्राह्मणो बोज्या —

खेत्ताणि अमहं विद्मि आणि लोए, जहिं पैकिया विरुहंति पुंसा ।
जे माहणा जाइविजोववेआ, तांइं तु खित्ताइं सुपेसलाइं ॥ १३ ॥

अर्थ—(अमहं) अमे (लोए) लोकने विपे (खेत्ताणि) क्षेत्रो (विद्मि) जाणलां छे, के (जहिं) जे क्षेत्रोमां (पकिया) वावेलीं बीज एटले आपेलां अशनादिक बीजा भवमां (पुसा) परिपूर्ण (विरुहंति) उगे छे-फळदायक थाय छे, हे भिजु ! तेवा क्षेत्रोमां हुं पण छुं एम तारे धारवुं नहीं. कारण के (जे माहणा) जे ब्राह्मणो (जाइविजोववेआ) ब्राह्मणरूप जाति अने चतुर्दश विद्याए करीने युक्त छे, (तांइं तु) तेओ ज (सुपेसलाइं) मनोहर-उत्तम (खित्ताइं) ते सांभळी यत्ने कहुं.—

कोहो अ माणो अ व्हो अ जेसिं, मोसं अदत्तं च परिग्गहो अ ।
ते माहणा जातिविजाविहीणा, तांइं तु खित्ताइं सुपावगाइं ॥ १४ ॥

अर्थ—(जेसिं) जेओने एटले जे ब्राह्मणरूप तमारे (कोहो अ) क्रोध छे, तथा (माणो अ) मान छे तथा च-शब्दथी माया अने लोभ पण छे, तथा (वहो अ) वध एटले प्राणीहिंसा छे, तथा (मोसं) मृषावाद छे, तथा (अदत्तं च) अदत्तादान-चोरी छे, तथा चशब्दथी अब्रह्मचर्य-मैथुन छे, तथा (परिग्गहो अ) गोश्रुमि आदिक

परिग्रहનો स्वीकार છે. (તે માહણ્યા) તેવા ક્રોધાદિકથી મરેલા નાદાઓ-તમે (જાતિવિજ્ઞાવિહીણા) જાતિ અને વિદ્યા
 એ વાનેથી રહિત છો એટલે કે—ક્રિયા અને કર્મના વિભાગે કરીને ચારે વર્ણોની વ્યવસ્થા કરેલી છે કહ્યું છે કે—

“ एकवर्णमिद सर्वं, पूर्वमासीद्युधिष्ठिर ! । क्रियाकर्मविभागेन, चातुर्वर्ण्यं व्यवस्थितम् ॥

ब्राह्मणो ब्रह्मचर्येण, यथा शिल्पेन शिल्पिक । अन्यथा नाममात्र स्या-दिन्द्रगोपककीटवत् ॥ ”

“ हे યુધિષ્ઠિર ! આ સર્વ જગત્ પ્રથમ એક જ વર્ણવાલુ હતુ પછીથી ક્રિયા અને કર્મના વિભાગવડે ચાર વર્ણોની વ્યવસ્થા
 થઈ છે તેમાં જેમ શિલ્પ જાણનાર શિલ્પી કહેવાય છે તેમ બ્રહ્મચર્ય પાલ્લાવડે બ્રાહ્મણ કહેવાય છે અન્યથા ઇન્દ્રગોપ
 નામના કીડાની જેમ નામમાત્રથી જ બ્રાહ્મણ કહેવાય ” इत्यादि

આ પ્રમાણે કહેલુ છે તેથી ક્રોધાદિકવડે યુક્ત એવા તમારામાં બ્રહ્મચર્યરૂપ ક્રિયાનો સમવ નથી, માટે જાતિ પણ તમારી
 બ્રાહ્મણ કહી શકાશે નહીં તથા સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપ વિદ્યા પણ તમારામાં સમવતી નથી, કારણ કે અજ્ઞાનતાને જણાવનારા
 વાલ્કીકીડાની જેવા અગ્નિહોત્રાદિક યજ્ઞમાં તમારી પ્રયત્નિ જોવામાં આવે છે પરતુ સમ્યગ્ જ્ઞાનનુ ફલ તો માત્ર વિરતિ જ છે,
 તે તો તમારામાં છે જ નહીં, અને તે વિરતિ ન હોય તો સત્જ્ઞાન પણ અસત્ જ છે તેથી કરીને (તાદ) તે તમારા જાણેલા
 -માનેલા નાદાઓરૂપ (ચિત્તાદ) ઘેત્રો (સુપાવગાહ તુ) અત્યંત પાપીજ છે એટલે કે કોપાદિક પાપસ્થાનકો સહિત
 હોવાથી અવિશય પાપના કારણને લીધે તમે અત્યંત પાપઘેત્ર જ છો, પણ ઉત્તમ ઘેત્ર નથી ૧૪.

अहीं कदाच ब्राह्मणो एम कहे के—‘अमे वेदविधाने जाणनारा तथा ब्राह्मण जातिना छोए, ते छतां तु अमने जाति अने विद्याथी हीन कैम कहे छे ?’ ते उपर यत्न कहे छे.—

तुब्भेत्थं भो भारधरा गिराणं, अट्टं नं धांणाह अंहिज्ज वेष् ।
उच्चावयाइं मुंणिणो चरंति, तांइं तु खिंत्ताइं सुपेसलाइं ॥ १५ ॥

अर्थ—(भो) हे ब्राह्मणो ! (इत्थ) आ जगतमां (तुब्भ) तमे तो मात्र (गिराणं) वाणीना एटले वेदविद्याना (भारधरा) भारने ज धारण करनारा छो. कारण के—(वेए) वेदविधाने (अंहिज्ज) भणीने पण (अट्टं) तेना अर्थने (न याणाह) तमे जाणता ज नथी. जो कदाच तमे वेदनो अर्थ जाणता हो तो “ न हिंस्यात् सर्वभूतानि ”—“ सर्व प्राणीओनी हिंसा न करवी. ” इत्यादिक वेद वचननो अर्थ जाणतां छतां शा माटे पशुहिंसात्मक यज्ञो करो छो ? तेम करवाथी तो तत्त्वथी तमे वेदविधाने जाणता ज नथी. एटले तमे शी रीते जाति विद्या सहित होइ उत्तम चेत्ररूप थइ शको ?

त्यारे उत्तम चेत्रो कोण कहेवाय ? ते कहे छे—(मुणियो) जे मुनिओ (उच्चावयाइं) उंच नीच धरोने विपे (चरंति) भिचाने माटे अटन करे छे, पांतु तमारी जेम पाकादिक आरंभमां प्रवर्तता नथी, तेओ ज तत्त्वथी वेदनो अर्थ जाणे छे, कारण के वेदमां पण भिच्चावृत्तिने ज श्रेष्ठ कही छे. ते विपे वेदांतना अनुवाद करनारा कहे छे के—

“ चरेन्माधुकरी वृत्ति-मपि म्लेच्छकुलादपि । एकाग्रं नैव भुञ्जीत, बृहस्पतिसमादपि ॥ ”

“ म्लेच्छ जाति थी पण मायुकी वृत्तिनु आचरण करतु-स्यार्थी भिचा लेवी, परतु घृहस्पति जेवा थीकी पण एक अन्न एटले एक घरनी भिचा न ज रावी-न ज लेवी ”

तेवी करीने (ताई तु) तेओ ज एटले उच नीच कुठथी भिशा लेनारा मुनिओ ज (सुपेसलाइ) उचम (लिचाइ) खेत्रो छे १५

आ प्रमाणे पोताना अध्यापकनो तिरस्कार थतो जोइ तेना विद्यार्थीओ बोल्या —

‘अज्ञात्रयाण पैडिकूलभासी, पंभाससे ‘किं नुं संगासि अमह ।

‘अवि एअ ’विणस्सउ अन्नपाण, नै य ’ए दाहामु तुंम निअठी ॥ १६ ॥

अर्थ—(अज्ञात्रयाण) अमारा उपाध्यायनी (पैडिकूलभासी) प्रतिकूल बोलनार एवो तु (अमह) अमारी (संगासि) समच (किं नु) केम आवु (पंभाससे) जेम तेम असन्नद्ध बोले छे ? तने धिक्कार छे के तु आवु बोले छे ! अमे तारु आवु वचन सहन नहीं करीए (एअ) आ प्रत्यक्ष एवु सर्व (अन्नपाण) अन्न अने पाणी (विणस्सउ अवि) मले विनाश पामो एटले कोही जाओ, परतु (निअठा) हे निर्ग्रथ-अकिंचन ! (तुम) तने (न य) नहींज (ए) शब्द वाक्यना अल-कार माटे छे (दाहामु) आपीए केमके तु अमारा गुरुनो प्रत्यनीक छे-विरोधी छे
ते सांभली यच कहे छे —

सैमईहिं मेज्झं सुसमाहिअस्स, गुत्तीहिं गुत्तस्सं जिइदिअस्स ।

जइ "मे नं दीहिअत्थ अहेसणिज्जं, "किमज्जं जण्णाण ल्हिअत्थ लोभं ॥ १७ ॥

अर्थ—(मज्झं) मने (समईहिं) इयासमिति आदि पांच समितिवडे (सुसमाहिअस्स) सारी समाधिवाळा, तथा (गुत्तीहिं) त्रण गुप्तिवडे (गुत्तस्सं) गुप्त एवा, तथा (जिइदिअस्स) जितेंद्रिय एवा (मे) मने (जइ) जो (अह एसणिज्जं) अहीं अथशब्द उपन्यासना अर्थवाळो छे. एणणीय एटले एणणावडे विशुद्ध एवो आहार (न दाहित्य) नहीं आपो, तो (अज्ज) आज्ञे (जण्णाण) यज्ञोनो (लोभं) लाभ एटले पुण्यरूप फळनो लाभ (किं) शुं (लहित्य) पामशो ? काइ ज नहीं पामो पात्रने दान देवार्थी ज उत्कृष्ट पुण्यनी प्राप्ति थाय छे, ते सिवाय बीजाने दान आपवाथी तेवा फळनो अभाव होवाथी दीधेली वस्तुनी हानि ज मात्र थाय छे, कहुं छे के—“ जेम पात्र विना नांखेला दही, मघ, धी विगेरे नाश पामे छे, तेम अपात्रमां दीधेलुं दान केवळ नाशने ज पामे छे. ” १७.

आहुं यत्तनुं वचन सांभळी उपाध्याय बोल्यो के.—

के इत्थ खत्ता उवजोइआ वा, अज्झावया वा सह खंडिएहिं ।

एअं तु "दंडेण फेलेण "हंता, "कंठम्मि "घित्तूण खेलेज्ज जो णं ॥ १८ ॥

अर्थ—(इत्थ) अहीं-आ यज्ञवाटकमां (के) कया (खत्ता) बन्नियो छे ? (उवजोइआ ना) अथवा उपज्योतिष्क

एटले अग्निनी पासि रहिनारा रांधवानु काम करनारा कोण छे ? अथवा (एडिएहि सह) विद्यार्थीओ सहित (अज्ञावयावा) अघ्यापको कोण छे ? (जो ए) जे कोइ होय ते (एव तु) आ सायुने (दहेण) लाकडीबडे अथवा (फलेण) विला आदिक फळबडे (हवा) मारीने तथा (कठम्मि) कठने विपे (विचूण) परुडीने (खलेल) तेने स्वलना पमाडो-काडी मूको. ?८

ते वउते त्यां जे थयु ते कहे छे —

अज्ञावयाण वैयण सुणिता, उद्धाइआ तैरय बहू कुमारा ।

“दडेहि ”वेत्तोहि कैसेहि चेव, समागया ते इसिं तालयति ॥ १९ ॥

अर्थ—(अज्ञावयाण) आ ममाणे अघ्यापकनु-उपाध्यायनु (यण) वचन (सुणिता) सामळीने (बहू कुमारा) घणा कुमारो-चात्री (तय) त्यां (उद्धाइआ) दोढ्या, अने (समागया) एकत्र यथा यथा ते छात्रो “ अहो ! आ क्रीडा करवानु आब्यु ” एम घारी एकदम (त इसिं) ते श्रयिने (दडेहि) लाकडीओ बडे (वेत्तेहि) वेत्रबडे एटले नेतरनी सोंटीओबडे (कैसेहि चेव) तथा फशबडे एटले चायुक बडे (तालयति) ताडना करवा लाग्या-मारवा लाग्या ?९

तेन वखते वीजु जे थयु ते कहे छे —

रणो तर्हि कोसलिअस्स धूआ, भद्दत्ति नामेण अणिदिअंगी ।
त्तं पिसिआ संजयं हम्ममाणं, कुद्धे कुमारे परिनिव्वेइ ॥ २० ॥

अर्थ—(तर्हि) ते यज्ञपाठकने विषे (अणिदिअंगी) अनिदित अंगवाळी एटले मनोहर देहवाळी (भद्दत्ति नामेण) भद्रा एवा नामनी (कोसलिअस्स) कौशलिक नामना (रणो) राजानी (धूआ) पुत्री (तं) ते (संजयं) तेवी अवस्थासां पण हिंसादिकथी निवृत्ति पामेला मुनिने (हम्ममाणं) हयाता (पासिआ) जोइने (कुद्धे कुमारे) क्रोध पामेला छात्रोने (परिनिव्वेइ) शांत करवा लागी एटले तेमनो क्रोधाग्नि शांत करी शीतळ करवा लागी. २०.
भद्रा ते छात्रोने शांत करवा माटे ते मुनिना प्रभावने तथा निःस्पृहताने आ प्रमाणे कहेवा लागी.—

देवाभिओगेण निओइएणं, दिण्णासु रक्षा मणसा न ज्ञाया ।

नरिंदेविंदभिवांदिएणं, जेणानि वंता इसिणा सँ एसो ॥ २१ ॥

अर्थ—(देवाभिओगेण) देवना-यत्तना अभियोगवडे एटले वळात्कारवडे (निओइएणं) नियोग करेला एटले प्रेरणा करेला एवा (रणा) मारा पिता कौशलिक राजाए (दिणासु) मने एमने प्रापी हती, तोपण जेणे (मणसा) मनवडे पण (न ज्ञाया) न ध्यान करी-मने न इच्छी तेवा निःस्पृह अने (नरिंदेविंदभिवांदिएणं) नरेंद्र अने देवेंद्रोए वंदन करेला एवा (जेण) जे-आ (इसिणा) अापिण (वंता) वमन करेली एटले त्याग करेली (मि) हुं छुं, (स एसो) ते ज आ

मुनि छे तेथी तेमनी तमारु कदर्यना करती योग्य नथी २१.
आ न अर्थने पुट करती कहे छे,—

पेंसो हुँ सो उंगगतवो महप्पा, जिइदिओ सजँओ वमँयारी ।

जो 'मे' तया निच्छइ दिँजमाणि, पिउणा संय कोसलिपण रँणा ॥ २२ ॥

अर्थ—(पिउणा) मारा पिता (कोसलिपण रणा) कौशलिक राजाए (सय) पोते ज (दिअमाणि) देवाती एथी (मे) मने (तया) ते वसते (जो) जे मुनि (निच्छइ) नहीं इच्छता हवा, (सो हुँ एसो) ते ज आ (उंगगतवो) उग्र उपवाळा, (महप्पा) महात्मा, (जिइदिओ) निवेदिय, (सनओ) सयमी अने (वमयारी) ब्रह्मचारी छे २२
आ प्रमाणे मुनिनी नि स्थितानु वर्णन करीने हवे तेनु माहात्म्य कहे छे—

मंहाजसो एस मंहाणुभागो, घोरवओ घोरपरकसो अ ।

सा एअ हीलह अहीलणिज, माँ संवै तेपँण ' भे निर्दोहिजा ॥ २३ ॥

अर्थ—(एस) आ मुनि (महानसो) महा यशवाळा छे, (मंहाणुभागो) महानुभाग एटले अर्चित्य शक्तिवाळा छे, (घोरव्यओ) घोर एटले कोइथी घारण न करी शकाय तेवा व्रतने घारण करनारा छे, (घोरपरकसो अ) तथा घोर पराक्रमवाळा एटले कपायादिक शत्रुओने जीतवामाँ महा पराक्रमी छे, तेथी (अहीलणिज) हीलना नहीं करयाने लायक

एवा (एअं) आ मुनिनी (मा हीलह) हीलना तमे न करो. तथा (भे सव्वे) तमने सर्वेने (तेएण) पोताना तेजवडे (मा निदहिजा) म बाळो-भस्मसात् न करो; कारण के आ मुनि रोष पामशो तो तमने सर्वेने भस्मसात् करशे. २३.
ते ववते आ भद्रानुं वचन निष्फळ न थाओ एम धारी यचे जे कर्तुं ते कहे छे.—

एताइं तीसे वयणाइं सुचा, पत्तीइं भदाइ सुभासिआइं ।

इसिस्स वेआवडिअट्टयाए, जवखा कुंमारे विनिवारयंति ॥ २४ ॥

अर्थ—(पत्तीइ) रुद्रदेव पुरोहितनी पत्नी (तीसे) ते (भदाइ) भद्राना (एताइं) आ उपर कहां ते (सुभासि-
आइं) सुभाषित-सारां कहेलां (वयणाइं) वचनोने (सुचा) सांभळीने (इसिस्स) ऋषिनी (वेआवडिअट्टयाए)
वैयाच करवाने अर्थे (जवखा) यच्चो एटले तिटुक यच्च तथा तेना परिवारना यच्चो (कुमारे) ते छात्रोने (विनिवारयंति)
निवारि छे-उपद्रव करता ते छात्रोने दूर करे छे. २४.

श्री रीते निवारि छे ? ते कहे छे.—

ते धोररूवा ठिअ अंतलिवखे, असुरा तहिं तं जणं तालयंति ।

ते भिन्नदेहे ठिहिरं वमंते, पॉसितुं भदा इणंमाहुं भुज्जो ॥ २५ ॥

अर्थ—(धोररूवा) घोर रूपवाळा एटले भयंकर आकारने घारण करनारा, तथा (अंतलिवखे) आकाशमां

(ठिअ) रहेला, तथा (असुरा) असुरानी जेवा परिणामने पामेला एटले राचस जेवा (ते) ते यचो (तहि) त्यां यज्ञपाटकर्मा (तं जण) ते लोकोने (तालयति) मारे छे-एटले मारवा लाग्या त्यारपछी (भिन्देहे) यचोना प्रहारावेडे भेदार्पां छे अग जेनां एवा तथा (रुहिर वसते) रुधिरने वसन करता एवा (ते) छात्रोने (पासित्तु) जोइने (मदा) मद्रा (सुजो) फरीवार (इणमाहु) आ प्रमाणे बोली २५.

मद्रा जे बोली ते ज कहे छे —

गिरि नहेहि खणह, अय दतेहि खायह । जायतेअ पांपहि हणह, जे भिम्बु अवमद्रह ॥२६॥

अर्थ—(जे) जे तमे (भिरासु) आ भिक्षुकनी (अवमद्रह) अवधीरणा करो छो, ते तमे (गिरि) पर्वतने (नहेहि) नखवडे (खणह) खोदवा जेबु करो छो, तथा (अय) लोढाने (दतेहि) दातवडे (खायह) चाववा जेबु करो छो, तथा (जायतेअ) अग्निने (पाएहि) पगवडे (इणह) इणवा जेबु करो छो कारण के भिक्षु अपमान करबु ते महा अनर्थने आपनारु छे २६

केम अनर्थने आपनार छे ? ते कहे छे —

आसीविसो उगगतवो मेहेसी, घोरवओ घोरपरकमो अ ।

अंगणिं वं पैक्खद पंगसेणा, जे भिम्बुअ भत्तकाले वहेह ॥ २७ ॥

अर्थ—हे मूर्खों ! आ मुनि (आर्शीविनो) आशीविपनी लब्धवाळा छे एटले के शाप देवामां समर्थ छे, तथा (उगतयो) उग्र तपस्वी छे, तथा (महेप्ती) महा ऋषि छे, तथा (घोरवृत्रो) घोर व्रतवाळा छे, (अ) तथा (घोर-परकर्मो) घोर पराकर्मो छे. तेथी (जे) जे तमे (मत्काले) भोजन समये (भिक्षुत्रं) आ भिजुने भिजा नथी आपता एटलुं ज नहीं. पण उत्तटा तेमने (बहेह) मारो छो, तेथी करीने (पयंगसेणा व) पयंगीयाना समूहनी जेम (अगण्ये) अयिने (पक्खंद) आक्रमण करे छो. जेम पयंगीया अदिने हुआवा तेना पर पडे तो तेथी तेओ विनाश ज पामे छे, तेम तमे पण तेनो बध करतां नाश ज पामशो. २७.

आ प्रमाणे ते मुनिनो प्रभाव देखाडी हवे कृत्यनो उपदेश आपे छे.—

सीसेण एअं संरण उवेह, समागया सव्वजणेण तुब्भे ।

अइ ईच्छह जीविअं वा धणं वा, लोअं पि एसो कुविओ उहेजा ॥ २८ ॥

(सव्वजणेण) सर्व व्याप्तिक परिचारना जननी साथे (समागया) एकत्र थया थका (सीसेण) मस्तकवडे करीने एटले मस्तक नमावनापूर्वक (एअं) आ महर्षिनुं (मरणं) शरण (उवेह) अंगीकार करो. कारण के आ मुनि जो तमारा पर कोप पामशे तो पछी एना सिवाय बीजो कोई तनारा जीवितादिकनुं रक्षण करवा समर्थ नथी. ते ज कहे छे—(एसो) आ

महर्षि (कुत्रिथो) कोष याम्या धका एटले कोष पांमे ठो (लोअ पि) थारा जगतने पण (डहेज्जा) चाळी नलि,
एटली वेमनी शक्ति छे २८.

त्यारपछी ते उपाध्याये छात्रोने केना जोया ? अने पछी शु कयुं ? ते कहे छे —

अनहेडिअपिट्टसउत्तमगे, पैसारिआवाहुअकम्मचिट्ठे ।

निब्भेरित्ठेच्छे रुहिर वंमते, उट्टमुहे निगयजीहनेत्ते ॥ २९ ॥

ते पैसिआ खडिअ कट्टभूए, विमणो विसंणो अह माहणो 'सो ।

ईसिं पंसदेति संभारिआओ, "हील च निदं" च खंमाह भते । ॥ ३० ॥

अर्थ—(अक्खेडिअपिट्टसउत्तमगे) पीठ सुधी नमी गयां छे श्रेष्ठ मस्तको जेमना, तथा (पैसारिआवाहुअकम्मचिट्ठे)
परोया थइ गया छे हाय जेमना तथा जेथो अत्रिमां समिध-लाकडा नाखवा विगरे कार्य करवानी चेष्टा रहित थयेला छे,
तथा (निब्भेरित्ठेच्छे) फाटी गयां छे नेत्रो जेमनां, तथा जे (रुहिर वंमते) रुधिरनु वमन करे छे तथा (उट्टमुहे) जेमना
मुउ उगा रही गयां छे, तथा (निगयजीहनेत्ते) बहार नीकळी पडेल छे जिह्वा अने नेत्रो जेमनां एवा तथा (कट्टभूए)
अत्यंत चेष्टा रहित थगाथी काष्ठ जेवा ने थइ गया छे थावी अस्थवाळा थयेला (ते खडिअ) ते छात्रोने (पासिआ)
जोइने (अह) त्यारपछी (निमणो) चित्त रहित थयेलो एटले व्याकृळ चित्तवाळो थयेलो अने (विसंणो) 'शी रीते आ सर्वे

सारा थशे ?' एम घारी विपादने पामेलो (सो माहणो) ते रुद्रदेव नामनो ब्राह्मण उपाध्याय (सभारिआओ) पोतानी भार्या सहित (इसे) ऋषिने (पसादेति) प्रसन्न करवा माटे कहेवा लाग्यो के (भंते) ' हे भगवान् ! आमणो तमारी (हीलं च) जे हीलना एटले अक्वज्ञा करी तथा (निदं च) निंदा एटले दोपनी उद्भावना करी तेने (खमाह) तमे क्षमा करो.' २६-३०.

वकी फरीथी पण प्रसन्नता माटे ज कहे छे,—

बालेहि मूढेहि अयाणएहिं, जं हीलीआ तंस्स खमाह भंते ! ।
मंहप्पसाया ईसिणो हंवंति, नं हुं मुंणी कोवंपरा हंवंति ॥ ३१ ॥

अर्थ—(भंते) हे भगवान ! (मूढेहि) मूढ एटले कयायना उदयने लीधि ब्याकुळ चित्तवाळा अने एज कारण माटे (अयाणएहिं) अज्ञानी एटले हिताहितना विवेक रहित एवा (बालेहिं) आ बालकोए (जं) जे (हीलीआ) तमारी हीलना-अक्वज्ञा करी (तस्स) ते (खमाह) क्षमा करो. आ मूढ बालको उपर सत्पुरुषोए कोप करवो योग्य नथी, परंतु तेमना पर अनुकंपा करवी योग्य छे. कारण के (इसिणो) ऋषिओ (महप्पसाया) महा प्रसादवाळा (हवंति) होय छे. (हुं) परंतु (मुंणी) मुनिओ (कोवंपरा) कोपयुक्त (न हवंति) होता नथी. ३१.

ते सांभळीने मुनि बोल्या.—

पुंल्लि च इण्हि च अणाय च, मणपओसो न मे अत्थि कोई ।

जंस्वा हु नेओवडिअ करेत्ति, तंम्हा हु एँए निहँया कुंमारा ॥ ३२ ॥

अर्थ— (पुंल्लि च) पहिला एटले अतीतकाळे तथा (इण्हि च) हमणां एटले वर्तमानकाळे तथा (अणाय च) मणपमा एटले अनागत काळे (मे) मारे (कोई) कांइ पण एटले अल्पमात्र पण (मणपओसो) मननो प्रद्वेप एमनी उपर (न अत्थि) नथी उपलक्षणी नहोती अने नहीं याय ' त्योर आ छात्रोनी अथी अवस्था केम यइ ? ते सवधर्मा कहे छे—' (हु) जे कारण माटे (जकया) यजो (वेआवडिअ) अमारी वैयाधृत्य (करेत्ति) करे छे (तंम्हा हु) ते कारणथी-तेनाथी ज (एए) आ (कुमारा) हणया छे परतु अमारो काइ पण प्रद्वेप आमां कारणरूप नथी ' ३२

ते सांमळी ते सुनिना गुणथी उपाध्याय विगेरेनु चित्त आकर्षण्यु, तेथी तेओ आ प्रमाणे बोल्या—

अंत्य च धम्म च विआणमाणा, तुंभे णं वि कुप्पह भूइपणा ।

तुंभ तु पाँए संरण उवेसो, सेमागया संवजणेण अम्हे ॥ ३३ ॥

अर्थ— (अंत्य च) शास्त्रोना अर्थने तथा (धम्म च) चांति आदिक यतियर्मेने (विआणमाणा) जाणनारा तथा (भूइपणा) भूति प्रणासळा (तुंभे) तमे (ए वि कुप्पह) कदी पण कोप न ज यामो अहीं भूति शब्दना मगळ,

वृद्धि अने रत्न ए त्रण अर्थ थाय छे. तेथी करीने मंगळकारक अने वृद्धि पामती तेमज सर्व प्राणीओने रत्न करनारी प्रज्ञा एटले बुद्धिवाळा एवो अर्थ थाय छे. तेथी करीने ज (सवजणोण) सर्व परिवार जननी साथे (समागया) एकत्र थइने आवेला एवा (अम्हे) अमे (तुभं तु) तमारा ज (पाए) पादने (सरणं) शरणरूप (उवेमो) अंगीकार करीए छीए. ३३.

अच्चेमु ते महाभाग !, न ते किंचि न अचिमो । भुंजाहि सालिमं कूरं, नाणावजणसंजुअं ॥ ३४ ॥
अर्थ—(महाभाग) हे महाभाग ! (ते) तमारी (अच्चेमु) असे पूजा करीए छीए (ते) तमारा (किंचि) पादनी रज विगरे कांइ पण (न अचिमो) असे नहीं पूजीए एम (न) नहीं. तथा असे विनंतिपूर्वक कहीए छीए के—(नाणा-वजणसंजुअं) नाना प्रकारना व्यंजन एटले दही विगरे पदार्थोवडे युक्त एवा आ (सालिमं) शालिमय (कूरं) ओदनने (भुंजाहि) अर्हीथी ग्रहण करीने तमे जमो. ३४.

इमं च मे अति प्रभूअमंत्रं, तं भुंजसू अम्हमणुगहडा ।

वाढं ति पडिच्छइ भत्तपाणं, भासस्स उ पौरणए महप्पा ॥ ३५ ॥

अर्थ—(च) वळी ' (इमं) आ अत्यच देखातुं (मे) मारं (प्रभूअं अमंत्रं) पुष्कळ अन्न (अति) छे, (तं) ते (अमंत्रं) अमारा (अणुगहडा) अनुग्रहने माटे (भुंजसू) आप ग्रहण करीने जमो. ' आ प्रमाणे ते उपाध्याये कहुं

त्यारे मुनि वील्या के—' (वाढ) बहु सारु. एम करीए, ' (ति) ए प्रमाणे बोलता (महप्पा) ते महात्माए (मासस्स उ) माससुमखनाज (पारणए) पारखाने विपे-पारणा निमित्ते ते (भत्तपाण) भात पाणी (पडिच्छइ) ग्रहण कर्यो अही पारणक शब्दनी व्युत्पत्ति आ प्रमाणे छे—“ पार्यते-नियमस्य पर्यन्त क्रियतेऽनेनेति पारण, तदेव पारणकम् ”

“ लेनावढे नियमनो छेडो-अत कराय ते पारण अने स्वार्थमां क प्रत्यय करवाथी ते ज पारणक ३५ ते वसुते त्या जे थयु ते रुहे छे —

तंहिअ गधोदयपुष्फवास, दिंवा तंहि वसुहारा यं बुट्टा ।

पंहयाओ दुदुहीओ सुरेहि, ओगासे अंहो दांण च बुट्ट ॥ ३६ ॥

अर्थ—(तहिअ) ते यज्ञपाठकने विपे (आगासे) आकाशमा रहेला (सुरेहि) देवोए (गधोदयपुष्फवास) गधोदकनी १ अने पुष्पनी २ इष्टि करी, (य) तथा (तंहि) त्यां (दिंवा) दीव्य एटले श्रेष्ठ (वसुहारा) वसुधारा ३ एटले द्रव्यनी निरतर धारा (बुट्टा) देवोए ज चरसारी, तथा (दुदुहीओ) देव दुदुभिओ ४ (पंहयाओ) वगाढया, (च) तथा (अहो दाण) अहो दान एटले अहो ! आवु दान ५ आपवा वीजो कोण शक्तिमान छे ? ए प्रमाणे (बुट्ट) देवोए घोपणा करी ३६ (आ पाच दीव्य प्रगट थया कहेवाय छे)

ते जोइ आथर्य पामेला ज्ञानाणो पण आ प्रमाणे वील्या —

सैक्खं खु दीसइ तं वो विसेसो, न दीसई जाइ विसेसु काई ।
सीवागपुत्तं ढंरिएससाहुं, जस्सेरिसा इहिं महानुभागा ॥ ३७ ॥

अर्थ—(तं विसेसो) तपनो विशेष-माहात्म्य (सक्कं सु) साक्षात् ज (दीसइ) देगाय है, परंतु (काई) कांइ पण (जाइ विसेसु) जातिनुं विशेषपणुं (न दीसई) देयातुं नथी. कारण के (मोवागपुत्तं) आ चंडाळना पुत्र (हरिकेश साधुने सुओ, के (जस्म) जेनी (एरिसा) आधी (महानुभागा) मोटा माहात्म्यवाळी (इट्टि) समृद्धि के. जो जातिनुं विशेषपणुं होत तो आपणे ब्राह्मण छीए तेथी आपणने देवताओ केम मानिअ-सहाय न करे ? अने या चंडाळना पुत्रने केम सहाय करे ? ३७.

हवे ते ब्राह्मणोने मिअ्यात्व रहित धयेला जोइने मुनि बोअ्या.—

किं माहणा जोइसमारभंता, उदएण सोहिं व्हिआ विमंगह ।
जं मंगहा वांहरिअं विसोहिं, नं " तं सुदिट्टं कुंसला धयंति ॥ ३८ ॥

अर्थ—(माहणा) हे ब्राह्मणो ! (जोइसं आरभंता) अग्नियो आरंभ करता सता (उदएण) जळते (वहिआ) चहारनी (सोहिं) शुद्धिने तमे (किं) केम (विमंगह) शोधो छो ? आम करुं योग्य नथी. कारण के (जं) जे (वाहरिअं) बहारनी (विसोहिं) विशुद्धिने (मंगहा) तमे शोधो छो, (तं) तेने (कुंसला) पंडित पुरुषो (सुदिट्टं)

सार जोयेलु (न वयति) कहेता नथी ३८ (अर्यावृ बहानी शुद्धिने पडितो लेखामां लेता नथी तेओ अतरगनी शुद्धि चाहे छे)

ते ज चापत स्पष्ट रीते कहे छे —

कुंस च जूव तणकट्टुमंगि, साँय च पाँय उदय फुसता ।

पोणाई भूआई विहेडयता, भुँजो वि मदाँ पेकरेह पँव ॥ ३९ ॥

अर्थ—(कुम च) कुण एटले दर्भ, तथा (जूव) यूप एटले यइस्तम, तथा (तणकट्टु) वृण एटले घास अने काष्ठ एटले इधणां, तथा (अमिग) अमि, ए सर्वेने ग्रहण करता, वळी (साय च) सायकाळे अने (पायं) प्रात काळे (उदय) जळनो (फुसता) स्पर्श करता तथा (पाणाई) जळादिकमां रहेला द्वीद्रियादिक प्राणोने अने (भूआई) वनस्पतिकायने तथा उपलक्षणी पृथ्वीकायादिकने (विहेडयता) विविध प्रकारे बाधा-पीडा करता एवा तमे ब्राह्मणो (भुजो वि) फरीने पण एटले प्रथम ग्रहण करती वरुते तथा त्यारपधी शुद्धिने वरुते पण जळ अने अग्नि विंगेरेना जीवोनु उपमर्दन करवाथी (मदा) मद एटले नड एवा सता (पाव) पापकर्मने (पकरेह) करो छो एटले अशुम कर्मने बाधो छो तरज्ञानीओ तो कर्मरुपी मळनो नाश करवाथी ज तारिकक शुद्धि माने छे परतु तमारा मानेला यइ अने स्नान तो यूपदिकना ग्रहणवडे अने जळस्पर्शादिकवडे जतुओनी हिसानु कारण होवाथी उलटा कर्ममळनी शुद्धिना ज हेतु याय छे. तेथी तत्वज्ञानीओ वाह-

रीते संवृत एटले आश्रवना द्वारने बंध करनारा, तथा (इह) आ भवने विपे अने उपलक्षणथी परभनने विपे पण (जीवित्रं) असंयमरूप जीवितने (अणवकंलमाया) नहीं इच्छता, तथा (वोसट्टकाया) परीपहो अने उपसर्गो सहन करवापणाए करीने तजी दीधी छे कायाने जेमणे एवा, तथा (सुइत्तदेहा) शुचि एटले व्रतनी मलिनता रहित एवा सता त्यक्तदेह एटले शरीरनी सारवार नहीं करवाथी देहनो त्याग कर्यो छे जेमणे एवा मुनिओ (महाजयं) कर्मरूपी शत्रुनो मोटो पराभव छे जेमां एवा (जणसिद्धं) श्रेष्ठ यज्ञने (जयइ) यजे छे-पूजे छे-करे छे. तेथी तमे पण एवो यज्ञ करो. अहीं श्रेष्ठ यज्ञ कहेवाथी तत्त्वज्ञानीओ आ यज्ञने ज सारो यज्ञ कहे छे एम सूचवचन कर्युं छे. तेथी आवो यज्ञ ज कर्मनो नाश करनार छे एम जाणवुं. ४२.

जो आवो यज्ञ ज श्रेष्ठ छे तो आवो यज्ञ करनारने कया कया उपकरणो जोइए ? अने ते यज्ञनो विधि केवो छे ? ते जाणवा माटे ब्राह्मणो प्रश्न करे छे.—

के^३ ते जोई किं^० व^० ते जोइठाणं, कां^० ते सुआ किं^० वं^० ते^३ कौरिसंगं ।
एहा यं^० ते कथरा^० संति भिक्खू, कथरेण होमणे^३ हुणासि^३ जोइं ॥ ४३ ॥

अर्थ—(ते) तमारे तमारा कहेला यज्ञमां (जोई) अग्नि (के) कयो छे ? (व) अथवा (ते) तमारे (जोइठाणं) अशितुं स्थान एटले जेमां अग्नि स्थापन कराय ते कुंड (किं) कयुं छे ? (ते) तमारे (सुआ) सुच एटले धी विगेरे होमवानी

कूटधी (का) कहें छे ? (य) अथवा (ते) तमारे (कारिसग) छायां (कि) कयां छे के जेनाथी अग्नि सज्जावायी
 गराय ? (य) तथा (ते) तमारे (एहा) एघा एटले समिधना काठना ककडा (कररा) कया छे के जेनाथी अग्नि
 प्रदीप्त याय ? तथा (संति) तमारे शक्ति एटले पापने दूर करवाना हेतुरूप अध्ययननी पद्धति कहें छे ? तथा (मिवसू)
 हे भिक्षु ! (कयरेण) कया (होमैण) हवनना विधिवडे (जोइ) अग्निने (हुयासि) आहुतिमडे वृत्त करो छो ? छ जीव
 निकायना आरंभनो निषेध कारवाधी अमारो इच्छेलो-जाणेलो होम अने तेनां उपकरणो तो पहेलां न निकेध कारवां छे,
 तेथी आ प्रश्नोमां " तमारो यज्ञ शी रीते यह शकें ? " ते ज पूछ्यु छे, ४३
 मुनि आ प्रश्नो नो उत्तर आपे छे —

तंनो जोई जीवो जोइठाण, जोगा सुआ सरौर कारिसग ।

कंम्मे पंहा सज्जैमजोग "सती, होम हुँयासि इंसिण पंसरथ ॥ ४४ ॥

अर्थ—(तबो) जे तर छे ते ज (जोई) अग्नि छे; कारण के ते ज कर्मरूपी भाव इधरणे मस्म करे छे (जीवो)
 जीव जे ते न (जोइठाण) अग्निनु स्यान एटल कुड छे, केमके तररूपी अग्नि जीवने विषे ज होय छे (जोगा) मन,
 पवन अने कायाना योगा ज (सुआ) मुन एटले होमवाणी कडछी छे, केमके ते कडछीए करीने ज शुभ व्यापाररूपी
 धी के जे तपस्वी अग्निने प्रदीप्त कारवाणु कारण छे ते तेमां-कुडमां नासुवामां आवे छे (सरौर) शरीर ज (कारिसग)
 छायां छे, कारण के तेनावडे ज तपस्वी अग्नि सज्जगावाय छे तथा (कंम्मे) कर्मो ज (एहा) एघा एटले समिधना

काष्ठो छे, कारण के ते कर्मो ज तपरूप अश्विबडे भस्म थाय छे, तथा (संजमजोग) संयमना व्यापारो ज (संती) शक्तिरूप छे, कारण के ते ज सर्व जीवोना उपद्रवो दूर करनार छे. तथा (इसिणं) मुनि संवंधी (पसस्थं) प्रशस्त एटले जीवहिंसा रहित होवाथी विवेकी जनोए श्लाघा करेला सम्यक् चारित्ररूप (होमं) होमबडे-होमना विधिवडे (हुषामि) हुं होयुं छुं-यज्ञ करुं छुं. आ प्रमाणे कया होमे करीने तमे अग्निने होमो छो ? ए प्रश्ननो उत्तर कखो. ४४.

आ प्रमाणे यज्ञतुं स्वरूप जाणीने पखी ब्राह्मणोए स्नानतुं स्वरूप पूछुं.—

के ते हेरए के अ ते संतितित्थे, कहिसि णंहाओ व रंयं जंहासि ।

अथखाहि णो संजय जंक्खपूइआ, इच्छामु नांडं भवओ संगसे ॥ ४५ ॥

अर्थ—(ते) तमारें (हरए) पाणीनो द्रह (के) कयो छे ? (अ) तथा (ते) तमारें (संतितित्थे) शंतिने माटे एटले पापना उपशमने माटे तीर्थ (के) कयुं छे ? (व) अथवा (कहिसि) शाने विषे (रहाओ) स्नान कर्या थका (रंयं) रजनी जेवा कर्मने (जहासि) दूर करो छो ? तमारो आशय बहु गंभीर छे तेथी अमारी जेवुं ज तमारें तीर्थ छे ? के वीजुं शुद्धिना स्थानरूप तीर्थ छे ? ते अमे जाणता नथी. तेथी (संजय) हे संयत ! (जक्खपूइआ) यच्चोए पूजेला मुनि ! (णो) अमने तमारें स्नान (अक्खाहि) कहो. (भवओ) तमारी (संगसे) पसेथी (नांडं) जाणवाने (इच्छामु) अमे इच्छिए छीए. ४५.

शुनि जवाब आपे छे—

धम्ममे हरए वभे सत्तित्थे, अणइले अत्तपसद्दलेसे ।

जहिंसि षहाओ विमलो विसुद्धो, सुंसीतिमूओ पंजहामि दोस ॥ ४६ ॥

अर्थ—(धम्म) धर्मरूपी (हरए) द्रह छे अने (वभे) ब्रह्मचर्यरूपी (सत्तित्थे) शांतितीर्थ छे आ षन्नेडु सेवन करवाथी समग्र कर्मरूपी मळना मूळ कारणरूप रागद्वेषनो नाश ज थाय छे, अने तेनो नाश थवाथी फरीने मळनो समब रहेतो नथी अही उपलवणथी सत्यादिक तीर्थो पण स्नानयोग्य समजी लेवां कहु छे के—

“ ब्रह्मचर्येण सत्येन, तपसा सयमेन च । मातङ्गपरिगतं शुद्धिं, न शुद्धिस्तीर्ययात्रया ॥ ”

“ ब्रह्मचर्यवडे, सत्यवडे, तपवहे अने सयमवडे मातंग-चढाळ जातिना शुनि शुद्धिने पाम्या हता केमके खरी शुद्धि तेनावडे ज थाय छे, परतु तीर्ययात्रावडे शुद्धि यती नथी ”

बळी तमे मानेला गगादिक तीर्थो प्राणीओनी पीडाना हेतरूप छे, तेथी करीने उलटा वधारे कर्ममळना वधनरूप छे, ते शी रीते शुद्धि करी शके ? कहु छे के—

“ इर्याद्वर्षसहस्र तु, अहन्यहनि मज्जनम् । सागरेणापि कृच्छ्रेण, वधको नैव शुच्यति ॥ ”

“द्वजार वर्ष सुधी दररोन महा कष्टवडे समुद्र जेटला जळनटे भले खान करो, तोपण ते खानथी हिसा करनार शुद्ध थतो नथी ”

ते द्रह अने शांतितीर्थ केवां छे ? ते कहे छे—(अथाइले) अनाविल एटले मिथ्यात्व अने त्रण गुप्तिनी विराधनारूप कलुपताए करीने रहित तथा (अत्तपमन्नलेसे) जीवनी प्रसन्न—सारी लेश्यावाळा ते द्रह अने शांतितीर्थ छे के (जहिसि) जे द्रहादिने विये (एहाओ) स्नान करेलो, तथा (विमलो) भावमळ रहित थयेलो, तथा (विसुद्धो) कलंक रहित तथा (सुसीतिभूओ) रागादिकना ताप रहित थवाथी अत्यंत शतिल थयेलो एवां हुं (दोसं) आत्माने दूषण करे ते दोष एटले कर्म, तेनो (पजहामि) अत्यंत त्याग करं छुं. अमारे आत्मानी शुद्धिने माटे द्रह अने शांतितीर्थ आवां प्रकारनां छे. ४६.

हवे अध्ययननी समाप्ति करे छे—

एअं सिणाणं कुसलेहि दिट्ठं, महासिणाणं ईसिणं पसत्थं ।

जहिसि णाया विमला विसुद्धा, महारिसी उत्तमठाणं पत्तं सि बोमि ॥ ४७ ॥

अर्थ—(एअं) आ उपर कहेछुं (सिणाणं) स्नान (कुसलेहिं) तत्त्वज्ञानीओए (दिट्ठं) देख्युं छे—कहुं छे. तथा आज (महासिणाणं) महा स्नान छे; केमके आ स्नान ज समग्र मळने दूर करनार छे. तेथी करीने ज (ईसिणं) ऋषिओनुं (पसत्थं) प्रशस्त स्नान छे. परंतु जळस्नाननी जेस दोष सहितपणाने लीधे निंघ नथी. आ स्नाननुं फल कहे छे.— (जहिसि) जे स्नानवडे (णाया) न्हायेला (विमला) मळ रहित अने (विसुद्धा) कलंक रहित (महारिसी) महर्षिओ

(उत्तमठाण) मुक्तिरूप उत्तम स्थानने (पत्ता) पाम्या छे (ति बेमि) एम हु कहु छु
 आ प्रमाणे गुघर्मास्वामी जयस्यामीने कहे छे. प्रति सर्वे ब्राह्मणो मुनिने शरणे गया त्यारे यद्ये सर्वे छात्रोने सात्ता
 कर्या पक्षी ब्राह्मणोने प्रतियोध करी मुनि पोताने स्थाने गया अने अनुक्रमे मोषपदने पाम्या

इति द्वादश अध्यायनम् १२

•६(००००)३•

अथ चित्रसभूतीय नामनु तेरसु अध्ययन १३.

भारमा अध्ययनर्मा तपने त्रिये उपम करवानु कहु. ह्ये तप करनारे निदान (नियाणानो) त्याग करवो, ए कहेवा
 माटे निदाननो दोष पतायवा चित्र अने सभूतनु उदाहरण अही अपाय छे तेथी आ अध्ययननु नाम चित्रसभूतीय
 छे. आ सबघयी आवेला आ अध्ययननु प्रथम सूत्र कहे छे —

जाईपराजिओ खलु, कांसि निआणं तु हर्त्थिणपुरम्मि ।
 चुलणीइ वभंढत्तो, उववन्तो पंतमगुम्माओ ॥ १ ॥

अर्थ—(जाईपरालिओ खलु) चंडालनी जातिथी पराभव पामेलो-संभूत (हस्तिणपुराम्मि) हस्तिनापुरमां (निआणं तु) निदानने-नियाणने (कासि) करतो हवो. 'मने चक्रवर्तीनी पदवी प्राप्त थाओ' एवुं तेणे निदान कयुं. त्यारपखी (पउम-गुम्माओ) पद्मगुल्मथकी—नलिनीगुल्म नामना विमानथकी चवीने (बुलणीइ) बुलनीने विपे (वंमदत्तो) ब्रह्मदत्त चक्रीपणे (उववओ) उत्पन्न थयो. १.

'कांपिह्वे संभूओ, चित्तो पुण जाओ पुरिमंतालम्मि ।

सिट्टिकुलम्मि विसाले, धम्मं सोळण पठवइओ ॥ २ ॥

अर्थ—(कांपिह्वे) कांपील्य नामना नगरमां (संभूओ) संभूतनो जीव ब्रह्मराजानी राणी बुलनीनी कुचिथी उत्पन्न थयो. हवे चित्र क्यां थयो ? ते कहे छे.—(पुण) वळी (चित्तो) चित्रनो जीव (पुरिमंतालम्मि) पुरिमंताल नगरने विपे (विसाले) विशाल एवा (सिट्टिकुलम्मि) श्रेष्ठीना कुळमां (जाओ) उत्पन्न थयो, अने त्यां तेणे (धम्मं) धर्म (सोळण) सांभळीने (पठवइओ) प्रवज्या लीधी. २.

त्यारपखी शुं थयुं ? ते कहे छे.—

'कांपिह्वम्मि अण्येरे, समागया दो वि चित्तसंभूआ । सुहुदुक्खफलविवागं, कंहति ते इक्कमिक्कस्स ॥३॥

अर्थ—(कांपिह्वम्मि अ) कांपील्य (अण्येरे) नगरने विपे एकदा (चित्तसंभूआ) ते पूर्वभवना चित्र अने संभूत

(दो वि) वने (समागया) एकठा थया त्यां (ते) ते वने (इकमिक्कस) एकबीचाने-परस्पर (सुहदुक्कफलविवाग)
 सुठन अने दुक्कवधी उत्पन्न थता सुठ अने दु लना फळना विपाकने-उदयेने (कहति) कहे छे-कहेता हवा. ३
 आ प्रमाणे थप सुठनो अचरार्थे मान रहो तेनो भावार्थे नीचेनी कथाथी जाणवो

चित्र--सभूत मुनिनी कथा

शुभ लक्ष्मीना सन्तस्थाननी जेवु साकेत नामनु नगर छे तेमां चद्रावतस नामे राजा राज्य करतो हतो तेने मुनिचद्र नामनो कुमार हतो ते कुमारे एरुदा सागरचद्र नामना गुरु पासे उपदेश सामळी वैराग्य पामी दीक्षा ग्रहण करी पळी ते देशांतरमां गुळ्नी साथे विचरवा लाग्या एरुदा कोइ गाममां ते मुनिचद्र मुनि भिचा मांटे गया तेवामां कोइ साथे मळ्याथी गुरु तथा धीना सर्व माथुओ तेनी माथे विहार करी गया, पळी ते मुनि तेमनी पाछळ चान्या; परतु मार्गथी थप थया तेथी ते साथनी भेळा थइ शय्या नहीं अने एक मोटा वनमा जइ चळ्या त्यां चे दिवस सुधी भूळ्या तरस्या चान्या, त्यारे नीजे दिवसे ते वनमां चार गोपाळ तेमने मळ्या तेथोए मुनिने आहार पाणी आथी तेमनी वैयावच करी तेमनो प्रत्युपकार करवानी इच्छाथी मुनिए तेमनी पासे निनघर्मनो उपदेश कर्यो ते सांमळी ते चारे गोपाळ प्रतिबोध पाग्या अने उत्तट वैराग्य उत्पन्न थयाथी ते ज मुनिनी पासे तेमणे प्रज्ञया अगीकार करी ते चारेए शुद्ध चारित्रनुं पालन रुं; परतु तेमांथी ने साथुथोए मलिन वस्त्र अने शरीर विगोरेनी जुगुप्सा करी पळी अनुक्रमे तेथो काळधर्म पामी स्वर्गे गया तेमां ले चेए जुगुप्सा करी हवी तेथो देवलोकधी चवीने दरशपुर नामना नगरमां शाडिज्य नामना ब्राह्मणनी

यशोमती' नामनी दासानी कुचिमां एकी साथे पुत्रपणे उत्पन्न थया. अनुक्रमे ते वने भाइओ युवावस्थाने पाम्या, त्यारे एकदा तेओ चेत्रतुं रचण करवा गया. त्यां एक वटवृक्षनी नीचे सुता होता, तेवामां ते वटवृक्षना कोटरसांथी एक सर्प नीकळी एक भाइने करडयो. ते जाणवामां आववाथी वीजो भाइ ते सर्पनी शोध करवा लाग्यो, तेवामां तेने पण ते सर्प करडयो. आ रीते ते वने भाइओ कांइपण चिकित्सा पाम्या नही, तेथी मरण पाम्या. त्यांथी मरीने कालिंजर नामना पर्वतनी पासेना वनमां हरिणीना पुत्रो (हरण) थया. परस्पर प्रेमवाळा तेओ एकदा वनमां फरता होता, तेवामां कोइ शिकारीए एक ज वाण सूकी ते वनेने मारी नांख्या. त्यांथी तेओ मृतगंगा नदीने कांठे हंसीना (हंस) पुत्रो थया. त्यां पण दृढ स्नेहवाळा तेओ साथे ज फरता होता, तेवामां कोइ जालिके जाळ नांखी ते वनेने पकडी ठेमनी डोक मरडी मारी नांख्या. अहो ! विषवल्लीनी जेम धर्मनी निंदातुं केतुं कडु फळ प्राप्त थाय छे ?

हवे अहीं वाराणसी नगरीमां एक भूतद्विन्न' नामनो धनवान चांडाळ रहेतो हतो. तेने घेर ते हंसपुत्रो पुत्रपणे उत्पन्न थया. अनुक्रमे वृद्धि पामता तेमनां चित्र अने संभूत नाम पाडयां. ते वखते ते नगरीमां शंख नामे राजा हतो, तेने दुष्ट मतिवाळो नसुचि नामनो मंत्री हतो. तेणे एकदा मोटो अपराध कर्चो, तेथी तेने छानी रीते मारवा माटे राजाए भूतदिवने सोंप्यो. ते मंत्रीने भूतदिवने कर्चुं के—“ जो तमे मारा पुत्रोने भणवो तो हुं तमने मारुं नहीं अने गुप्त रीते भोंयरामां राखुं. ” ते सांभळी नसुचिए जीवित माटे थइने तेतुं वचन अंगीकार कर्चुं. पछी ते भोंयरामां रहीने चित्र

१ जयवती नाम मोटी दीकामा छे

१ भूतदत्त नाम मोटी दीकामा छे

तथा सभूतने विचित्र फळाओ मणाववा लाग्यो ते भूतदिग्दानी स्नान भोजन विगेरेनी परिचर्या करवी हती, तेना परिचययी ते वनेने परस्पर प्रीति थइ, तेथी तेओ एकांतमा ढीडा करवा लाग्या ए रीते केटलोक काळ व्यतीत थयो त्यारे ते दुष्ट नमुचिनो दुराचार भूतदिग्दना जाणवामां आव्यो तेथी भूतदिग्दने क्रोध पामी नमुचिने मारी नांखवानो विचार कर्यो तेनो ते विचार चित्र अने सभूतना जाणवामां आव्यो, तेथी तेमणे गुरुमक्तिने लीधे नमुचिने नाशी जवानी सूचना करी एटले ते नमुचि त्याथी नाशीने हस्तिनापुरमां गयो अने त्यां सनत्कुमार चक्रीनो मत्री थयो

अहीं ते चित्र अने सभूत उत्तम रूप, अद्भुत लायण्य अने ननु यौवन पाम्या तेथी तेओ कामदेव अने वसत मासनी जेम अत्यंत शोभवा लाग्या तेओ एक साथे वीणा अने वेणुना मनोहर ध्वनिए करीने सहित मधुर गीत गाता हता तथा नृत्य करता हता, ते जोइ दरेकनु मन तेनामां ज तल्लीन यतु हतु एकदा ते नगरीमां वसत ऋतुनो महोत्सव थइ रह्यो हतो तेथी नगरीना नाना मोटा स्त्री पुरुषो सर्व नहार नीकळी गीतगानादिक करवा लाग्या ते प्रसंगे आ वने भाइओ पण उधानमां जइ नृत्य गीत करवा लाग्या किन्नरना गीत करतां पण अधिक मनोहर तेमनु गीत सांमळी पुरना सर्व लोको वीजां गीत नहीं सांमळतां तेमनु ज गीत सांमळवा लाग्या अने तेमां ज लीन थइ स्पर्शास्पर्शनु पण भान भूली गया सर्व जनोने ते चडाळपुत्रोना ज गीतमां आसक्त थयेला जोइ वीजा गानाराओने तेमनापर ईर्ष्या थइ, तेथी तेओए राजा पासे जइ विज्ञप्ति करी के—“ हे स्वामी ! कोइ मातगना वे पुत्रोए गीतबडे सर्व जनोनु आकर्षण करी सर्वने मलिन कर्या छे ” ते सांमळी राजाए क्रोध पामी ते चडाळोने नगरीमां प्रवेश करवानी ज वधी करी तेथी ते वने नगरीनी बहार ज रहा

एकदा ते नगरीमां कौमुदीनो महोत्सव आव्यो. ते वखते चित्र अने संभूत ए वने भाइओए राजानी आज्ञानुं उल्लंघन करी मुख उपर स्वच्छ वस्त्र ढांकी कौतुकथी नगरीमां प्रवेश कर्यो. त्यां आखी नगरीमां उत्कंठा पूर्वक गुप्तरीते फरी नगरीना लोकोनो गीतगानादिक उत्सव जोवा लाग्या. एक शीयाळनो शब्द सांभळी वीजा शीयाळ जेम शब्द करे तेम लोकोना गीतगान सांभळी ते चित्र अने संभूतने पण गावानी इच्छा थइ. तेथी राजाना भयने पण दूर करी तेओ अति मनोहर गीत गावा लाग्या. ते सांभळीने माखीओ जेम मधपुडाने वीटी ले तेम लोको तेमने वींटाइ वळ्या. “ आ कोण गाय छे ? ” ते जाणवा मांटे लोकोए तेमना मुखपरथी वस्त्रने दूर कर्तुं एटले तेओ ओळवाया. राजानी आज्ञानो लोप कर्यो जाणी ते वनेने लोकोए बहु मार्या. नासता, दीनपणे जोता, भयथी व्याकुळ थयेला, पगे ठोकरो खाता अने लोकोनो मार सहन करता तेओ महा सुरकेलीए नगरीनी बहार नीकळ्या.

पथी एक मनोहर उद्यानमां जइ तेओ परस्पर विचार करवा लाग्या के—“ आपणे कुळवडे दूषित होवाथी आपणां रूप लावण्य अने कळाकुशळादिक गुणो सर्व निष्फळ छे. तयरोगवडे जेम शरीरना सर्व धातुओ नष्ट थाय, तेम आ जातिना दोपवडे आपणा सर्वे गुणो नष्ट थया छे. जेम व्यसने करीने ज व्यसन-कष्ट थाय छे, तेम आपणी जातिना दोपे करीने आपणा गुणो पण दोपरूप थया छे अने ते दोप शरीरनी ज साथे रहेलो छे, तेथी आपणे रजनी जेम आ शरीर-रनो ज त्याग करवो योग्य छे. ” एम विचारिने मरवानी इच्छाथी ते वने दक्षिण दिशा तरफ चाल्या. दूर गया त्यां एक मोटो पर्वत तेमणे जोयो. ते पर्वत उपर चडीने भृगुपात करवानी इच्छाथी वने भाइओ तेनी उपर चड्या. त्यां ध्यानमां

निश्चल रहेला एक उचम गुणी मुनिने जोइ ते वने भाइखो अत्यत आनंद पाम्या जेम पथिको घृचनी छायने पामीने सताप रहित थाय, तेम ते वने ते मुनिने पामीने समग्र सताप रहित थया मुनिने जोइ आंखमां आवेला अश्रुना मियथी तेओए पूर्वेतु सर्व दुःख वमी नांरतु थोडीवारे ध्यान समाप्त करी मुनिने पूछ्यु के—“ तमे कोण छो ? वने क्याथी आब्या छो ? ” तयारे तेमणे पोतानो सर्व घृचात वद्वो अने भृगुपात करवानो विचार जणाब्यो ए सर्व हकीकत सांभळी मुनिने कछु के—“ हे बुद्धिमान ! भृगुपात करवाथी तो मात्र देहने ज विनाश थाय छ, पण पूर्वे करेला कर्मने विनाश थतो नथी. तेथी तमारे आत्मघात करवो योग्य नथी दुःखतु कारण पापकर्म छे अने ते पापकर्म तपथी ज क्षीण थाय छे तेथी आ त्याग करवा लायक देहने तपतु आचरण करी सफल करो ” ते सांभळी वैद्यना वचनेने जेम मांदो माणस स्वीकारे, तेम ते वने भाइओए ते मुनिनु वचन अंगीकार कर्तुं, अने तरत ज तेमणे ते गुरु पासे दीचा लीधी अनुक्रमे तेथ्यो गीतार्थ थया छट्ट, अष्टम विंगेरे तपवडे पापकर्म सहित देहने शोषण करता जाणे मूर्तिमान तप वने शम होय तेम ते वने साथे ज पृथ्वीपर विचरवा लाग्या

विहारना क्रमे एकदा ते चित्र अने सभूत मुनि हस्तिनापुर आवी नगरनी बंदार उद्यानमा रही दुष्कर तप करवा लाग्या त्यां एकदा मासवपणने पारणे सभूत मुनि भिद्याने माटे पुरमां अटन करता हता, तेवामां पेला दुष्ट नमुचि सचिवे तेने जोया तेने जोइ नमुचिना मनमां शका थइ के—“ वदाच आ मारु घृत्तांत अहीं प्रगट करशे तो मारी फजेती थरो ” एम घारी ते दुष्टे पीताना सुभटाने आज्ञा करी के—“ आ साधुने आ नगरमाथी काडी मूको ” ते सांभळी यमराजना दूत

जेवा ते क्रूर अने प्रचंड सुभटो ते मुनिने अति निर्दयपणे यष्टि विगेरेना प्रहार करवा लाग्या. ते प्रहारथी व्याकुळ थयेला साधु शीघ्रपणे महाकष्टथी पाछा वळ्या. ते मुनि जता हता तो पण ते नमुचिना निर्दय सुभटो प्रहार करतां विराम पाम्या नहीं, त्यारे ते मुनि प्रकृतिथी शांत हता तो पण कोप पाम्या. ' स्वभावथी शीतळ जळ पण अशिना योगथी उष्ण थाय ज छे. ' तेथी ते मुनिना मुखमांथी प्रथम धूमाडानो समूह नीकळ्यो अने त्यारपछी ज्वाळाना समूहवडे आकाशतळनो स्पर्श करती तेजोलेरया नीकळी. ते जोइ भय अने कौतुकथी पुरजनो ते मुनिने शांत करवा एकठा मळ्या अने सनत्कुमार चक्रवर्ती पण ते वृत्तांत सांभळी एकदम मुनि पासे आव्या. चक्रीए नमस्कार करी मुनिने विज्ञप्ति करी के-“ हे पूज्य ! आपने आवो कोप करवो योग्य नथी. अग्निथी वळ्या छतां पण अगारुनो धूप दुर्गंध आपतो नथी. हे भगवान् ! अमारा पर कृपा करो अने आ कोपना फळने शीघ्र संहरी ल्यो. कारण के दुर्जन पुरुषना स्नेहनी जेम सत्पुरुषनो क्रोध विपरीत फळ आपनार थतो नथी. कळुं छे के-

“ न भवति भवति च न चिरं, भवति चिरं चेतफले विसंवदति । कोपः सत्पुरुषाणां, तुल्यः स्नेहेन नीचानाम् ॥ ”

(न होये होय तो चिर नहीं, चिर रहे तो फळ छेहो रे; सजन क्रोध ते एहयो, जेहयो दुर्जन नेहो रे. पाप०)

“ सत्पुरुषोनो कोप नीच पुरुषोना स्नेह जेवो छे. एटले के ते वनेप्रथम तो थाय ज नहीं, थाय तो चिरकाळ रहे नहीं अने कदाच चिरकाळ रहे तो तेनुं कांइ पण फळ थाय नहीं. ” तेथी करीने हे पूज्य ! नीचजनने उचित अने मुनिजने नहीं आदर करेला आ कोपने मूकी दो, तजी दो. ” आ प्रमाणे राजाए विनंति कर्यो छतां अति कोप पासेला ते मुनि शांत

यया नहीं तेडलामां लोकना मुखथी ते वृत्तांत सांभळी चित्रमुनि पोते त्यां आब्या, अने तेणे सभूतमुनिने कहु के-“ हे माह ! चारित्ररूपी जननो दाह करनार आ कोपनो त्याग करो केमके कांइक न्यून पूर्वकोटि वर्यो सुधी निर्मळ चारित्रनु पालन करीने जे पुण्यकर्म उपार्जन कर्युं होय, तेने पण साधु एक अतर्घुहर्त्तमां ज कपायनी कडुपताथी हारी जाय छे अज्ञानी जनोना सगधी साधुओने लोकोना आक्रोश, आघात, मरण अने चारित्रनाश विगेरे सुलम थइ शके छे, परतु तेमां उत्तर उत्तरने अभावे मुनिओ लाम ज माने छे (एटले के मुनिने कोइ आक्रोश करे एटले गाळो दे तो मुनि पोताना मनमा एम घारे के-“ आ माणस मात्र माने गाळो ज दे छे पण कांइ मारतो नथी, तेथी मने-मारा आत्मने शु नुकशान छे ? ” कदाच मार मारे तो एवु विचारे के-“ मने मात्र मारे ज छे, पण तेथी कांइ हु मरी जवानो नथी ” कदाच मरण पमाडे तो पण ते एवो विचार करे के-“मारा देहनो नाश करे छे, पण मारा चारित्रनो नाश करता नथी ” एम विचारी साधु लोकोना आक्रोशादिकने पण लामरूपे ज माने छे.) हे माह ! आ पुरुषोए अपकार कर्यो छे एम धारी तेनापर कोप करता हो तो तो कोप उपर ज कोप करवो योग्य छे कारण के ते कोप धर्मघननो नाश करी अनत दु ख आपनार छे ”

आ प्रमाणे मेघनी शृष्टिवडे जेम बननो दावानळ शात थाय तेम शाक्वने अनुसरता चित्रमुनिना वचनोवडे सभूत मुनिनो कोप शांत थइ गयो पथी शांत थयेला ते मुनिने बदना करी राजा विगेरे सर्व जनो पोतपोताने स्थाने गया, अने ते बन्ने मुनिओ पण उद्यानमां गया त्यां तेमणे विचार कर्यो के-“ आहारने माटे घेर घेर अटन करता पण आपणने मोडु कट प्राप्त थाय छे, अने आ शरीर तो आहारथी पोषण कर्यो छतां पण एकवार अवरय जयानु ज छे तेथी हवे

संलेखना पूर्वक आहारनो त्याग करवो ए ज योग्य छे. ” एम विचारी ते वन्ने महात्माओए चतुर्विध आहारसुं प्रत्याख्यान कर्युं. अहीं राजमहेलमां आवीने सनत्कुमार चक्रीए पोताना माणसोने पूछसुं के—“ हुं राजा छतां मुनिने कोणे कोप पमाडया ? ” त्यारे कोइए नमुचिनुं नाम दीधुं. ते सांभळी राजाए कोप करी तेने वंधाव्यो. पछी “ आधी रीते बीजो कोइ मनुष्य मुनिनुं अपमान न करो. ” एम धारी राजा चोरनी जेम बांधेला ते नमुचिने आसा नगरमां फेरवी मुनि पासे लड गया. राजाए पोताना मुगटना किरणोवडे पृथ्वीने अक्रुराणाळी करी ते वन्ने मुनिने वंदना करी. तेमणे पण मनोहर धर्म-लाभनी आशिषवडे राजाने आनंद पमाड्यो. पछी राजाए मरवानी तैयारीनाळा नमुचिने वताधी मुनिओने कसुं के—“ हे पूज्य ! आपनो आ अपराधी पोताना पापकर्मनुं फळ पामो. ” ते सांभळी दयाधी वने मुनिओए कसुं के—“ हे राजा ! एने छोडी ज मूको. ” आ प्रमाणे मुनिनुं वचन सांभळी राजाए वधने लायक छतां पण तेने वंधनथी मुक्त करी देशनीलाल कर्यो.

त्यारपछी ते मुनिओने नमना माटे चक्रीनुं स्त्रीरत्न सुनंदा राणी तेनी सर्व सपत्नीओ सहित आनी. वंदना करता सुनंदांना मस्तकना केशनो कांइरु स्पर्श थवाथी मंभूत मुनिना चित्तमां राग उत्पन्न थयो. ‘ अहो ! कामदेव अंग रहित छे तोपण ते केटलो प्रचळ छे ? ’ ते स्पर्शना मुखनो अनुभव थतां संभूत मुनिए विचार कर्यो के—“ अहो ! आ कमळमु-खीना केशनो स्पर्श पण आनुं अनुपम सुख थापे छे तो पछी तेना शरीरनो स्पर्श केटलुं मुत्त आपतो हशे ? ” पछी अंतःपुर सहित राजा मुनिने नमीने नगरमां पाछो गयो, अहीं कामरागथी अंध थधेला संभूत मुनिए निदान (नीयाणुं) कर्युं के—“ जे में आ दुग्कर तपस्या करी छे तेनुं कांड पण फळ होय तो हुं आवता भवमां स्त्रीरत्ननो स्वामी थाउं. ”

आ प्रमाणे तेनु वचन सामळी चित्रमुनिए विचार कयों के—“ अहो ! मोह अति दुर्जय छे ! के जेथी आ मारो माइ व्यागमने जाणे छे तोपण जागी जोइने ज समारसमुद्रमा पडे छे तेथी हु तेने बोध करु ” एम विचारी तेणे समूतने कहु के—“ हे भाइ ! आ चितामणि जेग तपना फळ बदल थाबु वृण जेबु फळ शा माटे मागो छो ? जे माणस मोचनु गुरु तजीने षणिक भोगोनी आकांक्षा राखे छे, ते चितामणि रत्ननो त्याग करी काचना फळानो स्वीकार करे छे तेथी हे पडित ' दु खना कारणरूप आ निदाननो त्याग करो केम मोह पामो छो ? ” इत्यादिक कहीने घणी रीते समजाव्या छतां ते समूतमुनिए नियणानो त्याग कयों नही ' विषयोपरनी तृष्णाने धिकार छे, ' त्यारपधी आयुष्य पूर्ण थये ते वने भाइथो सोधर्म देवलाकर्मा देव थया त्यांथी चवी चित्रनो जीव पुरिमताल नामना नगरमा श्रेष्ठीपुत्र थयो

हये समूतनो जीव चवीने मोटी गृह्णियाळा कापीक्यपुर नामना नगरमा त्रस्य नामना राजानी चुलनी नामनी राणीनी कुचिमां अरतयो ते चरते तुलनीए चौद महास्रज्जो जोयां ते जोइ जायत थयेली राणीए ते वृक्षांत तळराजाने रहो ते सामळी राजाए तेने कहु के—“ हे प्रिया ! आ शुभ महास्रमोधी तारे चक्रवर्ती पुत्र थयो ते सामळी राणी खुशी थइ पधी सपय पूर्ण थये राणीए श्रेष्ठ पुत्र प्रसव्यो राजाए मोटा उत्सवधी तेनी जन्ममहोत्सव कयों पधी अनुक्रमे राजाए महोत्सवपूर्वक तेनु त्रस्यदत्त नाम पाडगु ते हुमार अनुक्रमे शुक्रपचना चद्रनी जेम शुभ कळाओवडे शोभतो वृष्टि पामवा लाग्यो अने अति मधुर वचनरूपी श्रमृतरडे लोमंन आनद आपनार थयो

आ त्रस्यराजाने चार राजाथो मित्र हता तेमां पहेलो काशी देशनो कटक नामे राजा, वींचो गजपुरनो करेणुदत्त

राजा, श्रीजो कोशल देशनो दीर्घ नामे राजा अने चोगो चंपा नगरीनो स्वामी पुष्पचूल नामे राजा. ते पांचिने परस्पर अति गाढ स्नेह हतो. ते पांचे मित्रो परस्परनो विरह सहन करवामां अशक्त हता तेथी तेथो अनुक्रमे एक एकना नगरमां एक एक वर्ष साथे ज रहेता हता. एकदा वाराना क्रमथी कांपील्यनगरमां ते सर्वे रथा हता. त्यां केटलाक दिवसो गया पछी एक दिवस ब्रह्मराजाना मस्तकमां दुःसह व्यथा थवा लागी. अने ते अत्यंत दुःसह थइ पडवाथी तेनी मरणांत स्थिति थइ आवी. एटले ब्रह्मराजाए वार वर्षनी उम्भरवाळ त्रासदत्तकुमारने मित्रोना खोळागां स्थापन करीने कएुं के— “तमारे आ वाळक पासे आ मारं राज्य करारुं.” एम कही ब्रह्मराजाए शरीरनो त्याग कयो. पछी ते मित्र राजाओए तेनी मृतक्रिया करीने विचार कयो के—“ज्यां सुधी आ ब्रह्मदत्तकुमार बाल्यानस्थामां छे त्यां सुधी आपणे आरत्तकोनी जेम वाराफरती तेना राज्यनुं रक्षण करुं.” आ प्रमाणे निश्चय करी दीर्घराजाने तेना रक्षण माटे त्यां मूळी बीजा त्रण मित्रराजाओ पोतपोताना नगरमां गया.

पछी दीर्घराजा रत्तक विनाना ओदन (अन्न) ने कागडानी जेम ते रत्तक विनाना समग्र राज्यने इच्छा प्रमाणे भोगववा लाग्यो अने जेम बीलाडो पोताने मळेलुं तमाम दूध पी जाय तेम तेंणे ब्रह्मराजानो चिरकाळथी संचय करी राखेलो भंडार साली करी नांख्यो. तेम ज प्रथमना परिचयने लीधे अंतःपुरमां पण अप्रतिबंधपणे जवा आववा लाग्यो. अंतोडरमां चुलनी राणीनी साथे निपुण वाणीवडे मरकरीयुक्त वातो करता लाग्यो. अनुक्रमे लोकापनादनी अवगणना करी, ब्रह्मराजानी मित्राइने वीसरी जइ तथा कुळाचारनो लोप करीने ते हंमेशां चुलनी राणीनी साथे क्रीडा करवा लाग्यो.

‘अहो ! इन्द्रियो अति दुर्जय छे !’ जेम गांढी थयेली स्त्री लूगडनि तनी दे, तेम चुलनीए पण मृत्यु पामेला पतिपरना प्रेमनो सर्वथा त्याग कर्यो ए रीते ते वने रतिनु सुख भोगववा लाग्या एस करतां दिवसो क्यां जाय छे तेनी पण तेमने खबर पडती नहोती

केटलेक दिवसे आ वनेनो दुराचार धनु नामनो मत्री के जे ब्रह्मराजाना बीजा हृदयरूप ज हतो तेना जाणवामां आब्यो, एटले ते सद्बुद्धिना समुद्रे विचार कर्यो के—“जातिना स्वभावथी ज चपळ मतिवाळी चुलनी आबु अकार्य करे ते तो ठीक, परतु थापणरूपे सोंपेलु आ आसु राज्य दीर्घराजा स्वेच्छाथी भोगवे छे अने आबु दुराचरण सेवे छे ते तेने छाजतु नथी. आम करतां तो ते दुष्ट कदाच राजपुत्रनु पण एराच करे तेमां शु आश्चर्य ? कारण के नीच माणस सर्पनी जेम पोपण करनारने पण वश थतो नथी ” आ प्रमाणे विचारी मत्रीए ते सर्व दृत्तांत पोताना पुत्र वरधनुने कळो कारण के तेनी बुद्धि अत्यंत निपुण हती अने ते ब्रह्मदत्तकुमारनो प्रियमित्र हतो ते दृत्तांत वरधनुए पण अचसरे कुमारने कळो ते ब्रह्मपुत्रथी सहन यह शक्यो नहीं तेथी ते ते वनेपर कोप पामी एक कोयल तथा एक कागडाने बांधी साथे लहने अत - पुरमां गयो त्यां चुलनी अने दीर्घ सांभळतां ते घोब्यो के—“जेम आ कागडो अने कोयल वर्षसकर होवायी वध करवा लायक छे, तेम बीजो पण कोइ आवो हशे तो तेनो पण इ अवश्य वध करीश ” आ प्रमाणे कही कुमार पोताने स्थाने गयो, त्यां दीर्घ चुलनीने कथु के—“आ कुमारे मने कागडो गरयो छे अने तने कोयल गणी छे आ प्रमाणे कहेवायी ते आपणने वनेने हणवा इच्छे छे ” राणीए कथु—“आ बाळकना वचनथी काइ भय राखवा जेवु नथी ” फरीथी

एकदा भद्र जातिनी हाथणी प्रदे मृग जातिना हाथीने लइ कुमार अंतःपुरमां गयो अने प्रथमनी जेम ज गौली पोताने स्थाने गयो. त्यारपछी दीर्घ चुलनीने कछुं के—“ हे प्रिया ! आ तारा पुत्रनी हलाहळ विप जेवी अने गूढ अभिप्रायवाळी वाणी सांभळ. ” देवीए कछु—“ भले गमे तेम बोले, पण ते वाळकथी शुं थवानुं छे ? ” त्यारपछी एकदा ब्रह्मदत्तकुमार हंसी अने बगलाने ते ज रीते लावी प्रथमनी जेम बोली पोताने स्थाने गयो. त्यारे दीर्घ राणीने कछुं—“ हे देवी ! आ तारा वाळक पुत्रनुं वचन सांभळ. धूमाडो जेम अग्निने मूचवे छे तेम आ कुमार मननी अंदर रहेला कोपने छवने छे. आ कुमार मोटो थरो त्यारे अवश्य आपणा सुखमां निन्न करशे, तेथी उत्पन्न थता न्याधिनी जेम आ दुष्ट वाळकनुं अत्यारथी ज उच्छेदन करवुं योग्य छे. ” ते सांभळी देवी बोली के—“ हे स्वामी ! राज्याने धारण करनारा आ मारा औरस पुत्रने हुं केम मारुं ? पशुओ पण पोतानां वच्चांनुं प्राणनी जेम रक्षण करे छे. ” फरीथी दीर्घ बोल्थो के—“ हे सुंदरी ! आ तारा पुत्रने तुं शत्रु ज मानी ले. ते तारो नथी एम नफी जाण. हुं तारो प्रिय हाजर छुं तो तारे भ्रणा पुत्रो थरो. ” आ प्रमाणे दीर्घनुं वचन सांभळी विषयपरना रागने लीधे पुत्रपर मोह रहित थयेली चुलनीए तेनुं वचन अंगीकार कयुं अने पूछ्युं के—“कया उपायथी तेने गारवो के जेथी आपणी लोकमां निदा न थाय ? ” त्यारे दीर्घ बोल्थो के—“ आ कुमारनां लगन करीए, तेनुं शयनगृह लाखनुं वनात्रीए, अने तेमां जवा-आवधानुं एक ज द्वार करीए. पछी तेमां बहू सहित कुमार रात्रे सुह जाय त्यारे तेमां अग्नि सकगाववो के जेथी ते वळी जाय. ” आ प्रमाणे दीर्घ अने चुलनीए निधय कती लाचा-गृह करावुं. पछी पुत्रपचूल राजानी पुत्रपचती नामनी कन्या साथे कुमारनो मंत्रंध हरी तेमनां लगननी तैयारी करवा मांडी.

अहीं धनुमत्रीए लाचागृह कराव्यु जाणी दीर्घ तथा चुलनीनो दुष्ट विचार समजी लीधो तेथी ब्रह्मदत्तकुमारने वच्यववा माटे तेथे दीर्घराजा पास जइने कष्टु के-“ हे राजा ! मारो पुत्र वरधनु आपनी आद्या पाळवामां निपुण छे, अने हु इवे अतिवृद्ध ययो छु, तेथी आपनी आज्ञाधी कोइ ठेकाणे जइ आत्महित करवा चाहु छु ” ते सामळी दुष्ट हृदयवाळा दीर्घने विचार ययो के-“ जो आ मत्री अहीथी क्याइ जशे तो ते कांइ पण मारु अनर्थ करशे अने तेनी मने खबर पण नहीं पडे ” आ प्रमाणे तेना हृदयमां शका यवाधी ते दीर्घराजा दमथी स्नेहपूर्वक बोल्यो के-“ हे मत्री ! चंद्र विना आकाशनी जेम तमारा विना आ राज्य शोभे नहीं तेथी वीजे ठेकाणे दूर नहीं जतां अहीं ज रही दानादिक घर्म इच्छा प्रमाणे करो. ” आ प्रमाणे दीर्घराजाना कहेवार्थी बुद्धिमान धनुमत्रीए भगानदीने कठि एक दानशाळा बघावी अने त्यां रही दीनादिकने अनादिकनु यथेच्छ दान देवा लाग्यो पक्षी दान, उपकार अने मानथी वश करेला पोताना खानगी माणसो पास ते मत्रीए गुप्तरीते लाचागृह सुधी वे गाड लांबी सुरग सोदावो पक्षी धनुमत्रीए आ वात पुष्पचूल राजाने पण खानगीरीते जयावी तेथी वेथे पोतानी पुत्रीने बदले एक सारी रूपवती दासीने मोकली तेथीने उत्तम वस्त्र तथा आभूषणो पहाराव्या हतां तेथी लोके तेने राजपुत्री ज मानी ‘ मणिजडित तेजस्वी करेलु पीचळ पण सुवर्णेनी शोभा आपे छे ’

पक्षी गणिकाना प्रेमनी जेम मन विना पाह आडपरथी चुलनीए महोत्सवपूर्वक ते कन्यानो पुरप्रवेश करावी तेने ब्रह्म-दत्तनी साथे परणवी पक्षी सर्व जनोने रजा दइ चुलनीण वहु सहित पुत्रने लाचागृहमा जवानु कष्टु, त्यारे कुमार पण

सर्व परिवारने रजा आपी बहु अने वरधनु मित्र सहित लाक्षागृहमां गयो. त्यां मंत्रीपुत्रे कुमारनी साथे वातो करी अर्ध रात्रि निर्गमन करी, तेवामां चुलनीए पोताना खानगी माणसो पासे ते लाक्षागृहमां चोतरफथी अग्नि मूकाव्यो. तरत ज दीर्घ अने चुलनीनो जाणे अपयश होय तेम धुमाडो पृथ्वीपर चोतरफ व्यापी गयो, अने तेनी स्पर्धाथी ज जाणे होय तेम अग्नि पण ते लाक्षागृहमां चोतरफ व्यापी गयो. ते जोइ भयभीत थइ कुमारे मित्रने पूछुं के-“ आ शुं ? आ शुं ? ” वरधनुए जवाव आप्यो के-“ हे स्वामी ! आ सर्व चुलनीनी दुष्ट चेष्टा छे. परंतु तमने आ उपद्रवथी वचाववा माटे मारा पिताए अर्धाथी पोतानी दानशाळा सुधी सुरंग खोदावी राखी छे, तो अर्हीं पादना प्रहारनडे ते सुरंगनुं द्वार प्रगट करी तेमां प्रवेश करां. वळी मारा पिताए आ वृत्तांत गुप्तरीते तमारा ससराने पण आगळ्यो जणाव्यो हतो तेथी तेणे पण पोतानी कन्याने वळे आ दासीने मोकळी छे, तेथी ते संबधी पण तमारे मोह राखवानी जरूर नथी.” आ प्रमाणे मित्रनुं वचन सांभळी पादप्रहार- वडे पृथ्वीना पुटने फोडी सुरंग प्रगट करी वने मित्रो भोंयरामां योगीनी जेम पेठा. ते सुरंगने बीजे छेडे वने मित्रो नीकळ्या, ते ज वखते त्यां मंत्रीए वे अश्वो तेंयार राख्या हता, तेनापर आरूढ थइ ते वने कुमारो ते ज रात्रिमां शीघ्रपणे पचास योजन दूर नीकळी गया. तेठलामां त्यां घणा मार्गना श्रमने लीधे वने अश्वो पडीने मरण पाम्या. तेनो त्याग करी वने मित्रो पगे चालता क्कोष्टुक नामना गाममां गया. त्यां राजपुत्रे वरधनुने कलुं के-“ हे मित्र ! मने क्षुधा अने तृणा अत्यंत बाधा करे छे. ” त्यारे वरधनु बोळ्यो के-“ हे स्वामी ! क्षणवार तमे अर्हीं रहो. ” एम कही कांइक विचार करी ते गाममांथी हजामने तेडी लानी वनेए मात्र शिखा राखी गाकीनुं मुंडन कराव्युं. पक्षी तेओए संध्याकाळना अत्र जेवा

रोरुना रगेलां वखो धारण कयां तथा पोताना कठमां ब्रह्मघ्न (जनोद) धारण क्युं त्यारपछी वरघनुए कुमारना वव-
 स्थळ उपर श्री वत्सनुं चिन्ह हंतुं तेने चार आंगळना पडोळा वखना पाटाथी वीटीने ढांकी दीधु ' अहो ! शत्रुनो भय
 प्राणीओने उत्कट होय छे "

आ प्रमाणे वेपोंतर करीने ते वन्ने गाममां पेठा त्यां कोइ ब्राह्मणे तेमने भोजन माटे निमत्रण करी अति गौरवथी
 पंचेने जमाड्या त्यारपछी ते ब्राह्मणनी स्त्रीए हर्षथी ब्रह्मदत्तना मस्तकपर अक्षत छांट्या, अने उज्यळ वखनो जोटो तथा
 अप्सरा जेवी पोतानी सुदररूपवाळी कन्या ब्रह्मदत्त पासि मूकी. ते जोइ वरघनुए कहुं--" आ ब्रह्मचारी षडुकने तमे आ
 शु चापो छो ? अतिमनोहर हारलवाने कोइ पण माणस गधेडानी डोकमां नांउतु नथी " ते सांमळी ब्राह्मण बोल्थो
 के--" आ यद्युमती नामनी मारी पुत्री छे आनो वर चक्रवर्ती थशे एम मने एक नैमित्तिके कसु छे वळी तेणे कहुं हतु
 के--हृदय उपर वखनो पाटो पांथीने मित्र सहित जे तारे घेर आधीने भोजन करे तेने आ कन्यानो वर जाणवो तेथी आ
 योग्यने सद्विद्यानी जेम मारी पुत्री आपु छु परतु हे भद्र ! समज्या विना आ मारी प्राणप्रिया पुत्रीने जेम तेम हु आपी
 देतो नथी " आ प्रमाणे ब्राह्मणना कहेवाथी मित्रनी समति लइ कुमार ते कन्याने परण्यो पछी ते रात्रि त्यां ज रही
 यद्युमतीने पोतानी सत्य हकीकत कही तेथीने त्यां ज राखी पोते मित्र सहित प्रात फाळे त्यांथी चाली नीकळ्यो

वन्ने मित्रो घये दूर गया त्यारे तेमणे साभळ्यु के--" दीर्घ राजाना सुभटोए ब्रह्मदत्तने पकडवा माटे सर्व मार्गो रुध्या
 छे " ते सांमळी वन्ने मित्रो प्राणनु रक्षण करवा माटे उन्मार्गे चालता एक मोटी अर्धमां गया. त्यां राजकुमारने तथा लागी,

तेथी क्रीडांमां रसवाळा एवा मने धिक्कार छे.” ए प्रमाणे कुमारे पोताना आत्माना घणी निंदा करी. पछी त्यांथी आगळ जतां कुमारे एक सात माळनो महेल जोयो. ते महेल फरतुं नंदनवनथी पण अधिक मनोहर वन हतुं. जाणे सात्वात् सर्ग होय तेवा ते प्रासादपर कुमार चळ्यो, तो सातमे माळे तेणे एक कमळना सरखा नेत्रवाळी देवांगना जेवी सुंदर कन्या जोइ. कुमारे तेने पूछ्युं के-“ हे कल्याणी ! तुं कोण छे ? अने अहीं निर्जन वनमां केम रही छे ? ” ते सांभळी ते कन्या प्रथम तो भय पामी, पण पछीथी धीरज राखी गदगद कंठे बोली के-“ हे भद्र ! मारो वृत्तांत घणो मोटो छे, माटे प्रथम तमने ज हुं पूछुं छुं के-“ तमे कोण छो ? अने अहीं केम आव्या छो ? ” ते सांभळी कुमार हर्ष पामी बोल्यो के-“ हुं पांचाल देशना ब्रह्मराजानो पुत्र ब्रह्मदत्त छुं. ” आटळुं सांभळतां ज ते कन्या आनंद पामी तत्काळ उभी थइ अने नेत्ररूपी अंज-
ळिमांथी पडतां हर्यनां अश्रुवडे जाणे कुमारने पाद्य करती होय एटले तेना पग धोती होय तेम ते कन्या कुमारना चरण-
कमळमां पडी. पछी उभी थइने बोली के-“ घणुं सारुं थयुं के अहीं शरण विना रहेली हुं शरणरूप तमने पामी. ” एम बोलती ते सारा दांतवाळी स्त्री रोवा लागी. तेने कुमारे धीरज आपी पूछ्युं के-“ हे सुंदरी ! तुं कोण छे ? ते हवे कहे. ”
त्यारे ते बोली के-“ हुं तमारा मामा पुष्पचूल राजानी पुत्री तमने ज आपेली अने जेने बदले तमारी पासे दासीने मोकलेली ते पुष्पवती छुं. परणवाना दिवसनी राह जोती हुं एकदा उद्यानमां क्रीडा करती हती, त्यांथी कोइ अधम विधाधर मारुं हरण करी मने अहीं लइ आव्यो छे. हे स्वामी ! बंधुजनना वियोगरूपी दावानळवडे मारुं शरीर आटला काळ सुधी बळतुं हतुं, तेने तमे आज तमारा दर्शनरूपी अमृतनी वृष्टिवडे नवरावी शांत कर्युं छे. ” कुमारे तेणीने पूछ्युं

के—“ ते मारो शत्रु विद्याधर क्या छे ? ” ते बोली के—“ तेणे मने पाठसिद्ध शाकरी नामनी विद्या आपी छे तेनु स्मरण करवाधी ते परिवाररूपे थइ दु जे कार्य बतायु ते कार्य करी आपे छे, मने काइ उपद्रव थतो होय तो तेनो ते नाश करे छे, अने दु पृष्ठु त्यारे ते विद्याधरनी वार्ता मने बहे छे. तेथी ते विद्याने पूछीने दु कहु छु के—जेणे मारु हरण करुं छे ते नाट्योन्मत्त नामनो रंचर मारु तेज सहन नहीं थवाधी मने अहीं मूकीने पोते विद्या साधवा माटे गाढ एवी बशनी झाडीमां गयो छे ते उचा पग अने नीचे छुल राखी घूत्रपान करी विद्यानु साधन करे छे, तेने हे स्वामी आले ज विद्या सिद्ध थवानी छे तेथी विद्याना बळबडे अधिक पराक्रमी थयेलो ते दुष्ट आजे अहीं आवीने मने परखवा प्रयत्न करयो ” आ प्रमाणे सांभळी कुमार तेणे कसु के—“ ते विद्याधर हमणां ज मारी अज्ञानताथी मारा ज हाथे खन्नगडे हणायो छे ” आयु कुमारनु वचन सांभळी प्रियनो लाम अने अप्रियनो विनाश थवाथी अत्यंत हर्ष पामेली ते बोली के—“ हे नाथ ! ते बडु ज ठीक थयु छे ” पछी कुमार ते ज बसते तेने गांधर्वलग्नथी परणयो, अने त्यां विविध प्रकारनी रतिक्रीडाबडे तेणीने क्रीडा करावी ते रात्रि छणनी जेम निर्गमन करी.

पछी प्रात काळ थतां कुमार आकाशमां विद्याधरीओनो ध्वनि सामळयो, एटले तेणे पुष्पवती प्रियाने पूछयु के—
 “ हे प्रिया ! आ आकाशमां कोनो ध्वनि सभळाय छे ? ” पुष्पवतीए कसु के—“ हे प्रिय ! नाट्योन्मत्त नामना तमारा शत्रुनी खडा अने विशाखिका नामनी वे बहेनो छे, तेओ विनाहनी समग्र सामग्री लइने अहीं आवे छे, परतु तेनु आयबु हवे निष्कळ छे कारणके तेनी इच्छा काइक हती, देवे ते अन्यथा करी नांसी छे तोपण हे स्वामी ! हाल तेनाथी छुपा रहे-

वानी जरूर छे माटे तमे हमणां अहींथी जता रहो. हुं तेमनी पासे तमारा गुणोचुं वर्णन करी तमारे विषे तेमनो राग छे के विराग छे ? ते जाणी लउं. पछी जो तेओनो तमारे विषे राग थशे तो हुं चारीमांथी राती ध्वजा चतावीश, ते जोइने तमारे अहीं आवबुं अने जो तेमनो विराग हशे तो हुं श्वेत ध्वजा नतावीश, ते जोइ तमारे अन्य ठेकारे जहुं, अहीं आवबुं नहीं. ”

आ प्रमाणे प्रियाचुं वचन सांभळी कुमार भय रहित हतो तोपण प्रियाना वचन प्रमाणे करवानी खातर ते त्यांथी नीकळी जरा दूर जइने रह्यो. थोडोक काळ गया पछी पुष्पवतीए श्वेत ध्वजा देखाडी, ते जोइ कुमार धीमे धीमे त्यांथी आगळ चाल्यो. चालतां चालतां ते गहन वनने ओळंगी सायंकाळे एक सरोवर पासे आव्यो. त्यां ते सरोवरना अमृतजेवा जळमां स्नान करी तथा जळपान करीने बहार नीकळी ते कुमार तेना वायव्य खूणाने कांटे आव्यो. त्यां जाणे साक्षात जळदेवी होय एधी एक मनोहर कन्याने जोइ कुमारे विचार कर्षो के—“ मारो जन्म आजे सफल थयो. ” पछी विघ्न रहित एटले इच्छापूर्वक तेणीना दर्शनरूपी अमृतरसनुं पान करीने ते कुमार ग्रीष्म ऋतुमां जळपान करता मारवाडना मुसा-फरनी जेम वृषि पाम्यो ज नहीं. ते कन्या पण नेत्रना कटाक्ष नांखवा पूर्वक कुमारनी सासुं जोती अने पोतानी दासी साथे कांइक वात करती बीजे ठेकारे जवा चाली. कुमार पण तेणीना मार्ग तरफ दृष्टि राखी तेर्षीनी पाळळ पाळळ चाल्यो तेवामां ते कन्यानी दासी पोताना हाथमां वे वस्त्रो, तांबूल अने पुष्प लइ कुमार पासे आवी. अने ते सर्व वस्तु कुमारेने आपीने बोली के—“ हे प्रभु ! तमे सरोवरने कांटे जे कन्याने जोइ हती तेणीए पोताना चित्तनी जेम आ वस्तुओ तमने

मोफली छे, अने मने कहु छे के ते भाग्यवतने मारा पिताने घेर लइ जा कारणके ते समग्र उचितने जाणे छे माटे हे प्रष्ट ! तमे मारी साथे चालो ”

पछी कुमार ते दासीनी साथे नागदत्त नामना मत्रीने घेर गयो. मत्री पण जाणें निरकाळे पोतानो इष्ट अतिथि मळ्यो होय तेम कुमारने जोइ उभो थयो, अने तेने आदरमान आप्यु पछी दासीए मत्रीने कहुं के—“राजपुत्री श्रीकाताण आ सुभगने तमारे घेर मोकळ्या छे ” एम कही दासी पोताने स्थाने चाली गइ अहीं मत्री ते कुमारनी स्वामीनी जेम सेवाभक्ति करवा लाग्यो पछी प्रात काळ थयो त्यारे ते मत्री कुमारने राजमदिरमा लइ गयो त्या राजाए पण तेनी उगता दर्यनी जेम अर्थादिक वडे पूजा करी पछी “तमारु अतिथिनुं मारी पुत्री आपवावडे अतिथ्य करु छु ” एम कही राजाए कुमारने पोतानी पुत्री आपी, एटले कुमार तेणीने हर्षथी परएयो

एकदा एकांतमा क्रीडा करता कुमारे श्रीकांताने कहु के—“ हे प्रिया ! ते तथा तारा पिताए मारु कुळ जाएयु नथी, तेमन हु त्वेक एकलो ज अहीं आव्यो छु, ते छतां मने तारा पिताए तारी साथे केम परणाव्यो ? ” श्रीकांताए कहु के— “ मारा पिता वसतपुरना राता शवरसेनना पुज छे तेने तेमना सगोत्री (पित्राइ)ओए राज्यथी भ्रष्ट कर्यां छे, तेथी ते अहीं पत्नीमां आनीने रक्षा छे अहींना रहीश सर्व भिन्नोने वश करी सैय अने वाहन सहित अहीं राजधानी करी ग्रामादिक लुटी परिवारु पोपण करे छे, अहीं रहेता मारा पिताने श्रीमती नामनी राणीने विपे चार पुत्रो थया अने त्याएपछी हु एरु पुत्री थइ ज्यारे हु युवावस्था पाभी त्यारे मारा पिताए मने कहु के—“ हे पुत्री ! सर्व राजाओ मारा

शत्रु छे, तेथी तुं अहीं ज रहिने तने पसंद पडे तेवो वर शोधी काढी मने कहेजे." आ प्रमाणे पिताना कहेवाथी हमेशां हुं ते सरोवरने कांठे रहिने जता आवता पथिकोने जोती हती. तेवामां मारा मोटा पुण्यने लीधे कल्पवृक्षनी जेवा तमने में जोया. तरत ज मारुं मन तमारी उपर आसक्त थुं, तेथी मारा कहेवाथी तमने कांइपण पूछया विना मारा पिताए मने तमारी साथे परणावी. " आ प्रमाणे तेणीनां वचन सांभळी कुमार खुशी थयो, अने तेणीनी साथे सुखेथी विलास करवा लाग्यो.

एकदा ते पल्लीपति सैन्य सहित एक गाम भांगवा (लुंढवा) नीकळ्यो. तेनी साथे ब्रह्मदत्त कुमार पण चाल्यो. पल्ली ते गामनी बहार एक सरोवर हंठुं, तेना कांठा उपर कुमार वेठो. सर्व सैन्ये गाममां जइ लुंढ करवा मांडी. तेवामां अकस्मात् मंत्रीपुत्र वरधनु आधीने कुमारना पगमां पड्यो, अने तेनो कंठ पकडी पोते मोकळे कंठे उंचेथी रोवा लाग्यो. ते जोइ कुमार हर्ष पाम्यो, अने अमृत रसने जाणे क्षरता होय तेवां वचनोवडे तेने शांत पाडी कुमार तेने तेनो वृत्तांत पूछ्यो. त्यारे ते गइ गइ स्वरे आ प्रमाणे बोल्यो.—

हे कुमार ! ते वखते हुं तमने वटवृक्षनी नीचे मूकी सरोवरमां जळ लेवा गयो. त्यांथी कमळना पांढडानो पडीयो करी तेमां जळ लइ हुं पाळो आवतो हतो, तेवामां उंचां शस्त्रवाळा अने मारो. मारो. एम बोलता दीर्घराजाना सुभटोए जेम कागडाओ हंसने रुंधे तेम मने रुंध्यो. पल्ली तेओए मने पूछ्युं के " ब्रह्मदत्त क्यां छे ? " त्यारे में जवाब आप्यो के— "मने कांइ खबर नथी." आवो जवाब आपवाथी तेओ मने अत्यंत मारवा लाग्या. त्यारे में कहुं के— "तेने तो वाघ खाइ गयो

छे " ते सांमळी तेचोए मने कसु के— " ते स्थळ अमने देखाड. " त्यारे कपटधी में तेमने आम तेम भमाव्या, अने तमने में नाशी जवानी सज्ञा करी पछी मारी पासे एक परित्राजकनी आपेली गुटिका हवी, ते में मारा सुखमां नांखी तेना प्रमा वयी इ जाये मरी गयो होड तेवो चेष्टा रहित थइ गयो एटले तेचोए मने मरी गयेलो घारी तजी दीघो पछी ज्यारे तेचो दूर गया, त्यारे में मुएमांथी ते गुटिका काढी लीधी, अने तमारी शोष करवा चाल्यो अमुक्रमे कोइ गाममां हु आब्यो त्यां मने एक परित्राजक मळ्या तेमने में नमस्कार कर्या, त्यारे तेणे मने कसु के— " हे वत्स ! हु तारा पितानो वसुभाग नामनो मित्त ह्यु. तो हे वरधनु ! ब्रह्मदत्त क्यां छे ? ते तु मने कहे " त्यारे में तेनापर विश्वास आववाथी तमारी सर्व हकीकत तेने ययार्थ कही ते सांमळी तेना मनमां घणु हु ए ययु पछी तेणे पाछळनी वात आ प्रमाणे कही—

ज्यारे लाघागृह अग्निथी बळी गयु त्यारे प्रात.काळे दीर्घराजाए तेमां जोयु तो एक ज शय नीकळ्यु वधारे तयास करतां घनुमत्रीनी दानशाळा सुधी सुरगा जोइ अने तेनी पासे अश्वनां पगला पण जोयां आ उपरथी तेणे जाण्यु के— तमो वन्ने घनुमत्रीनी बुद्धियां वर्चने नाशी गया छो. आ प्रमाणे निश्चय थवाथी ते दीर्घराजा घनुमत्री उपर घणो गुस्से ययो, अने तमारो वध करवा मांटे तेणे सर्व दिशाच्योमां पोताना अश्ववारो मोकळ्या घनुमत्री पण त्यांथी नाशीने कोइ ठेकाणे जवा रहा, त्यारे तारी माताने दीर्घे चडाळना पाडामां नांखी त्यां तारी माता नरकनी जेवां हु एो भोगवे छे.

आ प्रमाणे ते परित्राजक काकाना सुखथी सांमळी हु ए उपर हु ए पडथु जाणी माताने हु एसागरमाथी वचाववानो

विचार थवाथी हुं शीघ्रपणे कांशील्यनगरमां गयो. त्यां कापालिकुं रूप धारण करी हुं चडाळना पाडामां कपटथी अटन करवा लाग्यो. त्यांना चंडाळोए मने अटन करवाहुं कारण पूछुं, त्यारे में तेमने कहुं के-“मारे मातंगी नामनी विद्या साधवी छे. तेनो विधि आ ज प्रकारे छे, तेथी हुं अहीं भसुं छुं.” पछी ते मातंगनाज पाडामां रहेतां में त्यांना कोटवाळनी साथे मैत्री करी. तेथी कोटवाळ हमेशां मारी पासे मने नमवा माटे आववा लाग्यो. एकदा में ते कोटवाळना मुखे ज मारी माताने कहेवराबुं के-
“तमारा पुत्रनो, मित्र काँडिन्य नामनो योगी तमने पगे लागे छे.” त्यारपछी एकदा में जाते जहने मारी मातामे ते गुटिका तथा एक मातुलिंग (बीजोरा) हुं फळ आप्युं. ते खावाथी मारी माता जाणे काष्ठनी मूर्ति होय तेम चेष्टा रहित थइ गइ. तेने सुएली धारी कोटवाळे ते वृत्तांत राजा पासे जइ कब्यो, त्यारे दीर्घराजाए तेनो अग्निसंस्कार करवा माटे पोताना चाकरो मोकल्या. तेओ आव्या, त्यारे में तेमने कहुं के-“ अत्यारे जो तमे आनो अग्निसंस्कार करयो तो तमने तथा राजाने घणो उग्र उपसर्ग थसे. ” ते सांभळी भय पामीने ते भृत्यो त्यांथी चाल्या गया. त्यारपछी में कोटवाळने कहुं के-“ हे मित्र ! जो तमे मने सहाय करो तो हुं आना शुभ लक्षणवाळा शकवडे एक मंत्र साधी लउं.” ते कोटवाळे मारं वचन अंगीकार कर्युं, त्यारे तेनी साथे मारी माताने लइ रात्रिए हुं स्मशानमां गयो. त्यां कपटथो में एक मंडळ आळेख्युं. तेमां कांइक खोटी खोटी विधि करिने पछी नगरनी देवीओने वळिदान आपवा माटे में कोटवाळने नगर तरफ मोकल्यो. तेना गया पछी में मारी माताने बीजी गुटिका आपी, तेथी ते जाणे निद्रामांथी जागी होय तेम तत्काळ वेठी थइ. तेने में मारी ओळखाण आपी सर्व वृत्तांत कब्यो. ते सांभळी दुःख ताजुं थवाथी ते रोवा लागी. तेने में धीरज आपी कोमळ वचने शांत करी.

पक्षी ते मारी माताने हु रुच्छ नामना गाममा लइ गयो अने त्या मारा पितानो मित्र देउरामा रहे छे, तेने घरे मे मारी माताने मूकी. पक्षी त्याथी नीकळी तमारी शोध करतो हु अहीं आव्यो अने भागने योगे अचानक तमारा दर्शन मने थया तो हे स्वामी ! तमे पण आन सुधी शु शु सुख-दु ल पाम्या छो ते कहो " आ प्रमाणे मित्रना पूछवाथी ब्रह्मदत्ते पोतानो सर्व वृत्तांत कस्यो

आ प्रमाणे सरोवरने काठे बेंठेला वने मित्रो बातो करता हता तेवामां ते गाममाथी कोइ माणसे आवी कुमारेने कसु के-" हे कुमार ! आ गाममां दीर्घगजाना सुमदो आव्या छे, तेओ तमारी ज जेवा रूप चित्रेला बे चित्रो लोकोने चत्वाची पूछे छे के-" आया रूपवाळा बे पुरपोने तमे कोइपण ठेकाणे जोया छे ? ' ते सामळीने हु आ खबर तमने देवा माटे अहीं आव्यो छु हवे तमने जेम योग्य लागे तेम करो " आ प्रमाणे कही ते पुरुष पोताने स्थाने गयो एटले ते वझे मित्रो-वरधनु ने ब्रह्मदत्त त्यांथी अरण्यने मार्गे नाशी अनुक्रमे भमता कौशाची नगरीना उपवनमां आव्या ते वसते त्यां युद्धिल अने सागरदत्त नामना बे धनिको लच रुपीयानी होड करी शत्रु जेवा नखवाळा पोताना बे कुकडाओनु परस्पर युद्ध करावता हता ते युद्ध जोवा आ वने मित्रो उभा रखा तेमां सागरदत्तनो कुकडो जातिवत हतो तोपण युद्धिलना कुकडे तेनो परामव रुप्यो. ते चोइ अयोग्य कार्य नही सहन थवाथी वरधनुए सागरदत्तने कसु के-" हे सागरदत्त ! तमारो कुकडो जातिवत छे, छर्वां ते आ सामा कुकडाथी परामव कैम पामे ? ते परामव पामवो न जोइए तेथी करीने जो तमारी इच्छा होय तो हु तेनु कारण शोधी काडु " ते सामळी सागरदत्ते तेने कसु के-" हे भाइ ! मारा पर कृपा करीने

जलदी तमे तेनुं कारण शोधी काढो. आमां मारा माननी हानि थाय छे ते ज मने व्यथा करे छे. धन जाय तेनी मने पीडा नथी. " ते सांभळी वरधनुए बुद्धिलनो कुकडो जोयो, तो तेना पगोमां गुप्त रीते लोढानी सोयो नांखेली जोइ. ते जाणी बुद्धिले शीघ्रपणे आवी वरधनुने कहुं के—" हे भद्र ! जो तमे मारुं आ कपट प्रगट न करो तो हुं. तमने लक्ष्मांथी अर्ध भाग आपीश. " आ प्रमाणे सांभळी वरधनुए ते वात कुमारने छाानी रीते कही. त्यारे ते कुमारे तेनुं कपट प्रगट न करतां तेना कुकडाना पगमांथी सोयो काढी नांखिने फरीथी बने कुकडानुं युद्ध करावुं. तेमां सागरदत्तना कुकडाए बुद्धिलना कुकडानो पराभव कर्यो. ते जोइ सागरदत्त तुष्टमान थइ ते बने कुमारोने रथमां बेसाडी पोताने घेर लइ गयो. त्यां तेओ पोताना ज घरनी जेम सुखेथी रखा.

एकदा बुद्धिलना चाकरे आवी वरधनुने एकांतमां कहुं के—" हे भद्र ! ते वखते बुद्धिले तमने अर्ध लाख रुपीया आपवानुं कहुं हतुं, ते बदल तेणे आ चालीश हजारनो हार तमने मोकल्यो छे. " एम कही तेने ते हारनी पेटी आपीने ते चाकर पोताने स्थाने गयो. पछी वरधनु ते हारनी पेटी लइ कुमार पासे आव्यो, अने ते पेटी खोली तेमांथी उज्वळ मोतीनो हार काढी कुमारने देखाब्बो. ते जोतां कुमारे तेनी अंदर बांधेलो पोताना नामनो एक लेख जोयो, ते जोइ कुमारे मित्रने पूछ्युं के ' आ लेख कोनो छे ? ' वरधनुए कहुं—" मने कांइ खबर नथी, तमारो के तमारा जेवा नामवाळा बीजा कोइनो हशे. " ते सांभळी कुमारने ते जाणवानी अति उत्कंठा थइ त्यारे वरधनुए जेम सूर्य कमळने उधाडे तेम ते लेख उधाब्बो. तेमां एक आर्या (श्लोक) लखेली हती तेनो अर्थ आ प्रमाणे हतो—" जो के संयोगथी उत्पन्न थयेला यत्नवडे

पत्ता मागया आ चननी (मारी) प्रार्थना करे छे, तोपण रत्नवती तमने ज स्वीकारवा इन्दे छे " आ श्लोक्तो
 अर्थ तो चाप्यो पण तेनो मारार्थ शी रीते जाण्यो ? एम वरधनु निगार करतो हतो, तेवामां चीने दिवसे तेमनी पांमे
 एरु तापमी आची मथीए त बयेने आग्नीयादि आपी तेमना मस्तकपर पुष्यो नांती वरधनुने एकांतमां लड जड कांरक यात
 करीने गद पद्मी वरधनु कुमार पांमे गयो त्वारे कुमारे तेन पूछु के— " ते तापमीए तु म्हु ? " परधनु बोज्यो—
 " म्णीए जालना लेरानो जवाच माग्यो, त्वारे में तेणीने पूछु के—ते लेर म्रद्धदचना नामनो छे, तो ते म्रद्धदरा कोण
 छे ? ते तुं मने प्रथम रद " आ प्रमाणे मारा पूछ्याधी तेणीए म्हु के—

" आ नगरमां सर्व मीमेमां रत्न ममान रत्नवती नामनी एरु श्रद्धीपुत्री छे, ते पाज्यावस्थाधी न मारापर प्रीति
 पाळी छे इल ते गुवायस्थाने पामी छे एरुदा तेणीनु मन उदास धयेतु जाणी में तेनी पांमे जड पूछ्यु के— " तारा
 मनमां शानी थिता छे ? " ते सांभडी तणीनी दासीए जवाच आप्यो के— " हे माता ! पया दिनसधी आतु मन उदासीन
 छे " तार करीधी में रत्नवतीने थितानु कारण पूछ्यु, तोपण ते लजाधी कांइ पण बोली नहीं त्वारे तेगीनी प्रियमगी
 प्रियगुलतिका बोली के— ' हे माता ! आ रत्नवती लजाने लीधे कही शक्ती नथी, तेथी तेनी उती दुंज रुड छु के—
 म्गारे आ रत्नपतीना भाइ बुदिल मने गागरदचना कूडानु युद घतु हतुं, त्वारे आ रत्नवती उपमनमां गद हती, त्वो
 सेने एरु उपाय कुमारेने चोपो छे, चारधी तेनी आ इरस्या धइ छे " आ प्रमाणे ते सगरीनु वरान सांभडी में निगय
 कर्षो के—मने कामनी व्ययाज छे एम जापी में रत्नवतीने कणु के " हे पुत्री ! मारी पांमे तारो मत्प यभिप्राय

जणाव. " त्यारे ते महाकष्टे बोली के— "हे माता ! तमने आ प्रियंगुलताए जेने माटे वात करी ते ब्रह्मदत्त जो मारा पति नहीं थाय तो मारुं अवश्य मरण छे. " ते सांभली में तेणीने कहुं के— "हे पुत्री ? तारुं मनवांछित हुं पूर्ण करीश. तुं वृथा चिंता न कर. " आ प्रमाणे मारा कहेवाथी ते कांडक स्वस्थ थइ अने फरीथी बोली के— "हे माता ! देवीना प्रसादनी जेम तमारा प्रसादथी मारुं सर्व वांछित पूर्ण थरो, तोपण तेने प्रथम जणाववा माटे आ एक उपाय करो, ते ए के— एक दाभडामां (पेटीमां) आ हार तथा तेनी साथे आ एक लेख मारा भाइ बुद्धिलना नामथी तेने मोकलो. कारण के मारा भाइना नामथी मोकलतां शीघ्रपणे आ वस्तु लेशे, नहीं तो कदाच न पण ले, अने मारा भाइए तो ते कुमारना मित्रने अर्ध लाख रुपीया आपवानुं कहुं छे, तेथी ते तरत ज लइ लेशे. " आ प्रमाणे कहीने ते रत्नवतीए हार तथा लेख गइ काले चाकर मारफत तमने मोकलाव्या छे, तेनो जवाब ते मागे छे माटे आपो ”

आ प्रमाणे कहीने ते तापसी जवाब लेवा उभी रही, त्यारे में पण तेने एक आर्या लखी आपी. तनो अर्थ आ प्रमाणे हतो.— "योग्यताने लीधे मित्र वरधनुना कहेवाथी ब्रह्मदत्त कुमार जेम कृष्ण कमळा (लक्ष्मी) ने इच्छे तेम स्त्रीओमां रत्न समान रत्नवतीने इच्छे छे. " आ प्रमाणे वरधनुना सुखथी सर्व वृत्तांत जाणी ब्रह्मदत्त कुमार रत्नवतीने जोवा उत्सुक थयो.

बीजे दिवसे वरधनुए आकुल व्याकुल थइने कुमारने कहुं के— " हे स्वामी ! आपणी शोधने माटे दीर्घराजाए पोताना सेवको अहीं मोकन्या छे, अने तेमना कहेवाथी आ नगरनो राजा पण तपास चलावे छे. " आ प्रमाणे कहीने ते

बच्चे मित्रों से विप्रे विचार करना लाग्या. तेवामा सागरदत्ते आवी ते बच्चेने पोताना घरना एक गुप्त मोंगरामां संताडी दीथा, अने निधिनी जेम तेमनु रचण करवा लाग्यो पधी ज्यारे रात्रि यइ त्यारे ब्रह्मदत्ते अने वरयनुए ते नगरमांथी नीकळी जयानो विचार कर्यो, ते जाणी सागरदत्त तेमने पोताना रथमां चेसाडी नगरथी घणे दूर सुधी पर्होचाडी नेत्रमां यथु सहित पाछो फर्यो

बच्चे मित्रो आगळ चान्या तेवामां घणां शस्त्रो जेमां मरेला हता एवो एक रथ तेमना जोधामां आव्यो ते रथमां एक सुदरी बेटेली हती तेणीए आ बनेने जोइ कष्टु के—“ तमोने आटली बधी वार केम लागी ? ” ते सामळी तेमणे पूछ्यु के—“ तु कोण छे ? अने अमने तु शी रीते ओळखे छे ? ” त्यारे ते बोली के—“ आ नगरमा महा घनाढ्य धनसचय रामे श्रेष्ठी हता, तेने आठ पुत्रो उपर दु एक पुत्री ययेली छु दु युवावस्थाने पामी त्यारे में मोरे लायक कोइ श्रेष्ठ वर जोयो नही तेथी आ उद्यानमां रहेला यचनी दु आराधना करवा लागी. ते यचे तुष्टमान यइ प्रत्यक्ष यइने मने कष्टु के—“ ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती तारा पति थरो ” में यचने पूछ्यु के—“ तेने मारे शी रीते ओळखवा ? ” त्यारे यचे कष्टु के—“ सागरदत्त अने बुद्धिलना कुकडानु ज्यारे युद्ध थरो त्यारे विधमां मनोहर एवो ते त्यां पोताना मित्र सहित आयशे, अने तेना वच स्यळमां श्रीवत्सनु लच्छिन हरो, ते निशानीथी तारे तेने ओळखयो वळी ते ब्रह्मदत्त बीजे गाम नतां अही मारा चैत्य पासेथी अ नीकळ्यो, त्यारे तेनो ने तारो प्रथम समागम अही ज थरो ” आवी यचनी वाणीथी हे स्वामी ! दु तमने वरार ओळखु छु तेथी हे वियु ! मारा मननी जेम आ रथपर तमे शीघ्र आरोहण करो ” आ प्रमाणे तेणीनु

वचन सांभळी कुमार मित्र सहित ते रथमां बेडो अने तेणे तेथीने पूछ्युं के—“आपणे कयां जवुं छे ?” त्यारे ते बोली के—“मगधपुरमां मारा काका धनावह श्रेष्ठी वसे छे, ते आपणी सारी रीते बरदास करशे, माटे आपणे त्यां जवुं छे.” आ प्रमाणे रत्नवतीना वचनथी कुमारे मित्रने सारथि करी तेनी पासे रथ चलावराव्यो. अनुक्रमे कुमार कौशांबीना प्रदेशने षोळंगी एक भयंकर अरण्यामां पड्यो. ते अटवीमां मोटा सैन्यवाळा सुकंटक अने कंटक नामना बे चोर राजाओ हता. तेओए रथ लुंटावा माटे बाणोनो वरसाद वरसावी कुमारने रुंध्यो. ते जोइ कुमारे धनुष लह वाणोनो समूह फेंकी ते चोरोनुं समग्र सैन्य नसाडी दीधुं, त्यारपछी मंत्रीपुत्रे कुमारने कहुं के—“हे स्वामी ! युद्ध करवाथी तमने वणो अम लाग्यो छे तेथी दणवार रथमां सुह जाओ.” ते सांभळी कुमार रत्नवती सहित रथमां सुह गयो.

अनुक्रमे रथना अश्वो चालता चालता मार्गमां एक नदी पासे जह थाकी जवाथी पोतानी मेळे ज उभा रखा. ते वखते प्रातःकाळ थयो हतो तेथी कुमार पण जाग्यो, तेणे जोधुं तो रथ उपर मित्रने जोधो नहीं. त्यारे कुमारे जाण्युं के—“कदाच पाणी लेवा गयो हशे.” एम धारी तेणे मित्रने वारंवार शब्दवडे बोलाव्यो, परंतु सामो जवाव मळ्यो नहीं, त्यारे कुमार मनमां गभरायो, तेनी आंखमां अश्रु आव्यां अने ते अडखे पडखे चोतरफ जोवा लाग्यो. तेवामां रथनो अग्रभाग लोहीथी खरडायेलो जोइ ‘हा ! हुं हथायो’ एम बोली रथमां मूर्छां खाइने ते पडी गयो. थोडीवारें कुमारने शुद्धि आची, त्यारे ते उभो थइ अत्यंत विलाप करवा लाग्यो के—“हे मित्र ! तुं कयां गयो ?” ते वखते तेने धीरज आपती रत्नवती बोली के—“हे स्वामी ! तमारा मित्र मरी गया नथी, तेथी वाणीवडे पण तेनुं असांगलिक बोलवुं योग्य नथी. हुं धारुं लुं के

तमने पूछथा विना तमारा कार्यने माटे ज गया हशे माटे आपणे ठेकाणे पद्दोंच्या पष्ठी माणसो पासे तेनी शोध करावीशु परतु अही यमराजना वन लेवा मयकर वनमां चिरकाळ रहेतु योग्य नथी " आ प्रमाणे रत्नवतीना वचनथी कुमारे रयने आगळ चलाव्यो, अने केटलेक दिवसे ते मयकर अटवीने ओळगी मगध देशना सीमाडामां रहेला एक गाम पासे आची पद्दोंच्या त गामनी सभामां वेठेला ग्रामपति आ कुमारने मनोहर रूपवाळो जोइ ' आ कोइ उत्तम पुरुष जथाय छे ' एम घरी पोताने घेर लइ गया तेनी योग्य अतिथिसत्कार करी ग्रामपतिए कुमारने पूछयु के- " हे मद्र ! तमारु सुख उदासीन कम देखाय छे ? " कुमारे जवाब आप्यो के- " मारो एक भिन अरण्यमां चोरो साथे युद्ध करतां क्याइ पण गयो छे तेनो पत्तो लाग्यो नथी " ते सांभळी ग्रामपतिए तेने धीरज आपी कहु के- " तेनी खबर हमणा ज हु लावु छु तमे सेद करशो नहीं " एम कही ते ग्रामपति पोते ज तेनी शोध करावा ते अरण्यमां गयो पष्ठी केटलेक वणते पाछो आची ते चोन्वो के- " हे मद्र ! वनमा कोइ पण माणस छे नहीं, परतु आ एक वाय स्थिरी खरडायेलु हाथ लाग्यु छे " ते सांभळी ' खरेखर वरधनु मरायो ' एम धारी कुमार अति आकुळव्याकुळ थइ गयो तेवामा जाणे ते कुमारना दुःखने जोइ शकतो न होय तेम खर्य अस्त याम्यो. पष्ठी ते ज रातिना चोथा पहोरे ते ज गाममा घणा चोरोनी घाड पडी ते सर्वने कुमारे हतप्रहत करी नसाडी मूक्या तेथी ते गामना लोको हर्य पाभी कुमारनी स्तुति करवा लाग्या त्यारपष्ठी कुमार ग्रामपतिनी राजा लइ त्यांथी रत्नवती सहित आगळ चाल्यो

अतुकमे कुमार राजगृह नगरे पद्दोंच्यो, त्यां नगरनी वहार तापसना आश्रममां रत्नवतीने मूकी कुमार नगरमां गयो.

त्यां कोइ महेलनी चारीमां उभेली ने युवान स्त्रीओने राजकुमारे जोइ, ते स्त्रीओए पण कुमारने जोइ विलासपूर्वक कळुं के-
“ तमे ते वखते स्नेहीजननो त्याग करी जता रखा ए शुं तमे उचित करुं छे ? ” ते सांभळी कुमारे पूछुं के—“ स्नेही
जन कोण ? अने तेनां में शी रीते त्याग कर्यो ? ” तेओ बोली के—“ कृपा करीने अही अंदर आवो, आसनपर वेसो अने
अमने मधुर दृष्टिथी विश्र्वाति आपो एटले अमे कहीए, ” आ प्रमाणे तेमना कहेवाथी कुमार तेना घरमां गयो. त्यां ते वने
युवतीओए तेनी स्नान, भोजन विगैरैथी भक्ति करी सुखेथी आसनपर वेसाडीने कळुं के—

“ आ भरतक्षेत्रमां रूपानो वैताट्य पर्वत छे, तेनी दक्षिण श्रेणिमां शिवमंदिर नामनुं नगर छे, तेमां ज्वलनशिव
नामना विद्याधर राजा छे, तेने विद्युत्शिव्वा नामनी प्रिया छे, तेमने नाट्योन्मत्त नामे पुत्र हतो, अने तेनाथी नानी
अमे खंडा अने विशिव्वा नामनी वे पुत्रीओ छीए, एकदा अमारा पिता अमारा महेलनी अगाशीमां वेठा वेठा तेना भिन्न
अग्निशिखनी साथे वातो करता हता, ते वखते तेणे अष्टापद पर्वत तरफ देवोने जता जोया, तेथी ते अमारा पिता अमने
तथा भिन्न अग्निशिखने साथे लइ विमानमां वेसी अष्टापद उपर गया. त्यां अमे चैत्यमां रहेली पोतपोताना प्रमाण अने
वर्यवाळी मणिमय जिनप्रतिमाओने त्रण प्रदक्षिणा करी, विधि प्रमाणे पूजा करी अने नमस्कार कर्यो. पछी चैत्यमांथी
नीकळ्या, त्यां एक अशोक वृक्षनी नीचे वे चारणमुनि वेठा हता, तेमने अमे वंदना करी, सन्मुख वेसी तेमना मुखथी
अमृत जेवी धर्मकथा सांभळी. पछी अग्निशिखे मुनिने पूछुं के—“ आ वे कन्याओनो पति कोण थशे ? ” त्यारे ते ज्ञानी
मुनिए कळुं के—“ आ कन्याओना माइने जे मारशे ते तेमनो पति थशे. ” आयुं मुनिनुं वचन सांभळी मारा पिता मनमां

धणो सेद पाभ्या अमने पण ते वरुते अत्यत वैराग्य धयो तेथी अमे पिताने कसु के—“ हे पिता ! हमणां ज आ धर्म-
 देशनामां अमे ससारनी असारता सांमळी छे, तेथी आवा असार अने द्रष्टिक विषयसुखनी अमारो इच्छा नथी.” त्यारपछी
 अमे धुनिअने नमन करी घेर आब्या त्यारथी अमे अमार भाइनी प्रयत्नपूर्वक रचा करवा लागी एकदा अमार भाइए
 फरता फरता पुष्पलूला राचानी पुनी मनोहर रूपवाळी पुष्पवतीने जोड, तेथी ते जडबुद्धिए तेणीनु हरण करुं परतु ते पुष्प-
 रतीनु तेच सहन न करी शक्याथी ते विद्या साधवा गयो त्यारपछी जे ययु ते सर्व तमे जाणो छो, पछी ज्यारे अमे वने
 बहेनो पुष्पवतीनी पाने आवी त्यारे तेणे अमने अमार भाइना मरणनी वात करी तथा धर्मने अनुसरता मधुर वचनोबडे
 तेणे अमारो शोरु दूर कर्यो पछी ते शकरविद्या जाणती हती तेथी तेना वळथी अमार वृतांत जाणनि तेथीए अमने कसु
 के—“ तमे गुरुनी चालीनु स्मरण करे अने अही ज आवेला ते ब्रह्मदत्तने तमे परणो पत्यरनी रेखानी जेम ज्ञानीनु
 वचन कदापि अन्यथा यशे नहीं ” आ प्रमाणे पुष्पवतीनी वाणी सांमळी अमे ते प्रमाणे करमा कडूल करुं, त्यारे पुष्प
 वतीए हर्पना आवेशथी राती ध्वजाने घदले श्वेत ध्वजा तमने यतावी ते जोड तमे अमारो त्याग करी त्यांथी चाल्या गया
 घणे काळ पण तमे आव्या नहीं त्यारे तमारी शोध करवा अमे घणा काळ सुधी ते वनमां परिभ्रमण करुं, पण तमे मळ्या
 नहीं त्यारपछी “ सुर, असुर अने मनुष्यने जीतनार अमारो नायक अमने क्या मळशे ? ” एम अमे विद्यादेवीने पूछ्यु
 तेणे अही मळशे एम कसु तेथी अमे अही आधीने रहेली छीए आने अमार पुण्यहीने आवेला तमे अमारी दृष्टिए
 पद्या एदले अमे तमने घरमां नोलाव्या तो हे स्वामी ! पुष्पवतीनी जेम अमने वनेने परणी अमारो जन्म कृतार्थ करो. ”

आ प्रमाणे तेमनुं वृत्तांत सांभळी ब्रह्मदत्त गांधर्वविवाहवडे तेमने परएयो, अने तेमनी साथे क्रीडा करतां तेणे निमेषनी जेस ते रात्रि निर्गमन करी. प्रातःकाळे कुमारे ते वने प्रियाओने कहुं के-“ ज्यांसुधी मने राज्यनी प्राप्ति न थाय त्यांसुधी तमारे पुष्पवतीनी साथे रहेहुं. ” एम कही कुमारे ते वचने रजा आपी. एटले ते विद्याधरपुत्रीओ प्रियनुं वचन अंगीकार करी त्यांथी गइ. तेमना जवाथी तेगणे ज विद्याथी रचेलो महेल विगेरे सर्व अदृश्य थइ गयुं.

त्यारपळी ब्रह्मदत्त कुमार रत्नवतीनी शोध करवा ते तापसना आश्रममां गयो. अने त्यां रहेला कोइ शुभ आकारवाळा पुरुपने कुमारे पूछयुं के-“ हे भद्र ! अहीं एक श्रेष्ठ रूपवाळी स्त्री हती तेने काले के आजे तमे जोइ छे ? ” ते सांभळी तेणे कहुं के-“ अहो ! शुं तमे ज रत्नवतीना वल्लभ छो ? ” कुमारे हा कही त्यारे ते प्रसन्न थइ फरीथी बोल्यो के-“ काले में तेने अहीं रोती जोइ त्यारे में तेने पूछयुं के-“ तुं कोण छे ? अने केम रुप छे ? ” तेणीए मने कांइक जवाव आप्यो, तेटलामां में तेने ओळखी के आ तो मारी भाणेज छे. पळी तरत ज जइने में तेना काकाने तेना खर आप्या, एटले ते खुशी थइने तेणीने अहींथी पोताने घेर लइ गया छे. पळी तमारी घणी शोध करी. पण तमारो पत्तो लाग्यो नहीं. परंतु ठीक थयुं के आजे तमे मळी गया. ” एम कही ते पुरुष कुमारने धनावह श्रेष्ठीने घेर लइ गयो, तेने जोइ श्रेष्ठी अत्यंत हर्ष पाय्यो, अने उत्सव सहित श्रेष्ठीए कुमार साथे रत्नवतीने परणावी. पळी कुमार तेणीनी साथे विषयसुख भोगवतो त्यां सुखे रलो.

केटलाक दिक्स गया पळी एकदा कुमार पोतानो भिन्न वरधनु जरु मरण ज पाय्यो छे एम घारी तेनी मरणक्रिया

करना लाग्यो. तेमां नादखुंने मोचन करायवतो हतो, ते वखते वरघनु विप्रना वेपे त्यां आधीने बोल्ह्यो के—“ जे मने मोचन आपरो, ते साघाव् वरघनुने व मळ्यो ” आनु वचन सांभळी कुमार एकदम सअमथी घर बहार आब्यो पोताना भिनने ज जोइ तेने प्रेमना अशुथी स्नान करावता तेपे दड अलिंगन करुं. पळी घरमां लइ जइ तेने तेनो पृवत पूछयो त्यारे वरघनु रोब्यो के—“ ज्यारे तमे रथमां सुता हता त्यारे वृचने अंतरे रहीने कोइ चोरे मने वाण माणुं, तेथी हु नीचे पृथीपर पही गयो अने त्यां झाडीमां अदरय यइ गयो-सताइ गयो पळी ते चोरो मने मरेलो घारी त्याथी चाल्या गया, त्यारे वृचनी ओथे ओथे धीमे धीमे हुं चान्यो अनुक्रमे ते ज सीसाडाना गाममां हु महाकंठे आथी यहोच्यो त्यां ग्रामप तिना मुरउथी मे तमारी चार्ता सांभळी तेथी हु अर्ही आब्यो अने वांछित आपनार शुभ स्मरनी जेम तमने अर्ही जोया, ते यहु सारु थपु ” पळी वचे मित्रो त्यां सुखे रखा

एकदा कुमारे वरघनुने वसु के—“ हे मित्र ! आपणे कांइपण पुरुपार्थ कर्यो विना क्यांसुधी आम चोरनी जेम नासता वरसु ? माटे हवे तो प्रगट थपु ए ज मने तो योग्य लागे छे ” आ प्रमाणे ते वचे मित्रो प्रगट थवाना उपायनो विचार करता हता, तेवामां समग्र लोकोने आनंद आपनार वसत उत्सव प्राप्त थयो एटले समग्र लोको इच्छा प्रमाणे क्रीडा करता लाग्या, तेवामां गांडो ययेलो राजानो हस्ती वधनना स्वमने मांगी तथा सांकळने तोडी नांसी हस्तीशाळांमांथी बहार नीकळ्यो तेने जोइ सर्व मनुष्यो त्रास पांम्या तेथी लोकोनो मोटो तुसुल-कोलाहल आखा नगरमां प्रसयो तेवामा कोइक कन्या नितवना तथा स्वनना मारने लीधे मंद मद चालती हती ते हाथीने नोइ भयथी कपना लागी, तेणीने प्रहण

करवा मांटे ते हस्ती तेणीर्ना तरफ दोड्यो. ते जोइ ते कन्या मोट्यी बोली के—“ जो आ पृथ्वीपर कोइ धीर पुरुष होय तो ते आ यमराज जेवा मत्त हाथीथी मारुं रचण करो. ” आ प्रमाणे आश्रुद करती, विलाप करती अने मुखपर दीनताने धारण करती ते कन्या शरण मागवा लागी तथा तेनो परिवारजन अने बीजा पण पौरजनो हाहाकार करवा लाग्या. तेवामां ब्रह्मदत्तकुमार त्यां आवी चड्यो. तेणे आवो भयंकर देखाव जोइ तत्काळ हस्ती पासो आवी तेने हाक मारी, एटले हाथी क्रोध पामी ते कन्याने मूकी कुमारनी सामे ज दोड्यो. तरत ज कुमारे तेनी सन्मुख पोतानुं उत्तरीय वस्त्र फेंक्युं. ते वस्त्र उपर प्रहार करवा मांटे ते मदांघ हाथी कांडक नीचो नम्यो, के तरत ज तेना दांतपर पग मूकी कुमार तेना स्कंधपर चडी गयो; अने वचनना, पगना, अंकुशना तथा हाथना प्रहारवडे तेने तत्काळ वश करी लीयो. ते जोइने लोको कुमारनी प्रशंसा करवा लाग्या. पछी कुमारे धीमे तेने हस्तीशाळामां लइ जइ तेने खीले बांध्यो.

आ सर्व वृचांत राजाना जाणवामां आव्यो, एटले ते तरत ज कुमार पासो आव्यो. कुमारनुं रूप अने तेज जोइ राजा आश्चर्य पाय्यो के—“ शुं आ मनुष्यनुं रूप धारण करी खर्य ज आव्यो छे ? के इंद्र आव्यो छे ? के चंद्र आव्यो छे ? ” आ प्रमाणे विचारी राजाए तेनुं नाम, कुळ विंगेरे पूछ्युं, त्यारे रत्नवतीना काकाए राजाने कुमारनो वृचांत कल्यो. ते सांभळी खुश थयेला राजाए मोटा उत्सवपूर्वक कुमारनी साथे पोतानी आठ कन्याओ परणायी. शुभ मुहूर्ते ते आठ कन्याओने परणी कुमार त्यां सुखे रल्यो.

एकदा कोइ वृद्धा स्त्रीए आवी कुमारने कहुं के—“ हे भद्र ! आ नगरमां कुचेरनी जेवी समृद्धिवाळो वैश्रवण नामनो

श्रेष्ठी वसे छे जेम समुद्रने श्री-लक्ष्मी नामनी पुत्री छे तेम ते श्रेष्ठिने श्रीमती नामनी श्रेष्ठ कन्या छे ते न श्रीमतीने तमे जे वखते मदोन्मत्त हार्थी मूकाधी हठी, ते वखते तमने जोहने जाणे चित्रमां आठेखी होय तेम ते तमारामां ज तन्मय थवाधी स्तब्ध थइ गइ हठी एटले महाकटे तेथीने तेनो परिवारजन पोताने घेर लइ गयो हतो घेर आब्या पछी पण ते काइ राती नथी, निद्रा लेती नथी, क्रीडा करती नथी अने मात्र आखा विथने तमारामय ज जुए छे आबी तेथीनी स्थिति जोइ में (घानीए) तेथीने आग्रहपूर्वक पूछ्यु त्यारे ते बोली के—“ जेणे हाथीधी मारु रचण ऊंयुं छे ते नररत्न जो मारा पति थाय तो हु जीवीश, अन्यथा मारु मरण थशे ” आ हकीकत में तेथीना पिताने कही, त्यारे तेणे मने ज तेथीनी इच्छा पूर्ण करवा तमारी पासे मोकली छे तो हे भाग्यशाळी ! जेम हाथीधी तमे तेथीनुं रचण कर्युं छे, ते ज प्रमाणे हने कामदेवनी पीडायी पण तेथीनु रचण करो ” आ प्रमाणे धानीनु वचन सांभळी ब्रह्मदत्तकुमार तेनी साथे जइ ते श्रीमतीने पण उत्सवपूर्वक परणयो ते वखते वरघनुने पण ते नगरना सुबुद्धि नामना मत्रीए पोतानी नदरा नामनी पुत्री उत्सवपूर्वक परणायी त्यां सुखे रहेवा ते वन्ने मित्रो पोताना अद्भुत गुणोवडे पृथ्वीपर प्रसिद्ध थया

त्यारपछी एकदा ब्रह्मदत्त अने वरघनु रानानी रजा लइ वाराणसी नगरी तरफ चान्या. अनुक्रमे नगरीनी समीपे आब्या त्यारे ब्रह्मराजाना पुत्रने आवतो सांभळी ते नगरीनो कटकराजा तेनो सन्मुख आबी ब्रह्मराजानी जेम ते कुमारने उत्सवपूर्वक पोताने घेर लइ गयो त्यां ते रानाए पोतानी पुत्री ब्रह्मदत्त साथे परणायी अने हर्ष पापी जमाइने मोडु चतुरग सैन्य अने घणु घन आप्यु पछी ब्रह्मदत्ते पोतानो दूत मोकली धनुमत्री, चपाना राना कणेरदत्त, मगदत्त, चद्रसिंह तथा

त्रीजा पण घणा राजाओने बोलाव्या. ते सर्वे पोतपोताना सैन्य सहित चाराणसी नगरीमां आव्या. ते सर्वेनुं कटक राजाए तथा ब्रह्मदत्ते योग्य सन्मान कर्षुं. पक्षी वरधनुने सेनापतिनुं स्थान आपी सर्व राजाओ अने सैन्यो सहित ब्रह्मदत्तकुमारे दीर्घराजाने दीर्घ मार्गे प्रयाण कराववा कांपील्यपुर तरफ प्रयाण कर्षुं.

आ सर्व हकीकत दीर्घराजाना जाणवामां आवी, एटले तेणे कटक विगेरे राजाओ पासे पोतानो दूत भोकळ्यो. ते दूते आवी कटक विगेरे मित्रराजाओने कर्षुं के—“ तमारे दीर्घराजानी साये प्रथमनी ज मित्राइ छे ते अत्यारे तजवी योग्य नथी. ” ते सांभळी कटक विगेरे राजाए जवाव आप्यो के—“ अमे पहेलां ब्रह्मराजा सहित पांचे मित्रो ह्ता. तेमां ब्रह्म-राजा स्वर्गे गया पक्षी प्रथम दीर्घे ज अमारी मैत्रीनो त्याग कर्षो छे. कारण के ब्रह्मराजाना पुत्रनुं तथा तेना राज्यनुं रक्षण करवानुं काम अमे दीर्घने ज सोंप्युं हतुं. परंतु तेणे त्यारथी अत्यारसुधी एवां निंद्य कर्षो कर्षो छे के तेवां कुकर्षो एक नीच जातिनो चंडाळ पण करे नहीं, तो ह्ये तुं दीर्घने जहने कहेजे के-आ ब्रह्मपुत्र आवे छे, तेथी तुं नाशी जा अथवा युद्ध करवा तैयार था. ” आ प्रमाणे कही तेमणे ते दूतने रजा आपी.

त्यारपक्षी ब्रह्मदत्तकुमार निरंतर प्रयाण करी कांपील्यनगरे पहुँच्यो, अने तरत ज सैन्यघडे तेणे नगरने घेरी लीधुं. ते वसते उत्कट वैराग्य थवाथी चुलनी राणीए पूर्णा नामनी प्रवर्तिनी पासे जइने दीचा ग्रहण करी. त्यारपक्षी तीव्र तपनुं आचरण करीने ते अनुक्रमे मोच पामी. परंतु दीर्घराजा तां साहसनुं अवलंबन करी सैन्य सहित युद्ध करवा नगर बहार नीकळ्यो, एटले बने सैन्योनुं परस्पर युद्ध थवा लाग्युं. तेमां ब्रह्मदत्ताना सैन्ये दीर्घराजाना सैन्यनो पराभव कर्षो, एटले

दीर्घरात्रा पांते मेघनी जेवी गर्जना करतो अने घाणोनी दृष्टि वरसावतो युद्ध करवा लाग्यो तेने जोइ कुमार पण क्रोध पामीने पोते ज तेनी सन्मुख युद्ध करवा उतर्यो अत्यंत पराक्रमवाळा ते बने एकनीजाना शत्रोने शस्त्रोवडे कापता युद्ध करवा लाग्या तेवामां ब्रह्मदत्तना हाथमां धर्ये जेवु तेजस्वी चक्र आकाशमार्गे आव्यु एटले ते चक्रवडे ज ब्रह्मदत्ते दीर्घते मस्तक छेदी नांख्यु ते ज वखते समवसरणनी जेम ते युद्धभूमिने विपे ब्रह्मदत्तना मस्तकपर देवोए पुष्पवृष्टि करी अने कहु के—“ आ वारमा चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त जयवत वतो ” त्यारपछी वदीजनोनी जेम जय शब्द करता पुरजनोए पितानी जेम जोयेला ब्रह्मदत्त चक्रीए उत्सव सहित कांपीन्यपुरमां प्रवेश कर्यो पछी कुमारपणामां जे जे कन्याओने परण्या हता ते सर्वेने तेंणे पोताना नगरमां बोलावी पछी मोटा सैन्य सहित ते छ एड भरतचेत्रने साधवा नीकळ्या अने थोडा वसतमां ज साधीने पाछा कांपीन्यनगरे आव्या ते वखते सर्व राजाओए मळीने बार वर्ष सुधी तेनो चक्रवर्तिपणानो अभिषेक कर्यो पछी पांचे इद्रियोना कामभोगने भोगवता ते चक्रीए घयो काळ एक समयनी जेम व्यतीत कर्यो

एकदा चक्रवर्ती समामां वेशी सुदर सगीतपूर्वक नाटक जोवो हतो, ते वसते कोइ दासीए राजाना हाथमां विचित्र वर्णवाळा पुष्पनो गुथेलो मनोहर कटुक (दडो) मूक्यो ते कटुकने तथा नाटकने जोइ रात्राए विचार कर्यो के—“ में आवो कटुक तथा आवु नाटक कोइ वखत कोइ ठेकाणे प्रथम जोयु छे, ” आ प्रमाणे विचारी जहापोह करतां चक्रीने पांच मवनु जातिस्मरण ज्ञान थयुं, अने मूर्खा एाइ ते पृथ्वीपर पडी गया ते जोइ सत्रम पामेला सामतोए चदनरसवडे सींचन करी चक्रीने स्वस्थ कर्यो एटले तेथे जाण्यु के—“ सौधर्मदेवलोकमां में आवो कटुक तथा नाटक जोयु हतु ” पछी

चक्रीने विचार थयो के—“ ते पूर्वभवनो मारो भाइ मने शी रीते मळे ? ” एम विचारी तेने जाणवा माटे चक्रीए आ प्रमाणे दोढ श्लोक कर्यो.—

“ दासा दससे आसी, मिआ कालिंजरे नगे । हंसा मयंगतीराए, सोवागा कासिभूमीए ॥
देवा य देवलोगस्मिन्, आसि अम्हे महिड्डिआ । ”

“ दशार्ण देशमां (दशपुरमां) अमे दास होता, त्यापछी कालिंजर पर्वत उपर मृगला थया, त्यापछी मृतगंगा नदीने कांटे हंस थया, त्यांची काशीपुरीमां चंडाळना दीकरा थया, त्यांची देवलोकमां महद्विक देव थया. ”

“ आ वीजो श्लोक जे पूर्ण करी आपे तेने हूं अर्थ राज्य आपुं. ” आ प्रमाणे चक्री हमेशां आखा नगरमां आधीपणा करावता होता. ते सांभळी नगरना सर्व लोकोए राज्यना लोभथी ते दोढ श्लोक कंठे करी राख्यो. परंतु कोइपण विद्वान चाकीनो अर्थ श्लोक पूर्ण करी शक्यो नही.

अहीं चित्रनो जीव पुरिमताल नगरमां महेभ्यनो पुत्र थयो हतो, तेने जातिस्मरण ज्ञान धवाथी पोताना पूर्व भनो जाशी तेणे दीबा ग्रहण करी. पछी ते मुनि ग्राम, नगर विगेरेमां विहार करता कोइ ठेकाणे लोकोना मुखथी ते दोढ श्लोक सांभळी पूर्व भवना बंधुने बोध करवा माटे कांपीब्यपुरे आव्या. नगरनी बहार एक मनोरम नामना उद्यानमां रसा. त्यां अरधइ हांकनारना मुखथी ते दोढ श्लोक सांभळी ते मुनि बोल्या के—

‘ इसा णो छट्टिआ जाई, अन्नमद्वेण जा विणा ॥ ’

“ आ अमारो छट्टो भव परस्पर वियोगवाळो थयो छे ”

आ प्रमाणे मुनिए बीजा श्लोकनो उत्तर भाग कल्यो ते पेला अरघट्टिके कठे करी लीधो पळी तरत ज राजसमामां जइ तेयो राजानी पासे चन्ने श्लोक सपूर्ण बोली बताव्या ते सामळी स्नेहने लीधे राजाने मूर्छा आवी ते जोइ सर्व समाज्जो चोम पास्या तेम ज “ आ अरघट्टिकनी वाणी सामळ्वाथी अमारा स्वामीनी आवी अरस्था थइ ” एम धारी क्रोध पाभेला राजाना सेवको ते अरघट्टिकने मुष्टि अने लात विगेरेना ग्रहारी मारवा लाग्या त्यारे ते बोज्यो के—“ आ श्लोक में पूर्यो नथी, मने तमे मारो नहीं. ” आ प्रमाणे तेनु वचन सामळी राजसेवकोए तेने पूछ्यु के—“ त्यारे आ श्लोक कोणे पूरणे कयों छे ? ” अरघट्टिके कल्यु के—“ मारा अरघट्टनी पासे कोइ मुनि आवीने रद्या छे, तेमणे आ श्लोक पूरणे कयों छे हु तो राज्यना लोमथी घेलो थइने फोगट ज आ ताडनासु दु ए पाग्यो छु ” पळी राजसेवकोए चदनरसना उपचार करी चक्रीने सचेतन कर्या अने मुनि सबधी वृत्तांत कल्यो. मुनिना आगमननो वृत्तांत जाणी ब्रह्मदत्तचक्री पोताना अत'पुरनी स्त्रीओ अने परिवार सहित उत्कठापूर्वक ते उद्यानमां गया त्यां अश्रुना प्रवाहधी भीजायेला नेत्रवाळा चक्रीए मुनिने वदना करी अने पूर्वना करता पण अधिक स्नेहवाळा थइ चक्री योग्यस्थाने मुनिनी पासे वेठा

आ वसते चक्री तथा मुनिने परस्पर वातो थइ ते चावत छत्रकार ज लखे छे ते आ प्रमाणे—

चक्रवर्ती महिड्डीओ, बंभदत्तो महायसो । भायरं बहुमाणेणं, इमं वयणमंब्ववी ॥ ४ ॥
 अर्थ—(महिड्डीओ) मोटी समृद्धिवाला तथा (महायसो) मोटा यशवाला (बंभदत्तो) ब्रह्मदत्त (चक्रवर्ती)
 वचन (अब्ववी) कछुं. ४.
 शुं वचन कछुं ? ते कहे छे.—

आसिमो भायरा दो वि, अन्नमन्नवसाणुगा । अन्नमन्नमणुरत्ता अन्नमन्नहिएसिणो ॥ ५ ॥

अर्थ—(दो वि) आपणे वन्ने (भायरा) माइओ (अन्नमन्नवसाणुगा) परस्पर-एकबीजाने वशवर्ती (आसिमो)
 होता. तथा (अन्नमन्नमणुरत्ता) परस्पर अत्यंत प्रीतिवाला होता. तथा (अन्नमन्नहिएसिणो) परस्पर हितैषी-शुभना अभि-
 लायी होता. अहीं वारंवार अन्योन्य शब्द आब्यो छे ते अत्यंत तुल्य चित्त जणाववा माटे लावेल छे. ५.
 क्या क्या भवमां आपणे एवा होता ? ते कहे छे.—

दासा दससे आसि, मिआ कालिजरे नेगे । हंसा मयंगतीराए, सोवांगा कासिभूमिए ॥ ६ ॥

अर्थ—(दससे) दशार्थ देशमां (दासा) आपणे दास (आसि) होता. त्यारपछी (कालिजरे नेगे) कालिजर
 पर्वतपर (मिआ) मृगो थया होता, त्यारपछी (मयंगतीराए) मृतगंगा नदीने कांठे (हंसा) हंसो थया होता, अने त्यारपछी

(कासिभूमिए) काशी देशमा (सोवागा) चडाळ थया हता ६

देवा थ देवलोगम्मि, आसि अम्हे महिड्डिआ । इमा णो छेड्डिआ जाई, अन्नमन्नेण जा विणां ॥७॥

अर्थ—(य) तथा त्यारपछी (देवलोगम्मि) देवलोकमा—सौधर्म नामना पहेला स्वर्गमां (अम्हे) आपणे (महिड्डिआ) महर्दिक-मोटी समृद्धिवाळा (देवा) देवो (आसि) थया हता त्यारपछी (इमा) आ (अन्नमन्नेण) परस्परवडे (जा) जे (विणा) रहित अर्थात् एकजीजाना वियोगवाळी (यो) आपणी (छड्डिआ) छडी (जाई) जाति थई छे-छट्टो भव थयो छे ७

आ प्रमाणे चक्रीए कहु त्यारे मुनि बोल्या के—

कम्ममा निआणप्पगडा, तुमे राय विचिंतिआ । तेसिं फलविवागेण, विप्पओगमुवांगया ॥ ८ ॥

अर्थ—(राय) हे राजा ! (तुमे) तसे पूर्वभवमां (कम्मा) ज्ञानावरणीयादिक कर्मो (निआणप्पगडा) नियाणावडे प्रकृत एटले उपार्जन कर्यां छे, तथा ते कर्मोने (विचिंतिआ) आर्चध्यानवडे चित्तव्यां छे (तेसिं) ते कर्मोना (फलविवागेण) फळरूपी विपाके करीने एटले फळना उदयवडे करीने आपणे (विप्पओग) परस्पर वियोगने (उवागया) पाम्या छीए आम कहेवानो भावार्थ ए छे जे-पूर्वे साधुना भवमां में निषेध कर्यां छता पण तसे नियाणु कर्युं हतु, तेसु फळ ए आब्यु के आपणे अति प्रीतिवाळा थई साथे ज रहेता हता ते तमारा नियाणाने लीधे जूदा पढ्या छीए ८

आ प्रमाणे वियोगतुं कारण जाणीने चक्रीए फरीधी पूछतुं,—

सच्चसोअप्पगडा, कम्ममा भए पुरा कडा । ते अज्ज परिभुंजामो, किं नु चित्तो वि से तंहा ॥९॥

अर्थ—हे मुनि (मए) में (पुरा) पूर्वभवमां (सच्चसोअप्पगडा) सत्य एटले मृपानो त्याग अने शौच एटले आत्मशुद्धिने करनार धर्ममय अनुष्ठान, तेनावडे प्रगट एवां जे (कम्मा) शुभ फल आपनारां कर्मो (कडा) कर्मा हतां, (ते) ते शुभ कर्मोना फळने (अज्ज) अजे (परिभुंजामो) हुं भोगतुं छुं—अनुभवुं छुं, एटले के ते शुभ कर्मना फळरूप स्वीरल्ल, राज्य विगरेना सुखने आ भवमां हुं अनुभवुं छुं. तो हे मुनि ! (से) ते शुभ कर्मने एटले तेना फळने (किं नु) शुं (चित्तो वि) चित्र नामना तमे पण (तहा) ते प्रमाणे भोगवो छो ? अर्थाव् चक्री कहे छे के—“हे मुनि ! जेम हुं पूर्वभवमां उपार्जन करेलो सुकृतोनुं फल आ भवमां भोगतुं छुं, तेम शुं तमे पण भोगवो छो ? ” तेना उत्तरमां चक्री ज कहे छे के—“ ना, तमे भिच्छुक छो तेथी ते सुख भोगवता जयाता नथी. तो शुं ते तमारां शुभ कर्मो निष्फल थयां ? ” ६.

आ प्रमाणे चक्रीए पूछतुं त्यारे मुनि तेना उत्तरमां पोतानुं स्वरूप कहे छे,—

सब्बं सुचिणं सफलं नैराणं, कैडाण कम्ममाण न सुंखसु अरिथ ।

अत्येहि कामेहि अ उत्तमेहि, आया मंमं पुंणफलोवधेए ॥ १० ॥

अर्थ—(सब्बं) सर्व कांडपण (सुचिणं) शुभ आचरण एटले तप विगरे शुभ अनुष्ठान (नैराणं) मनुष्योने एटले

सर्व कोइ प्राणीनि (सफल) सफल ज होय छे कारण के—(कडाण) अवरय वेदरायणे करेलां (कम्माण) कर्मोथी (मुखवु) मोचि-छूटकारो (न अत्थि) यतो ज नथी, पूर्वे करेलां कर्मोनु फळ अवरय भोगववु ज पढे छे कथु छे के—
 “ कृतकर्मचयो नास्ति, फल्पकोटिशतैरपि । अवरयमेव भोक्तव्य, कृत कर्म शुभाशुभम् ॥ ”

“ सेंकडो कोटि रूपे करीने पण करेला कर्मनो चय यतो नथी. शुभ के अशुभ जे कर्म कर्नु होय ते अवरय भोगववु ज पढे छे ”

तेथी करीने (मम) मारो (आया) आत्मा पण आ भवमा (उत्तमेहिं) उत्तम एवा (अत्थेहिं) अर्थवडे एटले द्रव्यवडे (य) तथा (कामेहिं) शद्रादिक कामभोगवडे (पुष्पफलोववेए) पुण्यना फळे करीने युक्तज हतो अर्थात् मुनि केहे छे के—“ हे राजा ! मने पण पुण्यना फळरूप सर्व इद्रियोनां सुखो अने द्रव्य प्राप्त यथां ज हतां तमारे एम न धारवु के आने पुण्यनु फळ काइपण मळ्यु ज नथी १०

ते ज वात ब्रनकार केहे छे—

जौणसि सभूअ मंहाणुभाग, महिड्डिअ पुष्पफलोववेअ ।

चित्त पि जाणाहि तहेव रौय, ईड्डी जुई तस्स वि अ पंपभूआ ॥ ११ ॥

अर्थ—मुनि राजाने पूर्वमचना नामथी ज सनोधन करे छे के—(सभूय) हे सभूत ! जेम तमे तमारा आत्माने

(महाणुभागं) मोटा माहात्म्यवाळो, तथा (महिद्विभ्रं) मोटी ऋद्धिवाळो, तथा (पुणफलोवचं) पुण्यना फळे करीने सहित (जायासि) मानो छो, (तद्देव) तेज प्रमाणे (रायं) हे राजा ! (नित्तं पि) मने चित्रने पण (जायाहि) जाणो. (अ) कारण के (तस्स वि) ते चित्रने पण एटले मारे पण (इही) ऋद्धि एटले द्विपद, चतुष्पद अने धन धान्यादिक समृद्धि तथा (जुई) द्युति-कांति (प्पभूआ) घणी होती. अर्थात् गृहस्थाश्रममां हुं पण एवी ज ऋद्धिवाळो हतो.

अहीं बृद्ध संप्रदाय आ प्रमाणे छे—जेम नियाणुं करवाची संभूत मुनि चक्रवर्ती थया छे, तेम चित्र साधु नियाणुं कर्मा विना शुद्ध चारित्र पाळीने महद्विक देव थइ त्यांथी न्यवी अहीं पण महद्विक श्रेष्ठीना कुळमां उत्पन्न थया हता. त्यां तेने चक्रवर्तीना जेवी ऋद्धि होती. तेथी ते हमेशां याचकोने एक कोटि सुवर्णहुं दान आपता हता. निरंतर छए ऋतु संवंधी सुखने आपनार, मनोहर अने अति उंचा प्रासादोमां भोगो भोगवता हता. अनेक हस्ती, अश्व, रथ अने पालखी विगेरे वाहनची ऋद्धिवाळा हता तेमज अति मनोहर रूपवती प्रियाओ सहित वत्रीश पात्रवद्द नाटक जोता निरंतर सुखमां निमग्न रहेता हता तथा घणा प्रकारना भोगरसनो अनुभव करता हता. ११.

अहीं चक्री प्रश्न करे के—“ जो तमारे आटली वधी समृद्धि हती, तो शा माटे तेनो त्याग कर्को ? ” तेना उत्तरमां मुनि कहे छे—

महत्थरूवा वैयणप्पभूआ, गाहाणुगीआ नरसंघमज्जे ।

जं भिखुणो सीलगुणोववेआ, ईहज्जंयंते संमणो ष्हिं जाओ ॥ १२ ॥

अर्थ—(महत्परत्वा) महा एटले अतत द्रयपर्याय सहित तथा निश्चय अने व्यवहार सहित एवा अर्थवाळु स्वरूप छे जनु एयी, तथा (वयणपभूआ) वचनवडे अप्रभूत एटले अप्प अचरोवाळी (गाहा) गवाय ते गाथा केहवाय छे अर्थात् छत्रनी एक गाथा, ते (नरसघमञ्जे) मनुष्योना सघ-समूह मध्ये (अणुगीआ) श्रोताओने अनुकूल लागे तेम कोइ साधुए कही ते में साभळी के (ज) जे गाथाने सांभळीने (भिवसुणो) साधुओ (सीलगुणोववेआ) शीळ एटले चारित्र अने गुण एटले ज्ञान अर्थात् क्रिया अने ज्ञान, ते वनेवडे युक्त एवा छता (इह) आ जिनप्रवचनने विषे (अयते) यत्न करे छे, एटले जिनधर्मने विषे स्थिर थाय छे. ते गाथाने एटले छत्रनी पद्धतिने सांभळीने हु पण (समणो) साधु (जाओ भिह) थयो छु अर्थात् कांइ दुःखने लीधे साधु थयो नथी. १२

आ प्रमाणे ग्रण गाथावडे मुनिए कछु, त्वारे चक्री पोतानी राज्यसपत्ति भोगववा मुनिने आमत्रण करे छे —

उचोदिए मैहु कँके अ वँभे, पवेइआ आवसहा यँ रँम्मा ।

ईम गिह^४ चित्तधणप्पभूअ, पँसाहि पँचौलगुणोववेअ ॥ १३ ॥

अर्थ—हे चित्र! (उचोदए) उच १, उदय २, (महु) मधु ३, (कके) वर्क ४, (अ) अने (वँभे) ब्रह्म ५ आ पांच मुराय प्रासादो (य) तथा बीजा (रम्मा) रमणीय-मनोहर (आवसहा) आवसथो-महेलो (पवेइआ)

१ भावविनयनीनी टीशामा उचोदय एक लीधो छे अने च ना ग्रहणथी मध्य नामनो प्रासाद चौधो लीधो छे

वर्धकि रत्ने प्रगट करेला छे-वनाढ्या छे. आवा प्रासादो चक्रीनी ज्या इच्छा होय त्यां वर्धकि रत्न करे छे एम घुद्धो कहे छे. आवा प्रासादोने तमे भोगवो. तथा (चित्तधण्यभूअं) चित्र एटले आश्रयकारक प्रभूत एटले घणुं धन जेमां छे एवं अने (पंचालगुणोवेषं) पंचाल देशमां रहेला गुणो एटले शब्दादिक इद्रियोना विषयो, तेणे करीने सहित एवुं (इमं) आ (गिहं) माकं घर छे तेने तमे (पसाहि) पालन करो-भोगवो. पंचाल देशमां जेटली श्रेष्ठ वस्तुओ हती ते सर्व आ घरमां रहेली हती. ते काले पंचाल देश अति समृद्धिवाळो हतो, तेथी अहीं पंचाल शब्द लख्यो छे. खरी रीते तो आखा भरतचेत्रनी उत्तम उत्तम वस्तुओ चक्रीना घरमां हती. ए तात्पर्ये छे. अहीं (चित्तधण्यभूअं) ए पदमां चित्र पद जुहुं पाडीए तो ' हे चित्र ! ' एवो अर्थ पण थाय छे. १३.

नदोहि गीएहि अ वाइएहि, नारीजणाइं परिवारयंतो ।

भुंजाहि भोगाइं इमाइं भिक्खू, मम रोअईं पव्वजा हुं दुक्खं ॥ १४ ॥

अर्थ- (नदोहि) वत्रीश पात्रवद्ध नाटकोवडे, (गीएहि अ) गार्धर्व शास्त्रमां कहेला संगीतोवडे, (वाइएहि) भरतना शास्त्रमां कहेला मृदंगादिक वाजित्रोवडे, तथा (नारीजणाइं) स्त्रीजनोवडे (परिवारयंतो) परिवारेला एवा तमे (भिक्खू) हे मुनि ! (इमाइं) आ प्रत्यक्ष देखाता (भोगाइं) भोगवो. कारण के (मम) मने एटले मारा हृदयमां (रोअईं) आसे छे के- (पव्वजा) प्रव्रज्या पाळवी ते तो (दुक्खं हु) दुःख ज छे. दीचामां काइपण

सुख नथी एम इ जाणु छु अही ' स्त्रीननोवढे परिवरेला ' एम एकली स्त्रीओनु ज ग्रहण करुं छे, अने हस्ती, अश्र, वस्त्र, आसन विंगेरेनु ग्रहण करुं नथी तेनु कारण ए छे के आ ब्रह्मदत्त चक्री स्त्रीओमां ज वधारे लोलुप हता तेम ज सर्व विपयोमां स्त्रीओनी ज मुख्यता छ एतु जयाववा माटे केवळ नारीजननु ज ग्रहण करुं छे १४.

आ प्रमाणे चक्रीए कतु, त्यारे मुनिए शु करुं ? ते कहे छे —

तं पुंवननेहेण कैयाणुराग, नैराहिव कामगुणेषु गिद्ध ।

धम्मस्सिओ तस्स हिंआणुपेहि, चिंतो इम वैयणमुदोहरित्था ॥ १५ ॥

अर्थ—(पुंवननेहेण) पूर्वना स्नेहे करीने (कयाणुराग) करी छे प्रीति जेने विपे एवा अने (कामगुणेषु) कामगुणने विपे एटले विपयसुरने विपे (गिद्ध) लुब्ध ययेला (त) ते (नराहिव) नराधिपने एटले ब्रह्मदत्त चक्रीने (धम्मस्सिओ) धर्ममां—चारित्रधर्ममां स्थिर ययेला तथा (तस्स) ते चक्रवर्तीना (हिंआणुपेहि) हितानुप्रेची एटले हितने ज इच्छनारा एवा (चिंतो) चिन्त मुनि (इम) आगळ कहेयाशे एतु (वयण) वचन (उदाहरित्था) बोलता हवा. १५

मुनि शु बोल्या ? ते कहे छे —

संभव विलविअ गीअ, संभव नेट्ट विडविअ । संवने आहरणा भारा, संवने कामा दुहावहा ॥ १६ ॥

अर्थ—हे राजा ! (संभव) सर्व प्रकारनु (गीअ) गीत (विलविअ) विलाप तुल्य छे मत्त अने बाळकना गीतनी

जैस सर्व गीत रुदन समान छे. तथा (सब्वं नष्टं) सर्व प्रकारतुं नृत्य (विडंबिञ्चं) विडंबणा रूप छे. भूतादिकना आवेश-वाळा अने मदिरादिकथी मत्त थयेला मनुष्यो जेम हाथपग विगरे शरीरना अवयवो आमतेम पछाडे छे तेनी ज जेतुं सर्व नृत्य जाणतुं. तथा (सब्वे) सर्व (आहरणा) अभरणो-अलंकारो (भारा) भारभूत ज छे. तथा (सब्वे) सर्व प्रकारना (कामा) कामभोगो (दुहावहा) दुःखने ज आपनारा छे. हाथी, पतंग, अमर, मत्स्य अने मृग मात्र एक एक इन्द्रियना विषयमां लुब्ध जे तो पण तेओ बंध मरणादिक दुःखने पावे छे, तो पक्षी पांचे इन्द्रियोना विषयोमां आसक्त पुरुष दुःखने पावे, तेमां शुं आश्चर्य छे ? अहीं अलंकारोने भारभूत कसा, ते उपर श्रेष्ठीपुत्रनी नहूनुं दृष्टांत आ प्रमाणे छे.—

कोइ नगरमां एक श्रेष्ठीपुत्र घणो घनाट्टा रहेतो हतो. तेले मनोहर रूपवाळी अने चतुराइवाळी प्रिया हती. एकदा तेणीनी सासु कांइ काम करती हती, तेणीए बहुने कसुं के—“ हे बहु ! घरमांथी शिलापुर्वक लात. ” त्यारे बहुए जवान आप्यो के—“ हे माता ! एटलो बघो भार माराथी उपडतो नथी. ” आवुं तेणीतुं वचन सांभळी तेना पतिए विचार कर्षो के—“ आ स्त्रीए शरीरना रचणनी खातर खोटो उत्तर आप्यो छे, तेथी ते शठने गारे शिञ्चा आपनी जोइए के जेथी फरीथी आवी शठता न करे. ” एम विचारी तेथीने सवर न पडे तेम एकदा ते ज शिलापुत्रकने चोतरफ सुवर्णथी मढावी प्रियाने आप्यो. ते जोइ तेणीए अति हर्ष पाभी पोतानी डोके बांध्यां, पक्षी थोडा दिवस गया त्यारे तेना पतिए तेथीने पूछतुं के—“ हे प्रिया ! आ अलंकार भारवाळो छे तेथी तुं तेने उपाडी शकें छे के नही ? ” त्यारे ते बोली के—

१ वाटवानो पथर—उपरवटणो.

“आटलामां ते शु छे? जो तमे करावी आपता हो तो आधी चार गुणा सुवर्णना अलकारो पण दु सुलेथी उपाडी शकु” ते सामळी श्रेष्ठीपुत्र हसीने बोल्यो के—“ हे प्रिया ! ते वसते तेदलो शिलापुत्रक मात्र जराक ज हाथे उपाडवानो हतो, ते पण तु उपाडी शक्ती नहोती, ते ज शिलापुत्रक कायम शोशेथी कठमां धारण करी राखे छे, अने तेने द्यववार पण कादवी नथी तो अहो ! थोडा सुवर्णनो पण केवो महिमा छे ! के लेथी पर्वत जेवडो मार पण रुनी जेवो हलको धइ जाय छे ” आ प्रमाणे पतिनु वचन सामळी ‘ मारा पतिप मारी शठता जाणी ’ एम विचारी ते प्रत्युचर आप्या विना ज लजाथी नीचु मुल राती बेसी रही जेम आ बहुए सुवर्णना मोहथी मोनो पथ्यर पण कठमां धारण कर्यो, ते ज प्रमाणे विवेक रहित लोको जे अलकारो धारण करे छे, ते मारभूत ज छे

इति श्रेष्ठीपुत्रनी बहुनी कथा

‘ बालाभिरामेसु दुहावहेसु, नै त सुहं कामगुणेषु राय ।

विरैत्तकामाण तवोधणाण, ज भिम्बुण सील्लगुणे रैयाण ॥ १७ ॥

अर्थ—(राय) हे राजा ! (विरत्तकामाण) कामभोगथी विरक्त थयेला, तथा (तवोधणाण) तपरूपी धनवाळा, तथा (सील्लगुणे रयाण) नव प्रकारनी ब्रह्मचर्यगुप्ति विंगेरे शील्लना गुणोमां आसक्त एवा (भिम्बुण) साधुधोने (ज) जे सुल होय छे, (त सुह) ते सुल (बालाभिरामेसु) बाळ एटले मूढ पुरुषोने मनोहर एवा अने (दुहावहेसु) दुखने ज आपनारा (कामगुणेषु) कामभोगने विषे (न) हांतु नथी १७

हवे धर्मनुं फल देखाडता सता कहे छे—

नरिंद जाई अहमा नैराणं, सोवागजाई दुहओ गैयाणं ।

जहिं वयं संवजणस्स वेसां, वैसेअ सोवोगनिवेशणेसु ॥ १८ ॥

अर्थ—(नरिंद) हे राजा ! (सोवागजाई) चंडाळनी जातिने (गगाणं) प्राप्त थयेला (दुहओ) आपणा वनेनी (नराणं) मनुष्यो मध्ये (अहमा) अधम-नीच (जाई) जाति हती, एटले के ज्यारे आपणे चंडाळनी जातिमां उत्पन्न थया हता, त्यारे आपणी जाति सर्वजनने निंदवा लायक हती. अहीं राजाने शंका थाय के—“ कदाच तेवी चंडाळनी जाति पाम्या हइशुं, पण पछीथी कोइ वीजी उंच जातिमां रखा हइशुं. ” आ शंका उपर कहे छे के—(जहिं) जे जातिमां (संवजणस्स वेसा) सर्व जनना द्वेपी एटले सर्व जनने अप्रीति करनारा एवा (वयं) आपणे वने (सोवागनिवेशणेसु) चंडाळना घरने विषे (वसीअ) वस्या हता—रखा हता. १८.

अहीं राजाने शंका थाय के—“ तेवी जाति पाम्या छतां तथा तेज जातिना घरमां रखा छतां कदाच ते वखतनो देशकाळ एवो हांय के जेमां आपणी हीलना न थइ होय. ” तो ते उपर मुनि कहे छे—

तीसे अं जाईई उ पाँविआए, बुँच्छा सुं सोवागनिवेशणेसु ।

संववस्स लोगस्स दुँगुंछणिज्जा, ईहं तु कम्ममाइं पुरेकंडाइं ॥ १९ ॥

अर्थ—(अ) तथा (पावित्र्याए) पापी एटले नीच एवी (तीसे) ते चडाळनी (जाईइ उ) जातिने विपे (सन्वस्स) सर्व (लोगस्स) लोकने (दुगुच्छणिजा) जुगुप्सा-हीलना करया लायक एवा (सु) आपणे (सोयागनिवेशणेषु) चडाळना घरने विपे (बुच्छा) बसा हवा (इह तु) अने अही तो एटले आ भवने विपे तो (पुरेकडाइ) पूर्वे करेलां (कम्माइ) कर्मो एटले शुभ अनुष्ठान प्रगट थयां छे-तेनु सारु फळ प्राप्त थयु छे आ वाचतनी आपणने खात्री छे तेथी फरीने पण ते पुमकर्मने ज उपाजनेन करवानो उद्यम करवो योग्य छे, परतु विपयोमां लुब्ध थइने रहेतु योग्य नथी १६

ते ज वतावे छे—

सो दाणिसिं राय महाणुभागो, महिड्डिओ पुणफलोववेओ ।

चंडत्तु भोगाइ असासयाइ, आयाणहेऊ अंभिनिक्खमाहि ॥ २० ॥

अर्थ—(सो) ते एटले जे तमे पूर्वभवे सभूत नामे हता ते तमे (दाणिसिं) हमणां एटले आ भवे (महाणुभागो) मोटा प्रभाववाळा, तथा (महिड्डिओ) मोटी ऋद्धिवाळा, तथा (पुणफलोववेओ) पुण्यना फळे करीने सहित एवा (राय) राजा थया छे आ प्रमाणे पूर्वे करेला शुभ अनुष्ठानतु फळ साक्षात जोशु छे तेथी आ भवमां पण (आयाणहेऊ) आदान एटले चारित्र्यर्मना कारणे-चारित्र्यर्म ग्रहण करवा माटे (असासयाइ) अशाश्वत-द्वयिक एवा (भोगाइ) भोगेने (चइतु) तजीने (अंभिनिक्खमाहि) सर्वथा नीकळी जाओ, एटले प्रव्रज्या ग्रहण करो. कारणके गृहस्थीपणामां सर्वे

चारित्र्यनो संभव छे ज नहीं. २०.

आ प्रमाणे नहीं करवाथी शो दोष छे ? शुं हानि छे ? ते कहे छे—

ईह जीविए राय असासयस्मि, धणिअं तु पुसाइं अकुवमाणो ।
से सोअईं मच्चुमुहोवणीए, धम्मं अकाऊण परस्मि लोए ॥ २१ ॥

अर्थ— (राय) हे राजा ! (इह) आ (जीविए) मनुष्यनुं जीवित (धणिअं तु) अत्यंत (असासयस्मि) अशाश्वत-
अस्थिर सते (पुसाइं) शुभ अनुष्ठानने (अकुवमाणो) नहीं करतो एवो (से) ते मनुष्य (मच्चुमुहोवणीए) मृत्युना
मुखमां प्राप्त थयो सतो एटले मरण समय आवे सते (सोअईं) शोक करे छे. “ हा ! में मनुष्य जन्म पायी काइपण धर्म
कर्यो नहीं. ” इत्यादिक शोक करे छे. तथा (धम्मं) धर्मने एटले शुभ अनुष्ठानने (अकाऊण) नहीं करीने एटले नहिं
करवाथी (परस्मि लोए) परलोकमां जहने त्यां पण शोक करे छे. कारणके धर्म नहीं करवाथी नरकादिकमां ते जाय छे,
अने त्यां असख्य असातावेदनीथी पीडा पामे छे त्यारे शशिराजानी जेम “ हा ! में मनुष्यभवमां केम पुण्य कयुं नहीं ? ”
इत्यादिक शोक करे छे. २१.

मृत्युना मुखमां प्राप्त थाय त्यारे अथवा परलोकमां दुःखथी पीडा पामे त्यारे कोइपण स्वजनादिक तेनुं रक्षण करवा
समर्थ नहीं. ते उपर कहे छे.—

जहेहे सीहो व 'मिअ गहाय, मच्चू नेर' नेइ हुँ अर्त्तकाले ।

नँ तँस्स मोंया व पिओं व भोंया, कालम्मि तँम्मिसँहरा भँवति ॥ २२ ॥

अर्थ—(जहा) जेम (इह) या जगतमां (सीहो व) सिंह (मिअ) मृगने (गहाय) ग्रहण करीने—पकडीने पोताने वरा करे छे—पकडी जाय छे, अथवा परलोक पमाडे छे—मारी नांछे छे ते ज प्रमाणे (मच्चू) मृत्यु—यमराज (हु) निञ्चे (अर्त्तकाले) अर्त्तकाले एटले आयुष्य पूर्ण थाय त्यारे (नर) मनुष्यने (नेइ) पोताने वरा करे छे अथवा परलोक पमाडे छे (तम्मि कालम्मि) ते वखते (तस्स) ते मरनार मनुष्यता (माया व) माता के (पिया व) पिता के (भाया) माइ विगेरे कोइ पण (असहरा) अशघर एटले पोताना जीवितना भागने धारण करना (न भवति) यत्ता नथी, एटले मृत्युथी लइ जवाता तेनु पोताना जीवितनो अश आपीने रचण करी शकता नथी जेम कोइ राजा कोइ माणसना सर्व स्वनु हरण करे छे तो तेने वीजाओ तेना स्वनादिक पोतानु धन आपीने पण राताथी छोडावे छे, तेम अही सज्जनो पोताना जीवितनो अश आपीने तेने मृत्यु पासेथी छोडाथी शकता नथी २२

आ रीते जीवितनु रचण तो न करी शके, परत दुःखना भागी पण थइ शकता नथी ते उपर कहे छे के.—

नँ तँस्स हुँ क्वं विभयति नाइओ, नँ मित्तवग्गा नँ सुआ नँ 'वधवा ।

इँको संय पँच्चणुहोइ हुँक्ख, कँत्तारमेव थँणुजाइ कँम्म ॥ २३ ॥

अर्थ—हे राजा ! (तस्स) ते मरणना मुखमां पडेला मनुष्यना (दुःखं) दुःखने (नाइओ) एटले दूरना स्वजनो (न विभयंति) विभाग करी शकता नथी—वहेंचीने तेनुं दुःख लइ शकता नथी—लेता नथी, तथा (भित्तवग्गा) मित्रवर्गो (न) विभाग करी शकता नथी, तथा (सुआ न) पुत्रो विभाग करी शकता नथी, तथा (वंधवा न) वंधुओ एटले माता (दुक्खं) दुःखने (पच्चणुहोइ) अनुभवे छे. कारण के (कम्मं) कर्म जे ते (कत्तारमेवं) कर्ताने ज—करनाराने ज (अणुजाइ) अनुसरे छे, एटले जे प्राणी कर्म करे छे तेज तेना फळने पण भोगवे छे. २३.

आ प्रमाणे अशरण भावना कही. हवे एकत्व भावना कहे छे.—

चिञ्चा दुपयं च चउप्पयं च, खित्तं गिहं धण धंन्नं च संव्वं ।
संकम्मप्पवीओ अवसो पयाइ, परं भवं सुंदर पाविंगं वा ॥ २४ ॥

अर्थ—(संकम्मप्पवीओ) पोतानुं कर्म ज वीजुं छे—सहायभूत छे—साथे रहेनारं छे. जेने एवो तथा (अवसो) परा-धीन एनो ते मनुष्य (संव्वं) सर्व (दुपयं च) भार्यादिक द्विपदने, तथा (चउप्पयं च) हस्ती आदिक चतुष्पदने, तथा (खित्तं) इधु आदिना चेत्रने, तथा (गिहं) घरने तथा (धण) सुवर्णादिक धनने, तथा (धंन्नं च) शाळि विगेरे धान्यने (चिञ्चा) तजीने (सुंदर) स्वर्गादिक सारा (वा) अथवा (पावंगं) नरकादिक पापक एटले अशुभ एवा (पर भवं) परभव प्रत्ये (पयाइ) जाय छे, एटले जेधु कर्म कर्हुं होय तेवा फळने पामे छे—तेने अनुसरता भवमां जाय छे. २४.

हवे जीवे त्याग कोला शरीरतु शु थाय छे ? तथा तेना स्वजनो शु करे छे ? ते कहे छे --

त ईक्ष्मण तुच्छसरीराग से, चिद्विगय दहिअ उ पावगेण ।

भजा य पुंतो वि अ नायओ वा, दायारसंन अणुसकमति ॥ २५ ॥

अर्थ—(से) ते मरेलानु (व) ते एटले त्याग करेलु (इक्ष्मण) एकलु (तुच्छसरीराग) तुच्छ शरीर (चिद्विगय) चित्तमां रहेलु करीने-चित्तमां नाखीने तेने (पावगेण) अग्निवडे (दहिअ उ) दाळीने-भस्मसात् करीने पछी तेनी (भजा य) मार्या, तथा (पुंतो वि अ) पुत्र पण, तथा (नायओ वा) ज्ञातिओ-स्वजनो (अन्न) बीजा (दायार) दातारने (अणुसकमति) अनुसरे छे ज्यारे कोइ पुरुष मरी जाय त्यारे तेनी छी विगरे स्वजनो तेने चित्तमां दाळी पछी पोवानो निर्वाह करनारा अने घनादिक आपनारा एवा नीजानो आश्रय ले छे एटले के सर्वे स्वार्थमां ज तत्पर थाय छे, मरेलानी वार्ता कोइ पण पूछलु नथी के तेसु शु ययु हयो ? २५

तथा—

उवनिज्जइ जीविअमर्षमायं, वण जरा हरइ नेरस्स राय ।

पचालेराया वंधण सुणाहि, मां कौसि कम्ममाइ महालयाइ ॥ २६ ॥

अर्थ—(राय) हे राजा ! (नरस्स) नरना एटले प्राणीना (जीविअ) जीवितने-आयुष्यने (अणुसकमति) प्रमाद-

रहितपणे कर्मों मृत्यु पासे-तेनी नजीक नजीक (उवनिज्जइ) लइ जाय छे, अने जीवित होय छे त्यारे पण (जरा) वृद्धावस्था (वषं) वर्णने एटले शरीरना सौंदर्यने (हरइ) हरे छे-विनाश करे छे, माटे (पंचालराया) हे पंचालदेशना राजा ! (वयणं) मारुं वचन (सुणहि) सांभळो, ते ए के—(महालयाइं) मांसभक्षणादिक मोटां (कम्माइं) अशुभ कर्मों (मा कासि) न करो. २६.

आ प्रमाणे सुनिए कहुं, त्यारे चक्री बोल्या.—

अहं पि जाणामि जेहेहं साहू, जं मे तुमं साहसि वंक्कमेअं ।
भोगा इमे संगकरा हवंति, जे दुंजया अज्जो अमहारिसेहि ॥ २७ ॥

अर्थ—(साहू) हे सुनि ! (इह) आ जगतमां (जहा) जे प्रमाणे छे ते प्रमाणे (अहं पि) हुं पण (जायाभि) जाणुं छुं, (जं) के (मे) मने (तुमं) तमे (एअं) आ उपर कहुं ते (वंक्कं) वचन-हितोपदेश (साहसि) कहो छो, परंतु (इमे) आ प्रत्यक्ष देखाता (भोगा) कामभोगो (संगकरा) संगने करनारा एटले प्रतिबंधने करनारा (हवंति) छे, के (जे) जे भोगो (अज्जो) हे आर्य ! (अमहारिसेहि) अमारी जेवाने एटले गुरुकर्मोंने (दुजया) दुःखे करीने जीती शकाय तेवा छे अथवा (दुचया) दुःखे करीने तजी शकाय तेवा छे. २७.

हर्त्थिणपुरस्मि चित्ता, देहूणं नरवइं मैहिट्टिअं । कामभोगेसु गिद्धेणं, निर्आणमंसुहं कंडं ॥ २८ ॥

तस्स मे अप्पडिकत्तस्स, इम एआरिस फल। जाणमाणे वि ज धम्म, कामभोगेसु सुच्छिंओ ॥२९॥ जुयल ॥

अर्थ—(चित्ता) हे चित्रमुनि ! (हत्थियपुरम्मि) हस्तिनापुरने विपे (महिट्ठिअ) मोटी श्चद्विवाळा (नरवइ) सनत्कुमार नामना चक्रवर्तीने (ददूणं) जोहने (कामभोगेसु) कामभोगेने विपे (गिद्वेण) लुब्ध थयेला एवा मे (असुह) अशुभ (निआण) नियाणु (कड) कर्पुं हतु (तस्स) ते नियाणाधी (अप्पडिकत्तस्स) पाछा नही फरेला एवा (मे) मने (इम) आ (एआरिस) आवा प्रकारनु (फल) फळ प्राप्त थयु (ज) के जेथी (घम्म) धर्मेने-श्रुतादिकधर्मेने (जाण्माणे वि) जाणता छतां पण हु (कामभोगेसु) कामभोगेने विपे (सुच्छिओ) मूर्छा-आसक्ति पाम्यो हु जाणता छतां हु कामभोगेने नुकी शकतो नथी ते नियाणा कर्यानु ज फळ छे एम हु मातुं हु २८-२९

फरीने नियाणानु फळ उदाहरणवडे बतावे छे —

नागो जहा पकजलावसणो, देहु थल नाभिसमेइ तीर ।

एव वैय कामगुणेसु गिद्धा, न भिद्वेखुणो भेगमणुं वयामो ॥ ३० ॥

अर्थ—(जहा) जेम (पकजलावसणो) कादववाळा जळमां मृग थयेलो एटले खुची गयेलो (नागो) हाथी (थल) स्थळने-उच भूमिने (देहु) जोहने एटले जोता छतां पण (तीर) कांठाने (न अभिसमेइ) पामतो नथी-कांठापर जइ शकतो नथी (एव) ए ज प्रमाणे (कामगुणेसु) कामभोगेने विपे (गिद्धा) आसक्त थयेला (वय) अमे-असारी जेवा मनुष्यो (भिवखुणो मग्ग) भिड्डुकना मार्गने-चारित्रधर्मेने (न अणुव्वयामो) अनुसरता नथी-पामता नथी ३०

ते सांभळीने शुनि फरीथी कामभोगनुं अनित्यपणुं वतावे छे.—

अच्चेइ कालो तुरियंति राइओ, न यावि भोगा पुरिसाण निच्चा ।

उविच्च भोगी पुरिसं चयंति, दुमं जहा खीणफलं व पवली ॥ ३१ ॥

अर्थ—हे राजा ! (कालो) काल-समय (अच्चेइ) अत्यंत उतावळो जाय छे, (राइओ) रात्रिओ (तुरियंति) त्वरा करे छे-उतावळी वही जाय छे ए उपलक्षणथी दिवसो पण शीघ्र जता रहे छे, तथा (पुरिसाण) पुरुषोना (भोगा अवि) भोगो पण (न य निच्चा) नित्य नथी-शाश्वता नथी. कारण के (भोगा) भोगो (पुरिसं) पुरुष पासे (उविच्च) पोतानी मेळे आवीने-प्राप्त थइने पाछा (चयंति) ते पुरुषनो त्याग करे छे, जोके पुरुषो भोगनो त्याग करवा इच्छता नथी, तो पण भोगो पोते ज पुरुषोनो त्याग करे छे. (जहा) जेम (पवली) पचीओ (खीणफलं व) चीण थया छे फळ जेना एवा (दुमं) दुमने तजी दे छे तेम, जेम पचीओ फळनो नाश थवाथी वृत्तने तजी दे छे, तेम भोगो पुण्यनो नाश थवाथी पुरुषने तजी दे छे. ३१.

तेथी करीने—

जइ तं सि भोगे चइउं असत्तो, अजाइ कम्ममाइ करेहि रायं ।

धम्ममे ठिओ सर्वपयाणुं कपी, तो होहिसि देवो इओ विउव्वी ॥ ३२ ॥

अर्थ—(नह) जो कदाच (त) तमे (भोगे) भोगेने (चहइ) तजग (असचो) अशक्त-असमर्थ (सि) हो तो (राय) हे राजा ! (अज्ञाह) अर्थ एटले शिष्टजनने उचित एवां (कम्माइ) कार्याने (करेहि) करो तथा (धम्मे) समकित अने अणुत्रत गुणत्रत विगेरे गृहस्थ धर्ममां (ठिञ्चो) रखा सता (सन्वपयाणुकपी) सर्व प्राणीओ उपर अजुक पावाळा-दयावाळा थाओ (तो) ए रीते करवाथी पण (इञ्चो) आ भव पछी तमे (बिउष्ठी) वैक्रिय शरीरवाळा (देवो) देव (होहिसि) यशो ३३

आ प्रमाणे क्हा छतां राचाए काइ पण अगीकार कर्यु नहीं, त्पारे मुनिए कहु के—

ने तुईअ भोगे चईऊण बुँछी, गिँद्धो सिं आरभपरिगहेसु ।

''भोह केँओ इत्ति जो विप्पलां'वो, गँच्छामि रीँद ओँसतिओ सिं' ॥ ३३ ॥

अर्थ—हे राजा ! आटलु वधु क्हा छतां पण (भोगे) कामभोगने (चइऊण) तजवानी (तुईअ) तमारी (बुद्धी) बुद्धि (न) थइ नहीं, पण (आरभपरिगहेसु) आरभ एटले सावध व्यापार अने परिग्रह एटले सच्चि अचिच आदि वस्तुनु ग्रहण तेने विपे (गिँद्धो सि) तमे लुब्ध ज रखा छो माटे (इत्तिओ) आटलो बधो (विप्पलाओ) विप्रलाप एटले विविध प्रकारना वचननो विन्यास (मोह) निष्कळ (कओ) कर्यो, तो हवे (राय) हे राजा ! (गच्छामि) हु जाड छु (आमत्तिओ सि) में तमारी पासे जवानी रजा लीघी छे तमने चीवितनी अनित्यता विगेरे देखाडीने घणी रीते उप-

देश आप्यो, तो पण तमने लेश पण वैराग्य थयो नही, अने मारो वचननो सघळो प्रयास जळने वलोववा जेवो निष्फळ थयो, तेथी तमारी अविनीतनी उपेक्षा करनी ज योग्य छे. आ प्रमाणे कही चित्रशुनिए त्यांथी अन्यत्र विहार कर्यो. ३३.
आ प्रमाणे कहीने सुनिना गया पळी ब्रह्मदत्त चक्रीनुं शुं थयुं ? ते कहे छे—

पंचालराया वि अ बंभैदत्तो, सौहृस्स तस्सा वैयणं अकांडं ।

अणुत्तरे भुंजिअ कामभोगे, अणुत्तरे सो नरए पविट्ठो ॥ ३४ ॥

अर्थ—(पंचालराया वि अ) पंचाल देशनो राजा (बंभदत्तो) ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती (तस्सा) ते (साहृस्स) साधुना (वयणं) वचनने-उपदेशने (अकांडं) अंगीकार नहीं करीने (अणुत्तरे) सर्वोत्तम एवा (कामभोगे) कामभोगेने (भुंजिअ) भोगवीने (सो) ते (अणुत्तरे) सर्व नरकोमां श्रेष्ठ एवा (नरए) सातमी नरकना अप्रतिष्ठान नामना नर-कावासामां (पविट्ठो) पठो-गयो. आ सत्रमां नियाणुं करवाथी परिणामे अवश्य नरकमां ज जयुं पडे छे एम देखा-डयुं छे. ३४.

ब्रह्मदत्त चक्री जे रीते नरकमां गया ते संबंधी अवशेष रहेली कथा टीकाकार कहे छे.---ब्रह्मदत्त राजाने धर्ममां अयोग्य धारी ते सुनिए तेनो त्याग करी अन्यत्र विहार कर्यो, अने चक्रीए पण चिरकाळ सुधी राज्य भोगव्युं. एकदा पूर्वना परिचयवाळा कोइ ब्राह्मणे चक्री पासे आवीने कहुं के—“ हे चक्री ! तमारं भोजन करवानी मारी इच्छा छे माटे ते मने

आपो " ते सांभळी राजाए कहु के— " मारु अन्न घीनाने जरु नथी-पचतु नथी, अने ते भोजन करवाथी तेने उलटो
 उन्माद थाय छे " त्यारे ब्राह्मण क्रोधथी वान्यो के— " मात्र अन्न देवामां पण तमारी कजुसाइ छे तो वीजु तो तमे शु
 आपयो ? माटे तमने धिक्कार छे " तेवु तेनुं वचन सांभळी चक्रीने पण तेना उपर कोप आव्यो, तेथी तेना आखा कुड-
 वने तेणे पोतानु भोजन जमाड्यु ते जमवाथी रात्रे ते आखा कुडवने अत्यंत कामनो उन्माद थयो तेथी मा, वेन के वहु
 विगेरेनी कांइ पण अपेक्षा राख्या विना ज ते न्नाहणे तथा तेना जुवान पुत्रे घन्ने जणाए मदिराथी उन्मत्त थया होय तेम
 अनाचार सेव्यो पछी प्रात काळ थयो अने उन्माद पण उतरी गयो त्यारे ते न्नाहण तथा तेना घरना सर्व माणसो
 लजाने लीधे परस्पर मुल देखाडी शर्या नहीं ते वखते ते न्नाहणे विचार कर्यो के— " आ राजा मारो विना कारणे
 शत्रु थयो छे, के जेणे जाणी बुनीने मारा कुडवनी आ प्रमाथे हीलना करी छे " एम विचारतो तेनुं वैर लेवानी इच्छायी
 ते विप्र नगर बहार चाल्यो गयो भमतां भमतां ते विप्रे एक वनमां एक पशुपाळने जोयो ते पशुपाळ दूरथी कांऊराने
 आगळीपर चडावी पीपळाना पांढडामां छिद्र पाडतो हतो ते जोइ आभर्य पामी विप्रे विचार्युं के— " आ पशुपाळ मारु
 कार्य सिद्ध करी शके तेवो छे " एम निश्चय करी ते विप्रे ते पशुपाळने सन्मानपूर्वक मधुर वचनबडे वश करीने कहु
 के— " माथे श्वेत छत्र धारण करी हाथीपर बेसी राजमार्गमां जे जतो होय तेनां वचे नेत्रो तारे पथ्यरनी गोळी मारीने फोडी
 नांएवां " ते सामळी जडताने लीधे ते पशुपाळं तेनु वचन अर्गाकार कर्नु पछी तेने ते कांपिन्व्यपुरमां लइ गयो अने
 समय आव्यो त्यारे भंतिनी ओधे रही ते पशुपाळे एकी साथे वे गोळीओ आंगळीपर चडावीने मूकी, जेथी चक्रीना बने

नेत्रो फुटी गयां ! तरत ज ए प्रमाणे गोळी मारनारनो तपास करीने राजाना अंगरचकोए ते पशुपालने पकड्यो, अने बांधीने खूब मार मार्यो, त्यारे तेणे पोताने कुबुद्धि आपनार पेला अपकारी ब्राह्मणुं नाम लीधुं. ते जाणी राजाए कोपथी तरत ज पुत्र, मित्र अने वंधु सहित ते ब्राह्मणनो वध कराव्यो. " मोटाओनो क्रोध निष्फळ थतो नथी. " त्यारपळी ते चक्रीए पुरोहित विगेरे ते नगरना रहींश सर्व ब्राह्मणोनो घात कराव्यो. ' क्रोधांध पुरुषोने विवेकबुद्धि क्यांथी होय ? ' पळी राजाए प्रधानने कहुं के----' हमेशां ब्राह्मणोनां नेत्रोनो थाळ भरी मारी पासे मूकवो के जेथी ते नेत्रोनुं हमेशां हुं मर्दन करूं. " सद्बुद्धिवाळा मंत्रीए तेनो क्रूर आशय जाणी श्लेष्मातकना फळोवडे थाळ भरीने राजा पासे हमेशां मूकवा मांड्यो. तेने वारंवार राजा पोताना हाथवडे स्पर्श करतो हतो-चोळतो हतो अने ते स्पर्शने स्त्रीरत्नना स्पर्श करतां पण अधिक मानी आनंद पामतो हतो. ब्राह्मणोनां नेत्रोनी बुद्धिथी ते फळोनुं निर्दयपणे मर्दन करी ते खुशी थतो हतो अने निर्लेज थइने ते थाळ चणवार पण छेदो मूकतो नहोतो. आ प्रमाणे दिवसे दिवसे वृद्धि पामना अशुभ परिणामवाळा ते राजाए सोळ वर्ष निर्गमन कर्था. प्रति विषयमां अत्यंत आसक्त थयेला ते ब्रह्मदत्त चक्री पोतानुं कुल सात सो वर्षनुं आयुष्य पूर्ण करी मरण पायीने रौद्रध्यानने लीधे तमस्तमा नामनी सातमी नरकमां उत्कृष्ट आयुषे नारकीपणे उत्पन्न थया. हवे प्रसंगथी चित्रमुनिनी अवशिष्ट हकिकत सूत्रकार कहे छे.—

चित्तो वि कामेहिं विरक्तकामो, उदत्तचारित्तवो महेसी ।
अणुत्तरं संजम पालइत्ता, अणुत्तरं सिद्धिगंडं गंध त्तिं वेमि ॥ ३५ ॥

अर्थ—(कामेहि) कामभोग्यी (विरक्तकामो) निवृत्त थइ छे, तथा (उदत्तचारित्तवो) उदात्त एटले श्रेष्ठ छे, सर्वधिरतिरूप चारित्र अने नार प्रकारनो तप जेनो एवा (महेसी) महर्षि (चित्तो वि) चित्र पण (अणुत्तर) सर्वोत्कृष्ट (सजम) सत्तर प्रकारना समयने (पालइत्ता) पाळीने (अणुत्तर) जेनाथी उपर कांई पण नथी एवी सर्व लोकाकाश उपर रहेली (सिद्धिगइ) सिद्धिगतने (गया) पाम्या (चि वेमि) एम हु कहु छु. ३५

॥ इति त्रयोदशमध्ययनम् ॥ १३ ॥

अथ इपुकारीय नामनु चौदसुं अध्ययन १४

तेरमा अध्ययनमां मुरयपणे नियाणा करवानो दोष कह्यो छे, अने तेना प्रसगथी नियाणा रहितनो गुण कह्यो छे, आ अध्ययनमां पण मुख्यपणे नियाणा रहितनो गुण ज बतावे छे. आ सबधर्था प्राप्त थयेला आ अध्ययननां प्रथम त्रण सूत्र-
त्रण गाथा कहे छे—

देवा भवित्ताण पुरेभवम्मि, केई बुआं पंगविमाणवासी ।
पुरे पुराणे उरुआरनामे, खोए समिद्धे सुरलोअरम्मे ॥ १ ॥

संक्रमसेसेण पुराकएणं, कुलेसुदग्गेसु अं ते पसूआ ।
निर्व्विण्ण संसारभया जहाय, जिणिंदमगं सरणं पंवासा ॥ २ ॥
पुंमत्तमार्गम्म कुंमार दो वि, पुरोहिओ तस्स जसा र्यं पंत्ती ।
विंसाळकित्ती अ तंहेसुओरो, रोइत्थ देवी कमळावई अं ॥ ३ ॥

अर्थ—(पुरेभवम्मि) पूर्वभवने विषे (एगविमाणवासी) एक ज विमानमां एटले नलिनीगुल्म नामना विमानमां साथे वसनारा (केइ) केटलाक एटले छ जीवो (देवा) देवो (भविताण) थइने पछी त्यांथी (समिद्धे) समृद्धिवाळा अने (सुरलोअरम्मे) देवलोक-स्वर्ग जेवा रमणीय एवा (उसुआरनामे) इणुकार नामे (खाए) प्रसिद्ध (पुराणे पुरे) पुरातन नगरमां (चुआ) चव्या-उपज्या. (१) अने (ते) ते छए जीवो (पुराकएणं) पूर्वे करेला (सकम्मसेसेण) पोताना कर्मना शेषवडे-बाकी रहेला पोताना शुभ कर्मवडे (उदग्गेसु कुलेसु) उच्च कुळने विषे (पसूआ) जूदे जूदे धेर उत्पन्न थया. त्यां (संसारभया) चतुर्गतिरूप संसारमां भगवाना भयथी (निव्विण्ण) निर्वेद पाम्या सता (जहाय) कामभोगनो त्याग करी (जिणिंदमगं) जिनेद्रनो मार्ग एटले ज्ञान, दर्शन अने चारित्ररूप मोक्षमार्ग, तेनुं (सरणं) शरण (पवसा) पाम्या. (२) हवे ते छए जीवनां नामो बतावे छे—(पुमत्तं) पुरूपण्याने एटले पुरुषवेदने (आग-म्म) पापीने (दो वि) बे जण (कुमार) कुमार थया. अर्थात् कुमारपणे परण्या विना ज दीक्षा लीधी. आ बे जीव

सुलभयोधि दत्ता तथा वीजा चार जीवोने बोधि पमाडवामां तेओो कारणभृत थया छे तेथी तेमनु प्राधान्य जणाववा माटे प्रथम ग्रहण करुं छे तेओो भृगु पुरोहितना पुत्रो थया तथा (पुरोहिओो) त्रीजो जीव भृगु नामनो पुरोहित थयो, (य) तथा (तस्स) ते भृगु पुरोहितनी (जसा) यशा नामनी (पची) पत्नी ए चोथो जीव (तहा) तथा (विसालकिन्ची अ) विशाल कीर्चिवाओो, (इसुआरो) इफुकार नामे (राया) राजा थयो ते पांचमो जीव (अ) तथा (इत्थ) आ भवमां ज (देवी) इफुकार राजानी सुख्य राणीरूपे थयेली (कमलावई) कमलावती ते छहो जीव जाणवो आ छए जीवो पोतपोताना आयुप रूपे अनुक्रमे आगळ पाछळ चवीने पूर्वना सवधथी एक ज नगरमां एकठा थया ३

हवे तेओोनी मध्ये प्रथम वे कुमारोने जे प्रकारे जिनंद्रमार्गनी प्राप्ति थइ ते देटाडे छे —

जाईजरामच्चुभयाभिभूआ, बहिविहाराभिणिविद्वुचित्ता ।

संसारचक्रस्स विमोक्खणट्टा, दहूण ते^३ कांमगुणे विरत्ता ॥ ४ ॥

पिअपुत्तगा दौणि त्रि मोहणस्स, सर्वम्मसीलस्स पुरोहिअस्स ।

संरित्तु पौराणिअ तत्थ जाई, तंहा सुचिण तैवलजम च ॥ ५ ॥

अर्थ—(जाईजरामच्चुभयाभिभूआ) जाति-जन्म, जरा अने मृत्युना मयथी पराभव-पीडा पामेला तथा (बहि-विहाराभिणिविद्वुचित्ता) बहि एटले ससारानी बहार विहार एटले स्थान जे मोच तेने विषे अभिनिविष्ट एटले

आग्रहवाळें—तेने प्राप्त करवानी इच्छावाळें चित्त छे जेमसुं एवा (ते) ते वे कुमारो (ददूण) साधुओने जोइने तथा भोगोनी अनित्यता जोइने—जाणीने (संसारचक्रस्स) संसाररूपी चक्रना (विमोखलण्डा) मोचने माटे एटले संसारचक्रथी मुक्त थवा माटे (कामगुणे) कामभोगने विषे—कामभोगथी (विरत्ता) विरक्त थया. (४) (माहणस्स) ब्राह्मण जातिना तथा (सकम्मसीलस्स) पोताना पट्कर्ममां आसक्त-तत्पर एवा (पुरोहिअस्स) श्रुगु पुरोहितना (दोषि वि) वने (पिअपुत्तगा) नहाला पुत्रो (तत्थ) ते गाममां (पोरणिअ) पूर्वनी (जाइं) जातिने—जन्मने—भवने (सरित्तु) स्मरण करीने (तहा) तथा (सुचिणं) नियाणादिक रहितपणे सारी रीते आचरण करेला (तवसंजमं च) चार प्रकारना तप अने सत्तर प्रकारना संयमने याद करीने—जातिस्मरण ज्ञानथी जाणीने कामभोगथी विरक्त थया. ५.

त्यारपछी तेओए जे करुं ते कहे छे.—

ते कांमभोगेसु असज्जमाणा, माणुस्सएसुं जे आवि दिठ्वा ।

मोक्खाम्भिकंखी अंभिजायसट्ठा, तांयं उवागंमं ईमं उंदाहु ॥ ६ ॥

अर्थ—(माणुस्सएसुं) मनुष्य संबंधी (कामभोगेसु) कामभोगने विषे (असज्जमाणा) अनासक्त एटले संग नहीं करनारा, (जे आवि) तथा वळी जे (दिव्वा) दिव्य एटले देवसंबंधी कामभोगोना संगने पण नहीं इच्छनारा, मात्र (मोक्खाम्भिकंखी) मोक्ष मेळवानी ज अभिलापावाळा, तथा (अंभिजायसट्ठा) उत्पन्न थइ छे पूर्ण श्रद्धा—तत्त्वरुचि

जेने एवा (से) ते वने पुरोहितना तुमरो (वाय) पिता पासे (उवागम्म) जइने (इम) आ प्रमाणे (उदाहु) कहेता हवा ६

आ गाथाओनो भावार्थ कथानक थकी जाणवो तेनी कथा आ प्रमाणे.—

चित्र अने सभूतना पहेलाना भवमा वीजा तेना मित्रो के जे गोवाळ हता, तेणे पण तेमनी साधे दीचा लीधी हती, तेथो पण चारित्रनु आराधा करी देवो थया हता “चारित्र पाळवाथी रुद्राच मोच न मळे तो अवश्य स्वर्ग तो मळे ज छे.” त्याथी चवीने ते वने क्षितिप्रतिष्ठित नगरमा फोड इभ्यने घेर अश्विनीकुमार जेग मनोहर रूपवाळा पुत्रो थया त्यां मोटी ऋद्धिवाळा वीजा चार इभ्यपुत्रो तेमना मित्रो थया हता. तेथोए चिरकाळ सुधी भोग भोगवीने एकदा गुरु पासे धर्म सामळी वैराग्यथी ते ज गुरु पासे दीचा लीधी त्यां चिरकाळ दीचानु पालन करी, विविध श्रुतनो अभ्यास करी तथा छेवट विधिपूर्वक अनशन ग्रहण करी ते छए महर्षिओ काळधर्म पामी पहेला देवलोऋमा नलिनीगुल्म नामना विमानने विपे चार पल्यो-पमना आयुष्यवाळा श्रेष्ठ देवो थया त्यां पण विविध प्रकारना भोग भोगवी आयुष्य पूर्ण करी ते वे गोपना जीवने मूकीने बाकीना चार देवो प्रथम चव्या तेमांथी एक देव कुरुदेशमां इपुकार नामना नगरमां इपुकार नामे राजा थयो, वीजो देव ते ज राजानी राणी कमलाचती नामे थयो, वीजो देव ते ज राजानो भृगु नामे पुरोहित थयो, इने चोथो देव ते ज पुरोहितनी पत्नी यशा नामे थयो

इवे ते भृगु पुरोहितने घणे काळे पण पुत्र थयो नहीं, त्यारे ते अत्यंत चिंतातुर थयो तेणे विचार कर्षो के- “चिंतने आनंद आपनार पुत्र विना आ मारु घर घृच विनाना वननी जेसु शून्य भासे छे” आ प्रमाणे विचारी ते पुरो-

हित हमेशां जोशीओने पुत्रप्राप्तिना उपायो पूछवा लाग्यो, अने देवोनी मानता करवा लाग्यो. “ पुत्रने माटे पीडाता मनुष्यो देवादिकनी घणी सेवा करता देखाय छे. ”

अहीं स्वर्गमां रहेला ते बन्ने गोपदेवोए अवधिज्ञानथी जाण्युं के—“ आपणे अहींथी च्यवीने भृगु पुरोहितना पुत्रो थइशुं. ” आ प्रमाणे जाणी तेओ साधुनो वेप धारण करी भृगुने घेर आव्या. तेमने जोइ आनंद पामेला भृगुए पोतानी पत्नी सहित तेमने वंदना करी. मुनिओए तेमने धर्मलाभनी आशीष आपी धर्मनो उपदेश आप्यो. तेथी बोध पामी ते बन्ने दंपतीए श्रावकधर्म अंगीकार कर्यो. पछी भृगुए तेमने पूछ्युं के—“ हे पूज्य ! मारे पुत्रो थशे के नहीं थाय ? ” त्यारे तेओ बोल्या के—“ तमारे श्रेष्ठ बुद्धिवाला बे पुत्रो थशे, परंतु तेओ बाल्यावस्थामां ज दीक्षा ग्रहण करशे. माटे तेमने प्रव्रज्या लेतां तमारे अंतराय करवो नहीं. कारण के तेओ दीक्षा लइने घणा जीवोने प्रतिबोध पमाडशे. ” आ प्रमाणे कही ते वात कबुल करावी ते बन्ने देवो स्वर्गें गया.

केटलेक काले ते बन्ने गोपदेवो स्वर्गमांथी च्यवीने भृगुनी पत्नी यशानी कुक्षिमां अवतर्यो. त्यारे ते भृगु पोताना पुत्रोने जीदगी पर्यंत साधुना दर्शना ज न थवा देवाना हेतुथी पोतानी पत्नी सहित पासेना कोइ नाना गाममां जइने रह्यो. पछी त्यां समय पूर्ण थये यशाए पुत्रयुगलेने प्रसव्या. ते बन्ने बालको द्रहमां कमळनी जेम प्रतिदिन वृद्धि पामवा लाग्या. ते पुत्रो कांइक मोटा थइ समजवा जेवा थया त्यारे भृगुए विचार कर्यो के—“ कदाच दैवयोगे अहीं कोइ साधु आवशे अने तेने जो आ पुत्रो देखशे तो तत्काल तेओ दीक्षा लइ लेशे. माटे तेओ साधु पासे जाय ज नहीं एम करबुं. ” आ प्रमाणे

विचारी पुत्रपरना मोहरूपी अघकार्थी जेमनां छानरूप नेत्रो ढकाइ गया छे एवा ते मृगु पुरोहिते अने तेनी पत्नी पयाए एफ्दा बन्ने पुत्रोने शीखामण आपी के—“ हे पुत्रो ! माथे सुडा होय, हाथमां दडादिक धारण कर्या होय अने यगलानी जेम कपटयी नीची दृष्टि राखीने चालता होय एवा यतिओ कदाच तमारा जोयामां आवे, तो तमे तेमनी सन्मुख जोया विना तेमनाथी दूर जवा रहेजो. कारण के तेओ राखसनी जेवा निर्दय होय छे अने तेओ नाना वाळकोने पकडी तरत ज तेमने मारी नाखीने तेमनु मांस खाइ जाय छे माटे तमारे तेमनी पासे जगु नहीं अने ते विश्वासघातीओनो विश्वास करवो नहीं ” आ प्रमाणे मोहथी मूढ थयेला मातापिताए तेमने शीखामण आपी

एकदा ते बन्ने पुत्रो क्रीडा करता करता गाम बहार गया त्यां तेमले दूरथी साधुओने आवता जोया तेमना भयथी तेओ नाशीने पधीनी जेम एक बटयुचपर चडी गया परतु दैवयोगे ते साधुओ ते ज बटयुचनी नीचे आब्या अने पोते गाममाथी आयेसी भिचाने छोडीने त्यां ज आहार करवा बेठा. तेमनी भिचामां साधारण अन्न जोहने घृषपर रहेला ते बन्ने माइओए विचार कर्यो क—“ आ यतिओ तो साधारण अन्न ज खाय छे, तेमनी पासे मास तो छे ज नहीं, तो आमने विषे आपणने कहेलु मातापितानु वचन शी रीते मळतु आरे ? आ साधुओ दोषवाळा नहीं छतां आपणने आपणा मातापिताए शामाटे तेवा दोषवाळा कक्षा हशे ? चडी आवा वेपवाळा साधुओने आपणे पहेलां कोइ पण ठेकाथे जोया होय तेवो मास याय छे ” आ प्रमाणे विचारतां ते बन्ने माइओने जातिस्मरण ज्ञान थयु तरत ज पूर्वमने पालन करेलु चारित्र स्मरणमां आयतां तेओ प्रतिबोध पाम्या, अने विचारवा लाग्या के—“ अहो ! मोहने लीधे आपणने आपणा

मातापिताए खोडुं कहीने छेतर्था छे." एम विचारी तत्काल वृक्षपरथी नीचे उतरी साधुओने वंदना करी ते वने भाइओ पोताने घेर गया. अने त्यां पोताना पितानी पासे तेओ मधुर वचनथी कहेवा लाग्या.

(आ प्रमाणे प्रथमनी छ गाथाओनो भावार्थ संप्रदायथी कस्यो. हवे नाकीनो कथासंप्रदाय सूत्रकार ज कहे छे, माटे हवे ते सूत्र ज कहीए छीए.)

ते कुमारोए तेना पिताने शुं कहुं ? ते कहे छे.—

असासयं ददुमिमं विहारं, बहुअंतरायं न यं दीहमाडं ।

तम्हा १० गिहंसी न रइं लभामो, आमंतयामो चरिसासु मोणं ॥ ७ ॥

अर्थ—(इमं) आ (गिहारं) मनष्यभव (मसासयं) अशाश्वत एटले अनित्य छे तथा (बहुअंतरायं) घणा रोगादिक अंतरायवाळो छे एम (ददुं) जोहने-जाणीने (य) तथा (दीहं आडं) आ काले पल्योपमादिक जेटले दीर्घ आयुष्य पण (न) नथी, (तम्हा) ते कारण माटे (गिहंसी) अमे घरेने विपे (रइं) रतिने (न लभामो) पामता नथी. तेथी (आमंतयामो) अमे तमने पूछीए छीए-तमारी पासे रजा मागीए छीए के अमे (मोणं) मुनिपणहुं (चरिसासु) आचरण करीए-दीक्षा लइए. ७.

आ प्रमाणे पुत्रोए कहुं, त्यारे—

अह तायओ तैत्य मुणीण तसिं, तैवस्स वाघायकर वैयासि ।
इम वैय वेद्विदो वैयति, जहा ने होई श्रिसुआण लोगो ॥ ८ ॥

अर्थ—(अह) हवे (तायओ) वेमना पिता भृगु (तैत्य) ते अमसरे (मुणीण) भावथी मुनिपणने पामेला (वेसि) ते पुत्रोने (तवस्स) तपना एटले चारिना (वाघायकर) व्याघातने एटले विघने करुणारु वचन (वैयासि) कहेता हवा के ' हे पुत्रो ' (वेदविदो) वेदने जाणनारा पडितो (इम वय) आतु वचन (वयति) कहे छे, (जहा) के—(असुआण) पुत्र रहित मनुष्योने (लोगो) परलोक एटले उच्चम गतिनी प्राप्ति (न होई) होती नथी कसु छे के—
“ अपुत्रस्य गतिर्नास्ति, स्वर्ग नैव च नैव च । तस्मात् पुत्रमुख दृष्ट्वा, पश्चाद्धर्मं समाचरेत् ॥ ”

“ पुत्र रहित माणसनी सद्गति घती नथी, स्वर्ग पण मळतु ज नथी, तेंथी पुत्रतु सुख जोदने पक्षी घर्मनु आचरण कसु ” विगेरे ८.

आ प्रमाणे शास्त्रनो नियम छे तेथी—

अहिज्ज वैए परिविस्स विष्पे, पुत्ते परिट्टप्प गिंहसि जाया ।

मुंचा ण भोएँ सह ईत्थिआहि, आरएगा होह मुणी पँसत्था ॥ ९ ॥

अर्थ—(जाया) हे पुत्रो ! प्रथम (वैए) अहिज्ज (अहिज्ज) भणीने, तथा (विष्पे) ब्राह्मणोने (परिविस्स)

जमाडीने, तथा (पुत्ते) पुत्रोने (गिहंसि) घरने विषे (परिदृष्ट्य) स्थापन करीने तथा (इत्थिञ्चाहिं सह) स्त्रीओनी साथे (भोए) भोगोने (भुच्चा ण) भोगवनिने पढी तमे वन्ने भाइओ (आरएणगा) आरएयवासी (पसत्था) श्रेष्ठ (सुणी) मुनिओ-तापसो (होह) थजो. ६.

आ प्रमाणे भृशुए कहुं ल्यारे ते कुमारोए शुं कर्तुं ? ते कहे छे.—

सोअग्निणा आयगुणिधरणेणं, मोहानिला पञ्जलणाहिएणं ।

संततभावं परित्पमाणं, लालप्पमाणं बहुहा वहुं च ॥ १० ॥

पुरोहिअं तं कंससोऽणुणितं, निमंतयंतं च सुए धरणेणं ।

जहक्कमं कामगुणेहि चेंव, कुमारगा ते^{२२} पैसमिक्ख वक्कं ॥ ११ ॥

अर्थ—(आयगुणिधरणेणं) आत्माना गुणो जे रागादिक ते रूपी-इंधणावाळा अने (मोहानिला) अज्ञानरूपी वायुथी (पञ्जलणाहिएणं) अधिक प्रज्वलित थयेला-सळगेला (सोअग्निणा) शोकरूपी अग्निवडे (संततभावं) ताप पाम्युं छे अंतःकरण जेनुं एवा, तथा (परित्पमाणं) अत्यंत ताप पामता, तथा (बहुहा) बहु प्रकारे (वहुं च) अने धणुं-वारंवार (लालप्पमाणं) दीन वचन बोलता एवा, तथा (कंससो) अनुक्रमे (अणुणितं) अनुनय करता एटले पोतानो अभिप्राय जणावता, (च) तथा (सुए) पुत्रोने (धरणेणं) धनवडे (निमंतयंतं) निमंत्रण करता, (चेंव)

तथा (जहकम) अनुक्रमे (कामगुरोहि) कामभोगवडे निमग्न करता एवा (त पुरोहिश्च) ते पुरोहितने (पसमिक्व) मोहवडे आच्छादित बुद्धिवाला जोइने (ते कुमारणा) ते बन्ने कुमारो (वक्) आ प्रमाणे वाक्यने वोलता हवा १०-११ शुं योन्व्या ? ते कहे छे --

वेआ अहीआ न हवति ताण, भुत्ता दिआ नितिं तमतमे ण ।

जांया र्थं पुत्ता न हवति ताण, 'को नाम' ते अणुमन्निज्ज षँअ ॥ १२ ॥

अर्थ—(वेआ) वेदो (अहीआ) भण्या थका-भएवा मात्रथी ज (ताण) रक्षण करनार (न हवति) यता नथी अने (भुत्ता) भोजन कराव्या एवा (दिआ) द्विजो-ब्राह्मणो सो (तमतमे ण) अति रौद्र नरकमां (निति) लइ जाय छे कारण के तेओ पशुवधादिक कुमार्गनो उपदेश आपनारा तथा अनाचारने सेवनारा होवाथी तेमने भोजन कराववु ए उलटु नरकनु कारण छे (य) तथा (जाया) उत्पन्न थयेला (पुत्ता) पुत्रो पण (ताण) रक्षण करनार (न हवति) यता नथी तो हे पिता ! (ते) तमारा (एअ) वेदाध्ययनादिक आ वचनने (को नाम) कोण बुद्धिमान (अणुमन्निज्ज) माने ? वेदाध्ययन रक्षण करनार नथी, ते उपर कहु छे के—

“ शिल्पमध्ययन नाम, वृत्त ब्राह्मणलक्षणम् । वृत्तस्थ ब्राह्मण ग्राहु-नेतरान् वेदजीवकान् ॥ ”

“ भणवु ते एक जातनु शिल्प छे, ब्राह्मणनु लक्षण तो आचार ज छे जे आचारमां रह्यो होय ते ज ब्राह्मण कहेवाय

छे, वीजा वेद मात्रथी आजीविका करनारा कांइ ब्राह्मण कहेवाता नथी. ”
पुत्रो रत्नण करनार नथी, ते उपर पण कहुं छे के—

“ यदि पुत्राद्भवेत्स्वर्गो, दानधर्मो निरर्थकः । धनधान्यव्ययं कृत्वा, रिक्तं कुर्यान्न मन्दिरम् ॥ ”

“ जो कदाच पुत्रथी ज स्वर्ग मळतुं होय तो दान एटले दान रिगरे सर्व धर्म निरर्थक छे, तेथी दानने माटे धन धान्यनो व्यय करीने घर साली करवुं ज नहीं. ” पण ए वात खरी नथी. वळी जो पुत्रोथी सद्गति मळती होय तो—

“ बहुपुत्रा दुली गोधा, ताम्रचूडस्तथैव च । तेषां च प्रथमं स्वर्गः, पथाल्लोको गमिष्यति ॥ ”

“ दुली, घो अने कुकडा ए घणा पुत्रोनाळा होय छे, तेथी तेमने प्रथम स्वर्गनी प्राप्ति थरो अने त्यारपळी वीजा लोको स्वर्गे जरो. ” १२.

वळी तमे कामभोग भोगववातुं कहो छो पण ते केवा छे ?

खणमित्तसुख्वा बहुकालदुख्वा, पैगामटुख्वा अनिगामसुख्वा ।

संसारमोखस्स विपुख्वा, खणी अणत्थाण उं कामभोगा ॥ १३ ॥

अर्थ—हे पिता ! (कामभोग) कामभोगो (सखमित्तसुख्वा) घणमात्र एटले मात्र भोगवती वखते ज सुख आपनारा छे, अने (बहुकालदुख्वा) घणा काल सुधी दुःख आपनारा छे, कारण के कामभोगथी नरकादिकनां दुःखो

चिरकाल भोगवर्षा पडे छे, तेथी ते कामभोगो (पगामदुक्खा) अत्यंत दुःख आपनारा छे, अने (अनिगाममुक्खा) अल्प एटले तुच्छ सुख आपनारा छे, तथा कामभोगो (ससारमोक्खस्स) ससारथकी ज मूकाडु तेना (विपक्खसभूआ) शत्रुभूत छे, अने (अणत्थाण) अनर्थोनी (दाणी उ) खाणरूप ज छे. १३.

कामभोग अनर्थनी खाणरूप छे एम जे वहु, तेने ज विशेष स्पष्ट करे छे —

परिव्ययते अनिअत्तकामे, अहो अ राओ परितप्पमाणे ।

अन्नप्पमत्ते धणमेसमाणे, पप्पोति मंच्चु पुरिसे जेर च ॥ १४ ॥

अर्थ—(परिव्ययते) विषयसुखना लाभने माटे आम तेम भमतो, तथा (अनिअत्तकामे) नथी निवृत्ति पाम्यो काम-मनोरथ जेनो एवो, तथा (अहो अ राओ) दिवस रात (परितप्पमाणे) ताप पामतो एटले कामनी प्राप्तिने माटे चोतरफ चितारूपी अग्निधी बळतो, तथा (अन्नप्पमत्ते) अन्यने माटे एटले स्वजनने माटे थइने प्रमत्त एटले तेना ज कार्य करवामां आसक्त चित्तवाळो सतो (धण एसमाणे) विविध उपायोवडे धननी गवेषणा करतो एवो (पुरिसे) पुरूप (मच्चु) मृत्युने (जेर च) तथा वृद्धावस्थाने (पप्पोति) पामे छे अर्थात् अपूर्ण मनोरथवाळो ज ते मूढ वृद्ध थइने मरण पामे छे, पोताना आत्मानु कांइ पण कार्य साधी शकतो नथी १४.

तथा—

इमं च मे अत्थि इमं च नत्थि, इमं च मे किञ्चिमिमं अकिञ्चं ।
तं^३ इवमेवं लालप्पमाणं, हरा^५ हरंति ति^६ कंहं पमाओ ॥ २५ ॥

अर्थ—(इमं च) वली आ धान्यादिक (मे) मारे (अत्थि) छे, (इमं च) अने आ धनादिक मारे (नत्थि) नथी, (इमं च) वली आ छए ऋतुमां अत्तुकूल सुख करनार घर विगेरे (मे) मारे (किञ्चं) करवा लायक छे, अने (इमं) आ वाण्ड्यादिक मारे लाम न होवाथी (अकिञ्चं) करवा लायक नथी. (एवमेवं) ए प्रमाणे (लालप्पमाणं) चारंवार बोलता एवा (तं) तेओने (हरा) आयुष्यने हरण करनारा रात्रि दिवसो (हरंति) हरण करे छे-भवांतरमां लइ जाय छे. (ति) ए हेतु माटे (पमाओ) प्रमाद (कंहं) शा माटे करवो ? धर्म करवामां प्रमादी थनुं कोइ रीते योग्य नथी. १५.

आवां कुमारनां वचन सांभली ते कुमारोने धनादिकवडे लोभ पमाडवा माटे पुरोहित कहे छे.—

ध्वं^१ पभूअं सैह इत्थिआहिं, सय्यणा तहा^२ कर्मगुणा पंगामा ।

तवं^३ कए तपपति जंस्स लोओ, तं^४ सैव सहीणभिहेवं तुंभं ॥ १६ ॥

अर्थ—हे पुत्रो ! (इत्थिआहिं) सीओनी (राह) साथे (पभूअं) पुण्ड (धणं) धन, तथा (सयणा) माता, पिता, काका विगेरे स्वजनो, (तहा) तथा (पगामा) प्रताम-उत्कृष्ट (कामगुणा) कामभोगो आपणे घेर नतें छे. तथा

(लोथ्यो) जगतना लोक (जस कए) जे धनादिकने माटे (तव) तपने (तप्पति) तपे छे-करे छे, (तसव्व) ते सर्व (तुम्म) तमारे (इहेय) अही आपणा घरमां ज (साहीण) स्वार्थिन छे माटे तेनो उपभोग ल्यो १६
ते सामळी कुमारे कहे छे —

धौणेण किं धम्मधुराहिगारे, संयणेण वा कामगुणेहि चैव ।

संमणा भविस्सासु गुणोहधारी, वहिविहारा अभिगम्म भिम्मव ॥ १७ ॥

अर्थ—हे पिता ! (धम्मधुराहिगारे) दश प्रकारना यतिधर्मरूप धूसरीने वहन करवाना अधिकारमां (धणेण) धनपडे (वा) अथवा (संयणेण) स्वजनपडे (चैव) तेम ज (कामगुणेहि) कामभोगपडे-इन्द्रियोना विपयोपडे (किं) अगारे, शुं प्रयोजन छे ? कांइ ज नथी. तेथी अमे (भिक्ख) भिच्चानो (अभिगम्म) आश्रय करीने (वहिविहारा) द्रव्यथी प्रामादिकनी यहार विहार करवावाळा अने भावथी अप्रतिवद्ध विहार करवावाळा अने (गुणोहधारी) गुणना समूहने धारण करवावाळा (समणा) साधु (भविस्सासु) थइशु १७

आ प्रमाणे पुत्रोनुं वचन सामळी भृगु पुरोहित धर्म तथा परलोकनु निराकरण करवा माटे आत्मानोज श्रमान वतावे छे जेहा य अंगी अरणी असतो, खीरे धंय तिंछमहां तिंछेसु ।

एमेव जाया संरिम्मि संत्ता, समुच्छइ नांसइ नावचिट्ठे ॥ १८ ॥

अर्थ—(जहा य) जेम (अग्नी) अग्नि (अरणी) अरणिना काष्ठपांथी (असंतो) प्रथम नहीं छत्तां पण उत्पन्न थाय छे, तथा (सीरे) दूधमां प्रथम अछतुं एवुं पण (घयं) नी उत्पन्न थाय छे, (अहा) तथा (तिलेसु) तलने विषे विषे प्रथम अछता एवा पण (सत्ता) प्राणीओ-जीवो (संयुच्छई) उत्पन्न थाय छे, तथा (नासइ) नाश पामे छे. एटले चादलानी जेम वीसराइ जाय छे, (न अवचिहुं) ते जीवो कायम रहेता नथी, अर्यात् शरीरनो नाश थावाथी जीवनो पण नाश थइ जाय छे, तेथी जीव रहेता नथी. जेम नोरडीनी छाल, गोळ, महुडानां पुण्यो अने जळ विगेरेना संयोगथी तेमां प्रथम नहीं एवी पण मदशक्ति उत्पन्न थाय छे, ते ज प्रमाणे पृथ्वी, अप, तेज, वायु अने आकाश ए पांच महाभूतोनो संयोग थावाथी तेमां प्रथम अछतो एवो पण आत्मा उत्पन्न थाय छे, अने पृथी ते पंचभूतो नाश पामे त्यारे आत्मा पण नाश पामे छे. तेथी करीने आत्माने परलोकमां जवानुं नथी-परलोकमां जनार आत्मा ज नथी. १८.
ते सांभळीने कुमारो कहे छे.—

नो इंदिअगिज्जो अमुत्तभावा, अमुत्तभावा विं अ होइ निच्चो ।
अज्झत्थहेउं निअओर्स्स वंथो, संसारहेउं चं वयंति वंथं ॥ १९ ॥

अर्थ—हे पिता ! (अमुत्तभावा) अपूर्वपणुं होवाथी आ आत्मा (इंदियागिज्जो) इन्द्रियोवडे ग्रहण करी शक्य

चेवो (नो) नथी जे वस्तु अमूर्त्त होय तेने शब्द, रूप, रस, गंध अने स्पर्श होता नथी, तेथी ते इन्द्रियोवटे ग्रहण करी
 शकावी नथी. जे घटादिक वस्तु मूर्तिमान होय तेने शब्दादिक होय छे तेथी ते इन्द्रियोवटे ग्रहण करी शकाय छे (वि अ)
 धळी (असुचमावा) अमूर्त्तपणाने लीधे ज ते आत्मा (निचो होइ) नित्य छे जे द्रव्य अमूर्त्त होय ते नित्य ज होय छे
 जेम आकाश अमूर्त्त छे तो ते नित्य पण छे. अही कोइने शका थाय के—“ जो आत्मा अमूर्त्त छे तो तेने वध शी रीते
 समये ? जेम आकाश अमूर्त्त छे तेथी तेने अनुग्रह के उपघात विगेरे काइ पण धता नथी ” आनी उचार ए छे जे—
 (अस्म वधो) आ आत्मानो शरीरने विपे ने वध छे ते (अज्ञत्थहेउ) आत्माने विपे रहेला मिथ्यात्व, अधिरति, कपाय
 निगेरेना हेतुवाळो-निमिचराळो (निबध्धो) निधे छे जेम आकाश अमूर्त्त छे तो पण घटादिकने विपे तेतो नष निधे छे
 ते ज रीते आत्मानो शरीरने विपे वध थाय छे (च) तथा (वध) वधने (ससारहेउ) ससारु कारणशूठ (वयति)
 पडितो कहे छे ज्यासुधी आत्मानो शरीर साथे वध छे त्यासुधी ते आत्मा भवग्रमण कर्यो करे छे वेदांतमां पण कछु छे
 के—“ कर्मचदो मनेजीम कर्मसुक्तो मचेच्छिम ”—कर्मथी वधायो होय त्यासुधी जीव होय छे-जीव कहेवाय छे अने
 कर्मथी सुक्त-रहित थाय तयारे ते शिव-सिद्ध थाय छे-सिद्ध कहेवाय छे १६

जहा वय धम्ममयाणमाणा, पाव पुरा केम्ममकांसि मोहा ।

उरुभमाणा परिराखिता, तं नेव सुजो वि संमायामो ॥ २० ॥

* जोरअदमाणा इति पाठ साधु ।

अर्थ—(जहा) जेम (पुरा) पहेलां (मोहा) अज्ञानने लीधे (धम्मं अयाणमाणा) धर्मने नहीं जाणता, तथा (उरब्भमाणा) अवरोध कराता एटले घरथी नीकळवानुं नहीं पामता, तथा (परिराक्खिअंता) सारी रीते रक्षण कराता एटले साधुना दर्शननो नियेध कराता एवा (वयं) अमे (पावं) पापवाळा (कम्मं) कर्मने (अकासि) करता हवा. (तं) तेवा पापकर्मने (भुज्जो वि) हवे फरीथी (नेव समायरामो) अमे नहीं ज करीए. २०.

तथा वळी.—

अवभाहयस्मि लोग्गस्मि, संवओ परिवारिए । अमोहाहिं पैडंतीहिं, गिहंसिं ने र्इं लंभे ॥ २१ ॥

अर्थ—हे पिता ! (अमोहाहिं) अमोघ एटले सफल एवी (पंडंतीहिं) आधी पडती शसनी धारावटे (अवभाह-
यस्मि) पीडा पामता, तथा (सव्वओ) सर्व दिशाओधी-चोतरफधी (परियाए) चीटायेला (लोग्गस्मि) जगतमां
(गिहंसि) घरने विपे रहेवामां अमे हवे (रं) प्रीतिने (न लंभे) पामता नथी. जेम जाल्थी चीटायेलो अने
शीकारीए शस्त्रना प्रहारावडे हयेलो मृग प्रीतिने न पाभे, तेम अमे संसारमां प्रीतिने पामता नथी. माटे अमने
जवा द्यो. २१.

ते सांभळी भृगु पुरोहित कहे छे—

केणं अवभाहओ लोओ, केणं वा परिवारितो । केणं वा अमोहा भुत्ता, जाया चिंतोपरो हुंसि ॥२१॥

अर्थ—(लोओ) आ लोक (केंण) शीकारी जेवा कोनाडे (अन्माहओ) हयायो छे ? एटले पीडा पामेलो छे ? (वा) अथवा (केंण) जाळ तुन्य कोनावडे (परिवारितो) वींटायेलो छे ? (वा) अथवा (अमोहा) अमोघ एटले सफल एवा शखना प्रहारो (का) कया (बुचा) कहा छे ? आ वाचतमां (जाया) हे पुत्रो ! (चितापरो) दु चितातुर (हुमि) छु तेथी तमारा वचननो भावार्थ मने कहो-समजावो. २२

आ प्रमाणे पूछवाथी ते कुमारो वीन्या के—

मैच्युणव्भाहओ लोओ, जरेए परिवारिओ । अमोहा रयणी बुत्ता, एव तांय विआणह ॥ २३ ॥

अर्थ—(लोओ) आ लोक (मच्चुणा) मृत्युवडे (अन्माहओ) हयायेलो छे, कारण के तेनो प्रचार सर्वत्र अस्तरलित छे तथा (जराए) वृद्धावस्थावडे (परिवारिओ) वींटायेलो छे, कारण के ते जरा ज प्राणीओने मरणयोग्य पनावे छे तथा (रयणी) रात्रिओ अने उपलक्षणी दितसो (अमोहा) अमोघ-सफल प्रहारो (बुचा) कहा छे, कारण के तेना पडवाथी-ब्यतीत थवाथी आयुष्य पूर्ण थये प्राणीओनो घात अवश्य थवानो छे-मृत्यु पामवानु छे (एव) ए प्रमाणे (ताप) हे पिता ! तमे (मिआणह) जाणो-समनो २३

तथा—

जा जा वैच्चइ रंयणी, नै सा पंडिनिअत्तइ । अहम्मं कुणमाणस्स, अंहला "जति रोइओ ॥ २४ ॥

अर्थ—(जा जा) जे जे (रयणी) रात्रि तथा उपलक्षणथी जे जे दिवस (वचइ) जाय छे, (सा) ते (न पडिनिअत्तइ) पाछी आवती नथी. तेथी (अहम्मं) अर्धर्मेने (कुणमाणस्स) करता एवा एटले धर्मने नहीं करता एवा प्राणीनी (राइओ) रात्रिओ उपलक्षणथी दिवसो (अहला) निष्फळ (जंति) जाय छे. अर्थात् गृहस्थाश्रम ए मधर्मनुं कारण छे, तेथी तेनो त्याग करवो ज योग्य छे. २४.

तथा—

जा जा वच्चइ रयणी, न सा पडिनिअत्तइ । धम्मं च कुणमाणस्स, संहला जंति राइओ ॥ २५ ॥
अर्थ—(जा जा) जे जे (रयणी) रात्रि ने दिवसो (वचइ) जाय छे, (सा) ते (न पडिनिअत्तइ) पाछी आवती नथी. (च) तेथी (धम्मं) धर्मने (कुणमाणस्स) करता एवा प्राणीनी (राइओ) रात्रिओ ने दिवसो (सहला) सफळ (जंति) जाय छे, केमके मनुष्यजन्मनुं फळ धर्म ज छे अने ते धर्म, व्रत ग्रहण कर्यो विना थइ शकतो नथी, तेथी ब्रमे व्रतने ज अंगीकार करशुं. २५.

आवा पुत्रोना वचनथा प्रतियोध पामेला भुगु पुरोहित कहे छे.—

एगओ संवसित्ता णं, दुहओ सम्मत्तसंजुआ । पंच्छा जाया गमिस्सामो, भिवल्लमाणा कुले कुले ॥२६॥

अर्थ—(सम्मत्तसंजुआ) सम्यक्त्ववडे युक्त तथा उपलक्षणथी देशविरतिवडे युक्त एवा (दुहओ) तमे बे अने ब्रमे बे सर्वे (एगओ) एक स्थाने एटले गृहवासमां (संवसित्ता णं) साथे रहीने (पंच्छा) पछी वृद्धावस्थामां (जाया)

हे पुत्रो ! (कुले कुले) घेर घेर (भिखलमाणा) भिखा मागता सता आपणे (गमिस्सामो) दीक्षा लहने मासकल्यादि-
कने क्रमे विहार करशु. २६

ते सभकी कुमारो बोच्या के—

जस्स रिथं मच्चुणा सस्व, जस्स वै रिथं पलायण । जो जाणे नं मरिस्सामि, सो हुं कखे सुंष सिंआ ॥२७॥

अर्थ—हे पिता ! (जस्स) जे प्राणीने (मच्चुणा) मृत्युनी साथे (सस्व) मंत्री (अत्यि) छे-होय, (व) अथवा (जस्स)
जेने ते मृत्यु थकी (पलायण) नाशी जवानु (अत्यि) छे-तेवी शक्ति होय, तथा (जो) जे प्राणी (जाणे) एम
जाणतो होय के (न मरिस्सामि) हु नहीं मरु, (सो हु) ते ज प्राणी (कखे) इच्छा करी शके के-आ कार्य (सुए)
आवती काले (सिआ) यशे-हु करीश २७

तेथी करीने—

अज्जेव धम्म पंडिवज्जयामो, जहिं पव्वसा नं पुंण बभवामो ।

अंणागय नेवं य अंतिय किंचिं, संद्धा खंम 'णो विणंइत्तु रोंग ॥ २८ ॥

अर्थ—हे पिता ! (अज्जेव) आजे ज (धम्म) चारित्र्यमने (पंडिवज्जयामो) आपणे अगीकार करीए, के (जहिं)
जे चारित्र्यमने (पव्वसा) पाम्या एवा आपणे (पुण) करीथी (न बभवामो) जन्म, जरा अने मरणादिक वडे व्याप्त

एवा आ संसारमां उत्पन्न न थहए, वळी आ अनंत संसारमां भसतां (किंचि) कांइ पण विषयसुखनी वस्तु पूर्वे आपणने (अणगायं) नथी प्राप्त थइ एवुं (नेव य अत्थि) छे ज नही, कारण के आ संसारमां सर्व प्राण्यिओने सर्व पदार्थो धर्मानुष्ठानने विषे (सद्धा) श्रद्धा-अभिलाषा करवी ते ज (खमं) योग्य छे. २८.
आ प्रमाणे पुत्रोतुं वचन सांभळी भृगुने चारित्र ग्रहण करवानी इच्छा थइ, तेथी ' आ स्त्री धर्ममां विघ्न करशे ' एम मानी तेणे पोतानी स्त्रीने कसुं के—

पहीणपुत्तस्स हु नत्थि वासो, वासिट्ठि भिक्खायरिआइ कालो ।
साहाहिं रुक्खो लंहइ समाहिं, छिन्नाहिं साहाहिं तमेव ख्वाणुं ॥ २९ ॥

अर्थ—(वासिट्ठि) हे वशिष्ठ गोत्रनी पुत्री ! (पहीणपुत्तस्स हु) पुत्रोवडे त्याग करायेला एवा मारे हवे (वासो) घरमां वसवानुं (नत्थि) नथी, तेथी मारे (भिक्खायरिआइ) भिक्षाचर्यानी एटले चारित्र ग्रहण करवानो (कालो) आ समय छे, कारण के—(साहाहिं) शाखाओ वडे (रुक्खो) वृच (समाहिं) समाधिने-शोभाने (लंहइ) पामे छे, अने (छिन्नाहिं) छेदायेली (साहाहिं) शाखाओ वडे (तमेव) ते ज वृचने लोको (खाणुं) स्थाणु-उंतुं कहे छे. जेम शाखाओ वृचनी शोभा, रत्नण विगेरे करती होवाथी तेनी स्वस्थतातुं कारण छे तेम मारे पण आ पुत्रो ज स्वस्थतातुं

कारण छे, तेमना विना हु स्याण तुल्य ज छु २६

वकी—

पखाचिहूणो ठंवं जहेहं पंक्ती, भिच्चञ्चिहूणो ठंवं रणे नरिंदो ।

विवंन्नसारो वणिओ ठंवं पोए, पहीणंपुत्तो म्हिं तंहा अह पि ॥ ३० ॥

अर्थ—(व्) तथा (जहा) जेम (इह) आ लोकमां (पखाचिहूणो) पाए विनानो (पक्ती) पकी, (व्) तथा जेम (रणे) रणसग्राममां (भिच्चञ्चिहूणो) मृत्यो-सुभटो विनानो (नरिंदो) राजा, (व्) तथा जेम (पोए) वहाण भंगि सते (विचन्नसारो) नाश पाम्यु छे सुवर्णोदिक द्रव्य जेनु एवो (वणिओ) वणिक-आ सर्वे जेम दु खमां पडवाथी खेद पामे छे, (तहा) तेम (पहीणपुत्तो) पुत्र विनानो (अह पि) हु पण (म्हि) छु-खेद पाम्यु छु ३०

आ प्रमाणे पतिनु वचन सांभळी ते ब्राह्मणी बोली —

सुंसभिआ कामगुणा इमे ते, सर्पिडिओ अगगरसप्पभूआ ।

सुजांसु तां कामगुणे पर्गाम, पच्छा गमिस्सामि पहाणंमग ॥ ३१ ॥

अर्थ—हे प्रिय ! (ते) तमारा (इमे) आ प्रत्यक्ष देखाता (कामगुणा) कामभोगो एटले पांचे इद्रियोने सुए आपनारा पदार्थो (सुसभिआ) सारी रीते तैयार करेला तमारा घरमां ज विद्यमान छे, तथा (सर्पिडिआ) एक ठेकारणे

पुंजरूप करेला छे, एटले के जेमे तेम अस्तव्यस्त पडेला नथी, तथा (अगसरसप्पभूआ) मधुरादिक प्रधान रसवडे करीने प्रभूत-पुष्कळ छे अथवा प्रधान रसवाळा छे अने पुष्कळ छे. (ता) तेथी करीने (पगामं) इच्छा प्रसाणे हाल तो (कामगुणे) ते कामभोगीने (भुंजासु) आपणे भोगवीए, अने (पच्छा) पछी एटले इद्धावस्थामां आपणे बने (पहा-
णमगं) प्रधानमार्ग एटले चारित्ररूप मुक्तिमार्गमां (गमिस्सामि) जइशुं-चारित्र ग्रहण करशुं. ३१.
ते सांभळी भृगु पुरोहित कहे छे.—

मुत्ता रैसा भोई जहाइ णे वैओ, नं जीविअट्टा पंजहामि भोए ।
ल्लामं अलामं च सुहं च दुक्खं, संविक्खलमाणो चरिस्सामि भोणं ॥ ३२ ॥

अर्थ—(भोइ) भवति-हे प्रिया ! (रसा) रसो तथा उपलक्षणथी सर्व कामभोगो वारंवार (भुत्ता) भोगव्या छे. वळी (वओ) इष्ट क्रिया करवामां समर्थ एवं वय (ये) आपणने (जहाइ) तजे छे, उपलक्षणथी जीवित पण आपणने तजे छे, तेथी करीने जेटलामां ते वय अने जीवित आपणने न तजे तेटलामां ज आपणे प्रवज्या अंगीकार करी लइए.
अहीं ते ब्राह्मणी कदी शंका करे के—“ दीचा तो तमे परभवमां प्राप्त थनारा भोगीने माटे ग्रहण करो छो, ते भोगी तो आ भवमां ज प्रत्यक्ष प्राप्त थयेला छे, तो पछी दीचा लेवाथी शुं फळ छे ? ” ते पर कहे छे के—

(जीविअट्टा) असंयम-संयम रहित एवा जीवितने माटे हुं (भोए) आ भोगीने (न पजहामि) तजतो नथी. परंतु

(लाम) लामने (अलाभ च) तथा अलाभने, तेमज (पुह च) सुखने अने (दुक्ल) दुःखने (सचिक्लमाणो) समपणाए जोतो एटले लाम, अलाभ, सुख, दुःख, जीवित अने मरण विंगेरेमां समताने ज भावतो सतो डु (मोण) हुनिपखाने (चरिस्साभि) सेवीश, अर्थात् मुक्तिने माटे ज मारे दीचा लेवानी छे, कामभोगने माटे लेवानी नथी ३२

ते सांमळी यथा ब्राह्मणी कहे छे,—

मां डु लुम सोअंरिआण सभरे, जुणो व्व हसो पडिसोअगामी ।

मुजंहि भोगाई मए संमाण, दुक्ख खु भिस्वांयरिआ विहारो ॥ ३३ ॥

अर्थ—हे प्रिय ! (पडिसोअगामी) प्रतिश्रोत एटले सामे पूरे गति करनार (जुणो) जीर्ण-घरडा (हसो व्व) हसनी जेम (तुम) तमे (सोअरिआण) सहोदरने-भाइओने तथा उपलचणथी नीजा स्वजनोने (मा डु सभरे) स्मरण करयो नहीं. एटले के जेम धुद्ध हस सामे पूरे तरवानो आरम करी पछी शक्ति नहीं होवाथी पाछो सबळे पूरे चाले छे अने स्वजनोने सभारे छे तेम तमे पण व्रतनो भार उपाडवामां असमर्थ यइने पछी स्वजनोने तथा भोगोने समारयो. तेथी करीने (मए संमाण) मारी साथे (भोगाई) भोगने (शुजाहि) तमे सारी रीते भोगवो कारण के—(भिक्खायरिआ) भिवाचर्या करवी तथा (विहारो) ग्रामादिकमां अप्रतिबद्ध विहार करवो तथा उपलचणथी लोच विंगेरे कए सहन करवां ए (दुक्ख खु) डु ख ज छे ३३

ते सांभळीने भृगु कहे छे.—

जैहा य भीई तणुअं भुअंगमो, निस्मोअणि हिच्चं पलेइ मुत्तो ।

एमेए जाया पयहंति भोए, तेइहं कंहं नाणुगमिस्समिक्को ॥ ३४ ॥

अर्थ—(भोई) हे भवति—हे प्रिया ! (जहा य) जेम (भुअंगमो) सर्प (तणुअं) शरीरथी उत्पन्न थयेली (निस्मोअणि) कांचळीने (हिच्च) तजीने (मुत्तो) मुक्त-छूटो थयो थको पाछुं जोया विना (पलेइ) चोतरफ ज्यां इच्छा होय त्यां गति करे छे, (एमेए) ए ज रीते आ वन्ने (जाया) पुत्रो (भोए) कामभोगने (पयहंति) तजे छे. माटे (ते) ते वन्ने पुत्रोनी पाछळ (अहं) हुं (इक्को) एकलो-सहाय रहित थयो सतो अहीं शामाटे रहूं ? तेनी साथे (कंहं) केम (नाणुगमिस्सामि) न जाउं ? एटले तेमनी पाछळ-साथे हुं प्रवज्या केम न लउं ? आ वन्ने पुत्रोने धन्य छे के जेओ युवान छतां पण कंचुकनी जेम विषयसुखनो त्याग करी सर्पनी जेम स्वतंत्र विचरवा तैयार थया छे. ३४.

तथा—

छिंदित्तु जौलं अबलं व रोहिआ, मच्छा जहा कामगुणे पंहाय

धोरेज्जसीला तैवसा उंदारा, धीरा हु भिवैवायरिअं चरंति ॥ ३५ ॥

अर्थ—(जहा) जेम (रोहिआ) रोहित जातिना (मच्छा) मत्स्यो (अबलं व) दुर्बल एटले जीर्ण थइ गयेली

एयी (जाल) जाळने (छिदिचु) छेदीने निर्भयपणे विचरे छे, ते ज प्रमाणे (घीरा हु) घीर पुरुषो (कामगुणे) जाळनी जेवा कामभोगीने (पहाय) तजीने (घोरज्जसीला) घोरी बळदनी जेवा शीळवाळा अने (तबसा) अनशनादिक तपवडे (उदारा) उदार एटले प्रधान एवा घीर पुरुषो (भिव्हायरिय) भिवाचर्याने एटले चारित्र्ये (चरति) आचरे छे, तेथी हु पण ए ज रीते व्रतने ग्रहण करीश ३५

आवा भृगुना वचनथी प्रतिबोध पामेली जया ब्राह्मणी बोली के—

नभे वै कौचा समंङ्कमता, तताणि जालाणि दलित्तु हसाँ ।

पलिति पुंत्ता य पई अ मंङ्क, 'तेऽह' कह नाणुगमिस्समिक्का ॥ ३६ ॥

अर्थ—(नभे च) आकाशमा जेम (कौचा) कौच पचीओ तथा (हसा) हस पचीओ (समंङ्कमता) ते ते स्थानोने उल्लघन करता सता (तताणि) विस्तारवाळा (जालाणि) जाळरूप वधनोने (दलित्तु) भेदीने (पलिति) चोतरफ जाय छे-फरे छे, ते ज प्रमाणे (मंङ्क) मारा (पुचा य) बन्ने पुत्रो अने (पइ अ) पति मोटा जाळना वधन जेवा कामभोगीनो त्याग करीने आकाश जेवा निलेप चारित्र्यमार्गने विपे ते ते समयना स्थानोने उल्लघन करी आगळ वधता चोतरफ निर्भयपणे जो विचरे छे—विचराना छे, वो (ते) तेमने (अह) हु (इका) एकली-सहाय रहित थह सवी (कह) केम (नाणुगमिस्सामि) न अनुसरु ? तेमनी पाळळ हु पण केम न जाउ ? ३६

आ प्रमाणे निर्णय करीने ते चारणे एक साथे व्रत ग्रहण कर्युं, त्याचे जे थंयुं, ते चाग गाथाप्रोवडे वतावे छे.—
पुरोहित्रं तं ससुअं सदारं, सुच्चाऽभिणिक्खम्म पंहाय भोए ।

कुडुवसारं विउल्लुत्तमं तं, रायं अभिक्खं संसुवाय देवी^३ ॥ ३७ ॥

अर्थ—(ससुअं) पुत्रो सहित अने (सदारं) स्त्री सहित (तं) ते (पुरोहित्रं) पुरोहितने (ञभिणिक्खम्म) घरनी
वहार नीकळीने तथा (भोए) भोगोने (पहाय) तजीने व्रत ग्रहण करेला (सुच्चा) सांभळीने (विउल्लुत्तमं) विपुल
एटले घणा अने उत्तम एवा (तं) ते (कुडुवसारं) कुडुवना सारभूत द्रव्यादिकने ग्रहण करता एवा (रायं) राजा प्रत्ये
(देवी) कमळावती नामनी राणी (अभिक्खं) वारंवार (ससुवाय) कहेती हवी. ३७.

राणी राजाने शुं कहेती हवी ? ते कहे छे.—

वंतासी पुरिसो रायं न सो होइ पंसंसिओ । माहणेण पैरिच्चत्तं, धणं आयाउमिच्छसि ॥ ३८ ॥

अर्थ—(रायं) हे राजा ! (पुरिसो) जे पुरुष (वंतासी) वचन करेलाने खानारो होय (सो) ते (पंसंसिओ)
पंडितोने प्रशंसा करवा लायक (न होइ) होतो नथी. ते सांभळी राजाए कळुं के—‘ हुं वचन करेलाने खानारो शी रीते
छुं ? ’ त्याचे राणी बोली के—जे कारण माटे (माहणेण) आ भृगु नामना ब्राह्मणे (परिच्चत्तं) त्याग करेला (धणं)
घनने (आयाउं) ग्रहण करवाने (इच्छसि) तमे इच्छो छो. ते ब्राह्मणे त्याग करेलुं धन प्रथम ग्रहण करीने तजेलुं होवार्थी

यमन तुल्य छे, तेने तमे ग्रहण करवाने इच्छो छो, तेथी तमे वमन करेलाने खानारा याओ छो, ते तमारी जेवाने उचित नथी ३८ तथा —

संब्व जैग जंड तुंह, संब्व वा वि धँण भजे। संब्व पि ते' अंपज्जत्त, नेवँ ताँणाय तँ' तँव ॥ ३९ ॥

अर्थ—हे राजा ! (जइ) जो कदाच (सब्व जग) आ सर्व जगत (तुह) तमारे आधीन होय, (वा वि) अथवा (सब्व घण) सर्व घन (भवे) तमारे आधीन होय, तो (सब्व पि) ते सर्व जगत अने सर्व घन पण (ते) तमने एटले तमारी इच्छाने पूर्ण करवाने (अपज्जत्त) अपर्याप्त-असमर्थ छे कारण के इच्छानी पूर्णता धती ज नथी तथा (त) ते जगत तथा घन (तव) तमारु (ताणाय) रक्षण करवा माटे एटले जन्म मरणादिक दूर करवा माटे (नेव) समर्थ नथी ज ३८ तथा—

मरिहिसि राय जैया तथा वा, भणोगमे कामगुणे पैहाय ।

ईको हु धम्मो नेरदेव ताँण, नँ विल्लई अन्नमिहेहँ' किँची ॥ ४० ॥

अर्थ—(राय) हे राजा ! (नया तथा वा) ज्यारे त्यारे पण एटले कोइ पण काळे (मणोरमे) मनोहर एवा (कामगुणे) काममोगोने (पहाय) तनीने (मरिहिसि) तमे मृत्यु पामवाना छे. ते वखते तमारी साथे काँइ पण आवरो

नहीं. पांतु (इक्षो हु धम्मो) एक धर्म ज (नरदेव) हे राजा ! (ताणं) रक्षण करनार छे-साथे आवनार छे. (इह)
आ जगतमां (इह) ए मृत्युने वखते (अन्नं) बीजुं (किंची) काह पण (न विज्जई) रक्षण करनार छे नहीं. ४०.
ज्यारे धर्म विना बीजुं कोह रक्षण करनार नथी, तेथी ज—

नाहं^४ रमे पक्खिणि पंजरे वा, संताणच्छिन्ना चरिस्सामि भोणं ।
अकिंचणा उज्जुकडा निरंमिसा, परिग्गहारंभनिअत्तदोसा ॥ ४१ ॥

अर्थ—हे राजा ! (पक्खिणि) पच्चीणी (पंजरे वा) पांजगने विये जेम रति पामती नथी, तेम (अहं) हुं जरा-
मरण॥दिक उपद्रववाळा आ भवरूपी पांजराने विये (न रमे) रतिने-प्रीतिने पामती नथी. तेथी करीने हुं (संताणच्छिन्ना)
नाश करी छे स्नेहनी संतति जेणे एवी, तथा (अकिंचणा) सचित्त अने अचित्त एवा वने प्रकारना परिग्रह रहित एवी,
तथा (उज्जुकडा) माया रहित छे कृत-अनुष्ठान जेनुं एवी, तथा (निरामिसा) विपरूपी आमिय-मांस रहित एवी,
तथा (परिग्गहारंभनिअत्तदोसा) परिग्रह अने आरंभरूपी दोषोथी निवृत्ति पामेली एवी सती-एवी धरने हुं (भोणं)
मुनिपराने-चारित्रने (चरिस्सामि) आचरीश-ग्रहण करीश. ४१.

तथा—

देवगिणा जहाऽरंणे, डंजझमाणेसु जंतुसु । अंन्ने सत्ता पेमोअति, रागदोसवसगया ॥ ४२ ॥

अर्थ—(चहा) जेम (अरणे) अरण्येने विपे (दवगिणा) दावानळवडे (जंतुसु) प्राणीओ (डंजझमाणेसु) बळ्ये सते (अंन्ने सत्ता) बीजा एटले नहीं बळता सत्त्वो एटले प्राणीओ (रागदोसवसगया) राग द्वेपने वश यया सत्ता (पेमोअति) हर्षे पामे छे ४२

पेवमेऽ वैय मूढा, कामभोगेसु मुच्छिआ । डंजझमाण ने दुंजझामो, रागदोसगिणा जंग ॥ ४३ ॥

अर्थ—(एवमेव) ए ज प्रमाणे (वैय) अमे (मूढा) मूढ एटले अविचेकी अने (कामभोगेसु) कामभोगेने विपे (मुच्छिआ) मूर्खो पाम्या सत्ता (रागदोसगिणा) राग द्वेपरूपी अमिवडे (डंजझमाण) बळ्ता एवा (जंग) जगतने एटले प्राणीओना समूहने (न पुजझामो) जाणता नथी जे विचेकी अने राग द्वेप रहित होय छे ते तो दावाभिवडे बळ्ता थीना प्राणीओने जोइने पोताना रचणनो उपाय कारवामां तत्पर थाय छे, पण हर्षे पामता नथी परतु जे विवेक रहित अने रागादिकराळा होय छे ते उत्तरकाळनो विचार कर्को विना ज हर्षे पामे छे अमे पण भोगनो त्याग करता नथी, तेथी अविचेकी ज छीए ४३

जेओ एवा अविचेकी नथी, तेथो शु करे छे ? ते कहे छे —

भोगे मुच्चा वमिसा र्थ, लेंहुभूयविहारिणो । आमोदमाणा गच्छति, दिव्या कामकमा इंव ॥ ४४ ॥

अर्थ—जे विवेकी होय ते प्रथम (भोगे) कामभोगीने (युच्वा) भोगिनीने (य) अने ल्यारपछी ते भोगीने (वभित्ता) वसीने (लहुभूयविहारिणो) लघु एटले वायु, तेनी जेवा भूत एटले थया थका विचरवाना स्वभाववाळा एटले वायुनी जेम अप्रतिबद्ध विहारवाळा, तथा (आमोदमाणा) साधुनी क्रिया करवाथी हर्ष पामता सता (गच्छति) इच्छित स्थाने जाय छे. कोनी जेम ? (कामकमा) स्वेच्छाए विचरनारा (दिया) द्विजो-पत्नीओ (इव) जेम. एटले के जेम पत्नीओ स्वेच्छाए विचरवाथी ज्यां ज्यां इच्छा होय त्यां त्यां हर्ष पामता सता जाय छे, तेम प्रतिबंध रहित मुनिओ पण ज्यां ज्यां संयमनो निर्वाह सुखे थाय त्यां त्यां विचरे छे. ४४.

फरीथी धनादिकने विषे रागने दूर करवा माटे कहे छे,—

इमे अ वैद्धा फंदंति, मम हैत्थर्ज्जमागया । वयं च संत्ता कामेसु, भविस्सामो जहा इमे ॥ ४५ ॥

अर्थ—(अज) हे आर्य ! हे राजा ! (मम) मारा अने उपलक्षणी तमारा (हत्थं) हाथमां (आगया) आविला एटले आधीन थयेला (इमे) आ प्रत्यक्ष देखाता शब्दादिक विषयो (बद्धा अ) बांध्या सता पण एटले घणा उपायवडे रक्षण कर्यो सता पण (फंदंति) अस्थिरपणाए करीने कंये छे एटले जाणे कंपता होय तेवा देखाय छे,—परिणामे नाश पामे छे. (च) अने (वयं) आपणे तो (कामेसु) ते विषयोने विषे (सत्ता) आसक्त थया छीए. अहो ! मोहनो विलास केवो छे ! तेथी करीने हे स्वामी ! (जहा इमे) जेम आ पुरोहित विगेरे चारे जण मुनि थया छे तेम आपणे पण (भवि-

स्वामी) थइए, एटले के जेम आ पुरोहित विगेरेए विपयोनी चचळता जोइ तेमनो त्याग कर्यो छे, तेम आपणे पण तेनो त्याग करीए ४५

अही राजा शका करे के—“ कामभोग अस्थिर छे तोपण तेनाथी सुख तो थाय छे, तेथी तेनो त्याग शामाटे करवो ? ” ते उपर कहे छे—

सामिस कुलल दिस्स, वैज्जमाण निरामिस । आमिस सैव्वमुज्झिता, विहरिस्सामो निरामिसा ॥४६॥

अर्थ—(सामिस) मांसरूपी आमिये करीने सहित एवा (कुलल) गीघ के समळीने (वैज्जमाण) बीजा पची-थोषडे धाधा-पीडा पमाढाता (दिस्स) जोइने, तथा (निरामिस) मांसरूपी आमिप रहित एवा जे होय छे तेने ज निर्भय जोइने (सव्व आमिस) धन धान्यादिकु सर्व प्रकारना आमिपनो (उज्झिता) त्याग करीने (निरामिसा) नि सग थइ सती हु (विहरिस्सामो) अप्रतिबद्धपणे विचरीश ४६

कहेलाना अनुवादवडे ज उपदेश आपवा माटे कहे छे—

गिद्धोवमे उ नैच्चा ण, काम सँसारवड्डणे । उरगो सुवणपासे वाँ, सँकमाणो तँणु चरे ॥ ४७ ॥

अर्थ—हे राना ! (गिद्धोवमे उ) उपर कहेला आमिप सहित गीघनी उपमावाळा विपयलुब्ध मनुष्योने (नच्चा ण) जाणीने तथा (कामे) कामभोगने (सँसारवड्डणे) मसारने वधारनारा जाणीने (सुवणपासे) गरुडनी पासे (उरगो वा)

सर्पनी जेम तमे विषयोथी (संकमाणो) शंका पामता सता (तणुं) धीमे धीमे (चरे) चालो. जेम गरुडनी पासे रहेलो सर्प तेनाथी शंका पामतो सतो गरुड न जाणे तेम धीमे धीमे चाले छे, तेम तमे पण गरुडनी जेवा विषयोथी शंका पामीने तेनाथी तमने बाधा न थाय तेम क्रियामां प्रवर्तो-यत्न करो. ४७.

आ प्रमाणे राणीए राजाने बोध आपी कहुं के-“ आ प्रमाणे करवाथी—

नागो ठव बंधणं छित्ता, अप्पणो वैसइं वैए । एअं पैत्थं महारायं, ईसुआरे त्ति' मे' सुअं ॥ ४८ ॥

अर्थ—(नागो व्व) हाथीनी जेम (बंधणं छित्ता) बंधनने छेदीने (अप्पणो) पोतानी (वसइं) वसतिमां—रहेवाना स्थानमां (वैए) तमे जशो. जेम हार्थ। बंधननी सांकळने तोडीने पोतानी वसतिरूप विंध्याचळनी अटवीमां जाय छे, तेम तमे पण कर्मरूपी बंधनने तोडीने पोतानी एटले शुद्ध जीवनी वसति जे मुक्ति, तेमां जशो. आम कहेवाथी दीचानुं फल मोचि छे एम कहुं. हवे राणी उपदेशने समाप्त करती सती कहे छे के—(इसुआरे) हे इणुकार नामना (महारायं) महा-राजा ! (एअं) आ में तमने जे कहुं ते सर्व (पत्थं) आत्माने हितकारक छे, (त्ति) ए प्रमाणे (मे सुअं) में सांभळुं छे, अर्थात् गुरुना मुखथी सांभळीने में तमने कहुं छे, पण मारी बुद्धि कल्पनाथी कहुं नथी. ४८.

आ प्रमाणे राणीनुं वचन सांभळी राजा प्रतिबोध पाम्या. त्थारपथी ते वनेए शुं कर्तुं ? ते कहे छे.—
चइत्ता विउलं रंजं, कामभोगे अं दुच्चए । निव्विसयां निरामिसा, निन्नेहा निंपरिगहा ॥ ४९ ॥

सम्म धम्म विअणित्ता, चिच्चा कामगुणे वरे । तव पंगिज्झ जहम्खाय, धोर घोरपरक्कमा ॥ ५० ॥

अर्थ—(विडल) विपुल एटले मोटा (रज) राज्यने (चइत्ता) तजीने, (थ) तथा (दुचए) दुःखे करीने त्याग करी शकाय एवा (कामभोगे) कामभोगेने तजीने (निब्बिसया) विषय रहित थयेला, तथा (निरामिसा) सर्व सग रहित थयेला, तथा (निब्बेहा) स्नेह-प्रतिवध रहित थयेला, तथा (निप्परिग्गहा) याह आभ्यतर परिग्रह रहित थयेला एवा ते राजा तथा राणी (सम्म) सम्यक् प्रकारे (धम्म) श्रुत चारित्ररूप धर्मेने (विआणित्ता) जाणीने, तथा (वरे) श्रेष्ठ एवा (कामगुणे) कामभोगेने (चिच्चा) तजीने (जहवखाय) जे प्रकारे जिनेश्वरोए कक्षो छे ते प्रकारे (घोर) घोर-अति दुष्कर एवा (तव) अनशनादिक तपने (पंगिज्झ) ग्रहण करीने (घोरपरक्कमा) कर्मरूपी शत्रुने जीतवा माटे घोर-भयकर छे पराक्रम जेमनु एवा ते राजा अने राणी प्रव्रज्या लेता हवा ४६-५०

हवे समग्र अध्ययनने समाप्त करे छे —

एव ते कमसो बुद्धा, सव्वे धम्मपरायणा । जम्ममच्चुभओव्विग्गा, दुक्खस्सतगनेसिणो ॥ ५१ ॥

सासणे विगयमोहाण, पुव्व भावणभाविच्चा । अचिरेणेव कैल्लेण, दुम्बस्सतमुर्वागया ॥ ५२ ॥

अर्थ—(एव) ए प्रमाणे एटले पूर्वे कक्षा प्रमाणे (ते) ते छए जनो (कमसो) उपर कहेला अनुक्रमे करीने (बुद्धा) प्रतिबोध पाम्या, तथा (सव्वे) सर्वे एटले ते छए (धम्मपरायणा) धर्मेने विषे तत्पर एवा, तथा (जम्ममच्चु-

अने शीयाळपणे पाळे २, सिंहपणे दीक्षा ले अने शीयाळपणे पाळे ३ तथा शीयाळपणे दीक्षा ले अने सिंहपणे पाळे ४. तेमां पहिलो भांगो श्रेष्ठ छे. ?.

सिंहपणे विचरवानुं ज-पाळवानुं ज विशेषे करीने कहे छे—

राओवरयं चरिज्ज लांढे, विरए वेअवि आयरविल्लए ।

पणो अभिभूय संवदंसी, 'जे कम्हिंवि नं सुच्छिंए सँ भिक्खू ॥ २ ॥

अर्थ—(लांढे) सारुं अनुष्ठान करवाथी प्रधान एवो जे साधु (राओवरयं) राग रहितपणे (चरिज्ज) विचरे, तथा जे (विरए) असंयमथी विरतिवाळो होय, तथा जे (वेअवि) वेद एटले आगमने जाणतो होय, तथा जे (आयरविल्लए) दुर्गतिथी आत्मानुं रक्षण करतो होय, अथवा वेदवित्त एटले आगमना ज्ञानवडे आत्मानुं रक्षण करतो होय, तथा जे (पणो) प्राज्ञ एटले हेय अने उपादेयने जाणतो होय, तथा जे (अभिभूय) परीपह अने उपसर्गनी पराभव करीने रहेतो होय, तथा जे (संवदंसी) सर्व प्राणीवर्गने पोताना आत्मांनी जेवा ज जोतो होय, तथा (जे) जे (कम्हिंवि) सचित्त के अचित्त कोइने विपे पण (न सुच्छिंए) मूर्खावाळो न होय, (स भिक्खू) ते भिक्षु कहेवाय छे. २. तथा.—

अंकोसवहं विइत्तु धीरे, मुंणी चरे लांढे निच्चमायंयुत्ते ।

अंठवगमणे अंसंपहिंटे, 'जो कंसियं अहिआसए सँ भिक्खू ॥ ३ ॥

अर्थ—(अक्रोशवद्) आक्रोश एटले वचनवडे तर्जना अने घ घ एटले ताडन, तेने पाम्ये सते (विइतु) ' पोते ज फरेला कर्मनु आ फळ छे ' एम जाणीने जे (धीरे मुष्ठी) धीर एवो साधु (लाटे) समय पाळवामां तत्पर तथा (निघ आययुत्ते) निरतर असयमना स्थानकोधी आत्मानु रचण करतो सतो (चरे) विचरे, तथा (अव्यगमणे) अव्यग्र एटले अशुभ ध्यानथी विरम्यु छे मन जेनु एवो अने (असपहिटे) असप्रहृष्ट-आक्रोशादिकने, विपे हर्षे न पामे एवो एटले कोइ कोइ-ने आक्रोश करतो होय ते देखीने हर्षे न पामे अथवा पोते बीजाने आक्रोश करवामां हर्षे न पामे एवो सतो (जो) जे साधु (कसियं) समग्र आक्रोशादिकने (अहिंसासए) सहन करे, (स भिवखू) ते भिछु वहेवाय छे पोताने कोइ आक्रोशादिक करे तो पोते मनमां एम विचारे के—' आ आक्रोशनां वचनो मारां कर्मनो ह्य करनारां छे तेथी ते मने आनद आपनारां छे, परतु आ विचारो साधुनी आशातना करवाथी कइ गतिने पागशे ? ' इत्यादिकं वचनो बोल्या विना ज समग्र आक्रोशादिकने सहन करे ते ज भिछु कहेवाय छे. ३

तथा —

पतं सैयणासण भंइत्ता, सीउण्ह विविंहे चं दंसमसग ।

अव्वगमणे असपहिटे, 'जो कसिय अहिंसासए सैं भिंखू ॥ ४ ॥

अर्थ—(पत) नि सार एवा (सयणासण) शयन, आसन अने उपलक्षणथी भोजन, आच्छादन विंगेले (मइत्ता)

भजीने-सेवीने, (च) तथा (विविहं) विविध प्रकारना (सीउएहं) शीत, उष्ण, (दंसगसगं) डांस, मच्छर विगरे उपसर्गो-परिसहोने पामीने (अव्यगमगणे) अव्यग्र छे मन जेनुं एवो अने (असंपहिडे) असंप्रहृष्ट-आक्रोशादिकने विपे हर्ष न पामे एवो (जो) जे साधु (कसियं) ते समग्रने (आहिआसए) समभावे सहन करे (स भिवसू) ते भिजु कहेवाय छे. ४.

वली बीजुं.--

णो^१ संक्रिअमिच्छई न^२ पूअं, नो^३ विअ वंदणगं कंओ पंसंसं ।
से^४ संजए सुव्वए तव्वस्सी, सहिए औयगवेसए स^५ भिर्वसू ॥ ५ ॥

अर्थ--जे (सकिअं) अभ्युत्थानादिक सत्कारने (यो इच्छई) इच्छतो न होय, तथा (पूअं) वत्सादिकवडे पूजाने (न) इच्छतो न होय (वि अ) तथा (वंदणगं) द्वादशावर्त विगरे वंदनाने (नो) इच्छतो न होय, तो पछी (पंसंसं) गुणना कीर्तनरूप प्रशंसाने तो (कओ) क्याथी ज इच्छे ? अर्थात् प्रशंसाने पण इच्छतो न होय, (से) एवो ते (संजए) सारा अनुष्ठानने विपे सारी रीते यतना करनार होय, तथा (सुव्वए) सारा व्रतवाळो होय, तथा (तवस्सी) उत्कृष्ट तपवाळो होय, तथा (सहिए) ज्ञान अने क्रियावडे सहित होय, अथवा हितकारक अनुष्ठान सहित होय, तथा जे (आयगवेसए) कर्ममळ दूर थवाथी शुद्ध एवा आत्मानी गवेपणा करनार होय, (स भिवसू) ते ज भिजु कहेवाय छे. ५.

तथा—

जेण पुण जहोइ जीविअ, मोह वा कसिण निर्अच्छइ ।

नरेनारि पजेहे संया तंस्सी, नं थं कोऊहल उंमेइ सं भिक्खू ॥ ६ ॥

अर्थ—(पुण) जेनाथी पटले जे पुरप थयवा स्त्रीथी (जीविअ) सयम-चारित्ररूपी जीवितनो (जहाइ) त्याग थाय तेम होय (वा) अथवा जेनाथी (कसिण) समग्र (मोह) कयाय अने नोक्यायरूप मोहनीय कर्मनो (निअच्छइ) वध थाय तेम होय तेवा (नरेनारि) पुरुष अने स्त्रीनो (सया) सदा (तवस्सी) तपस्वी-शुनि (पजेहे) त्याग करे (य) तथा जे साधु (कोऊहल) स्त्री सवधथी कौतुकने (न उवेइ) न पांमे (स भिक्खू) ते भिच्छु कहेवाय छे प्रथमथी मोग भोगव्या न होय तो ' स्त्रीनो मोग केवो हशे ? ' एण जे कौतुक पांमे नही अने प्रथम मोग भोगव्या होय तो जे तेनु स्मरण न करे, ते भिच्छु कहेवाय छे ६

हये पिडनियुद्धिद्वारा भिच्छुपणु कहे छे —

छिन्न संर भेममंतलिम्ल, सुंविण लंमैखणदंडैवत्थुंविज्ज ।

अंगेविआर सरंस्स विज्जय, जो विज्जाहि न जीवई सं भिक्खू ॥ ७ ॥

अर्थ—(जो) जे साधु (विज्जाहिं) आ विद्याओवडे (न जीवई) आजीविका न करे (स भिक्खू) ते भिच्छु कहेवाय छे ते

विद्याओ आ प्रमाणे-(छिनं) वस्त्र, हाथीदांत, काष्ठ विंगेरेमां कोर ठेकाणे फाट लुट थइ होय ते उपरथी तेनुं शुभाशुभ फळ कहेतुं ते छिन विद्या कहेवाय छे, तथा (सरं) पड्ज, मध्यम, विंगेरे स्वरोनुं स्वरूप कहेतुं, बतावतुं के गावुं ए विंगेरे स्वर-विद्या कहेवाय छे, तथा (भोमं) भूकंपादिकतुं लक्षण तथा तेनुं फळ कहेतुं, तेमज ऋतु विना वृत्तादिक फळ आपे तेनुं कारण कहेतुं ए विंगेरे भौमविद्या कहेवाय छे, तथा (अंतलिकखं) आकाशमां गंधर्वनगर विंगेरे जोवामां आवे छे तेनुं लक्षण तथा फळ कहेतुं ते आंतरिक्ष विद्या कहेवाय छे तथा (सुविणं) स्वप्ननुं शुभाशुभ फळ कहेतुं ते स्वप्नविद्या कहेवाय छे, तथा (लक्ष्मण) जेमां स्त्री पुरुषादिकनां लक्षणो कलां होय त लक्षणविद्या एटले सामुद्रिक विद्या कहेवाय छे, तथा (दंड) वांसना दंड विंगेरेनुं शुभाशुभ स्वरूप कहेतुं ते दंडविद्या कहेवाय छे, तथा (वर्युचिअं) प्रासाद विंगेरेनां लक्षणो कहेनारुं शास्त्र वास्तु-विद्या कहेवाय छे, तथा (अंगविआरं) नेत्र, मस्तक, हाथ विंगेरे फरकवाथी तेना शुभाशुभ फळने कहेनार शास्त्र अंगवि-कार विद्या कहेवाय छे, तथा (सरस्स विजयं) दुर्गा-चीवरी अने शिवा-शियाळ विंगेरेना शब्दनो विजय एटले तेनुं शुभाशुभ फळ कहेतुं ते स्वरविजयविद्या कहेवाय छे. आवी विद्याओनो उपयोग करी एटले गृहस्थो पासे तेने प्रगट करी जे साधु तेनावडे आजीविका करे ते भिक्षु कहेवाय नहीं परंतु ते विद्याओवडे जे आजीविका न करे ते ज भिक्षु कहेवाय छे. ७.

तथा—

मं तं मूलं विविहं^३ विज्ञचितं, वैमणविरेअणधूमनिस्सिण्णं ।
 आउरे सरणं तिगिह्छत्तं चं, तं^४ परिणाय परिठ्वए सँ भिक्खू ॥ ८ ॥

अर्थ—(मत) मत्र, तथा (मूल) मूलीयां-वनस्पतिरूप औषधिओना गुण कहेनारु शास्त्र, तथा (विविह विज्ञ-
 ित) विविध प्रकारनी वैद्य सचधी पथ्य अने औषध विगेरेनी चिंता-विचार, तथा (वमण) वमन-उलटी, तथा (विरे-
 अण) विरेचन-रेच, तथा (धूम) भूत प्रेतने त्रास पमाडवा माटे मणशील विगेरेनो धूमाडो देवो ते, तथा (निच)
 नेत्रने सस्कार करनारु सोयरु-अजन विगेरे, तथा (सिणाय) पुत्रादिक थवा माटे मत्र अने औषधादिकथी सस्कार करेला
 जळण्डे खान करावयु अथवा रोगधी मुक्त थयेलाने खान करावयु एटले के तेना खाननो विधि वतावचो ते, तथा (आउरे
 सरण) पोते आतुर थया छता एटले मादा थया छता ' हा ! माता ! हा पिता ! ' ए रीते मातादिकनु सरण करयु, (च)
 तथा (तिगिच्छत्त) पोताना रोगनी चिकित्सा करवी, (त) ते सर्वने (परिणाय) इपरिज्ञाए जाणीने अने प्रत्याख्यान-
 परिज्ञाए त्याग वरीने जे सायु (परिव्वए) समयमार्गमां विचरे (स भिवखू) ते भिळु कहेवाय छे ८

तथा—

खत्तियगणउगगरायपुत्ता, माहण भोईअ विविहा य सिर्पिणो ।

नो तेसिं वयई संलोगपूअ, तं परिणायं परिव्वए सं भिवखू ॥ ९ ॥

अर्थ—(खत्तियगणउगगरायपुत्ता) क्षत्रिय एटले राजाओ, गण एटले मल्लादिकना समूह, उग्र एटले आरचकादिक
 अने राजपुत्रो एटले राजहुमारो, तथा (माहण) ब्राह्मणो, तथा (भोईअ) विशेष नेपथ्यादिक भोगवाळा मत्री विगेरे,

(त्रिविहा य) तथा विविध प्रभारना (सिष्पिण्यो) शिल्पीओ एटले सुतार विगेरे कारीगरो, (तेसिं) आ सर्वेनी (स-
लोगपूअं) श्लोक अने पूजाने-प्रशंसाने (नो वयइ) कहेवी नहीं. तेमां श्लोक एटले कीर्ति जेमके आ पुरुषो सारा छे एम
कहेवुं ते, अने पूजा एटले आ पुरुषो पूजना योग्य छे एम कहेवुं ते. आ प्रमाणे तेमनी कीर्त्ति गावाथी के पूजानो उपदेश
करवाथी साधुने काइपण लाभ नथी, तेथी ते करवां नहीं. (त) ते सर्वेने (परिषाय) इपरिज्ञाए जाणीने अने प्रत्याख्यान
परिज्ञाए तजीने जे साधु (परिव्रए) संयममार्गणां विचरे (स भिक्षू) ते भिक्षु कहेवाय छे. ६.

तथा वळी—

गि^३हिणो 'जे पव्वइ^३एण दि^४ट्टा, अप्पवइ^५एण वं संथुआ हवि^६जा ।
तेसिं इ^७हलोइअफल^८ट्टा, जो संथं वं नं करेइ^९ सं भि^{१०}क्खू ॥ १० ॥

अर्थ—(जे) जे (गिहिणो) गृहस्थीओने (पव्वइएण) प्रव्रज्या लीधा पछी (दिट्टा) जोया होय, तथा उपलक्षणथी
परिचित कर्या होय, (व) अथवा (अप्पवइएण) प्रव्रज्या लीधा पहेलां (संथुआ) परिचय करेला (हविजा) होय,
(तेसिं) ते गृहस्थीओ साथे (इहलोइअफलट्टा) वस्त्र, पात्र, भिक्षा विगेरे आलोकना फळने अर्थ (जो) जे साधु (संथं)
परिचयने (न करेइ) न करे, (स भिक्षू) ते भिक्षु कहेवाय छे. १०.

तथा—

सयणासणपाणभोअण, विविह खाइमसाइम परेसि ।

अदए पंडिसेहिए निअठे, जे तेत्थ नं पेदूसई सैं भिक्खू ॥ ११ ॥

अर्थ—(सयणासणपाणभोअण) शयन, आसन, पान—पाणी अने भोजन, तथा (विविह) विविध प्रकारतु (खाइम-साइम) खादिम अने स्वादिम ए वस्तुओने (अदए) नहीं देता एवा (परेसि) गृहस्थीओए (पंडिसेहिए) माग्पा छता निषेध करायो एयो (जे) ने (निअठे) साधु (तत्थ) ते नहीं देनार उपर (न पदूमई) प्रदेष न पामे, (स भिक्खू) ते भिन्नु कहेवाय छे ११

जे किंचि आहारपाण, विविह खाइमसाइम परेसि लब्धु ।

जे 'त तिविहेण' नाणुकपे, मँगवयकायसुसबुडे सैं भिक्खू ॥ १२ ॥

अर्थ—(ज किंचि) जे कांइ थोड पण (आहारपाण) आहार, पाणी, तथा (विविह) विविध प्रकारतु (खाइम-साइम) खादिम अने स्वादिमने (परेसि) गृहस्थीओ पासिणी (लब्धु) पामीने (जो) जे साधु (त) ते आहारादिकबडे (तिविहेण) त्रण प्रकारे एटले मन, वचन अने कायबडे वाळ तथा ग्लानादिक साधुने (नाणुकपे) उपकार न करे-तेमने तेमांणी न आपे ते भिन्नु कहेवाय नहीं परतु (मणवयकायसुसबुडे) मन, वचन अने कायबडे सारी रीते सवरवाळो जे साधु ते आहारादिकबडे नाल, ग्लान आदिक साधुओनो उपकार करे-तेमने आपे (स भिक्खू) ते भिन्नु कहेवाय छे आ

सतो (अविहेडए) कोइने बाधा करनार थाय नहीं, (स भिक्खू) ते भिक्षु कहेवाय छे. १५.
असिंपपजीवी अंगिहे अमित्ते, जिइंदिए सँवओ विपमुक्के ।

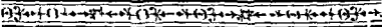
अणुक्कसाई लहुअपपभव्वी, चिच्चा गिहं एंगचरे सँ भिक्खू त्ति वेमि ॥ १६ ॥

अर्थ—जे साधु (असिंपपजीवी) चित्रादिक शिल्पवडे आजीविका करनार न होय, तथा (अगिहे) स्त्रीना अथवा गृहिओना परिचय रहित होय, तथा (अमित्ते) मित्र अने उपलक्षणथी शत्रु रहित होय, तथा (जिइंदिए) जितेन्द्रिय होय, तथा (सव्वओ) बाह्य अने आभ्यंतर सर्वथा प्रकारे परिग्रहथी (विपमुक्के) विप्रमुक्त-रहित होय, तथा (अणुक्कसाई) अल्प कपायवाळो होय, तथा (लहुअपपभव्वी) लघु एटळे चोळा विगेरे असार अने अल्प एटले थोडुं भोजन करनार होय, तथा (गिहं) द्रव्य अने भाव ए वे प्रकारना घरनो (चिच्चा) त्याग करी जे साधु (एगचरे) एकलो एटले रागद्वेष रहितपणे संयममार्गमां विचरे, (स भिक्खू) ते भिक्षु कहेवाय छे. (चिचेमि) ए प्रमाणे हे जंत्रु ! में श्रीवर्धमानस्वामी पासेथी जेम सांभळ्युं छे तेम तने हुं कहुं छुं. १६.

॥ इति पंचदशमध्ययनम् ॥ १५.



॥ इति श्रीउत्तराध्ययन पूर्वविभागः ॥



इति श्री उत्तराख्यान सूत्र.

पूर्व विज्ञान समाप्त.

